

الواليد بالضاحرا والتى بيض الغروع بنعض احر لرجوعها الىالاصل للاح لما فالفاة الافرة مبض بعض لمناسبة بنهااماغ درجات الجنان ادوركات النمان اوالتي بعض افترز للق فالدنيا سعض افترن الآفرة بانعاله السورة الدينوة الى الصورة الافردة كان الصورة الدينوة التحت العلق اللفروت واخدوت ينها واستلوالامراى مرافطهودوالاطهادس النشأ والات العنصة الكشفة الذالة آلى النشأة الافرة النودة اللطيعة الباتيدوا فترب المن الاسا، ومظام إن فران الافراكان فك الانسان الكالم فتلط فرانية الاخ وخاابدياكاكا ن خاعاف الدنياخ الدنياخ الكوكاعدا للا تعاف الن بحا الاناناكالوس تهاطيفهالكون عاصونة المتحلف فنع وضي الماليا علمه قوله فطهر حميد من الصورة الأكيسة يعني حديد جهالا عاء الأكبية وصواع من الاساء بان كمامة الصورة عنه والنشأة الانسانية الحاسمة بين النشأ الدف والعنصة التي ما حدرته مظهات لك الاساء فحارث أى جحت مذه النشأ رسة الا عاطة عبد الاساء والحية أى ورسة جهيد مطامرا بدا الدمود اى الدود الديد الدمن الديد الاحاط والح عاست الحي اى فق الحرسي وا دعاء استحما قر الخلافة حيث قالالى جا عليه الارض طيفه ع اللاكمة الما نى ذك الاستعناق تبولع الجعل فيهاس منسد ونها ويستعك العا. نعشط فعد وظك السيفراك بعن الملاكم والطاس ابن أق على أن عليه سنى المندايمة آماه دانى م والى على ولايستولسنيالله فولالا داكما ده يريد رصى الله اتيان العاشة وتوج المطابة من تبراللي سبحان عا الملاكمة اعراض عالمي

س كالاساء وسعت الملاكم التي سبحاء بما اي سك الاساء عطف عل قد سد ايضا بما ولمكان سنا عدم وتونم ب ستنى مك الاساء عدم علم باعدانا ماسوة نشأة الملبنه صرة انتيخ رضى سعنه بعاطفاعا تواد والأوا مال والمعلمة الالمحتران المعامة المارة خرين المحتوية الما وصل علما أي الم بداتى تمك الاساء الاخ كالحائق والوذاق والمصور والسير والبصروللطيخ غرة كدما يتعلق النعيم والعفاب والموت والملاك والسق والشفاء وسألر الاساء التي تخص عام الأحسام والطبيعة فاسحت اى الملاكد المقسيحاربها اى تلكالاسا ، ولاقد سته كاسع آدم وميدسه بها فان فلت ماسنى المتكل والتربية الاساء المنت عن التسب ملف بنها تعديس وتربعي الانصار الترر وكالالتعديس الترمع الانصارة التريداوالتسداولل بنها فطل عليها اي على الملاكد اذكرنا ومن عدم وقونهم الامواسلة ومج علهااى على الملاكة بغاالحال اى غلبتا ذكوناه عليم او ماذكرناه وسؤلكم مع نم مها نعالت ى الملاكمة من حيث النشأ ألتي تخصم لمان السايد والسَّا فرالدى بن الوصة والساط الليس وبن الكرَّة والركالانسا الخطونهاس ينسدونها ويستنك الدماء وليستط يسسونه الى وم من الانسادو سفك العاء الاالمراع والخادفة لامرافق ورواى فدلك الزاع عين ماوق مهم المق من عراصم علية جعلة دم خليف فا قالومة عق آدم ملي من النزاع والخالفة بوعلى الم فيدم الحقّ منها عالماعرًا صفي عالحق والطين ع احم طولان نشأ تم تعلى ذلك الزاع ح المق سبعاء وستعنى ذلك الراع

جرجهم لادم وتزكيتهم انسهم تم إسمال مسا احوالت آحدنان أة منه الخلف وتأنياهمة المق الذي ارادان يجعله فليغه فالنهاف اعلامكر الذي والم فى مذا الجعل والوقوف م كل واحد من بعدة الامور والعلى التيف ينه من الاعتراض عاجد خليفه فأرا دان وضياه عنه الا ينبدعان سنا اعرا الملاكمة المبضى الى سفة المعاتب والمطالبة بوعدم وقويم واحدس سن الامدوا موابستضاء فتالة فان اللاكة لم تنت اى لم شوِّف م المليمة اى بتتضيدنا ، بد الليد وكاونت من متضاع والاوتنت اللاكة ايضاح مايتنضد حصرة المقسبحان ويستعقرس العبادة الذابيدالقى ى منتفيات ذاة ودوات عبيد مسجاء وسىالانتياد لامره والحضوع ت حكرواغام يتنواح البتضيدنشأة بنت الخليف ولاسءا تبتضيدحن آلميمن العبادة الدائية فانا يوف احدس المق بحاد الاما يعطيد والدن الآل التي موسطيرة وليس للملاكة محمد آدم ايجا حيت الاساء كلما فاع فواس المن الاساء التي تحفي وم وى الاساء الشوية التنبية فاع ووامل وع بغيبة الاحدة اكاليه الشفية لرعاية الادب مد والمرول اليه والموك تحت حكد لاابل و والطين فند واستث فنم معنى المدد والمنصب وصاد عَنادة بعريص تم عالبتين دمن الحق من البادة الذالية فلاجرم محاوادا عن ستفى نذا مر بناه والا مرافق خلافت ولا وفت ايصاح الاما الالية التي تحيدا وى الاعاد السلبة التربية وتحاورت من متفاعا فان منصانا وى شطرس الاسما والاتسدالانتياد من شأم تعماوينا

عليہ

تعندعا دوالعاديين بالاموعلى يحليه مذالتعرب الآتي مااور والجي وعاده الادباء اعالمعايين حاطئ والخلق عايقتنيه المات الاساء الحالين الامانة التي يصول السبحان التي حذى عليما آدم حين عرضا على عمل الالعاح والص الجسانيات فاس ال يحلنهاا عام يطعن وكدهم يستطعن و اشنقن سالعدم احديم المي عندواحد مها وحلىاالانسان احمت ال الم المذكورة الملناء الذي التعلن استعلى في عنط فراسي الدنيا والأفرة كا اى عاجة المتحققين بدلة الصفات الى التاديب تلك المراد ادب دوائم بسلامتني التحتى ادنك اكلاحواد كبوة فعكن منم يقيع الزلات بعدالعني سايضاع زح ما وتعدة ابس من صد الله كم تبال تعامم المالك الابساق يرص كان بعى اسعنه بصدد سا سافا بدأ رضى اسعند بسيا ن الارتباط س الأ الكليه والاعيان الخارجة وفزع علنه بإن الارتباط بس الحق والعالم تم سأولى الانسان عاصورته تم بان ما يتزع عليه من المكم والاسرار نستعلام مان الاسور الكلية أى الحيّاية المسترّة من الايسان الحارمة كالحيوة والعلم والادادة والبك وعزع والالم يكن لهاس وين الهاكلية وحودة عسما وحد واتنا فالهالا وحود اللة صياافراد كا في ستولة ملية موجودة لا شكة الذبن في اطندس حت ميكية لاتول عن الوجود العنى الدين المدكر الوية مص المداخرة عاليت وضاهدعنداى ي اطنه اعتبار وحودة العناكن لا تزول عن المتحودا العينة ولاتسل عنا لدى تاسة للاعن توت افدا وعالما اوبالغين المجة

اكالاتزولين الوجودانيس القعط ولاشقف الوجود اليسي الخادي معاصله

ما قالوه ف ق آدم م الحق بعالة فاوعرفوا منوسم ونشأ تم التي تحضم لعلموا ان اقالوه بوالزاع م الحى باذ الذى بوس لوادم نشأ تم واحكام ننويهم ولوعلواذ كك لخِصُوا بن الاقدام عالنماع فانفين الملاكة الدينالا الساا برهم فلوعلوا الاما قالوه نزاع م السبيحانة وعصيان العره ماوقع سنم ذك التولد وا ما وقع منم لذ بولم عن بدد الدين وا بضاليس أن على الانصاف ادااطل احديدا مريد مورة نف الا يعلى وي وي مُ م سِنوام الجمع يَه آدم منى زا دوا فالدعرى باع عليه من العديد الليم حيث اطلعوا فدعوى البتيه والتقديس وم سيد والعام عليد شما فتادر شدائم سبحون وتعدسونه كالبسيعات والتعديسات وليسالا مكذلك عندة وم من الاساء الالية الم كن الملاكة عليما في سحت الملاكة وبالبيا اى تىكالاساء ولاقد ستداى اللاكة المق عنهااى عن تقايضها عا مذالله فان المتعديه الاساءليس انسها في كاتعديد متعديس متعديس ملاس وموتسيعة تعديس ووق وتبيه وحلان فوصف لتق سيحاليا ماجي ولا نخاوز عاا تصا من المادب من يدى المق العند المن ك اره وعكد وسعلم الادب والله بحالة وتعامل مديب ما يستضيد مربت فلاندى الخر سختترن بر وحاوي علية من الكالات بالتيسيدة ان الكالآ كلهااناى للهجانظرت فينا وتعبدت بحب ستعداداتنا وقابلياتنا رس كلها اعا ي هد ي مركز الديم الديم الديم الماء من فكت ال مطاق الدعوي تعم بهاى الدعوى السولنا بالاس الكالل ولاعن منه على متنتفه عن السرطة

نعن

5

بكالاة نطرالى قوله ولها الحكم والانرف كالالد وجود عيني ا واعتار وي واسازه عاعداه وصرورة عينا متمرة س عزع بهذه الامورالكليه نط إلى تولد ل موعينها اعنى الموحود ات العنية لمنه الامور اي الى سنة اللموذ الكلية التي لا على رفعها عن العمل من حيث كليتها بان تصر موجودات خارجية بجزم عن كونها معتولة صربة ولمذاعطف على قوله ولاعكن وحود عمد العين وحود ا تزول به عن ان بكون معقولة عطف تنيروسوا كالالوود العينى وقتا بعتها بالزمان كالخلوات عيروت وعراقتهن بكالمبدعات روعا يناكان اوجباينا ستدلك الزماني واستناده وست عرالموقت العزالزماني واستناده الى سفاالا الكالمعتوليسبة واحدة واستناد واحد فاقتران الوحود العينى بالزمان وعدم افترا ذلا يخرج عن استناده الى بنة الامورالكليه على الوح المذكور ولمااشا ورصى الله عثه الحامود الكلمة بالموحود اتبا لعيشة وكعنية كانتها ولادان يشرا لحاد تساط الموصودات الاحول لكلية وكسنة انتهافتال عذان بداالاء الكي مرح الدحكروا والمحوط العينية مكاكات الامول كلي كم عليها باحكام وآثاد كذ كف كا يعلى الامورالكلة باحكام وآثا ومجسط تطلب وتشفى عقايق تكالموص العينية من الاحكام والآباد وذك كنسة العير شلا الى العالم وسنتماليوه الحالى فالحيوة حتمة معتولة كلية والعار حتيفه معتوله كذكك ميمزة عنه بحسبة م تعولية الحق تعالى ال إعلا وصورة واعا يكما لع الموصوف

المالاي من العلم الماليس وفي معن الله لاتر الما مضم الماء من الازار فيفا ترب ماست سوار كات العين مد أوسعة والماستما والعين ممل نعال التادم المنك دحم اسان تولد باطنه مصوب على بدا الوصر والتدير في الر باطمة عن الوجود الديني اى لايطها عبا بناء الحاج وان كات موجود وفي العلوبالسبة الحااهالم واما فتما والنين مجية فلا وصد ظامها وسفه الاسو الكيدالة لاعتق الخادج مع حيث كليماله الكروالافرة كلماد وجد عينى من الموصوفين بما فان المحيرة شلاحكم ع الموصوف ساما فرحى والرف وبو إنعا وتوابعه لأبواى ماد وجودعينى عتما اى عن الاسورالكليه نط مذا كا يكون تولد اعنى اعا ن الموحود ات العنية تشر اللصم المرفوع وحماا كعل تنسر المصنى الح ودادًا كان المرفوع كساية عن الامود الكلم ماولة الامراكط وعلى كل تندير فالعينية نباعطان المعنة الواحدة التى ي حيسة الما يت كلما لل الالبة وباعشا وتعيناها وتحليا تهاف مهابها المتكرة تشكروت محايق مختلفة بوس مسوعة روضية ابدة مكاسى عن من حيث اسا ذاع اسوا الد الاعين اعراص سنى اجتمت في عن واحدة مارت عنا موحودة خاجية كذا ذكره في والنص النديني ورف الاحدالكل مركونما عن اعالم مود لم تزل مى كونها معتولات نشها باعتبار كليها فقول لم تزل الم سبى المناعل بن النوال والمنفول من الازالة في العلك الاحرالكان بالظام من حيث اعال الموجود ات اى س حف إنها عن الاعمال المدحودة كاس الطب من ديت معتوليها دكليها فاستادكا رمود اى موجود عيني باعتا رافعا

·1/2.

طنأتنا طلقا بالطالحلق للديدني كإتن لكن باعتبادا تخاصهالاا فالهاكل الى مذاالارساط الوام بن لك المعتولات الكلية والموجود ات الوسية فكا على العرياس مام بروانسفى ال يمالية اى يني مام واد عالمكذك حكم الموجود العيني الموصوف براى العلم على العلم بالزحادث في حقالا كالاسان شلاقدم عن العدم كالحق بعا من فصا وكل وا عد س العقلا الكلية والموجود استالعينية بحكوما باى شيأ كم يسبب فان المحكوم بن قولم على الكرجاء ورع موالمقدم لاالموجود العينى الذى موالى سبحاء لكن الكر بالنقيم العلااغا بولسيد كالاكني فنكون محكوام بالمعنى المذكور لاالمنهود وككواعك الذى يتنضد الآورملوم الاسف الاسورالكلية والكات معمول ال كيسافانا معدومة العبى والذات في الخارم س بده المستدوعوه والكم ع الاعمان الموجودة كا ع اى الاموراكلية محكوم عليها بالعقدم والحدوث شكاا ذانست الى الموجود العيبى فيتبرأ الامود الكلية الحكم عليها بالقلم فخ شلاعند محقيلان الايمان الوجودة المكثرة فان الشي الم سحتي لم سيصف بالعدم والمدوث وكلنهالا مسرالسم والتي يحسب تعدوتك الاعمآ وكمرة فآن وكك التفي والتي تحال علها أى عالامود الكلة فالها بذالها وكلتها محتى فكر موصوف بمالابالشفسروانتي تدفان العصود مهافيك موجود عيني حصة لاجر ، والحصة عبارة عن عام المسيد مكتفة بعوارض سخصة كالانسانية المحصدة المخصصة في كانحس محض من السوة فا لم منتقل التي ية ولم بعد واجراء لا تعدد الانتحاس با ل يكون 2 كل تعن

بمابانرمى عالم فنواى المق تعالى الحجالعالم وكذلك نسولية الملك لايعكاد والما كالعالوصوف بمااذعى وعلم فهواى الكك الحى العالم وكذك نتوك الانسان ان دحيوة وعلمآ وما يكان عا الموصوف بهاا ذعكم صواى الانسان الحالعالم وحتيمة العلمة كؤس الحق والمك يدالانسان واحدة وكذلك صيعة الحيومة الكل وأحدة وسنتهااى سنة حيث لحيو° والعلوالى العالم والحى حماكان اوملكا وانسأ أسترواحدة وتحوتها لها وي ذك تعول كإوا حد س كلم الحق وصوته وسا يرصفا م الحديث الم فديم عنرسوق بالعدم الزمانى واندعين داته وس سايرصفا من مرسة الاحدة وتتولية علم الابسان المحدث الحدوث الزمانى مغرداء و عرضاة ولايم ولذالكم كليا الاذعلم الماصل باعتمادا حدية جودوم وجسه والافتعام اننخ صد دالدن التونيئ تعصع و بعض سالم بان الادواج الكليدائي للح معارة لعمل لاولاد الوجود واعدم في ش واحدولا تنكسان لهامة مكسا لحادثه يكون مبعن العلوم حاصلا واقدارا تعور ننفسة فانطوا منتة الاصاف اعاضافة الاموالكلدالالوجودات العنسة فاحدثت واقتضت اضافهاالى المق القدم سجاة ود مهاو اضافهاالى الانسان الحادث حدوتها وكان رصى اسعندا عالمسترى الك شاءع ال الكرمتدم صفاة معد وتما مطلقًا لايع كا في للي والانسان فان سبن الملاكمة كالسوالاول من الدايات بدوام المؤ فكذاصنا مروبعضها لايكون كذكك اللمالان كلم كدولها وصدوف

صفاتها

الارساط عالكونها سلسا تعدم الحاح الذى موالوعود العيني مالحاح اى فالارتباط السلس والحاح الذى موالوجود العدني أتوكاس ارتباط عنهللن غ رّب آنار الارتباط واحق مذ بالمحتى والتي قلافع وصى المعندعي الاصلالذي في عليه سان الارساط بن المن سبحاد والعالم شع المنصو تَعَالَ وَلا تُكَا لَ الْحِينَ الْحِيدِ الله الله الله الوالزا في قد تبت عدوته و انتقاده الى يحدث اى موجد احدثه لا كان الذى بوت وى سسته الي الوجود والعدم لنف تلابدس مع يرع جاب الوجود وموالحدث ووق من عنه الذي سوالحدث منواى الحدث وشط به اى عدفة ارساطا وستندالدا سنا دا مياج وذكك يعتضى افاضة الوحود منه عليه ذبك الافاضة اثرس المكن في الواجب ولابد الكلان المستند اليداى الذى يستندايدالحنف في دود و اللاخ واجب الاصود لذا الالعين ونعا للسلسل غنيان وجوده منعنسة عن عنره عن منعم إيد والاتكان مكنا والو اى المستندالدالواجب الوجود وبهوالذى اعطى لوحود المناص بذات المتعلية السادية باحدة جعد الاساعاد المماين كلها للدااعادت الذي فيت حدوثه وانعقا ره الى محدث فاستب اى انتب مذا الحادث اليه اى الدوا ما الوجود في مول الوجود شداد انتسالوا ما الحادث 2 اعطاء الولودايا وولما التضاء اى الواجب المادت لذات اى العلدال التحلية المادة فيه كأن واجاج وجوب العلول يطته مكااعطاه الوحودة وجرب الدعد ابصا وكإواحد من الدعود ووجد والرمن الواحف المكن

جزيلى بذاتها وكليتها وجودة فاكل تحض تنصن ولابرحت لكالالوكلية مستولة من ذا يد عن الوجود العقابي الوجود اليبني عن مثكرة تكر المصح السنية وف ودرونهاسمن ولايتبرالشفير والتجاشارة الى اللا الالبته التى يحتيقه الحفايق كلماظارة يهامن عنرطها نث التي والتكرّ في تلك الذات ولايندون وحدتماكرة الفاس واذاكان الارساط ين من لرومود عيني سيخ الموصوصات الدينيد وكان عنى بما لمفطس تغلبالذ وي العلم على مع الم وس س ليول وحود عيى الادرالاور الكلية وَالتَعْرِعِهُما مِن كَانْ بَنَا عَلِ المشاكلة وف نتي تر والشيخ مومالك للندى مكذا وا ذاكان الارتباط سنهااى من تك الامورالكليدوس من وجود عيني من ست وي ايس ليسل وجود عيني والما ينف راي ال المعنى وباعسادالجر واماع النيخة الشايسه فرج الصربوالا موراكلية كالكحي ست عدمة وكون الامور الكله بسااما بنا عاكونا منسية المالمحودة العينية أبتة والماسا علا حدسة الكلية مهاواما عديتها فلنسة كليها فارتباط الموجودات بعضا سعض الرب الابعثولا تذالهم للشال عا كرمال منها أي س الموجودات مام بيند به و مواى ذكرالمام مو الوحود العين وأما تهاك اى بن الامورالكلية العدية وس الموحود العنسة فائمة اشارة العاسرايد سوله ساكماع مقام الصريعة فال شاك فاض جام يعتدر واغات ند الدلا لا وصد منوال الله سنها عامروا تلدا آكان الوجود الفط وقد وجدس الدجود اوالو عدان

كاقال تعرسنهم آياتياء الافاق وفي انشه فاستدلان بالنسار ينها لما قال تعروفي النسكر اللاتيمون عليه تعالى فا وصفياه تعالى بوصف واعها وبالاكنامي ذكك الصف اى تصنيين بذلك الوصف او عينه بناء على سبق من ان كل موجود عبانة عن مجوع اعراص حنيت في عين واحدة وف بعض الله الالنا ذلك الوصف ومعناه ظام الاالو الذانى الحاص الاعام الذي يم الوحوب الذاتى والوجوب الين فالتسفيد بالحادث ايضانهاعلنا ونباتا عبا رسني الآليد اوالسيسة ومناباعساك سننا ابد تعالى كل نسيناه اليك تن الارصاف الكاليدلا ماينه تو م نصل النسالي بعاد النف كالمن والرص دالاستن ا, والسخية وعينا و يذك اى بتوصيفه بعاد بكل اسبناه اليت وده ت الاجارات الاليد ع السنة الرّاح بن الاسناء والاوليا، وانتهت الينا يوصف المق جمّاً نف لنابنا اى بصفاتنا و بانسنا كاسبق من اناعين الا وصاف فادا تعلى بصارة تهدنا نفوسناً لا ن ننوسنا عين تكك لصفات على فرية ا حرى وا ذا سهدنا الحقيبها في شهدنف اى ذا تداني تعينت وطهت يضع وى بصفالت وا ذا تهدنا ننوسنا شدنا نف وكلا عاصه وكلا اساق كلات دفي سعندة بان جة الارتباط بي الداجب والمكن الما يوليكم ونعة بتولد ولاشك أنا يعنى ابلاحا أكترون سفاونون بالنحض والنوع ف العالم الواعا نحلقة ولكلافع انتخاصا متعددة وأنايعني الافراد الات والاكنا ستمل على منيدواحدة نوعية تجمعها سفل قطعاا لائمة اي بن عالى

ملكوس الواجب والمكن حكيط الآخر كاكان تكؤس الاسعالكلية واللهان الماثنة حكم عا الاخر غ لما فرع من سأن الارتساط من المق والعالم وكان ذك الارتساط عي وج ستضى ال يكون العالم عاصولة بهاذبنه على ستول ولمكان اتناء اى استنادا فادت الى م طراى المادت عنه لذا ترا تعلية باحد ترجمه الاسالى فى كلواظرون اقتضى ذك الاستناد ان بكون المادف الطامعين عاصورة وصنة يفانسالية تعالى سكاتي سالالان اع وصفيا لتى فاصلان يكون علصنته تعالى وصنة ينب ايد تعالى ينى كا الذينب كل الم وصفة الد تعالى كذك بنب الى الحادث فاذ با حدير حب الاعانى سجلونا دنيه ولذا تيركل وجود ستصف بالصفات الملكالية لكن طهورنا يندي استعداده وقابليته ما عدا الوجوب الداتي افاصفان ذلك اى الوصب الذات لايم للحادث ولايساليه والكان الكالا واحب الوعود بالمعنى الاعرفاء اعمن ان مكون وحويد بالذات اوبالغرف الحادث وانهم كين واصاً مذات ككشه واحب مفرع كا قال ولكن وجوس اى دوب المادث بعره الذى موسوجد ولاست والانعلب المل والم ولمانغ ع بيان كون المادسه عاصوت شرع وسان ما يتفع علم من احالة الى اباناة موفته عدا دنطية المادث نقال م ليعم ان العمر الشان المكان الامراى انسان عاما ملساء سطوي سان لما اىس طول الما دشيقة اي الحق بهانا مانا لى تعالىنة العام العالمي عا النطية المادف وذكرانه ادانا آباته الدالة عليد ذاما وصنة فيداى فاطادت لنستدليطيكا

وجود الميند عن عدم لم سع ال يكون آخ الليد ال يتى اليه وحد الميلة المكنة ولايوجد بعده على آخ لازلا وفيلين لان إلمكنات عنيسات وانكان بب النشاة الاخروية طلاق لهاواذا لم كن لها و حكف كونساء ترالها واعاكان سحانة والرجع الاركاداى المالاجدو وتوابد السجام بننا والموجودات ذاما وصغة ونعلاء ذام وصفآ وافعاله بطهورانيامة الكرى اوالتيامة الداية المناسدة للعارفين سبد سبة ذكك الامراليسالان الوجود وتواجه كان لد اولا منب اليسا م بعد مذه النسبة رجم الكل يه نوالافية عين ادليت والاول عين آخ يت جم باطلان بوسته من الاصداد و بوظام سااد لالآز ارواب الأبله ولماا ثار رضي اسعنه ينا تعدم الى الاوصاف المشتركر سنشا وس الحق سبعاء صعالة كرمها الاوصاف المتعالد منايع عليها ما ن الرادس اليدى اللتى توصابن الحق ع حلى آدم دينب عال عجم البدين تتريفاله ولسولابس بده الحدة نعالية لعدان الحق سيحام نعست اى دار الطلعة بارطا برسطهوره في عالم الشهادة الطلعة التي رسة الحن وباطن سطوش عنه فالباطئ بدد الاعتباد سوا عدا مرسبة الحسن المات الالهة والكوشة فأوصد العالم أى كا داعد من عالم الكسو الصدر عالمين عالم عنب لايد وك بالحواس الطامرة وعالم شماد ، يد وك الما لندرك سما باطئ بعسنا الذي وورونا ومدركه اليسم اوبا وراك عسنا وباطنا مددك اسماساطن لانوس معامل سمراساطن ا وملاك

لك المستة فا رقابه اى فد لك الفارق ميزت الانعاص بعصاع بعض واذالم كحمنا يني الرالعلاحسية واحدة توعية فوحود الفارق اطهر لمداما وتع التعرض له ولولا ذكت الفارق ما كات الكنة و بحد الافراد سحمة في النوع الواحد وا ذاع فت ان من الراد العالم لي من الافراد الانسات فارقا من بعضا عن بعض فلذلك للالبنا وسي المن الصافاء وال اى الحق سبحاء واعطاناالاتصاف باوصف بونفسه ماحيه الوحوه اى وحوه الصنات والواعماا ووحوه الاوصاف القولة والفعلنة فلا م فارى سنا وسنه لاشاركه اولاشا ركنايد اصلا ولسالفارقان ملسالدى فضيضاء وونزالاا متار االيه فالوجود وترتف وجودا علملا مكاسا وتسا وى سسى الدحود والعدم الى دواسا طابدس م ج والمانفارق الذى انفره يسبحان نفووود الذاق وغثا وعن سل ما أنتقرا اليدس الموجد فهفاا لوحوب الذاتي والغني صول الاز والالاث والعدم الذانة الذى انتغت عنه الاولية التي ننت لما اى تسكله ولم انتتاح الوجودعن عدم فالصلى لسعيدهم اطرما خلق اسالعتداى الك افتة بوحوده بعد العدم من الموحود ات موالعم فلاتف المام الاولية سذاالمدى فانماس سات الحدوث م كويد الاول الاولية التي ى عارة عن كوز مد الماسواه كان وترسانة عن كوزم وكوني وشنهاه وليذا اىلان اوليت يست بعنى انتاح الوحود عن ألعدم يُراف الاحل المنا لل ول الوكات اوليتُ اوليتُ اوليكُودود التملية واسال

في الانساء اللتي توجها مذاى من الحق سجانه عا خلى الانسان الكالموا عا توجب إلى البدأن عل خلف الود اى الانسان الكام اللام فيات العالم ومؤدات الى بى مظامر م الاساء الى بعرضا بلاحظ سل منيس شعاب لهاباليدين وسد والاساء الطاس فيهااربابها فلابدى طق حيت جامعة ليه اغطرات وتوجيع الاساء الطامة بنماال بسيد لها ويحوز إن يكون اللام فى لكون شعلقاً بالكالوالذي موصف للانسان تعليلا تكاد وان يكون سعلقياً بالملق واسط ان الرا دبكر واحدى عمايق العالم ومزواة اما الاعلان اوالوجوية اوالم وبواحدمهاالاعيان ابشوتيه وبالاخرالاعيان الوجية ولانتكان الانان الكامل عب حتيت وعيندات بتدا ودية محمدالا الماسة التي العالم ومحب وصوده العيني احدية مح جيم اللعال الما رحد في عينه النابة والوحودة معااحدية جم اعام الشوسد والما رحية جيعافاللا الثَّابِهِ للعالم تنفِس لدينه المُّنابِعة والإيان الما رجية تعضى لعند المَّابِ والجوع ننصرالهم وكانتصرصورة للاجال وكلصورة فن شمادا الى ذى الصورة و دوالصورة عنب لها دكذا كل موجود عيني نبوتها ده. الى وجوده العلي وجوده العلي ب واذاع فت بدأ فا تعالم بدعه مير وللم بالشاط تهادة بالشنة الحالات الكاكم وآلات ل الكاكم الله بوالملين غبت السنة اليه ولا يخفي ال عالم اللك تها و أه شهود أه والمليف بحسب العنصية ايضاعيف كن س حدث خلافة لامطلق فاذ لا يعرفه من بدلاسية الاست المواص ن اولياء الله فا ولذا اى كون الملينه عنيا كالسكا

باطنه دفيب بالقياس عاعسنا والحننا وكذكك فددك ميرا لطام شهادتا اى سَاعِنا السَّمادية اوبان نُدوك شِماد تَمَّا فان شَهادتنا سَهادة اوبلقات ووصف نف بالرضا والغضب حيث قال تعالى رضياس عنم ورضواعت وسنت دحتى غضى فا وجد العالم ذا خوف ورجا ، وعاف غضب ورود رضاً واناجاء با ترالرضاوالنصب وسوللوف والرجاء ولم تلودا رضا وغضب المصحه ايفا تبساع الاطهد الصفات والعالم كالكون فلية ا عِلْمَاكُالْطِهُورُ وَالْبِطُونِ فِمَا مَنْدُمُ فَكُذُكُ كُونِ بِطُهُورًا ثَارِيًا كَالْخُوفُ الْذُ فانفاس آنا رالنف والرض لاعتما فوصف ننسد بالمجيل اى تصف بالصفات المالية وي ماسعلى اللطف والرحة وذ وجلاك اى تصفالصا الجلالية وي ماسعلق بالتي والعلبة فأوحد ناع سيبة اى ديسة وحرة من مشامده اسانه الملالة مكون تك أليب ن أزا فيضا والله يديد تدست محرة بن شابدة نيسًا نبكون الاياء الطلاب ملون ظام نيسًا اعبانها لا آنارة وعلى مذاالتياس تول وأيش قال الانس وم الدست والو فتارة يرتن الدستة عنا وتارة نرفها على عزاف تمان بكون السدو الاسن من بسرطورا عان الاساء فينااوس برطور ٢٦ راينا ب مكذ اجيع مايسب الدتعالى ويسى من الاعاء المتعالد كالملاء والاصلا والاعزاز والاذلال وعزانا فانسبحان اوجدنا بحيث نتصف بهالارة وبطهنسا آبارا تاية فعرين بابتى الصندين أى عن بعدين النوعيل الصفات النعالمين الشاكمين كلما بالعدين لقالمها وتصف المق بحانهما

الماء الماء

الكلية معداى العالم باندستم عن موجده بانستارة اليه وعدم انسا رفي اليدلفنا ، ووجر بالذاتي ولكن العطاد اى العالمة الوجوب الذاتي الله لوجده المق بها فالدركة اى العالمُ الذي من حيث وجوبُ اوالوجوب ادراك ذوق وتهوه أبدالان المدرك لايدرك بالذوق والوجدان الا نف الله نفيد الله فند منه تئ فلار اللي من منه المستدا كأفو الذاتي وس اجليد الكم المتعالذي سوان العام لاحظ لدغ الوحوالفالي عن علوم علم ذوق وتهود لا قد لا قدم المحادث فذكك يعيم الوجوب فلا يدوكه ادراك فرق وتهود نع بدركه ادراكا تصوريا كمني ف الكم بعاللي سبعان وا و قد و الني الل وس اليدي وعمها في فاق و ف فاح سما ولا وم مين علمة بن يدير الا تنها فكراد س سى ايرالوعوا ولمذااىلان بنه الحدة ليت الالتشريف والسبحاء لابلسي وساله المنعكان سجد فاخلت بدى وجارض سعد اليدي فاسبق عارة عن نوعين مقالين من الصفات الوهوسة النعلية كابوالط وجعلها بسل اسارة المسنى آخر سوله والواى الح بن يديد لآدم الاعراجية اوآدم بن الصورين صورة العلم وى احديد الماني الكونيم العالم و صورة المن وي احديم المان الآلة الدحرسة العاعلية وما اى المانصوران داالي احد بهااليد النالة الاخذة وكالسرى واحريا المدالناطة العطية وسى اليمني وكلتا يديد عين سادكة وا عاجملهايدى لفي لال كوواحد منهاصورة من صور كليان بهائم الم الوجود لا والذى

لان معلى للحلفة العبية ع اللك لذلك وحب الانتباء والمطاوعة لد وكما إنسا الكلام الى ذكر الحاب راد ال ينب عاالم وبالحي الابسة الواقعة وكل الشوية نتال ووصف المقاضة بلان بسه صا اسعليدو م بالح الطلان اى باللا جباطلان وس الاجسام الطبيعة عض يمات اوغاعنص ية والمحي لينورته اى ان لها جها نورة وى الارواح اللطيف شايد كانت اوردية حيث قال صا اسعلسوم ال سعالي سعين الث جاب من وروطا الله فالعالم الذي موعين مك الحد دارس كتيت موالح الطفاية وسي لطيت موالحي البودة ومواى العالم عين الحاب عائسة اى الحاجب ايا عي مود الحق دا غاكان عسه لان الحاب يس الالاصام الطسعية والادواح النورة التى مع ما العام او بوعين الحاب عانف الاعان نالى وذاته كحد عن ا دراك الى ذوقا و تهود ا واذ اكان العالم عين الحاب فويد وكفيه للجاب ويددك الحق من وراء الحافظايد دك اى انعالم المق ادراكاعا ادراكراى ادراك اعالم نف كان ادراك نف ادراك ذوق شودى س عن عاب وادراكه المق من ول الحاب الذي موعينه اوا دراكاياتل ادراك لمن نف فان دراك المن نف الماسوند الأس عن علا وادراك العالم الماه من وراء الحاب فلا يزال العالمة عجاب اى في عجاب تعييد انسته عن او داك الحق لا يرف و فك الجاب عنه يحيث ع بص ما خال على الح ولم يبق له حكم ينه فان وان امكن ان يرتن تعينه عن نظر شهود الكن يكون مكربا قياية وكيون شوده مجب لابحب ما موالمنهود عليه فلارتع الح

المتسالى سطوفة عاللماين عطف تعسرا وس اعبار التاب وصوره الحارجة بان افاض عا عا والنابة الوجود فصارت صورا فارجية فانشا وصورة الانسان مها وانتا صورة الماطن احدية جردوه وقلب وتواه البدمان عاصوت احدة جهصفاته واسانه والمفتاا ىلانسا بصور الباطن ع صورته تعالى قالدنداى في الانسان الكامل ف الدكت سعنون فاتى السم والبصر الذي بهامن الصفات الباطنة وا ما لعيد واذ والدين عاس الجوارح الطابرة والمصعه الصالم في بويدة جيد المودود المنافرة في منه العبارة بين الصورين صورة الطام وصورة الماطنه حث اعراد سعدويص ولم تلوعينه واذ نه وسكذا يكان الحق ساد سوت في مهالعبد ويص كذلك سوسالة كل موجود م موجودات العالم بقد رما بطلب عبد ذكالوجرد كاستعداده وفالمية للعالس لاحدس افراد العالم محدع اللفلية فاندلا يطرف كاواحد واحدالا بعض اسمارد وع مض ويعم المليد بحراما فافا ذلليفة الابالحيع ودن البعض الانواد حيث لانكون معه عن و حيان بكون ابسا السبب لاصل لسود اي ا فار المليف بالملافرالا السيب الجمع مة بعض النه فافا ذالا مو بالحميع وكانا لمان من المنصل معجادين ان كرس شرى الجندى والسمرى والريد المن الى داساة وقراً بعضا عائب وضاسعنه وتعد العمان كاذ كونا وا ولا ودولا را ن الوجود الحي ع الموجدات بالصورة اي بصورة جدالاساني مكالالعا وجود وظهور فاندع حدوا شبعدوم لايوجد الابالسريان المفكورع ان

تحليصورة القال أوة والفاعلافي والزق بن معنين ال الصقاالية لوضت بناك بالصفات النعلية الدجربية كابدوالطام بكون المرادمجي البدي سناك ااداده باليمني سنادلوعت الصنات الاكمان ايضابكو المعنى الماع من ح نيات المعنى إلا ولي ضوالذ كو تعرَّسا لما يرد بعد ، الفياد والبيس حراً من العالم الذي موج ومن آ وم لا م حيّة معربة للا م العلى والمعالم الماضورا فرقاً وع أدم طهورا حسيا ولمنا قالم محصول أى الميس بعد المعيد أى حيث آدم وليذا ا على الديم كان آدم حلية من العط العالم فان لم يكن آوم ظام ابصوروس استخلف ومواطق سياء متصفا بصفاة متما كالات ستصف بها فياستحلف فيه و سوالعالم فاسوخليف والالمكن في اى 2 آدم جيم ما تعليه الرعايا التي استخف آدم علياس متضات الاسا الالية وآثا رفالا استاوع تعلى للطلباي وكد الطلاعات منملان استناد الرعاياة تحسر حاجا تع اليدكون خليفة عليهم فلابد ال بوم أدم اجمه ما يحاج الوعالان والااى والام مع آدم عيد الحكاج اليد الرعاما واذا كان د كدية توة تول والالمك فيدجه الطلب الدعايا كان كالمكارد فاصق في الرا عاقوة فل تخليف عليم ولم بعرة ألزا في الاول فاصحت الحلافة س امرا والعام الالاسان ومن افرا والاسان اللاسان الكالولاء فعالا الكَّالِمِ يَعَوْرُ إِبِدُ اظْلَادُ بَانعُو وَفَاعِدَالاَ سَالَ الْعَرَةُ الصَّا فَانْشَالُ صورتُ المصورة الحياية العنصرية الطابهة من تعالَق العالم الما للوهوا

طلمًا لا أمعًا رسلس اللانيع العنع العنع اصلا وبوالحق بعاد باعسارة ال وصفاء الذات وولاساني اقلناه معدعلت الاصقار الذي بولنا معنى اي وزيع بتولنا الكل متعرفان الانتقاد الذى اثبتناه مع جاب الحق سيحاداما مويا عبا يطود الاساء وترب آما ولا كاعلت ومولانيا في الذي الذات فالكواكل مربوطار ساط ا فستاد فليس عنداى لكلوا حدعن الافرا وللعالم عن الحق ا والعكس انتصال انتصالات فنا و دا الله عن السيلان الله المندالهاد رضي عاكان بصدوبان سنبة المق والعالم إمقادكل الى وض وج وكات مذاهب بعيها واقد بن الميد المرته والمستيد الطالب لرس طلالها وفروعان علما الماع لطيف ومواذ عرف البيتين الاولين عن نفس بصيعة جاعة المتكم الدالة عا المعطم البني عن رفعة شأة وعن الخاطب الطالب بصيف الواحد الدال بالقالة عصنة تناء وذ لك بعنى افتا دالطالب الى المهد فان النتواب ارف تبائاس المنترع مل الاسلوب في البيت الاجربان عرعن مع بصنعة الواحدوين المحاطب بصبخة الجاعة اشعادا بان المبندايصا معترالي المستبند ليطركالاة ويكون المنيد منتع والمستنيد مفتق البه والفتق الداوج شانا كاعونت تعدعت مكرساة مسدادم اعتى حسده صور الطامره ومراحة ج حيه المقايق المعلمة الحيمانية العيضة والحكر فهاان مكون اعوة عالمتسايعالم وكونيا مطرالا حكام الروح المدبرلها كاان العالم معلى لاثا والأساء الالسر المستوي فيه وتدعلت نشأة روح آدم منى حكم نشاءة روص عنى بروصصورته الداطنة التي س احدية م حم المقايق الروحان العمليد والنفيد وحكماكونا الود عا

دض الدعد شبه توقف طهور حكم الوجود في الموجود ات عاس ان الوجود المق سونف ظهودا حكام الموجود إسالعينة ع مان الاسود الكلية فها نعال كاان الصم المسان لولا كك الحماين العقوة الكلمة ومها بهاف الدحوة العيسة باطرهم فالموجودات العينية لاذ مام بوالموة ادالع ملاح موجود عنى لم مع الم علم بازع ادعالم كاسبق وس مند والمستقداني كالزم التابية فنسوالام من الموجود التدالمن سوقف وجود ماع مها فه فنال بالوجود الخق الاموراكيله وقد شت فهاتقدم الارتباط بنها بافتعاركان الطبنوالى الأفرية بعض لاحكام كأن فيذاتعاد بان المق سبحاد وال كألت عن العالمين مذار واساد الذات كن لاساد ما عبّا رطور وترسِّ تاريًّا على انتقا والى العالم كا وقع به الاشارة الد فصد وانص فلمذا وعلم توله فالكلااى لاوا عدس الحق والعالم مفتقرالي الاخواما اضار االعالماليد في نعين العلى المنف الاقدس وفي نعيت الدمودى بالمنف للتذس والماستا والى الى العالم بنا عبدا وطورا سائم المراب وترب آتا وي الباعسارة الها وابصا فها الصيات الخنيسة كالوجوب والعلم فالرسداالة في عن العالمين م الده تعود ما الكوسيني ما أية وسين خورد على اللغة التممة وملما ترى ماسدا بسوالرم مدالدى قلت وساتات الانسارين الطرنين بوالى المطابق عان بسلام وندمك مرجالاتاد الطابس لانكن اى لانتول عاسيراكناية للا يلتسويهم مان وكرت عنا

Aides and Ch.

عالم تسندد اسرالطام بعال نقول العواامراس الانعاء بعنى جوانتني وقايد لتى والشان سا الخاطون والرب تعالى فان حبلت الشي الاول الخاطبين والتي الله الرب والعطت اصافة الوقاية اليه كان المنى اجلوا أشكم وقاية ويم وا حدات التي الاول الرب والتي الله المخاطبين كان المعنى اجعلوا ربكم وقاية النسكم فلكا سالاته يخوالدنيين جمعاات وضىاسعنه كاسودا بعرف الويات الرا الجربن حيه العا الحملة التى لاينه س اوا د تماات وع والعقاف على ماكون من تولدا تتواريكم الذى حلتكم اى اوجدكم باختنا وبصوركم فانتمظامه وبهوباطنكم اجلااطراكم واحدية جه روحكم وبذكم وقاية لركم اعالة وقاية كا في توليا خذوا حدد كم اى آله حدد كم واحلوا ما بلى شكم و بود كم وقات كلم فان الأ المنسوب الى دركم بوج والسكم بوج من الصفات والانعال الذم بذم بس اليه والمحد يحدب من تبصف ، وكل واحد منها كا ستضه توحيد الصفات والانعال سندالي استعالى لكن اسادا للأم ايد تبوزكا والنسن وطار بما وتوع الا باحة وبعد ما اساء أه للادب مكونوا وقاية عن سنة النعص اليد فى الذم بان سسو البكرااليه واحعلوه وقائيكم عن طهورا بنا كم في الحيال سوه السلااليكم تكونوااديا، حين تسنون المذام الى السكم لااليه عالمين محتسدالا عا مودين تنسون الحامد السعالي فان الا موركلما مستندة الد تعالى لهسته محفرون ما يحتكم باسناد تالى اسلم من طورا نياتكم عما م تعالى اطلعه اى آدم عاما اودع فيم من الحابق الالية والكونية وجوزة لك اىما ودع فيم من المعان الالبة والكونية في فيضيد بهاذ اى فيضى المح والزق الساملين

وطلالا للا ما والالية باعتبا والتمف والتايير فكاان الاساء الالمية سفية موثرة في العالم كذ لكالروم موثر مقرف في دنه وقد علت سناة وبست اى عكة نشأة رتبت وي آى نشأة رتبت ي الجموع اي بحوع صدت الطام والباطنة الذي براسخين آدم الخلافة وتوصيف النناء والرسّد إستمان الخلافة اشاة الى حكمة ذان الملهة غ الجم بي صورتيه الطامة والباطنة ان يناب بالحية ابناطة المتخلف وبالجية الطائرة المتخلف عليم فيستنبض بالحية الافي وسيض الاخرى فيتم الرالملافة فأدم ابوابس بواننس العاحدة التي خلق مهاسد ااسوع الاساني اي على منا نديها وس اردوا جها ولاد ما وس اردوا ادلاده اولاد والعاشا والعد فهوست انكر بدا النوع وسفا اوالماد بقوله خلق منها مذاا دفى و في سائحة فانه قاع مقام قله على منا دو جناف منها بعالكترا ونا ، فالم وبالنوع الانساني ماعدا ومن مداانوع وأسط ال كل بية آدم موسلاً فالتقواكل للمتعلد والنسل كل للنفس وكلاآدى نعة يعلنس ازدواجها وحلعض ايشا دحيى دمن بذاا لمقام علاالعل الكادبعنه عاانتراكل ولائني طابستصان سوق كلام الشه وضالاعث ينا مقدم وبناً اخرص من المادية وم بهذا بوابوابستوم ا دص فيتن عي المصوص ان المرادومود النوع الانسان ورواى كون وم السرافيدة المذكورة ما يد لطيد تولي تعالى يا آبدان اس التعا وكم الذى خلتكم من ضراحة ع يعنى آدم دخلق سمااى من صلحا الكيسوزوجها يعنى فواد دب سمامي آدم د روجها بانتوالد واتناسل وجالاكيرا وساءتم بدرض اسعنه عابيض ماالاية

عُرِي عَنْ يَا كُلُمُ الوسة ، في حلَّ جلاية في كلَّم يحديد ، في حلَّم الكت فى كلة ذكراوت وتم عكد اساسية في كلة الساسة و فرحكة الساسية في كلة الساسة ، في حكة احساسة في كلة توانة ، في حكة اماسة في كل ماروة عُطَ عَلْوَيْدَ فَلَ مُوسِيةً فَيْ حَلَّ صَلَّ فَكُمَّ خَالَدَةً فَي كُلِّ خَالَدَةً فَي حَكْرُود ي فَكَّم محدية و وض كو حدّ اى مواسعاتها الكلة التي سنت لك الحكة الهاس اللا الدوع بنها فض كرحك مواللك المضاف الى الكلة التى سنت الكل اليما لانفسوا لكاركا بشرب تولدة اول الكتاب مهل الحكم عا تلوب الكلم فا تسميات على مادكرة من منه الكي في مذالكت عظمد ما تبت ام الكتاب ان اذكر الي لحضة العلية الالية فإنهاا صلاكت الالهية وتسريح لمان يرادبها فاتحد كما بم الفاتحة ام الكتاب ديكون التارة الع ذكرونهاس منا مه الذي بوفاكم الوا كتَّاب ويلا بم قولة فاستنلت ما رسم لى ووتفت عند ماحد لى ولورت زاد " عاد لك ااستطعت فان المض الالية والحض المحدية اوالحض الاليدمن المطها لمحدى اواعمة التي اقت الأيهاس الحصات الالبية والمقامات الجموة سن من ذيك والسالموني لارسعت فص حكة نفتيد في كلة شيت الغت لغة ادسالمالنس دفوا ومهنا عبارة عن ارسالاالنف الرحاني أى افاضة الوجود ع الماسات القالم له والطامة به أوعن القاء العلوم والعطايا الآتيد غ روع س استعد لهااى قلد فالحاصلان خلاصة العلوم التعلق باصطايا الحاصد من مرتبة النياحيد والمبدائية أومحل أشقا نها وسواقلب أوفلاصة العلوم الماصد على سوالو مب والتعضل اعلى سيوالكب المتواد

لكل السارايها بالأفاق والانفس السمة الواحدة السرى التى مى مبعثة الرق بهاالعالم مذانسب الاحي اليني التي ى تبضة الحر آدم دسو ا يا ولاده وس م تميد اى بن مراب بن دم دم دم المتقل عليم وااطلعن الله في بي حيث لاوا سطرفيدا صلاعل ما ودع في مذا الولد الأكمز ٢ دم عليدا للا س كالات سيم كا اطعملية حلت في بد الكتاب سد اى ما اودعيد ماخد ليان اورج بية لاما وتعت عليه فان خلك اى اوقت علد لابعدكم لوس بالكلات الحضة والرقية والالعالم الموجود الآن لوسى بالكلات الوجوة فان العوالم الرزفية والحشوة الحانية والجامية العن الشا وية الدالا لك ى منصولاً العوع النشاة الانساية الكالة وى لا تنتى فكعند كياب والعام الموجود آلآن فانها سياسان فها تهدته ما نود عد في مذاالكسابيلسي بنصوص للم كا جده لى رسولاه صااله على و اكر نه ته السيصرى ما عد ولى بدون الكاف فيكون بدلاس ما نود عد حكمة المية في كلية وسد وال بداالماب - غ حكم نفت في كلم سنة - غ علم سودة في كلم نومة عَ حَلَمْ وَلَا إِنْ الْمُ الدريسية ، في حكم محمة في كلم الراهية ، في حكم عنية في كلم المحسدة م حكم عليم في كلم اسماعيلية - م حكر روحة في كليسو ع مكر توزية في كل وسنية . م علم ا حديث في بودية ، م علم وا حيث فَكُلُ صَالْحَةً وَمَّ مُلَّمَّ مُلِّتِ فَي كُلِّ سَدِيدً ، مُحكِّ مُلَّبِ فَي كُلَّ الوطيت مُ حَدُ وَدُورِهُ وَ كُلِّ عَرُورُهُ وَ مُحَدَّ بَعْدِهُ مَ كُلِّ عِبْدِهِ وَ مُحَدَّ رَعَانَةً فى كار سلمايد مع مكر وجوديد كلد داودية و محكم نفيد فى كاروسة

المثان ذية ولتفا لانغط وكسيا وببذين الستين صاوت التتم مهجة تماشانق تقيمة في وقال كان منها ايس العطايا ما يكون عن سوال صورى في سنول مين وعن سوال عرموين باضا قد السوال الى الين او توصيف مع علان يكون وصفا كال المعلق اى سوال عرمعين سنوله وقد بعض الله وعن سوالية عم سيئ وسا الايكون عن سوال صورى مان انعطاء لابدرس سوال الملساك اوالمال والاستغاد سواءكات الاعطية الماصله عاالوجوه امتلته اعطاك واحدسا دائية اواسائية واعااعا ووك يتهاعان مدين السين كال عَ كُلِن الوحِدِه اللَّهُ وبِعِهِ الاصَّامِ الادبعة السابِعَة عَ بِنَهُ الوجوه اللَّهُ عصل أنى عشرتها فالمعين كن يقول اى فالمسول العين كسنول من تعول الوق و اعطى كذا فيدي امرامامن الامور كامع والمزة وعن ما لا مخطاع بالعلب فالم سواه ای سوی و لک الامر و عرائیس کمل بیتول ای و عزالمد و للدین کمب و يتول بادب اعطنى العط فيه مصلحتى وقوله من عراحين اى من عراحياني سيىس كلام استبخلاس كلام السار كاكان قول فيعن امراما في المسول المين كاراس كام اسار وقول كلح من ذات اى احديد جودى من كالمال والراد بالاسارة الإجاليه العاصلدابني صل اسعله ولم في د عالم حيث قالاهم احطى يقلى نورا وغمي نورا دفى بعرى نوراا لديف ولا وجد معلى اللام في تكليم الحالتيين وان فرض انهامن كلام شكل واحدا والمراوسها تتيس المسك لاالمسئوك وتولدس تطيف روحاني وكشف حساني بيان لح ولوصل بالما تعلم فيه مسلحتي فاللطيف بوالاغذية الروحاية كالعلوم والعارف والكينف للظ

كوانقا تهامحققن كالمنتث احدية جردود وبون واغاضت الكر بالكادانية تان شف علىدالسلام كان اولايسان مصرادالعربالاعطيا الحاصلين مربة الصدرة والمنيضية ونزت على العلوم الرسية ولماكان أو المات المعقل الدين المام المعينات كلما واحدة الح وكان المرت التي لمد مرتبة المصدرية واليناصية التى ي عبارة عن نفت الفنواد حانى ذا الماسا القابة وكان وم عليد السلام صورة المرتبة الاونى كاكان شيث علدالسلام عالما بالعطايا الحاصله من المرتبة الثانية علما وسيا ولم النص الآدى في الد وحلاسض النيني تلوه موافقا للوجع الخارجي بتديا ستسيم كك العطاما مالاعلم انادطا بآجر عطة والمجم نحة وىالعطة الطامة فيالكون مطلعا لية الكون إلحام كايد رعيد الفيتمات الاية وينز العاصلة الى ستعديدا على أيدى البداد اى بواسط المساء السنيت ما درقع الله من السنوكانواون عن كالعط الماصل المتعلى العلم والكول واسطة الملاكمة والادواح البشرة الكالمة مطيزايد بم اى بعرو ساطم كاادا بكالحق سبحاء بالوجد الحاص واورت كى القلى على وموفة ومحوزان يتأكر مناء بواسط المطاس مطلقا وعيروساطها -سها مكون عطايا وأتية منتشنة من الذات احديدهم جمير الاساء الدلية س مرضوصية صنة دون صنة اذالذاتس حيث ين والتعطاء وا تعلى كلما ومها الكون عطالا الماسة كون سدانا فصوصة صنة صند من انصفات من حت تيسا ويرن عن الذات وساير الصفات وتقر العطايا الذات والاسان كودامة سالاوي عندا اللافواف الذى والع مرة

فالتسول اى في تسول لك الأمور اى لا يعلم تستضي ستعدا وه في تسولها با أه اى أير من الاسوريست في اى زمان يستعنى لأنه منا بسب الطام تعلوللدعوكا لكذ لاكان العايا يعطيدالاستعطاد وبوس جلة ماغ عمرالسمتعددا يلزم تعذرالعل عاف علم اس مع اعمل العلويات اىس اغض العلم بالعلومات او من العلم المص العلومات الوقوف فكروان درودا ي معن عا استعداد غذ لك الزمان العزد اى في كوران ورد الايكون واقعا في كورمان عاماكي عله ما يجرى عليه في حيه الوزمة وفد كك لا يقير المساوا حيماطا والام يكن الأتراما عنه راسوس حاص الكل المندس اللاس وذك السالل الحياط والكالا لايعلم ما في علم السولا ما يعطيها سبعدا و دوانا يساللاعطاء استعداده السوآ ولولاما اعطاء الاستعداد السوالط سال ولكن لم يكن له على فد لك الاستعداد قبل السواليكسايرا المستولات فكم السوال معد حكم سايرالسيولات ما في قوله اعطأ مصدرة اكالولااعطاءاستعدادالسوال سال نعاية ابدالصورالينالا يعلون شؤمذا اى شوالعلم الذى يحصو للكا الندريان علم العروبا يعطيه الاستبدأ غجيم الارسروالاوقات عان مكون منعط مطلقا وشلوا فعالم القوقات الاستعداد فيكون منعولا بروبكون لغط المتومتي التصطوه في الزمان الذي يكونون يسه ويروعلهم فيدا يعطمهم الئ فانم لحصورهم مايره عليهم في كارمان وم ا بسمة وفى الزمان يعلون ايضا أنه ما تعلق والابالاستعداد بااعظام وح سينت ... الابالاستعداد بااعظام وح سينت ... اى الرافصور الذين يطون ما عطاع الحن ع الزمان الذى كونون فيد صنعان صف يعلمون من وتبولم لما اعطائها سنعلا ويم له فالنم ا وا وتعنوا على المطاع

بلمانيه كالاطعة والاثرة وكما فرغ من مذه البسّيات ا ثبا والحاقب مّ أخ اعبّيا و السابل حال واسابلون التول الذي ليسواس المالط صور ومراقبة الاومات وانات د ابذ كك فيلا يره السائر لمحض مشالالام كايسي فهولا السايلون صنعان صنف بعشرعا السوال الاستحال الطبيعي فان الانسان طتى عولا-فنواله ال يوافعة الاستعدا والخالي نيت والمال لايوانعة فلايت والصنف الاخرجته عاالسوال على عبت يدايم وم كون قول بيت جوابال كالمعنى فيكون وَ حَكُم المَا خِنْ فِيصِهِ اصَّا راهَ عَلَيْ وَارْجَاعِ الْحَالِمُ الْمَيْوَعِ مِنْ مُمْ وَكُونَ سَدِّرَ الْكِلَامِ مِكَدُّ الْرَاصِفُ الْاحْ عَاعَ انْ تَمْ عَبْدُ الْعِدَ الْوَالِدُ ا بعند على عالسوال فلام جواء مراكستما، وقسل تحل ان يكون بكرالام على ان للتعلواى بعثه علم عل السوال لاعل ان تماسورا وينما منا رتساله كو تول منداس بدارين تم اى لاعران منداس امورا تدسين العم الآلي باسااى مك الامور لا تنا ل الاميد سوال تولى فيتول بدا الصنت فلوان ال الضرائسفوب الالدوصول والمالحق ويدل طيد اردافه بعواسبان فحكر من النيروم الوصول محذوف اوما مصدرة بكون من مداانسل اى تول مالانيال الابعد سوال نسواله احتياط كالهنص مهم يفره قول الأمرا كالمسنول وصم عليد الموصول الاكمان سان الموصول اى سواد دا دياط الامكان ان يكون المسئول مالاينال الابعد سوال وسواك من علم اجالا ال عبدات امود الإيالالا بعد سوال لايعلم منصيلا ما يمن عظ العد من مك الأمور ومن اوقات مصولها ولا بعلم الصالم يعطيه وتسصيد من المدولات استعلق

Sidie

50

الله بقر سعلن على بالعبد موماكان العبد علية من الاحوالية عالمتو عينه في رتبة العار قبل وجود عشد الله بندة مرشد الدين ظلم ان عليبها مر بالإلعينه الما بهدائي مي العلوم وعلافضا ذ لك العيد ال الحتى لا معطيد الا ما عطا واى الاستنفى اعطاه أى الحق بان وصير الو تندف اوالضرعايدالي المصول والسولمالاول اىالى كذوف عيب فاعلاعطاه من العلم براى الديد سأن للموصول وسواى العلم بر لمستلوم العلم كا ن العبد عليدى الاحوالية حالسن في ربة العاصر والعاصر الدين فيعران علماهم وإحوال الحامية عليدالحالابد ساين صراى كل عيندان بنه وال كلا كرى عليدا ما سومعتصى عينه النابته وطلبها إالى الاستعداد والطلوب بلسان الاستعداد بعطيدا مدالواد المطلق بحاء لا محالم فلا يخاصون الى السوال اللفط اصلا والمرصف من امل اصاع علما واكسف للا مورعل ما مى علية من سن اا تصنف فيم الوا معون عاسر التدروم ع دسان سم من بعلم ذك اى سرافقد تحلا ومنم من بعلم من علا والذى يعلى منصلا اع كشفا وأتر سونه س الذى يعلم محلا فأنوا ىالنفي فلم مضلا يعلما مين في علم السيساى في النام من احوال عينه الله بعد على التنصل خلاف س على محلاوة لك العلم التنصيل الما علام السرايا والله يعلم منصلة عااعطاه عينه من العلم والعلية فليه بوا سطر اوبعروا سطة ال عيد المات سمي بن الاحوال العيدس عران بطلعه ع عيد كسما و المال مكتف داى لا حله الحلة عن عينه الما ته وعن اسعالات الاعد

المين طلابدان شدن الحال فالذى يعنيك عاحدا صبحاء سوالمسادك أعط تلاكا ذاكت ويضا مثلا ويتنبك استعالى نعلت الحديس فيلك وإن رقع عالا مراسدا مطلق لكن طالك الذي سوائسمًا . بعد المرض متسدة الم بالاسم السّاني فكاك قلت الحدالسّاني اواسم سرمة كااذا تعلى على الحق يحا الاساء الترسة فين مرك عن المحط الاعباد قلت الحدسه في كان وقع عا الله كان حاك سيدة بالاساء التربية التي ما وقع التعلي علك والاستعدادس العبدلايسوس صاحب الااذاكان س اكواكه وشرو ع العربيس الله تم واحد الماق صحب العلوم واع لالفطر سالة س الكالمين ويستوالحال صاحبه فان بعلم الباعث له على الطلب وبود اى الماعت ووالمال فالاستعلادا عنى سوال النتهابي اللفظي الماليوافا يمن ولا السايلين بسان الحالوالاستعداد من السوال اللفطي عليمان السرتعالى فيم انفي أبع فضاؤاي قضاء سابعا عالالطارل ع وجود مم بوتوع ما قد ولهم وعليهم لله تحلف فاسرًا حوا من معدالطافع قدميا والمحلمة تبطين من درك المعلقات الفائد وتحليت من الانتعاس بالصود الكونيه وتغريفه عن شواغل السوال والدعاء المتوليا روعليه اى عاذك المحلس الواردات والمحليات والحال الفرقد غابوا عظوط نعوسم واعراضم فاسنة البهية النطوع لرقية عشيشة تستني اعراضهم عن الاعراص النسيد والتوج اله الكليد ومن مؤلاه الذين سعم عليهوا علم بأن قنااله بقدره بيا يجي عليم من بعلم من ما والمرائلم

البلام اسم اولاتم ادمين لم الحال الناع ذمان آخران يسالوارم فك اى رفع البلام و مسالوا رفعه قرنع اسعم والتحرا بالمسول اى التي لذى وقع السوالية شان والابطان اغا بو للعد والعين لم اى للوت المعدد العبن للسولية عند السلاد خلاما العبد ندملا فاذا وانق السوال أى وقت الونت المندر عنداس الاجابة باعطاء المنولفيم بان يكونا واحلا اسع المسبحان بالاما به واذاتا و ألو المحصوالوت المتدرالاحابة سأحراعن وتت السواالا عالد كاذاصلال مالسنولفية الدنيا والم فالاح كاذاصل يدة الاح والحرار الاجابة الالك وليد يعنى اجابة لاا لاجاراته ي لسك السبحاء فالمالات حرمن السوال لا ما، في الفر العقه ال البدة أذاد عاديه يتولانه ليكيا عبدى ولماس الاجابس من الالسان ارد درسول مانم والمالت الله من العيم الله الدطالة ووقولنا وضا الابكون عن سوال فاغا ريد بالسوال السلفط بداى السوال اللفلي لاالسوال مطلعا ذاء ع نعنوالام لابن في صول السنول من سوالاما اللفط مطلقا كااذ اقال اللهم اعطني عطية إوسيداكا اذ اقال للهم اعطني علما مأفعا طالماللاوبالاستعداد ولابدان يكون السوالالاتع لما نما سدافا لسان الخال والاستعداد لا سالالاستدالعدم أنتضا الخال المدين أوالا لاا مراسينا فلا يص سوالمعطا، سطلق الدف الدفط واما و نعسى لا م فلاً الى يتيده المالاوالاستعداد كالنداسي معدطلي قط الاف النظ واماح

المن يجموا الحاسم فوحد وإنهااستعداده الخاص وعرفوه حق المرم الاهم يعلمون الالم استعداد المالة لك فال المرافضور وعرام ومذا العراسواء وصف يعلون عن معرفة تضوص استعدادهم السلوم أس العطايا فالم اذاعلى صول كالاستعدادم الحاص لام احصولم العلم تصرص ذك الام والينق بوجود فهذا كاكون العلم الاستعداد سابعا إلعلم عاتبيلو الم ما يكون أى الإرتبة تكول ف موية الاستعاد في مدا الصف اى الر المصنور الذين لا يعلون غل فاذ براة الاستدكال من الموثر الي الاثردالاة عراد الاستد لال من الا ترالى الموتروس بداالصنف اى ابرالصور اللذكورين اوس الصنف التامنع وبوس يعلم واستعدا والبتولطان الصنف الاول لاسوال لفاء بعدانهم متول المسول لاستولالوال س سال دلا ستحال الطسي فاذ لاحر للطسور عا الراط و ولالا كان لانظمين عصولالسولة الزمان الذى مونية واغايسالاستالالا الدى تولدتالى ادعوف اسجف كم بوالعبد الحص للمسبحاء ليرف شوب ربوسة ولاشاية رفية لأمرسواه ويسوله االعاعي مدسعلة فعاسال فيدس سنول مين آوعن مين وافاعة مصرفة فاستالا والمسيدة عن سما وزة الى مطلوب عنه فاندلا مطلوب لرسوا ، ولا بطلب الدارين الااباء فاذاا تتضى الحال السوال اللعطى سالعبودية واذاا تتضى السوين اى كمة الام اليسبحان اليسبحان والسكوت من السوال سكت عند نقل استى ايوب عليه السلام وعره من الابتها والاوليا ، واسالوا وقع

47

م الوال عينة صامر بدا الكف ا ذا والعدائد عن المذكوم الوال يبيترن زا ذا الله عيب وطبع التي بن زع ف تلك العندية الغ مجترة، والما فق العربابين القابل خواب العبد مبوق بغناية م الديمة فامر الفيطت في مع وص المفوق ا ذا اطعم الساى ادا والملاعري الول عِندان بَدَ ارْبَعَ مَودة الوَّهِ الِين لِرِدَا الحَدْق عِيداً كَ عُ كُلُهُ وَالْ الْنَ يَطِيعُ بِغَا لَ لَ المعن وافع الع ولية الحلاع كترج مغذا المعيال التأبيّد ومن ل عديه ملى ولينه فعوّدي بغة الاعدال الدّ بّدّ يختران بكون صفعة بعقد يعطيره وبالدطف واينه وكلم ال في المراد واجلده لحق ويضع عليه لحق حربك الاعيان وق لفظة عاالاورام تعلق مطعودان فيد ، يدوي والزقت ليرع وك المفوق اطلاع منراص الى دين ارتك دوين وين المراك الريك الدين معدرة معدمتها ف الله والنون فيند متوزن فسيالية فيوضي العرب لاصوكاله تغيرب لاغ العاولاة العين ليحاق مؤكمات بالماميذالعيبهالام وإلائل تراق عتك لافادة فذالعذ وبرت عولى الديال على العبدي يقول الن العناية والدكن معتد لهذا العبديدة والمساوات اى ب وتر تولال مغلفه والنائر عافالة العوالى افاق العوده فالأبتر العوده والهدائ وتعراب ع وتعرالير لي يغا بروقتى الكيان عي بسي زوانية لوالبيون أبي احدب لمصفران قدى وبر تعضر فين فينية الذبته عاقرته العولمية هع المان على مع الملحق والتعداد غالطه فيف ن الدكه عليه واجزاب يضا لمقدك والخضأن المرج عزاء فالبين ومحقد ادالة بخرث ليرت عيوا انواله التي ترجل مك المن فرمينيان بترواحوانه ميرون مكان وذاكونف البديعيندات بتروعم بهذ والكنف لحوالة ادونداهم بلك الالخار الأبترك والتي كالموافدة مناموق به على العندين وي الحري ولاهن برالام أن والني ويتر امهان مدوق فمواض إقران اوم ان عكرى أبي والت لقد المينة ولينونكم في في العارين وقدة بنينا أضوار كرين لصرف لتوالدا وات لذاك وانض ع بفادوتك لا يداب يراحك في وإن موسمة مديم وتلفه مالات في قوام 27

علماناى ومن الاحوال المنقل عليهاذا سية الحالا تيناسي فشاسط ويطلح وعلاح الهااني لجمقاغ كلحين نقلات مؤيد الدين الجندى في سرا للذالكتاب من تيخه الكا لمصد دالدين الحالمة محدين استي المتنافي عن شخد الأكل ي الدين العرفة معسل المكرادم انه ما ولا وصلت الحرب الرومس بلاد اندلس برنت عانسى لالاركسايي الاسعان اشها ا صالى انطاس والساطن الوجودية ما قدرات بالا على وفي الى احرى فقوصة الى سرقانى مضورتام وتهوه عام ومراقبة كالمرفا تمدني است اوالى ما يجي فامرا وباطنا الى وغرعي وفي صحبة المكاسى المحد وصيك واحوالك وملومك واذواقك وتعاماك وتجلياك وكاشفاكك عد مطوطك من استخ وكست ابحرع بصرة وسين وكان مكان وكون سعير اطلاوا فسلال وسوالذى كمشف دعن عيند الثاثة اع برتبة من الاولاك يعلم باعلام العدس عزكتف لدعن عينه التأتبه فاداى الذى مكتف دعوم عين كون على من ما واحدال ف بنوار على السرة الله و الدن الله اى اخذ العار تكل سما من معدن واحدو بوالدين النابة فكاليعلق على بيسه الناب نيعلا موالها بمكذك يعلق علم مذاا كاطربها منعل احوالهاب فلارت سالعلى الااذ اى العرادين التابة اواخذ العرضا ماجة العبد عناية من الكر حاد سفت داى للعبد تبل وجود و مي اى سف الغاية من جلا موالعيد التابتدائي يستعنى حرارن لك الاحوال علما فيت ا مُتَصَدّ مُلِنَ العَمَايَة بِما مَعَلَمَة مُعْمَا أَي مُكَمِلُهُمَا يَمَ السَائِدِ وَكُولُما

ننزمي

دائن فالمعرور وكده ببعدة ووجدان مرفط وكرمان مذا المعق لاينست العلم فاليك عالذات الاغاصة وكوركر الناح وين الذات وليتول كدوف القلق دركن كدوث الذات الا لها مرافي عاتقه م فالم وجلوا الدوث أه يالات ويرافي الدلايغ الحدوالا عاصة فاف فيل اذاكان العراحية وترق فغ وانعور ب عامات را فالانعد المفروع ور انبوا و ترفينه لينسع الم وزرور والان في وجوالها مرتبطان وأيّ ما و في مدر الع كم العنل الفريز تالع يعيرون المصفقال تندور والمعافي والأساليدان والتأون العيفة لمستن عفرات والما والم عالم يت الما يت المواجد المرب المرب المرب الما والم الم والم المواجد المرب المرب المرب المرب المرب المرب المرب الم المرب مكوداها ريزه ووز فينناكم من وفيناكم ومرتبة الاتجنان وعيف الذب لامرته افرالعرفع بزلا الميزه ورصا وزاه والارت والعداد المست عدة الميزيادة ومع الأرجال اغررو كرزوك الني فالبعن إلافرن اوليره والبردم الاضافة فارتدام والب عد عدمام الا فن ينروز كري من بطون الدر ومؤلدًا الحقيل لارهن مح والمن الطرقة والطفية ف من ا مندم وذكارة مي الفاعلت على لوطون في نبت العرائ وفي الدن ، من فورع عا الحف م كفية كم عند الدكة لاغ تص ما الجرافلام ع تسم العصي وجبّ والدكال ومعدم الدخ كف العطام تهما وأثّ وبين الصاب فاكبت الاطياس بتع المنرة وتفيق الانعج الطيتر عمطنا كالفلت وطفا ادبعن الفرة وتذيد الناع وعيه كاينة فادنية واستبة وغرفته وفائغ والهبت والعطاع الفاية والواردات والافراق والمواجيد والعمر والمع رف مفر كموك احدا والعقر فالعلي المن ميؤاكياب الآخ في المرافع في حضواه م ي عن العف ت والداد وإلية الاحديث عة من لا اسم ولا رئيس ولا حل ولا يوزلك في الغراب الا لله والحر ولي التي الغرارة من كان الا الدير المذا دونيف ابتي الهده عالم مطاق الدارت فادا وه التي تر توا محفرة كستنع مكر العطاب الدارية الجا مخالفات الاقتر لأبكون الدارل بصفا اسقداد البدائتي له الصوت هقية المتعداده غرونك

في تعديد يما والعدم اليدين مل والعدين والاول المراده بعوا مفهور فان الانتيال وهكا العن مماور بي من ولده مشهمة لدن لفه حضوص نبت لعمان نر قد يلي العراد بطروي فلتة نبترامة وبانتيز غهجا وهفورالالاز ورفء كعا فيفحق فليصاف مدول والقات المندام نا قوله هغول والمقر المرتبرايع مراعبة العرفة الغرق ها زينول فغ الم والميث المودن و المف مرالكونية الفية وكتون تفيقه وما مدر ومية تحدوث اليه وك بال يق المراء ، ق حرا مفروم للمة ت أن خوالذارة لاز، في ليوكورون الرفاء وجيف الخوالكان بهذ له الع على بري فالخدة وفيقة الأبرس وة ون بدات بنوائع رتران بدال ومرامع تدامي وقع عالقال في ل وز برمياً في مهتان ماي بمة ، والانبد ، فقر منذان برم خون بعد لابس زي فرو مرتعي اي وله تى نىرلى كۇراخى اى مىنە الىزى ئاخوالىي ولىدوند ايركىتى واقع ادائى قىتولاكى زرەن داكىلىق گ والدوث بمالذارة لوالزندة الرى مذااللات لغيرنوا الحف الحدق أولمفتر كل يحرب والدول لهذا المقرب فأشكل وجواك مذادن خواكدوث ائ اونية نتى العيك المعلى والعم ولاف دعالقيزانب وكذوة بابنة لي داري وهيف به ولي مذال درية بعقد وفايتها النطر المزة عيمة بقدون وانقطان صرف كدوث الراء المدح وف المحادث الكوية المع المنتعق لالفنس العرازل وتقلقه بالمني الارتفاق وورا فابن والمار والملاح لتنعن لالعقاع وجريكون المقع المنقوف يقتده بعظ المستد لولادر اى النفع اعتساعه وابعا ف الوائي دوي الدارت دوية فيمرانفني ليد ارتعيم للاذات ادلوا يكي العراق الداري للغد الذب بالملحة للاديمة الميون الخيرة محاكمات لان كددان لا يتوميلان وورووا ووجرواب لولا فدم معير وكيراك فيع واجمعتدا المدالوللذ البست العرالوا عي الد فيراوز تفاق د ملالت الكان للدور والويق ومذارون سالع زايدا عالدا وهرانفاق مالة بالكزالة ما انتفاق كلم فالحق المرار مدي الكفة والشهما لذالخت

362

كلاتومد بعن والغرق بين الوجه في والمرات الع المرات، والع انت بست مرغية ورستغراق रंडी करा गर्म भी गर्ना माने का कर करा है। है है कि कार में करें में किया है। وبكن تشعرف ولافروق بنا بذاالغراران فإنواق بي الرائد وي بمن أنفرق تراعكمة ذارة والإسان ف التي مناه الان لا يرك من فالراك ويوف الدادوك مورة بوجوانه ادرك مورة بوج ما ياغ فاتر العفر لعفر مواطرة والكر بنظر ولا يقد ال الازار كمورة وبعراد السمة المرتب مرة ولاينة ولاين المرتب فليس بعيمات والحازية في الزواركودة والرصورة فافكالعوقا وإلى كليدون فاخرض أيت موقع محدوم مواج جودة الإالمري بن العبد فري للموري لذ بؤوص و ذرك فيتر بذا ورف العاول فيد الناع تقيد وكالوا اع والعروب وترة وبذاه نقذات رفن م كلام غايد المقام واذاارق المارك بطرى الدوق الوجدان لا كوالعرو العرفان مذارين م التي الذارة ع مديك رق فورت اليفيت الفاية الريس فوق فاتر عامي الخفوق تفاطع ولا تلع الفارقة ما من الع ونذ اللوزة والخالد المان العي وقت مان بالمريف ورف وزام مورث وما الك ف عودة اورع فالدائ رق فالترو فالدرج فلاصح لوتفيزه مضالده ل فتراى وبالاس تزاى منها ليالذان العدواق اى بوبدا الدرج الاالعدم الحق من وصد ما درين العراد العراق الى والغيد كل عز التدييل الما بلون عجب والواب صريبة وسرة وسقدادة قاراتي ع بقيدالذارة المان بعدة فيلان بتر فلازعي فيك الاكر يضرفية عيدان بترواكم ينواكت الوهواى وبذا ي درق سنا توكيب فالبنة لي متوك الالعلمان بأرأ عين الاميان الذير الملي لالصوفية له والمسروالعود وأحذ فالترافي الدرمية درفير طاية فنين كالمدع مترفيذ ونز فيزين دانه في منها المي المان المان

17

اى فركم إلى بعدة بدور التي تويكون ابدا فأذن العدائق وم داركود المورية عالم الا الوج كي والمرافع القيل و بدة العدة عجب لان الذات الالهد ليس إله ع تحداث معرة محيدة لفرودم والوادي وفروس القدب بقد المتعام الاى فرون الالاك المتعادات وعبيت وفوداها مرووران الغدائي وفي العدد ودعل الدياه فكرهيش معوارة والصورة الافر فركس ذكا واكت فالت بدفائد اداداب اعتر اوامور मां का मां के का मान के का मान के के किए के के किए के ت لانصبه تبليالد اذ ليع التي لا أدَّه الحالد راته وارش كاقتصان كين موصولة ادمه في يمت والذرية ومردة عاى والي عامورة والخذ ف لي وتب إعتراع وكان الوية والفي الذاء م وألمنا لعق فالمراة واستغراق الشهده والرؤية والعوى المناية المرئية المارة واستغراق المراسة لاقراة الدوم الراد اجدابة الاعتمار كالغرخ العرق والواطف في والف كذ فرارات وكذق الغرب اذا لترهد الالعد والالعد والمنعين لالبعة وقت والعدمين الانتفعا والعرامية والنافل جوالراة مدن من الحل والرة كالدة والمدور والا والا فدر زك والدة فنعرنا والمعلى والمرتعط الما المراة والما القرنا فالا بعن إلد المرتبط الفرز أواها مسرما لمرات اى داهدوا فراجه م الا المراه والعوق والمرات أميد المرات المر بعراوالم دين المراة فى جروز فرية الع وبذا وه فالد معرواتها كالعدف الط على والله مذوله والدراكم ومركز الرافع والفرا والات لعاداة والدر عاداة طافته وأ ाद्रविक्षां वित्यं वित्यं के निक्षित के कि صوية الايند لايد ويون كي يخد بلون ويزاء الأطفال فالمارة ما الرموسورة कारिक कर तर्पिक वर्षे कार्य के कार्य के किया है।

العدراوى وتدوان فرواروم ومرفك فريقي وبالم مافرك فعدوب تستمل عى موديون دولفك ويك النابة فاذاكنت التربيك النابة مكن الت ويكراع मित्रा के के में हिंदी ता के के कि के कि के कि के कि الموس ودر وسيّا رف م وقع والك و والك مل الماليك الواهد العيند وروساول عوم المن المتعلى على الله العية العيد الأكفنة ب وات عنه روي كالعيد مراة عزؤية ومرز الرحدودة وتغرم بعق انب والاعبة رات وغفود الحاص الماطعي الامهاد فأراد أومد اغارية الاعدية مورعت وفنه فانت مرأة لغند فارؤية لا المارموات الفاء فأوليك لاه فت في عوالوات والمناوا المراحة فالات المواك وعوالا فاوالم فا مخفظ الامرار والمرائد والوال فالمرا واسم المدوا عدوناتي اوعد في ع مروع في بن من المرات وقيل علم إلى المذوق والوجدان ف لا المؤوّر وكلارا الداك والفق الوع ادراك الالداك ية الداراك دوالفوالعولالعو مالاعدا العير وغاده ملى طبرعتي ادركدارك بروادرك برخاجة والجواف درك أبر ويو نقره ومر دركنان دوغالعي العقاله فادكرو درك وغالبناته غان يكدب فاهدت اعوذ كراع ورك النف الدرك الى قرواده و لفالية الدكة الدائه ودرا ومن وم المارات ويوا فازمع الع والتدالي كمين لانسكت الوهوز، وبنا دفاة في والت الإلم والولم فالكر تزوك فيربع والانة والمرز ومكن وكمنه لأفكر عوان مواقيك بي كانة الأجود وين روالا لايف اوالعير والانتهاكي لن ومن و الموادمات والمرا بين الداكي المن الفروت الفرات الفرات الفرات الفرات الم الا كروات عزره ما والعدة والعدة والمعرف المعراف والعراف والعراف ويو وجراوال لا المق والع الق ل الع من المقام وصر الفران من

الفيرلندم العقل وتنال مف اعطالعة ل ع فرانقول ولا بعدان قال معن ه نح ان عام الم مايع الله الما في الله المقام فأن عدم القول قول على ن كال بطي ل العر مرافطاء ال مِ عِلَالْعِ اللَّهِ تَلَاقِطَ هِ اللَّهِ إِلَيْهِ عِلَالْعِمَالَةِ وَالْعُرُافِ وَبِذَا لَى الْفِر لِعَطْ علالكوت لعا عالم بالم ومرات تنب تروالتيزمن ونسى فد االعدالذ معطى حبر الكوت والمال الا من ع الرس ومع الدول اور الريد العيم والشاعد و وفذه العراسي والركر وف الفراول الاج ف المابيا ورسر عان بذاالع مين فرحة إن البؤة الافرخ لوة الربول في ولات ولاية ولاراه والدم الاول ال المنكوة الولاي والتي مرور ماطية الرمول ي عان الرسوية وحث الفراول لاروز ع راوه الاع منارة ف والاول والى المنارة ولات الركول الذي والالم يقع فلا العير من تصرور والمركس اولا عن في قر الابنية والصرورة في في فاسكوة فا الاولياء مشكوة فاع الانبئ موالولاته الأحرة والمعين مشكوة فاع الاول لارقاع بغررت والابغد بذاارؤية فاعلوة من والدول من الرسد والبوة المسان ماكمة طنم ية الرسول في تم الع موة الشريع ورك له الرجى تقيعة الاحفىم المتعقة كراد تُلاكا وسندة الحقيق الرع وراهنية وبراد ننها والتا والمدر وهفاة والسرادا الملوت أجروت والايب النيب بنقطعان مانقطاع موطئ الفليف بريافقطاع الرمول الألم ع أهوأ الموط فيفاريذابه الانفط والولار لايفظ الدان وافرار المالى بسئ واى بإضروا لمغزابدا مرموا والحريف برنى فارت واستنت الروية المت دالهالي ولا يُغرَّ على المرافق البوة لين البوة العراب الما العراب يعة احلا فار م صاني الولار تدائية فالرسلون أدادور ورون وأرة وإلها المربط ما والك

40

ى المتند عبان عن سبوعة حسمه واليد المعلد لولايد المنف ولتا ا والانتق كيين ذك فاسم لايط عليك آسط الالفياعة الحديث لم ع مناس البنوه والولاية كلما فاحدية جم صابق البنوة ظام واحدية جه هان اولا براطها فالانسان من حيث الغم اسيا وستدون ستكو سعة الطامة ومن حيث النم اوليا وستدون من شكرة ولا ته الباطة وكذال التابعون يستدون من سكوة ولاية فالادلياء والاسباء كلهمظام طبيعالليا لطًا م سُوَّة والاولسا، لباطن ولاية دخاع الاولسا، مظم حد يجعد لميان ولان الباطن فالاستداد من تسكوة خام الاوليا ، با لمينة بواستداد من خام الانسا ، فان تسكور معض من تسكوة فلا استداد بالحبيدة الاسكو طاع الانساء واعاصيف الاسملاد الحفاع الاولياء باعسار صعفة التي بعص من حتيمة فام الاسباء ومنى استداد قام الاسباء سد بحب واليد استماده بحب النياة العصرة من حبية ي بعض من حبيت وذكالطافا سطيره فهذا بالحيسد استعادس نف الامن غيو والعاسط الحياق وطاسوا صياد سعلدوم البنوة با خابط من الكبي لان البنوة صول الاحاط الالب بالادضاع الشرعية والاحكام الغرعية وأطم والكسواد الدينية الوصفية قدوتها استحان عا السنة دُسل في كتب وكل لُسنة كانت ف ذلك الحابط كانت صورة بى من الاساء وقد كل فل الحايط سوى موص لسة واحده وى الاح الل الجي الحيلة الختي الذى يستوعب الكل فكان صا اسعيد ولم سد الرص الله الجمعي مك السنة وسد مك الله وكايد المايط عرارص الدعليون لاراما FF

الاوم شكرة ف ع الاولي، طعت فره فهم فرالاوي، والع لا صفة الدولي الحساقة العفرة أبي وأعلم الا كرف وبفا الرساخ في فذك ال لوزة ب لي ت العفرة لايقي عنمقا مرالذى يقيف المتبوطة لرسيقية ولاي وهي أدمب البرة ألك يل لاروك مذاالع الاوفرش وق والادي فازم وج ومركوز دي تا يا لجيف مّا لعفرت لجن انزل برنة والوول في وحترك له الان فرو وه كون من اليد الولالي بعت رصحة كون لصامقاه مز حب بنور وف برية وقد فرع ف برنتري ماوليه وبنالي من النافذ في ذاك بلون مفرود و بالفريق الديل والدر والمافية المان ا بماك يافذ ابطر مم العدة ويطعقه والرفع عرف القاب فا فالالذالة الحرية موافقة وارع ومقرطرة أزالخ لعة جنسن ومولامه مام ويرالحاف الرفعة لاعظم الجروع بمورون كم عين الله مرادي و دالقة م عيزال سرع في زوع لم ويتروان مفرارص في العدم ع دات العل مدلس ز في عداه ف ز بن مل رع دن العرب مي مطليم المذر بوفيقوم وتاخم ولالان الألوان لتيرالخذوات د ملة الخالام بالدناني بالبته عيهم العالية مفركا مذا فيه الزل دوم توفيهم لايحق الك غلوم يحق الفاة وفعورة فالماه وي غالم بالد لم عند والد لا تقديد والدور والدول في النافة منطون تهدم ويشرون وروزون أالدوي المنة الابنياء فاللاقة تذم فارتب الع عد لا فالعلم لواد الله لا تعلق بع ما و وقده الشيخ وي ونروية وتالاوك الازالان مازالان الانتيامة

وُ الطَّارِدِال كَان آخَدًا وَ الباطن مِن المعلُّ الذي با خذمت المكسالوي حاتم الرسل ومواى شرع خاع الرسل موصح اللبنة النصية وابتاء خام الاولياء فأع الرالنطاعه في ذكك للوص وسواى شرع ما تم الرسل ايضا ظام إى ظام الم الاوليا وحيى ابتديد في ما يبسد فيد س الا كام عطف علطام اى شرع خام الدسل بوالاحكام التي ابته فنها خام الاوليا، خام الله فاع الاولياء تاب لتروخاع الراكا موآ خذتي السو بلاواسط ماسواى الشرع الذى بوآى خاع الاولياء بالصون الطامة مبسه لحام الرسل في اى فين السرع وذكالافذ اعا يحتى لاذاى خاع اولاية مى الام اى كوامر على ما بوعليد في علم الله بحار ولابدان مراه بدلد الاي على ما بو في علي حارة والالمكن خاعاً ومواى كوندوانيا لكلام على ماموعليه موص النة الذبيبة والباطن وكنف بهاوالروة انطاعه فد وولدة الباطي ع مابوع بعض النبي سعلى بالروية فان آمد تعلو لاور اى ال فاع الاوليا العدالاحكام التوية التي سم فاع الرسونها من العدل الذي اخدم اللك الذي يوى مواى سب من اللك الى الرسول وذلك المعد ل اطن على الله سجارة فلاحرم را مطام موعلية فال فهت ما ترب من الانسا س والما ولها والاولها كله لامولا الحق الامن سكوة فاع الاولها والذي بومطي ولاية فاع الرسافية وصواك العلاليان المنصى الى المستايع ما الراللية كالانتحق كتيمة الولاء وكاني سلان آدم و آدم إن المسم احد إخذ البنوة الاس مشكوة روحا ينة خاع النسبي والالاص

اى ملك البند بعين بصرة في منا الميترالا كا فالصاسعات وم لبة واحدة السلك على ونم عنها مود كمشف للقايق والكسواد كخاع الولاية بليكان ما مودابسة لا غ الا وضاع النرمية والاحكام الوصعية والبنوة سحالماءة الى كاذك والطهؤلا والاتصاف بحيبها فهصتعة واحق فلاحاجة في عيلما الى لسنين والاليقرها بالدبية والنصية واما عام الاوليا وطادد سيده الرويااى س رورة مأشابه الذي طاله عليه وع وكن فروماه ليتنه على تبته ومقام فترى ماشاب وسول اسمطاه عكسوم من المايط ورىء الحايط موص لبنيتي سعص لحايط عنها واللبن من وبب بوصورة الولاية فان الولاية كالفاليت قالة التخه بوحس الوجوه عا سوعل فلذ لك الذسب وفضة عصورة السوة لان السوة كالها قالة للتغني النب الى الازمان فك لك النف ينى النسين اللتى سنص المايط مما وكل لما لسة فضة ولسة وسيطابدان رى نف. سطم 2 موض منك البنيين فيكون خاع الاول المنك البنيتي فيكالما بط قال رضي السعندة فتوحا مالكية ازراى حابطاس ذب ونضة وكل الاسوض لسنت احداما و وب والافرى منضة فا نعل وضيالة غ موض تينك السنتين وقالد ضي السعة وكنت ١١ شك ان المالا ولاان آيا المبطية موصفها وي كل فرعبه الدويا بحمام الولاية يي وذكونما للت إلى الكالمين المعاص وا قلت من الوائي نعروا ما عربها والسب الموص لكون اى كدون عام الاول اورا فاى المنة لبتسين لبنة وجب ولسن مصنة انه أى عام الاولياء والله الم يشرع خام الوسلاف المنع

MIL

F7

كان بساة على السان علو وحدم العيني وآدم من الماء والطبي ولذلك عام الاولسان كون صورة من صور المتية المحدة خمت بدا الولاء الكات الجدرة اوالذال الطلمة كان عكم وكم فاع النيس كان وليا بالنعل عالما بولاية وآدم من للاء والطين وعرف من الاولياء ماكا ن ويما النعل ولاعلنا ولاية الإمعد تحصيل شرايط الولاية من الاخلاف الالهدي الا لها قولم من الاخلاق الالعد سان استرابط وتولم في الانصاف بالسلي بالنع النيع المهوم من تولد مشوابط اى الابعد تحصيله ما يشترارة الهمة الولاية من الاخلاق الالمة التي يتوقف الاتصاف بالولاة علمام افالك الضامن اخلاقة وصفاته والاتصاف بها عامومن ا واكون ا للمب حاليمي الولى الحيد فسصفون بها يسكل لم الانصاف بصفات السرواتعلق با فلادة ولما ذكران الرسلين من حيث كونفر اولها ، لا مرون ما مرول الامن سكوة عام الادلياء وكان لتوم ان يتوم ان بداالمعنى ا عابعه ما دستة الى عدا خاع الرسا وفعه بتول في ع الرسل من صيف ولا يته المعيدة التحسير نت الم لولاية من حث الم معلى لمنتهة ولايته الحاصة ا والمطلقة ن الأسياء والرسوميد اىم فاع الولاة مكا إن الرسل مرون ما مرون من شكوته كذلك خاع الدسل مرى ما يرى من مشكوة التي بي سنكوت و الحيسة واعايعهان رى خاع الدسل الرى من خاع الدلاة فانه اى خاع الدسل الولى باعتبار باطنه الوسوك باعتباد تبلية الاحكام والشوام الني اعتبا والابناا عن العيوب والتربيات الالية ولكن بعساط اللك وفاع الاولياء

41

وجده طينة عن وحدد و لكالبني الذي يا حله البنوة من شكرة ما واي الم النيس كسيدور و حاشة موجود قبل بحود الانساء كلم حتى آدم السوة ي بد اا لوصود سدوت الهم والى من سوام ع عالم الاروار والو اى وحدد ، صلام عليدوم تبل وجده الحيد واتصافه البنوة بالنعلة مثا الرورد مايد لوطيه توالكت بيااى منداس منداس محصا الانساء مرافست الاحدة الحية الكاليم معونا الى الادوام البشوس واللكس وآوم بوللا والطاس م مكل بدر العبضرى بعد علف س دورس انساء اولاده وسان ذك الاالمسجان وتعالى المن المنور الحدى كااشارصا المدعلة ولم انت بقوله اولياعلق العنورى جهد بدا النور الجدى جهد اروام الاساء والاولسأ جعااحد إ تبرالتصر اوجود اليني وذك مرة العقرالاول مست الاروام ومرتة الام الحنوط الذى موانف الكلية وترت عطام كالنورية نعت المواطيعة الحدية الروحة النوية الهم نسا يستصم علالمت الاحدة الحية الكاليه فالوصدت الصورالطسعية العلوية من العرش واللرى ووحدت صورمظا س مكالا رواح ظهى تلك اسعت العدد البهراسا فأس س الادوام س كان موسلالها عان سلك الاحدة المست الكالسر وللو الصور العنص طهرمكم ذك الاعان في كالسنوس المتواد فاسوا عدي اله على و في تعد كنت بنياان كان نيا العدل علانسوة وعن س الا اكان سا النعل ولاعالا سوة الاحين نعث بعد وصوده سد والعنظ واستكاد ترابط البنوة فانعن مذك القال الاكل احد بدف المنارس

والنام المسادة عاالاماء وسفام في منالماً الخاص يعنى منام فن فع المراب اى م اب الولاة والسوة والرسالة والمعامات اى تعاما اصابها وكذلك مراب الاساء الالبد وتعامات مطامرة م يعرعل فسول شل بندا الكلام المبنى عن تقدم الولى الحاتم بحب حسيسة عا الرسول الحاع ولا متدم الدحل الماء على الاسماء الالية الحران الط من كلام الشيخ سويد الدي المندى العما وانين دفي المعنه بخام الولاية نف وبو الفاس كا يد له عليه كلام في النسوعات الكية فان كلام فيها بشرالي في عام اولايدالماصة الحديدة والشيخ ترف الدين دا ووالسوع صرب المراد تحاع الولايه بوعسى عليد السلام ستدلابان الشيخ لدى اسد صرحة انسرحات انعليد اللام خاع الولاية الطلقة والنيخ كالالدي علم انتادالحان فأع الولاية بوالمهدى الموعود وكت ياف ما مثله التيمي المنتوة فالانتيخ صد دالدي العرب في مكس لاسع مد تغير إها كم ان الله نعالى حما الما الطامرة في من والالم عن الذي طالس علمدة بالمدة على الله وحم طلق الخلافة عن العبسياد بعيين مرم صلوات اسط نسا وعله وحم الولالجيد" بن حين الررضة الناب سن الدات والالوسة بدا ما فالوه والمستحاليم تحتيقه المال ولمافرة من تقرير التجليات الذائبه واانخ إلكلام اليسرع في تَّرِيرًا تَعِليًا الاماليد مَثَّالُوا مَا إِنْ الاماليد فاعلان مِنْ العَمَّالُ خَلَدُ النَّا من الحمة الابيد عليم رحة مندسجاء بع، وبن اي يك اعة كلما فايسند سي الاعاء الاليد لاس حصرة الذات من حيث اطلا تما فا تماس منه المنسرات

العقابة الم المنة الوادث خاع الرسلية تما يعد واحكام فالوداءُ في مرة إلرك الاخذ من الاصل كما واسط فيعهان با خذ من ما خذ مواسط المشابدكي. العارف المحقاقات اصاباليعطى كادى عقد وبواى عام الولاء تانكا وكراانسندس سات سيداله لين محدصا المه عليوم مقدم الجاعة ومظين مظاس ولايتم الحاصة اوالمطلقة لانصط العدعليوك عين كان ظامرا الترية في مام الرساد م بغيرولا تد الاحديد الذات الماسة الاساء كلماليدتي الايم المادى مقه نيقت بلة المنة اعلى ولايته باطنه حى يعلق معلى للحاع للولاة الوارث منه ظام البنوة وباطئ الولاة فان الرور الحرى مطامية العالم صورة الاستاء والاول ا ذكرات رضي لدعند عدم فرايب الواح عرس النسوطات ال المروح الحرى مطاس غ العالم والخل مطابئ ف قطب الزمان وف الافواد ومن ختم الولايّ الحية و فتم الولاية العامة الذي موعني علمال الام كسيد ولد الأم في فق الت الشاعة دفين في سادة عالا عاصاد موق السالتها وقد فاز لا فسادك يد احد كا درون الحزان رسول اسع اسعلموم مواطن سنة اب انشفامة فيشفح فالملقة الابنيارة الادلياءة الموسون وآخما ليتعايو ادم الرادي ماع وسيادتها وكون لوالسادة فالافوالكلاوك بد الطالقاص منى الشفاعة تعدم عا الاسماء الالهد الصاكم تعدم عا خام الما الرص ما تسم عبدالمستم و ابدالبلا الابعد شما عداليا الذي إنظم سناعتم الآبعد سناعة خاع الدسلاياع لسنعفوا فنادمجد

ما الديادي

22

وسك واحد و تارة سعى الاسم السنط يدى الواسع فيم اى الملام وعراللا اداطلان كلم اوطاه العطي لو واطنه وروص وطبيحة وعرف لك ا وبعاظ يدى المليم مشطرة الاصلاء الوقت فان الحكد مسفى ذك او بعطي على يدى الولا ب بيعطى لينع من الانعام اى ليطه انعامه وحود ه ويجور الا لكون منتوح العين من المنوم والى طياليس العيش للعطاد و ميت حيا والكون م الواب تكلف العطام معوض عا ذك العطاء بن سكرالسان وعلى البان والاركان ووجوب سكرا لمنع اعا ولاجل عردية المعطي لا تعليف الواحب الوبعلي عليد الحار الذي بحراكس يزل الافة والنعص فينطرخ الموطن اى موطن المعطام وما يسحم ذكا من العطايا التي بحربهاكسوه ويصله آفت وقسل الحار بوالذي يروالا بعدائية الى حالما الحرود وبض من الله والغلية والسايم العطى عليد الغف ردينطرا لحل العطى له والهوعليد من الاحوال فان كان على حال يستحق بها استن فيستره أسبحاز بالاغ الغفا رعهااى عن العقواق كان عا حال السحق بها العقوية ويستره السالا بم العقارين حال يتي بها العقوية وننع المعطان معصوما عاالمقتدر التأ تسرطان يكون من الاسفا ومعتنى وعطالقدين ومحفوظاعا التقديراتنا ايضاكن سوطان كو من الاوليا ، قال اف رح المنك دح الله الحدوظ والمعصّوم بوالعدالك - حول الففارسة وس مالا يرضاه من الدنوب والمعنى راع منها تعد يكون المعنى بس لايض الذيوب وتعلك الحبة الالبية والاعشاء الراك

عطاء خاصا وسخة مدين وتي تقسم لانة اقسام فاما دحة خالصة عن نوبط نعُ كَالطيب الرزق الذيذة الدياً إلى يكن طايا للطب الحابص من سب العذاب يوم اليمد بال يكون طالا بحسب الشرع ندان وصفال كاشفان عن سنى الطب وبعطى ذك الدوس الرحة المالصة الام الرحي فرعطاء دماً فالصين عرج يا بسعيدا ع و والمادح عرف مع نعة و على ع الطامر حمة وعلياطي نقركالا تساء الملاية للطبه الموافقة لنف المعدة للقليص الش والما المكس كتوب الدواد الل الذي لا يلاع الطب ف المالكة ويقب تربالا وروال الماع حب اللو وموعطاء التي فان عتور من متصات اساء عدالا خصوصة والمرواحد يسيال فأن العطاء الالى معا تعلل متودوى كلما من الاسماءاى اصطاء الالن لاعكن اطلاق عطار اى اطلاق مكرن من وض المظل موض المعمراد اطلات شاود واخذ وسيحان من توليم عطوت التي تناولت باليد والرا وباطلاق تناود ال يوحد من الذات البحت من عن ال بكون عالد اى فادم س سدر الاساء أى الاساء التى عدر للاس الداليات قال على السحاء العبد عليدى الاسم الرحن فعلم المواصر الى المعلى عليديد من الشوب الذي لا م الطبحة الوقت اى فالخالا ولا سُلُ الرض اى الوق العطي له الى الغرض المقصود من و لكالعطاء ثلايدة الما ل و ماسد ولك اى وتحلص ايضا ماكتب التوب العزاطلاع اوالعنر المنيل من موجا تالكالة فأتعطاء الوع ينسخان يكون خالصامن موحيات الكدورة الحالدوالة كلما فهذا عين العطاء الرجاني الذي ذكراولا وإغااعا وه استقا اللا

Lin

ويصد دعيمانن الأباد الكنة والكون عيمامن الأباد عربتنا والسااعا عصروبصدىب التواكر والمطام المتعددة الغرالتا هية واداكات الأعضنان والاعاء التعينة بجبها يضاغر سناميروا لكانت بح الحاصول يسا سة على مات الاساء ا وحصات الاساء كا ترم مطام ابضاا لم صوليتنا سة وسى لاجعاس والانواع معدم سا والأنتخاص لتى تحما وطاطيت فاتمالا حدية واحلة مطلقه مىحقة المقبها نرتبل جه منه النف والاضافات المفكورة الن يكي عنها لم عن الذات الملب بها بالاساء الابية والحقيقة بعطى ل بكون لكل عرفطيرس الاساء الابية الداب الخالاتنا يو ي فصوصيا ما حتية معقول مترة عن الناسة التعول يَمَن ذَكِ الام بِهَ آى تِلكُ المتيع مِن ام آخِر شَارَك ف الذات. وتك المتية العقولة التي الماميم المربل الفرات ملت الماسم عن المابة فدالاتراك من جبدالاعاء بين البات الطلقة كان الاعطيات بص المرة وتنديد اليا وجم اعطة مركا عطد عن عرات عصما وضوسها والكانت عك الاعطات شفه عن اصلوا عدد وموسم المزات والكال وبوالذات الالية معلوم ال بذا العطية ما مى بلة الاعطية الاوى و-ذ لك التمرين العطايا التي محطولات للاساء بوقي الاساء التي معطل تلك العطايا وبا فتلاف العلاق المعلولات والكان مح والتيس المنص فقط واذا كان الا مركة لل فاغ الحصية الالهة لاسًا عما وعدم الحصارة غ مدسين بني شكرولاس العطايا ولا من الاساء المتصف لها اصلا بعد الك

在行

سياة حسات م المصوم يحقي العضالترى الابنيا، والحفيظ ألا اعسمان بعض بنة الاسماء المذكونة لد خولة كاس النعل والعبول كالرحن فالكلاس الاعطاء والبية الجوادس متضات الرجة الرجانيه وكذاك الكيم فان كل واحدسما كب لك وكذ لك الرهاب وان الكل ي مواهب ظامران الواسم يع الكانحلاف للب اروالغفاد لان اترحا الجرواسة ولادخولها فتخاليت الحوليذ كسبلي والستره للبا دوالغفا دس حيث انتها لايتتنيان الاانعل واذاع تتبدنا تنبت وتت اللفة الحالا باء الادبعة الاولسيانيان الى يدى الفاعلية والقاعلية وإفرادلية المضافة المالاض انتان الحاليد الناعلة تعط وكل سد الساس عن ولك المذكور ما شاكل مذااسع والذى وكرس العطاء الاسائي والعطى في منه الصور سوالا مع السراحد تجه جمه الاساء من حت ما سواى مناين الاشاء واعاماً انتابة المستنة بكاكان مكون فالخواة الخرج الكون مخ واعنه من العنب الالتهادة ومن العرة الى النعل الانعدارملوم وبعدا رمين يستدعيه فالمية المعطي عايدى المحاص ما الام الخ ول عده المراد اعطاء واعطى كرشى خلقه أى ما اقتضى عند الايد ر خلوقاعليه م عن زا ده والعصال عا يدى الاع العدل واحدا فكالمسطو المكم فالهايكم عاالمواد والوهاب والمعطى الايعطا يعطامتدر وابلت المعطال واساء الله الغرعة العصلية لا تتفاج لا ثنا تعلم وتترع كمون الحصل

ديمر

aV

في الصفات المتسدة وكالطام والساطئ والا وله والاح في الصفات الاضافة وانا دولها اصلالهام لان كاوى عاصور الالسة علمان الاصر بقرا الاصدا دمن جه واحدة طذك النع اذا كتى با قالانتية دخل سعندغ النصراله ورس احدة الامام يحدن على التهذى قدس إستعالى والماما يعطيد المويد الذوقة لى ازاى الحق سا زطاس ويت ما مواطن واطن من حيث ما موطا واولين حث بواخ وكذكك التولية الاخ لا يصف الداستين محلفين كابؤره وبيقلاالعقل ويتماسوف فك ولمنا قال الوسعيد الخاذمك وقد تساد ماع بت اس فقال محمد من الصدي ع لل موالاول والافر والطار والساطئ طوكان عنده بذاالعلم سنستن محلفين ماصدت توليحدين الضدين ولوكات معتولة الاول والاخ ته والطامة والساطية وبستها الى الى معتولة نستها الى الحلق لما كان ولك مد ما في الجناب الالمي وللم العادفون بحمان الاسما ، ورود بنه الف كرصل العدد ادا حتى الى ان نسب الدالاصدا و عن اس عن واحد لا محلف بند وبواى الخاع عيسه اى عن الاصل وليس عن حيسة فان الوجود الميسلد بوالمطلق التين والنيبن يسالاتصوره عن تتول سايرالتعينات وضبو عن الاتصافي الصنات فاذا ارتبع النيين بالسليك عن نواليه واختني كم اتصف عا انصف برا لطلق من الاصفاء نسع لايعل والتي لابدى ويسمدلايهدكان الاصل يبلغ مرتبة الالية ومظام الحات والدردة مرة طهوره بصوراليا ملين وكذ كالواتي وبد االعيراى

وكراً ومن انساعها وعدم السكرا رفيه موالمق الذي يعوّل اي تعيد عليه ولا قبلان الحق لا تعلي صورة مرتى ومع صورة لاثنن وبان منه العول الملق المديد الذى اكتراطلابق يد بس سن كا قال مرا لم ع ابس من خلق حد وسفا الطريمي علم الاعطيات والمنع والبيات كان علم شيث عليد السلام وووها رور في مواعد لكل من يتكل في منا العدالاس الله بحاد لاس رور بن للارداح لس دوص اى وح المام كون الما و وطيه الادوام كاست مريره وال كان الماع لا يعمل و لك الامدادس نعسر في زمان تركيف المنتاع فعواى المام من حيث حتيمة الدوحاية ورتبة الكالية الا عاطيه عالملك الامداد كله بعيث اى نبن من من ما موجامل اى ند كم الامدادي تركسهالعم ين ان المام س حيث متعد ورست الكالية الاحاطية حام س العد والهرس حشت واحده بان مكون مروضها حسب الطلة س من اطلاقها وعدم تقيله إحد من المتعلللات والكان على وا كلمهام آخر فان العلماس ويترتحه والعطاني والبلاس جد تكيد العضى وذكرالاستلام تعد وحشات الموض فوصيته بخلف ولوالاعتباد فهوالعالم الجأ المرتسسي اعتساده تبعته اعطلته ودست إكاليت الاعاطة الاتصاف بالاصداق كاعطروا لحل فلاتساني فيم من اعط والمل كالانافي من الروصة والروية العده ومن السواد والسافية الول وبن الحتة والحلقة في الوحود المطلق كالسِّل الاصليف بوالدر الاحلة الواحدية المعيد الابصاف بذلكراك كورس الاصطاد كالملسل والدار

מינויליושניושניישושלי

Lolis

08

10

- 42

لها فني ا عصودة كان و كالتي للون من سوى نفسي المعطيد اويل ورك الآ نن ا عصورة وصواليه و لك التي فهوس نفسه فان مك الصورة كا موجودة يند بالتوة غ ظهرت ينه النعل عد تحتى ترابط طهوي فالمان فاص عليه من سوى نفسه ولا يخنى ال ولك اعاموا عمارالنيص لملك لاالا قدس فلاينا قين سِنَ من الامركاد شداستدا ، أو الما ، وعاللا من الراسيون مداا كم يني انه ما في احدى الدولامن احدس تئ وان الام سين ام العطاد في الكون كل ما دع و لك الحي الا ما كا الراسفاذ الايت ما يعرفه ذلك فاعتمله فعا مقول لانه عن مطابق لمافي الوات فذكك إلذى يعرف ولك على صفا خلاصة خاصة الحاصة مع عوم اسرا للاقعوم ابراس الموسول الموحدول وفاصتهال السايرون اليدتعالى وفاصة الخاصة المحتقون مزب النوافل طلعة فاصدافات المعتنون برسالزايين وصنا الفلاصداف صنوام صاحب ما ماب توسين الحام بن القريبي وعين الصفاءاى الحمادين مولاد الصنوة صاحب ما وادى العنرالمت والمرايضا لل الدوران المامات اللك من عربقيد لوا عدمها وبدأ فاصة بنناط اسعلموع وكل ورتة فاعصا مسكت شامعصورة وعلم المتالليتداوا عطنى للي لكرانصورة اليدالم كن عنده من المعاوف و اى تعطيد مالم بكن قبل ف للداكورس شامعة الصورة ، في ما قبل الصورة عينه لاعزه بن عي المنسد حق مرة علم المفالة الني المرود مع

سبب عمرالاعطيات والساعلاة وقا وصدانيا سي سيت باسد لا معاد العرائد بدة الدفالكان عالما بساة سيها فكان دنوع ملابة بست الله م الذي من مية من السلا دم فني للفاالدي بنبيده وف تعضته تصف متاح العطايا الوسد وسومغهت للاسم الواس الطابرف عا فلاف اصافها الني بعضامن بعض بسب ترالاسما لان تكل اعطاء كتمي وبسهاا ي ضوصا تما المعن المستدالي ما الاعان الناتة فان كلاعين تالية سطاء يختص بعا فاعاجوابيدي مناح العطايانان السبحاذ وهبدلا دم اوليا وسب بعدسوالد بك طالم من الوال من عند فعد على الله على الله عند مطر العلم الابسة والعطايا الخينة فاحتنة آحم لمتياايا فالدادوا والمستعدين نوسيراس لآدم وجعله نميا حاكما اودع أيد وما وهب الامند لال لولا مراسية ىستورموجودنيه بالتوه فندخ بصبت انتطعه الملغاة فى الوج والسعاد وتصرورته اسانادا فلاغ حده وصقة فاالاعوب س خادم وولك عام لن عمل لقات وادركما عن الله لاس عندنسنيك ونط و وكل عطابيم ف الكون حاريك مذا المحكافا ذلا ا في المعطل الأن لامن فادر فالم مام سفى عينه التاتية وكد ا دعا، لا المراصلا في فى احد من العطالم من السائعطي في السيطريكا ف ستولاً موجدانيد التوة ولا في احدس سوى نعسة تن ليا يظهم سالام كان يستورا فيدوان موعت عليداى عا وكمالتي الصور بحسيقوع استحدادا الاحدالمعالى

4)

91

و كدالانطلاب كا علم التي الكرة الرآة الصورة صور الحيق الم " الصعنرة مستى انقلاب صورة الكرا فالصعرف بالمالتي الغالب عطا فالرة واستطله ستطلا كطحور الوجه فالصيف المصقول والوز المتي كن الراة المتي متى كاكالا، التيك فان يظار في الساك يذبتي كا وقد تعطيدالم أنتكاس صورته الخارصة س صفرة خاصة كااذاكات نوق واسما وتحت قلامه وقلد مقطيه عيى ما يظهرة المراة منها اى صور الخارصة فن سان الدوسولاى معطم عن صورت الخارجة التي صور" الخارجة التي تطرية المرآة من عرقف نيقا لم اليه ومهااى ما اصورة الطامة في المراة العين من الوالي كا ذاكا نت الم في شعد وه فاند ا ذاطبيت صورة المالي غراة مقالة بالمة اخي فلا شكا معصور ع المرآة التّا ينه بصورته الاصلان عكس العكس عايكون بصورته الكال وقد مالمانين الساروسوالغائ الربى عراة العادة فيغلد الوع وين تدر العوم فان عامة الوائين اغا يرون صوريم لدى استعالم ومواحمتهم للمي وكرن البوغراة العادة إى خلافه لعا لماليان المين و مصاطعات كاعبت عند تعد دالم و و على الانتكاس بعض حز كا دركات الم عفاطات العادة فوق راس الهاقاد خت تعه تير طنورالكرة الراة الصعر ص شال لطه والحق فى كوين بحب وظهوراني المستطيلة المستطيلة مرب نما ل تفهوافي سبحاندة عالم الامنان وطول اعتباد المرت وطهووس

الييخ رضي الدعة وفي بعن النب تره عرب ما ن سركتر اما رعا الما الا ارواح الماصنين من الانسا، والادساءة الوقاع وأعمام في حنة للتي اليم علوما ومعارف ليت عديم وس بداا السواما ذكره النيخ رضي سعند غصد والكآب من المنفوة التي واى يتناولو صلى سعلدوم واحد منه بنا بدااكتاب بايدى امان و الحكم مليف يع اطلاق الحكم بان كاصورة تلتى الى الصاحب الكنف كان عندة ولك الصورة عيشه لاعرة فلف منى عيسة الصورة المكاشف والعاما يله لمل عنده الماكات ستحذ تأعيث ننسالسعلة لغاورنا فطهرت عليه منصبحة باحكام با عليدم آ تدمي السعة والصعالية والاستوا، وعن عُمَّ افت عليهن العلوم والعارف ما يتتضير تعلق " لاعرفا ال و تبول فتلك الصورة عينه لاعره انهاس عنه لاس عن عن بهذه العبارة سالغة 2 امضا عنا إ حكام ومنة الصورة التي نشأ بدا ص الكشف للي أليه السرونيه مي بدنها كالصونة الطام منه اي من صاحب التشفية الجيم الصير عزو الاان المحا والحصرة التى داى ينه صورة نف تلي اليه اعاملت اليه مام يكن عند متولد للي المنعول ال الدور سقل صيغة مصادع من الانقلاب مكذا كانت ستدوي النيخة المووة عاايته وضاسعته وسوجران يسىان الحنوالي رى ينهاصوته سعلب الصوق المرسة فيها وتحول يحتمه لمساطعه وتنصبه بصنفاح بعض النه كعتقة مكالحض باللام التعليك اىلاقتضا مصنعها

Sylvanary Salas

وذعوا إن سنيت يكن ان تعقل كلوا سو مكن في نف حوزوا على التسجاراً سا فض للله وما بوالام علم في ف من اعطاء بعض الاسماء اعطات لا يسعداكنعيم ويستعد العفاب وتعذيب وسقى التغيم وليوالانها كذك فان المسبحان ما تعلقت شدر الاسعين الاعمان الماب واسعلم الاجب التصنف الشفال الذاية والسف الاصله وعدا تعين الأ ما تعلقت سية بوجوم واحوالها التابعة بوجود الا يحسل استعدادا الكلية وقابليا سالزنة الدجودة فالمقسجاة وال كان فعالالمايتا، لكن شيته بجب مكت ومن مكت الاسطالا بحب استعدادات الاسا فلا يرحمة موض الأسعام ولا يسم ته موض الرحة وللذا الى لصنعف إيراه سداابعض وتحويره ع السبحانه مأساص المر عدار مص السطار الي في الاكم فان ستساما و بسواايد انا بوا كان مايسا فض الكر فلما فريط معض النظافية مذبهم تعواما بومنشأ وفد بيوالى ني الأكان واتبات الواحب بالذات والبروالحتى من منه الطابعة شت الأكان الذى سوت الى نست صور ملو الأشاءالي العليوروعيه في العين ولانف سطلعاً كالزقة الناشرين الرفط ويرف دمرة الدحنة الاكمان ومرست واندذاى صن يرمل الناري المضرة العلية فان العقلاف الاصطلاف المصديث انتهام قط النطاع حكم بوجوب رجود ع فلا ينت الا كان مطلقا كا نزة الاوط من الرالظ ويوم الحكن اموا كمكن ومواوجود المتعين فادس حث تعينه مكن

التيك في التي كم صرب ما الطهورة سجامة في الامور المقرمة المتعدد ، أنا فأنا وانتكاس الصورة في المرة أذاكات تحت الوالى في الوصوصة تنال فعهور المق فالملق خلت وأسكاسها فيهاا ذاكات فزق اللافصة تال يغهور المنتية المت حما وتعال العين المعتن ض تمال لعهوراطي في الانسان الكاوكالم ولاسا رض شال لطهوره في الانسال كال عن كا والا يخي عليك إن بنه التطبيعات وأن كانت صحير ملحة فينسها كتى لابلاع المماع فان الكلام في اختلافات صورصا حداكة في بحب الخضرات المتحلي للفا اختلافات تجليات المتصيحان يساوي فاالك دكرا فكلمن تنوعات اخلافات الصورالغابضه على صاحب الكشف المهوة عاسق من صرب المالين اعطمات الحضرة المعليماالتي الزائاة من المرافكا الالفامية الرايات لي المنالك الثلايات صورصاً. التعلى كالحفرة التحليها لصاحب الكشف في عرف من احعاب الكشف استعطاده لدنه الاعطات مصلاع العطاء اعتماد وتمول الاتوا السولم ووة الزوم العلم بالعلول للعلم معلته التامة ومكامع عف مك العطايا وتولاا بالمعرف مفصلا استعدا ده السابق عاسر الاعد التولا ذبس مزمان كون العلم السرقا العماستعدادا كصوصه والكان مرز تبااستول كلابان داستعدا دالام بالاان معفاسل انظمن اصاب العقل الصعيفة الذى لاسوى عقولم النظريف ادراك المان عامى عليه رون ان السيحاد فاست عنديم اردمالانتا

وزعرا

90

المناتية والعطايا الوسبية يثبنى ان يكون 7 خ بسولود البيناكذ لك ليتم المالرة بانبياق آخ هاعا وله وموحاط الراره تن علوم وتجلساته لما ذكرنا و سي ولديده ولد آخر في حدا النوع الانساني فيواع الاولاد ويولد معرى بعلى واحد احتد كان شيت عليه السلام ايضاكا لاكتافا حواركات لدلادم فكربين ذكرا وانتى نعيراف بل ويخروس بعدهالان دوم سافرعنها في اولادة مركن خاع الاولاد ويتسالكو ولادة سيت على اللهما ما فت بعكسة لك ليكون اول يوادد مكون راسم عند رجليها ويكون مولده بالصيري وصيالبلاد وفنتدافة بلدة ويرى مبد ولاء تداسية الومال والساء فيكرانكامس عرولاءة ودعومالا فلا عاب في بدا الدعوة فادا تبضداس وقيض مؤسى زما نه تبى من بقي شرابهاع فم حوانا تد وصورة الاسان لافهار كالراخاي المواد الطبيعة الهمة والسبعة في الصورة الانسام عاماع التنصد الطبعة س حيث مى من عروا زع على واخ شرى لا يحلون طلالا ولا يحيون وا ما تنصرون محكم الطبعة تهوة محدة اى تصف تهي محرة مالعل والنمع تعليه متوم الساعة ويخرب الدنيا وانتوالام الحالاة وأسلم ان مرا دانسين رصي اسعنه كام الاولاد عرفاع الولاية فان فاع الولاء الذي عندان وابتخنف دفام الولاية المطلة بوسيهل السلام كأآوة الدالاول وص بانشاني في موض سندوة من كلام ولايني أن بده و التصد لا ينطبن عا حالفا عد مها دس حله فا ما إدلا بر الملامة فكا

عب المستدواجا ويعرف العالى الواكن اى الاستان صداكاة وي سنة تقد سيحاء من المقيد بالصفات السالم كا واسطون والاولية والاحرة وعزا اوس اى اعساد وحشية مومكن والت من صف نفسه من عرطا صفرا اساء و ترابطه و بوقاى اللي بعث وا المنزكن س متالظ الحاساب وجوه وترابط ويوف ايضاانس ال ص علد اى عادير م وحدة الوحود الع الغرالة عا تعنى د اى للكن الوك ولامط مقالسم على موه محقق الااملاء بالله وماسة فاحد فاللم يعلون الالقي مع حت داء واجب وس حت تعسل ف الحصرة العامل تسا وى نسترينه التسات العلمة الى الطهورة الدين وعدم الطهورف الدا لودطت معت انسهاكت وى نسبت بعادس حيث ذا ترا مطلت اى الصنات المتعابد واداد حطت من حيث اسباب طهورا وترابط فنى واجت بها وسن التعنات بعارسها بعضا س يت صوصاتا والااحد الكاس مت وسيمة الوجود واماسعا يرتما للوجود الحق المطلق في حد اله كلا مهانس محضوص للوجودالوا حديثا برالافر كضوصه والرحود المياطلة لانعا رائكل ولانعاز البعض لكون كلية الكل وعروية اطوب فاتد دو الاسنة الح والا الكلم كور فيها عنها قط قدم ست علدا سلام لط فالسه فى التسو للقليات الذات والعطايا الوهيد مكون وودود ولد ك النوع الاسان لان مراب الوحود دورية فكان تسيت علمالسلام الذي كان اول ملود من سلسلة اولادة دم النبيسة الساكان كلا للحلات

-16

55

وسل ورد ا ورد د الاعالت بد الحالش بي بصريب من السّا صل الله ي يستحف ند عمل العليل فتريد الحامل وصاحب سوء الادب يسي على سوالامعليد والن اذاا طلقا واى جعلا التراب مطلقا عرمت د بعض المراتب و قالا بالذكك مطلقا وامااذا خصصاه بالم تدالالية واستناالتبيه فى الرائب الكونيدفيّر بهما واقع علما سو فالقابل بالشراب العالم بسا المومن بما عا، بو البني صلى السعلية و فرا ذا نزه المق سبحاء ووقف عند التزيه ولم برعزه لكسين م أتب الششد وروما وزه و الاعالشس الحاتش يومضرس الساول والتمور فتسداسا والاوب وكذب التي تعالى والرسل صلوات معملهم وسولايشو تلك الأساءة وسدا التكذيب وتخلاانه في الحاصل وبود الفيايت وبولن آمن سعف و والوتعام التزية وكوسعص والومعام انتشنه لاسما وقدع لط البساء الندولاه الغاطان السنة الشراح الالية اذ اطعت غالى تعالى عا به اعاجاءت مع العوم اى ي هم عوام الحلاق عالموم الاول س اللفط المعطوى بد وا ورد مرعل اسوا الحنوص والاعلم كوموس دوم من ووره اخمالات ذلك النط ممالم روفهانص سين وم مخصوص اى لان كان د لك النظاع بى ا وغر عرف ولكن سنى ان ينم ية وضو د لك السان لاد وض لسان حز فلا يعترة كلام الوبي الانصطائع لحيات لغة العِشلا وأما قلف مراد المق سبحان بالنبة الى العوم بوالمهوم الاوركوبا نستة الى المواص صعودا ممالات السفانان للحق فكال

ستا حدانه لاكان فاتم الاولاد حاملالا مرارتيف عليد السلام لايدان كو س الاولساء وا و اكان من الاولساء ولم يتولد بعده ولم اخريزم الاكو خاع الاوليا، ونسولام كذ لك فان مكن ان يكون محقد بالولاء قبل زوا على عليد السلام وطهوره بالولاية ويكون مرواسيسي عليد السلام ف زمان اوزمان من مق موسى زمان بعد ولا متقاحد بعده بالولاية فلكرن خالاله ع بالمنافقة المنافقة على المالكاء بالمالكاء النع الانساني وخمم ويزه لك مايتيلق وفوا كلا مطاما يكون و انشاءة الانساندع سبط بسادفان والذكر وفه عن التصوف فلهذ الوستندل فع كمسوحية في كل توحيت السبوح بعنى بسبح الم سعول كالدون من المترك وسناه المره عن كانتصوا و قلكان الغاب عادم على الله تبيه المق وتنريه تما وى قوم عا اتتب وعادة الاصنام فكان يعالم الصد وصف مكته بالبوصة ولماكان بعدتهة المسعافية والمنيضة تهة الالال الحروة والاملاك المنورة إلتى من تنا بها تسبيم المق وتقد بسم كا قالوا كان بحدك ونقدى مك ادوف اطرة النيشة بالحكم السومية وقالاتهم ان الترب سواء كان من انعابس مطلق اوس الكالات اطليقة مداول المايت العاريس بالارديد ما مى عليد في الحاب الالتي الطلق عن كل ديد حتى عن يد الاطلاق عن التبيد والتحديد فام تصيص وسيد المق بها عاملاً لم نزه عنه فاعنه الم عابل منت تن يدا طبل عاوره في استواب من التن في السبير والجونبها واماعام بر لكنه صاحب سود ادب سي ما تنت المن عاد على

زر

97

من صوره وحد كاصورة من تناصيل افراد مدوى الصورة وصورا لأنضط تحت مدومن ولا عاطبها والإيلم مدود كلصورة منا اى معصور العالم الاعلى قد و ما حصو مكل عالم مع صوره فلذ لك يحمل مد المن فار لايعلم عد واى مدالي الا واعلم مد كوصورة من صور العالم وبدأاى العلم كد كلصورة من صورالعالم بحال مصوله لعديما يى لك اصور فحد المق محال ولما تعدم التولف المن والترب العملي أوناص العزد لكوة ميشعا المطلق ادادان يشيرالمان اختب ايضاكذ ك نقال وكذكك سيمه مطلقا والزهرة معام التري وشد يده عاعدا صوراتن يه بصده ه به واعوة على سوعد في نسوالام ومن جه في وس بين الترب وانتشد ورركا مرات ووصعداى المق تعالى الوصين اى النير و والتنب ع الاجال إن فال موالمن عن حب التعناف الواحدة التي موبها احد والمتسديك في اعتاد طهوره ومورة وتحليم كاستدى واناقا ليط الاجالان يستعادك اى وصعد الوصفي عالسيسل لان وصغه العصيلي اغايتيسو باعبا دمونة تغناص لمصور العالم وليسي في ما يني ب العوة الترة لعدم الاحاطة النعل ماغ العالم من الصور لكرتما بحيث لايد فل يحت الاعاطم ال كان الماء الصور الموجودة بالنعل ولعدم ساهماان كان المراداع متدود اى المق سيحاذ ولالاعل التنصيل كاعرف نفسه إيضا بحله لأعل التعصيل لعدم الاعاطة المذكور وفأ مرتبة الانساسة الكاديشتيل عليجم صوداحام ولدفك الاستان دبط السي

خلق سواد كان من العوام اوالمؤاص طهورا عاصا واستعدا وا ميسا لنم ما ينم فاستعداد العدم لا يحاوزنم المعنى الاول واستعداد ا بواللق يعمد وسأير وجود اللفط و بوالطام و كل مونوم يتحلي عط الفاع كحب استعداده وبواباطن من كرفع الامن نمس قالان العالكورد صاو شالا وصاصورتم التي مى مين بوليت فان بوسيد المطلق اذ المهت بذيها سيد إحوالها فانها عيها دنسيدنا مظهر صودة انتهاماعت الملاقيا وبداسني تول وبويت فانشايل إن العالم صودة وبوسته ثشاً يبائاة كاصورة ويراه ظامراخ كانطه فلايكون باطنا عنه بمذالاعتمار والناكان اعتبادكنه وستند وعلم شاى تحلياة فطلولاة بالمناعث ابيضا وسواى العالم بوالام الطام دسجان كااذبها بالمني الحجوعن الصورالحتني فيها روم ماطهمن الصور فهواى الحي سيحاز مع حسف از روم مأظي سوابساطن منسته لماطئ اى الى ماطير من صور العالمية الدروالتي نب الروح المد برللصورة اى الى الصورة الى يدبرية الروح فاللام ع أدونتان بعنى الى فالمي سحاند لظام واطن وكلوال ظامر واطن تحسيان يومذ فيصده كام واطن فوحدى عد الانبان ملا اطندالذى سوروه الحرة وطامه الذى بويد والعنصي فان الانسان عمانة عن احدة حما طواقت على احدًا لم عصوالمصوف ولذلك كل محدود عمرالانسان اذاكان د ظامر و باطي نسخى الموصداغ مد يتم التحديد فالحق بعادة ون كدود بكرمد سنكامد اخرون مده والم يحمم جم الدود م يم مده لان كوامو محدود كدصورة

81

بتماا بطامر الساطن منك ويوحدان بدولا يقص على حد عاما ن الصورة الساقية بعدد والااروح أواذ العنماالروج المدير لمالمس انسانا حقيقة فلابع الاقصار و حدك عل ظام ك فقط ولكن بقال فها اى والصوره الك الماصونة يسبرصون الانرى فلافرى بنها وبن صورة من حسارة في أسفاء اسم الانسانيد عنها ولا ينطلق علمها اى ع الصورة الساقيد كاع الصو للنبية اوالجا ية أسمالات كالابالجاز ساء طاعت بدلا الحيت لعدم صدق معد عليدو كذالا بعوالاقتصاري حدك على المنك وبوالدوم فقط لان المستعدة الانسان مباره من احلية حر الدوح واليد ن الدوح الجد فقطة ع بدا يتاس ود الحق ما ذ فاندلا بعوان متصرف عالظا ما وابسا مقط كأ فعد الدابت استبيد معط اوالسريه فقط الااند سنك وبين المتيب اندوقا فا يكن سارة روطي صلك ماء صدك بعد بنه الن تة ولا يصاطلاً اع الانسان عا حسدك الإالجان وصورة العالم لا يكن روال الحق عنا اصلاح بما ما موجود ، فا نا وجوداها م وحود المق سبحا نه خلاف جد الاسان فان حيوت بالروح لاوجود وفي ول رو الداليوة عن الحدد الالوجود فدالانوسة واى العالم الذى بدوالاع الظام المعتبعة لعدم نوالالاع البطر عنه لا الحاركا موحد الانان تصور والدنة ا ذاكان حافان صيف مد الاسان واطلاق اسم علما و كون المستعد لابا لحا زكاا ذاكا ن ستا و فكا الصورة الانسان تنى لسانياسى لمان وكاتنا وادواكا تناونواصها وكالاتهاع روجا الذيء حوتها وننها اناطته انتعلته بنا وعملها المدين

صاسعيد وطرموة التي سبطان بوقة اننس وحلموة التي سبدعن مرقة انسن مقال مع وف مقد وتدوف ولذ لك الاستمال الصا سعى المقبط نبين الاوترائة فالافاق وسى اوادتها فالانفس وبدلكا سهاسيا غافادة سنونة فعالسنهم آياتناغ الافاق صد تجلسا ثناء الاكوان و بواى الأفاق مافرح عنك اى صورة اذ لافارج عكد منى كالحب كل احد تبسها على انس مع على المسيد أط في الافاق باست أيه وا نوا و الصيم وف كرنط الى الحرز الصاع عان منى اللية عرستصود وكذا الحالية تولدوية انسهم وسواى الاصل عنكي عند عن من عند عند عند عند عند عند عند عند الأمام عند المام عند المام المناطق منهم المنظرية الكراس الإيات اوالمت بعدا الأيام المناطق المناطقة ا العائل والتبنية على مداالين مراسلوب الحطاب وقد مص النيز الالت ككشريخان السخد المقرة على النب الصنف واسلوب الافراد الذكاف ا اولاادة اى السبحار موالى العلى في الافات وقد الانفس السالطاس والساطن وعلااتسين بعود من حيث الما برومك وصدك لوسنك الناب ايضا صورت واسمالطاس وبويا سمالياطن المطلق رومك فلسية الانفسولاا عاده الطام والماطئ وكذلك في الافاق الاا دم تنون للان متصوده من ذكرالام كاكد المديث البنوى ولاذكرف المافي نات لاالمان المالالالالحق بعاد كالصورة المية كالعالوط دنين بدن االاعتادا مداسط من و موسيحاند لك بلا فاق الصاكادروم المدر فسدك فتعن سداالاعتبارا مراساطن والحدالمطن عليك

13.

VT

سموض كافئ ع عاد وبات وحوال بسماليد باذه و عام المولا والما كايسم نعلق المتكل من الناس فالكل اى كلصورالعام السنة المق اطقمالما عالمق سبطة ولذك والرالحد سرب العالمين ميني المد التا مركل مامدة ويحديد خالص الان ك دنيه وكل شاء من كل متر يكون منه لاذ لسان س السنت وكذا كل تساء عا كل شنى عليه بكون عليه لا ذبعض من صور كليات والى مداا سار بعولة الحاليه يرم عواقب الثناء بنيا للناعل كا ١٥ و للنفول والما قال عواتب التناب الان بعض لانتية والمامد عالا في الي نطر المجرب و مونها واج الدالماتي وعالاً ناينة تعتب الاز الاولى ملايا انظرا وظهور نوداكشف والرا وبعواتب الشاء الانتشة والحامد العزاللي باعتيادا لحالة الاولى ولاتك ال الكل سداالاعتياد واج الحالمي تعالى تهولتني والمتنى علية حما وتنصلا فان حلت بالتريد من عرت ملك متداعي بحاد بصوداتن والقلت النشيد مع عن تن كنت محدة ادسيا بحصره فيصورالت والاطت الامهن الترر والتشب وحد سنها ى غرقت دوا مد رولا بالموايض كنت مددا مددك المعاسواء الطريقان كان اع متعول آوسددت سنك عليه ان كان اع فاعرف الما مسدى من والما وت سيدا مطاعا ينماس بنها وق فالسال سماح اى معلالتى الغرد تنعا باتبات الخلق مد كان تسركا المنى ما الحق فالا وس كال الانواد بال افردالي وهم سفرد ونه الدود وم شت مدعره كال مومعا فاباك واقتب إنا تاللق مهالي وتسيدالي والكت تايا

فان اسفاء الانسان وجوارد اجسام للان وجدا لم تقرير علم تعلك ألا نصيلة لهامن الكرم والعطاء والخود والنجاء والشحاء والصدق والوقارسى ع دوما سنه الصفات لليد كذك على المصول العام تبي يحده وللنوالة تبيعهم اذاك محوين عرمكستون لاالاكيط عندالحاب عافي العالم اليك على العالم من الصور و ماط تود يذال فرماع ما يحي عا الستهاء مل بهاالحية والمثالية والدوجته والماذابن انكسيحانه بالكنفعن تكالصوروالاحاطة بها فقد بعلم النتها و معة سبيما قال الشيخ د من اسعند في الخرائد الما لل عشهن الفنتوجات الكية المسالياً ووالبنات عند الهم ارواح مطنت عن الدواكم معلنة عن الدواكم المرابع الكنت المدواكم المراكبة عنداسل اكتف حيوان ناطق عزان بنااعزاه الخاص معلى نسانا لاعزوين دوناح الاعان بالاجناد الكتف متد سمتاآلا محار تذكراس دورة مين السان نطق سمعة آذا أنا منها وكالجسا محاطة العارفين كلالاله ماليس يدوك كالنان فالدة معض وأخرف وليس مذاات يم بسان المالكاتية الدانط عن لاكتف فالديني سعد و دواب السوال الدال في ال فالم وديث السدة الصوات فنوعد ابرادمامة من علاء الرسوم مديناك اىسم مع عالدكذا وكذا حتى الدو نطق لنطق عافم سفداس قال العدم في موليدا قالت الارض الوتدم تشتني فالداكوتيد الماطرين يدتني فدا مذكم مديت مال فعلم فرودا قول تعالى وان من تئ الاسب يحد وقع العصا الامانة ع السيل ق الابض ما من ال محلسة الماءة عالواما عندا والكشف

VT

اواستيداس ف المايوة لذا سب بواطنهم الرب وطواه هم استد كند ع يجح بنماط فرق فدعاع جادا الاالم انطاس وانتشيدة وعاهم سراوا الحالاح ابساط والترب فلم يحيبوه لمكنيش اليانيخ دصي السعنة تم قال لم استعنروا دعج اى اطلى استستن وجودا مكر وذوا مكر وصفا كم يوجوده ودات وصنا تدادكان عناداكتراستر الن النوب تم شكا ليد وقال وعق فوى يسلاس حيث تعايم الباطن الى التزر وما راس حيث حقايتم الطام الحاشتية فلم يزوج دعانى الافرارا وننوما ما دعمةم اليه وفركون والسلام عن عوم الم تصامعا عن دعود الى المر حيث حلوا اصا بعم في آذا لم واستنفوا يابم العلم عا يجب عليم من اجاته وعق قصاعوا عنا يلا يب عليم ا ما بها كان بذا العلم عاصلا لم يب فطرتم الاصلاق م يولوا عاد منضاء لغلة الحل بد عليم نعلم العلماء با عد وصفاء ال العلاد والمنتهم ما الا والد وح عليد اللاع في وود من انسا وعليم سي المان المنم صوره وعلما الا العلم السية المروم على رصى الدعن وعلم اعبا ركاوا مد وموعطف على تولم علم العلماء عطف تغير فان يند بيان الشتاء عليم بلسان الذم الم أى قوم نوح عليد السلام العام كيسوا وعدة طاينه من الزمان من النرو والتنبيد فتا وه دعام الم التروق وا الاستند والمح بينها والارع فقد قرآن وح بنهامان الترب اعالمي الاعماياط والسنيه باعتادالام انظام ومحافظ الطرف ين ظامية وطامرة عين اطيستم لا فرقان ويرزينها والااتع الرآن والحريل

اى مايلا با تشنية الى والحلق لاستى ال يحوالفلق من صور كليسا مدادوه في حدوا ته واباك والتربيع الحلق ال كنت مؤدا حاكما بغرد يتد راسني الع يكون عكك بزوته باعتدادان شزد بالدجود في مرتبتي جد فنصيل لا موجعه عنه فاات مو تبعيدك واطلاة واحيامك ونناه والانت ولاك في المينة عينه و ويت الظامة ويراه في عين الاحدبوا اى مطلعًا كب واله ومندا كب كلياد وما مالان من حيراللعق ال كانا المينعول وتدسق معناه وعن صرالفاعل الكانا المجاعل اى ماكا اطلاقه ف صدد الم ومسداد بحب طهورات ووقع في بعص الني عيون الامود مُرحا ومتها ويل مذا يكون مرجاس الأسرار لامر التسيري بيص الوزن وسكذا ينسني ال يكون فال المصرع الاجتهظ النسخ اللي ليس على وذن سابرالمصادم كالايخني على ودموفة بالووض كالرتع يسس كملفى فره عان يكون ألكاف زايد فيفيد فنفال ونكون تزبها او ناعطان نئ شراعتوب تلم في الشرفاء وكان دشو من ال كون لتلفوه ونفس فالتوسواسيم البص وتبد بانبات اتم والمصرك كالهاناتان لغلى مكون تشبها فالمتعلاليس كمتله في فتب وتني أي حكم بالاثنين عان يكون الكاضين ذاين فينيد انبات أسل وشيذالي بع وقال وبوالعيم البعر فرة حيش عصالم والبعرفية فلايت اله اللي فها وافرة اى حكم تورد وبمالوان وعامل اسلام ح دوم بين الدعويين دعدتى الترب واستنسكاغ سله الار واستقريط الدعوة الحالس الق

ادارت

## VV

بجعع ملك الايرا وكلام واحد وبوكل واحدين بصنيها وقوله كم الام بصيخة المضارع مكذا وتب النيخ المترة عاانية وضاهمنه ويوانقه نني شراكلك رجراس وية سمن النع في مصيعة المامي مصدده بالعاء سنية للاملال النفو ويوافعة نعة نره السوي أى كااتى - محدصا الدعليه وسط توليس كلدى الحاف ويند الرائز والتنسيداية واصة ادكلس حريها طول وفا علىدالسلام أي بشوينه الاية أي عايا لما تسطا وجارة ف الدلاد عالس والتنبيد معااما بده كا ماب المد محد صلى مديد وم فانه اى يحد صلى مليم وعرب وره اى ج بى استيه دائش يدع يه واهل بدع نصف يه فلوج من مله السلام الصاكة ك اعارتوم ومنع دعا توسللا من حيث منولم وروحا تنهم وأغاطف البسل شادة اله منه الميشية فالما اعاسولم ودوعاينهم عني يكرمد وكباطس فينا سان محد الديلاتا أدايها ليسوة الانساء يدمن المن وسارا دعام الصاس ويتصورم ويتسم فالهانهادة فيناسان يعلانها واشاده ايها وسناه المعلم السلام دعام كارة من حيث عقولم واروا حرائحة التعسية المن مة عن الموادم الهاتش فانم سفاالاعتبا دكان واستعدادهماد داكساتس ووما ود ودعامما وافرى مع مضصورم وموادم الحانت النم سفالاعتباد كا نواستعلى لا دواكر دوقاوم جوفع علىداللام سيماء الدموة مان اداما مبارة واحدا يسمم نهاالش يدعين التشبيد وانتبيدة ين الترم شراب كنلتى فنغ بواطهم عن دعوت للذالان قان المنوم لا نع كب

وانتسدوان كانت كك الأمام بحب انعطة الاصلية المعرة بالابوالعاد كاكانت لتوم فور عل السلام فان كل مادمة روعا بنية وجمة حما يندلا من المركب نطرة الاصلة في الترآن وان علت عليه احدى المستر لابصني الى الزمان ولا يسلم بحب عطرت الاصلية وان كان ايم يم عن الران حسب انظره فيداكان الموان كب الاعود العادية الحاردية عن دورته فان باللذات لا يروك عاما لعض واعالايصى الى الزمان فان الرّ من بعض الوقال تعنى الكلاح إنه والرقال لا يضى الرآل فان المرولا يضي الكل فالرآن الحلين الفرقان ومن اسطح السلمة الاسا الاليلال النصطب وجود الناض ونوس ذك ال توارقوم فرح وتصاعم مع وعدة الى الوقال الماكان كو نم سمين يحب فطريم دان م يتووا مك في الران ندكوفراوم وتصاعم والكان يس الطارة ما لم فهو الحسيد فا مليم ولذا الفكون الو أن الحرس الوقان الم بالزآن وماقال الامحدص الدعليه وع الاصاله وسنه الامة التي عضاة ا خوت لناس المناحة والماد الران الذى اصف النوصل اسطيح وامته اعا بوالمتبعد السوائدة الاعتداب الحاسم على الترة وانتشد وسايرالسابلات بحث لايغا الصدادما المع عالاخ في مهتى المرات المحروالحدة النطرة الذكورة أنف فا ما ماستركة بن صوالا فرا والاف ينة اللس كمند في الى فقود تع بس كنك تى الله فرة مج الار المام المترب واستبد ف امرواحد أى آب واحده

ما دا الى استب كا دعا نوح عليه السلام مود كذ لك يل دعا م ليلا في ما د اى الى الترب في عين التب وللا والغ يواى الى التفس في عين الترب والنوح عليداسلام في بيان مكمة المتصودة لد من الام بالاستعفا دنعوم رسلالها، اى ساءالا ساء الالبية والارواح القلسية عليكم مددارا وى اىالمداداد س حيث ما مزل منها بهالمعارف القعلمة في طور لهم المعا الباطنه عوالعا الطامة والنطرالاعتبارى الذى يعرفيه من الطام الحالياط والصورة الالين ويد بيض النب والنطر بالاعتباد والمنق واحد واماع طور فع الما الطابي و النظرالينهالاعتبارى المتسقيط الطابم فالمددادي السحا الكيثرالددون و يد وكم باموال اى عاميل بكم الية اى الدالمق سبحاء من التحلسات الجسة والجواذب الحاية فان المالمانا سيالالسيل التلوب اليدفا ذامال مكم اليكسجان واوصكم الىمنام النشاءيد وتلهديكم بانتحليان اتى داينكم صورتم نيداى فالحق فن كتلوكم الدراه على المق بحالة فاع ني الامطام الوعليه فان التي سيحاء احلين الا يسعه صوفة والاع في ملم الدواي نف في مراة المن والحقية مراة نف وكس بعدما لم ولا إلى ما بوعليه في ففر تموالعادف لاال ول الذي موصاحب التينوادان كان المناع بوايضاصا حساكشف والتهوج ولاكان اعتادالا ولانزراى الخياكم لاحتيقه لم بخلاف الما قال رضي السرعند والاول فن تخل وفي الما وسعوف. فلمنا استم الماس الذين مراصاب الكنف والتحلي فان من عدام ليسو أنياس في المتناف المام عادف المام المناسبان في التاريخ المام المناسبة المام المناسبة

نعرتم كالزاء الرتان كاسق مذادم ساالرقان فراواس متولد عوام تمالرنح علمالسلام محراعن نف الددعام البخوام السكتف لم علااسا المندل اوالفاعلا فالبخولم المق سبحاء وسترعيم متعدالام لالكثف لم عنا و تموادف اىكون الدعق الستر لا للكشف منة اىس نوم عليد السلام لذلك النم مطوااصا بعم ع آذا نم واستنشوا بيابع بدا ير الااماعم نداء ودعاء إمام وقالبضم مكسل سهرادم حلوااصابهم اعصودالنع المونيه الكونيه التفصيلية التي سي فروع الايا دى الكلية الالهة الحدة في والله ال كالاسماع ما دعام اليدس للدالاما دى الكليد فأوا تنابع اى استروا التساب تعينا مع وخشاوة انياتم فلايصرا الحاساعهم نداء دعام ايا م الى الرسد الجيد ولا يطرع ابصا دم الذا وطهور حالية المك الكونية ومنة كلما صورة السم الى دعاع موج علم السلاع السافاجا بوا وعود الحاسم النعل لالمسك وقول منى سي كله في كا سنتم لله وتصد لابعد اى غ بد الكلام الذي بونضف آية انا تا المثل والتشبيع تقديركون الكافعن ذايدة ونعيداى نني المثيا والترب ع تعدّبر كونازايدة اوساء عان انتناء خلامتل ستارم انتناكم وسد ااسوع من الا كا ذوا لحامية في الكلام قالص الله علم وعم محالاً عن نف انداو في حوام الكلم حيث قال صلى السعليدي او ست حوام الكواى الكلات الحاسف بن العا الكثرة شقالة كانت اوعن سمالة وا مع محاصل السعلم ومد ال تسلك الحافرة قارة

lik

11

الحاس لان الوكالة الشابية في النوحيين الية في حتم الضالتول تما لحدصياله علىدركم فاعنه وكيلافان الانة داخلة فيدحن ايروا يتابيته واذاكان استجان وكيكم فاعلكهم وكن ذك اللك لمك الانتخلاف وبالتبعيد لابالاصالة كالمختلة توم نوح ويهدا اى مكونا اللك فاذ يشارخ ان يكون العبد لمكاس ويكون الحق وكسلاله فانستنفى كون المق ملكا للعبد فان للموكلان شصف في وكيله كا يتصف المالك غ ملك كان المتي سِما مُدَمل المكت مكرا ليم ونها كا قال الشير الإعاليم ي على الرمدى قد سل سعالي و عد سوالا تر التي العما الحام للولاية الحدية مسرولاءة الشه المصنف وضي لسعة بقول كيرة فاجاب بهاانية وضاسعة حيث اطلع علها ويكن ان يعالد منى فوا وبننااى انبات اللك لكل واحدس المق والعبدكان المترسيحا المك فان العبدليضا ملك لحن تعالى والعبد الحين لا مك الااما فال التخريطا سعندة الماكتاب والارسين واربعاء مالنتوات أسعاذ لاعلك الملوك السيده ولنذ يسرانهذ كالمكم الحق سحاذ مكاللك عن سيده العبد فان العبد في كل التصد سيده فلا مذا الم سيده با حوالدة جيه ا موره ولا منى اللك الا التصريف بالتهروالشده و مهالم يتم السيد عايطا لدب العبد فقد ذات سياد تدم وكالوحية احوال العبدع قسين ذاية ووضة وموبكل عال تصفيح سيده الكاعبيداس تعالى فن كان دى الد قليل المكتف الجاب عليط التفا

حكادعن نوج علدال اع رسانع عصوف واسعواس م روه عال وولده الافسا ففال وولاه وموا انجمام سطرع الفكهاوقيام العقاع مونة التيسيعا ترسا وتشبها والامراى امرائر يه والتبيدة من المي بحار عاماما بالانساميم السلام موتونت علم على احتا سه العيانية والتحليات الدوتية الوحلية بعيد عن سباح الانكار ابعقلة واليساسات الرئاية فلذلك م تردم تلك م استاج الاخساراا ي صياعا فارجت بحادم التي كان راس الم فيما العرف واحصلوه بدانسا كالعكرية فزالعنهم اكان في ايديم ماكانوا يخيلون الم مك لم من راس العالذى سوايع والاستعداد وما صلوارس انتها كانفك الازوال داس الافلانم اضاعواء تحصيل الاطابريحة والازوال احصلوا م فلا م الحرالا معلى موعليدى نف العليم جلا واعا قال تعلون المك لم لان المك كلرة الحتية اغا بولارسمان ويسوينه الاعاسيد التولم يحل الغراهايل الواق والما كإلكام الى وكد الملك واتباته اوادان يشرال بفاح طاللحدين والنوجين فيه نعال وسواى الك وإشاة حادق الكيك المنفع على تعالى واستواما جعلم سخلين فيه فاشت يدالك المالا والا تطلاف المين كا والارعليه فا نف قعان قو و الاستحدوا س دون وكيلا فاست اللك لم اى تدونوج على السلام كالتنصية والوكالة سنية اى و د ك الملك تم اى الحديون سعلمون بيم الار في اعدالك وية اكرانسي فيم اعدا نسهم وي كل الم من الاملاك واللك للوقال وم طناه ، ووكلا ، ق التعلى فيه وسواي الله بحالة ايضا وكيلم اعطر

1.

15-

نقداء عن بيض بنه الزاب و بوعلي الموالام علية نف فنذا عيل كل وتول عابصة اى على لم الدعو ف واليد وسوالداعي والمدعوفية اى بدا التولياوالداعى اوالكه بحازية علمان الامراءاى الكهبيجان كك فهوالع جوه فى البداية والمتصووح المماية والداعى غرسة والمدعوة احى فحسد الدعوة الايدعوام اساس المام وقوم نوع افعواحيتها باحسو كرابم فاما بدء اى توم نوم نو خاعليد السلام مراق بركا دعام مراه ويي حوابم سعيد مذا بياً والداعي المحدى وعلمان الدعوة الخاصيجان ما ي من حيث موت الساريّ ف المدود ات كلماحتى رد ال يالليت سنتودة من البداية فلك البهائة الغاية والمائ أى الدعوة من حيث اساء و فيدعي من اسم إلى الم كا يدعى الخا فض الحالواف ومن المنتع الحالوهم ومن المضوالي العادك فقال تعالى يوم حشر باحدة جم اساسا التي في ربة الالوسة المنون الحالص فعل عا بحف الغاية آتى ى الى وقر ما بالاسم الرحق المحشولا بعد ما غرمى الحشوين البه بالمسين فعرضاً بجيب ذلك أن العالم كان قبل حترا لحتورين بحت ويطة الم التي اوجيت ولك لاسم عليهم اله يكونواين وسفاالا يحاب اما بان بكون الأتقاء فيم أتراس أثارة كالام كالاسم الواتى والخينط شلاا ويكون انرذك الاسم مايتج شالا مرانسيج والهكآ بغيرها وملى كانستدر فحرزها لحالام الصق اغاسوس ذك ألاح كمكاالخش لا يكون الاس اسم الى الخر فكوك الدعوة الى السلايكون الاكذك تولد مقالوا في مرتم عطف عا موله فا جابوه مرا بيا ما وتنسيراداى فالصفومهم ليعض فح

ترك الني وتصدعبيدالن نمانع المقية دبوسيتم في و من عبوه يتدفعوا كان عبداء نف والارفليس وبعبد مصطنع ولامختص فاذام تبعيد احداس عباداسكان عبداخالصاستعالى فتصف فيسيده بحايداله فلانرالالحق فأن مذا العبد خلاقاع الدوام بحبب انتقالاته فالاحوال فقال يضاغ مداايا بالتيت سلمان الدسلي فن في ساسط كات بنى وسند في العلالاله فلت له اويدان اسم منك بيض ماكان بنيك بن الحق من المياسط فيتال باسطى يومك مرى في اللك معالى ان ملكى اعظمن ملك نقال لى كيف تقول نقلت و خلك ملكي ويس فلك ملك نتالصدت فالرصى سعندا تادالى التصريف الحال والامر وصواقردا صفا قرب ما قال الورد السطاى قدسوا سعالى رو في اعامة ملك اغطس ملك لكونك في وإنا لك فانا ملك وانت ملى وانت العيلم الأخم وملكيات فأشاعطهن ملكك واناغ أنا اشاروضي سعند الي مني قولا حكاية عن تسكاية نوح عليا لسلام عن قوية والمها المراكب دااى مرقوم مع عليه السلام في جواب دعوة مكرا عظما كا ال نوحا عليه السلام مراهم في الدعوة وذك لأن الدعوة الماس كل المدعود وإراء والمام على على على في نسة لاء اى المدعو ما عدم على ليسًا ، للفاعل مين استحات س البدأية ويدعى لحافظ ية يعدد وما اولان اى المرسيان ما عدم علاسا للمنعل من البداية يسدع المدعن الى العاية لصده فيها ل سوعين المرف سه والمدعواليدكا سوعين المدعووالداى قولذا وعوالى الله يداك

فتدار

10

فى كاسعود والع بشوالعابدون بذلك فى بذه النشاء فالرصى العمس ذ السوعات عد المحلوق مساس عبد، وماعبد الااهد من حشالة وليح وبود وبنات والنوى واللات فاذامات والكتف العطاء علم اذ ما عبد الارس فالسّاطها الى المبودين صنفان اعل وادنى فالأد من تخيا بنداى في مبود والميتد الالوسة واستحيام خصوص العياد وان كات للترب إلى المن المطلق للولا بهذا النمل أى تخير سعى الألو واستحات العادة ما غيدالج ولاعره كالتي والنمس والتي ولمذآ اىلان عا مؤلاء المعبودين سنست ع تَعْزَالًا لومة فنم قالًا للسبحاء الرالبسي صلااله ظالزا ما للكزة والحاماله سحهم اى ذكرواا يا وسؤلان أنسهم ملوسوع لسمع عرا وسح الوكوك لان اساديم في حدا مسيم لسالا بنه واقتل لبرى عبدع لفالوا الماس الاكمة الميتدة المنت لانم ماعبدوم الانتخيل الالدسة ينم لالكونم في أا وتيح إا وغرما مكا توا يتولون في الحواب السو الالاد المق الطاق الطاس في جير الأكرة والاراب لان قبل عباد تم كات الالية الحرثية لاا لطلق مروا وج الحق المطلق بالاكتر المنسدة الحرثية فلدا كراكن ع فالنالكن بوالسبق والصنف الاعلام تخبل في كاسبودسيد الادية لم قال سدا محلي ألى محلي الاله المطلق ينبني تعظيم نطراال من محلي فيه لاعباد ته لحضوص فلا يتنص على الحضوص المتلد بإسب الاله المطلق الذي بذالنسد احد مطام فالادن الحابل صاحب التخر سول ما نسدم الا يتربونا الماس زنى ينجعهم تبلة لباءة وال كانت تزبا الحاسروالاى

شهرمس اجابوا فوعا كرا-لا تذرن السلم ولا تركن عبا دتم فاجلوا ولاتم فصلوا لزيادة الساكيد فتالوا ولا تذون فخة اولاسواعا ولايدوس وبعوق ونس واغا نواعن ترك بولا المعود ين فالفراد ا تركوم اى بولا العدوي جهلوا من الحق عل قد د ما تركوا من مولاً العبودي تولم من مؤلاء بيان لما تركوا فان للتي تعالى ف كل معود منه وجها حاصا يعرف اى : ذك الوج مع وقد واى ذلك العبود فن ترك مدلاء المعبود من جمالان من حيث الرجود التي لسبحا ، فيهم فلنذ بنواعن تركم وجا ، في المدين ما توكد ما ذكرناس ان للحق بها ندة كاسبود وجها وموقوله تعلى وتضي يا محد ربك الذى بوالا م السالحاح الاتعبدوا الااياء اى مرفقد في الان فلولم كمن الكسبحاء في كل معبود وجد خاص تعدد بدد العدود لا طد لم يصم المصرولايطابق سذاا كمكم الواقع فانه قد ينبد آلد سكرة متعددة في الواقع فالعالم يعلم من الذي عُبد في صور العبودي وفي اى صورة طم مع عبد فإنهم يُعبِد في كل صورة والا السَّرَق واللرة في صور المبعود من كالما اى كتن بن الاعضاء وكن تما سُل البيد والدجل والعين والأذن والانف و الانف وعرها فه الصور المحدودة الانسانية وكالعوى أى وكمن بن الدى المعنونية شوالحقو والداكرة والحافظ فالمنكرة والتخيلة وفيرة في الصود الروحاية الانسأية ايضا فكاان كترة الاعضاء والتوى لايتلع فى وعدة المتينة الانسانية كذلك كمرَّة الصوروا مطام لايدح في وحدة البيدة المن فا عُبد عز الله العبود المن في كل معدد اذ المعبود الله

· fr

علمدم

وسيحرة النطاد واليهااتنا والحسين متصوراطلاح مكاف من واله بالتمريخ أنرج في حرة للو و أساب اللبيوامراده يقط في حرة هواس وجرة محدة ويحيمة اول الأبصاد من توالى البيليات الالية وساليابارا الذاية والمااسارس ماك تدخيرت نيك خذبيك واديلالن تحرفكا والراديها بها الحرة الاحرة الحرجة وقال الكابر الحري طالبا الزادة في سنة الحرة دب زدى فيله يخيرا من توالى تخلياتك وكثرة نقليات و اتك ف نسونك وصفاكدواى منه الحرة ابضايش قول تعالى كلااضا الم اى برق الجان بتدوا بزيه الالطارب ولكن لا يعينهم عن وجودا تم تعلواال ستعوفي البداية سعود فالنباية متوافية ائ ساروا في صن و كالبعلى عالطيق المنطوال المكو وادا اظلاعليم وكالبين الاال وم كلة العدم وافعام عن وجود الم وخلصم عن جب ايا تم فصارواستعدين التجليات الداية قاموا بتيه وومنوا كايين من توانى تك البجليات تباب بوارق تك نطولات فالمارات ود بعض النبي ول لم الدول ينى الحاير الذى لا يعين مشهوده فيجة معينه وكة وولة لا تحلف يسل الد با ترب والبعد فاذ كا تعطب اوالركن فيكمة المدورة ، والحكة الدورية كون حول القطب والركز لا كملف ستها اليه الرب والمعد والما منى قول لا يرم عد ينى لا تعديد بعد ما كانت تربة من وصاحب العراقي المسطالالذى تخراطلور ستواس المعاة موصوا والفاية الرحاج عن المتصود الذي تركم كسي فياله في المداية طال ما بونداى بطاب

العالم تتول ماالكم الآواحد فلم اسلوالاى انتاد وا واعبدوا حيث طن لالمظاهره وبحاليه فيعوالالآ المطلق تعلد للعبادة لاالآلهة التبدين وال اساد الى صدرالاية الكرية الادان يتما بتون وبتر الخبتين ففرالخنين بقط الذي حبت المخلات م الجنق و وفود الناد العطيسة م يغبرنهم الأاد الطبيعية وعرفوا العطبيعتيم تظهى مطام الاساء الاليته فكل الرنظيمها أغا مونظي من الاسم انظام فيها فقالوا أما ولم يقولوا طبيعة اى فكروا الاساء الالسة عندفلوو الأبارواسد وكاليها ولم يذكروا الطسعة ولم يسندواالاً وآلها غ إشارا لى قول تعالى وتعدا صلواً ى قوم مؤج كين ابن ابوالعطفاى حروم فتخداد الواحد الميني بالوجوه والنب الكنزة الاعتبادية حيث الوالاتذرن ودا ولاسواعا ولاينوب يعوق ونرا فان كا واحدى سؤلاوج من وجر الواحد المن تعالناك للماتين النب والاعتادات نتيروابن وحلة وكثرة والتروافطالين لانسهما فناساغ المقسحان المصطين الذي اورتواالكناب كالطح والوطوة لهمآى الطالون اول النكث آدا د الطوايث الثلث المذكوك فى قود تعالى تم اور تنا اكتباب الذين اصطنينا مى عباد ما فينم ظلالنف وسم سنصد وسلم سابق بالمن ات مقد مداى قدم الى سيماد الطالم فى الإن الكرة ع المستصد والسابى جب الذكو تعدد علما يسالم بوقاً في تعام ضاء الذات وعماع تعام فنا والصفات والافعال الاضلالا الإضرة والفاية النصوعة مونة المحتسباة اعلمان المرة عا وعيل مرة ملاحة

3

19

احدت فأعطوا لمولين نورسحات وور الحق في الماء بان ونول عن المار إلهام الكلوعي عدوة صواى الزق في كاد العلم الد بوالمرة وكل فل شاء علما ذب رصي الدعنوالدس ال مآل عال المراسقة الى السعادة ولوكا وا خالدين فدوادا لتعا ووقول فطت بم توم اسارة الح ال الحطيآت ما خودة من الطولان صاحب لخطيسة يحطود تيعدى بادكايها وامراس تعالى نبتهذ المطينه وامايعه ذك عالم احمالي قداءة حطياً تع تشديد الساء للاعرة فاز و يحملان يكون الحطيسة من المطوكالخطيب من المطووا ماع احمالها (لافر وعل قراء . فطساتم المي تذكر لفط خطت مناسبة لعظية لالسان الانتقاق وجاء في المحديث. الداطاد فالم النادة عين الماء تولد تعالى د ابعاد بحرت تعوب يحت السودا ذاا وقد لها اعاذ ابحت بحاد على معود وصف با نورسات دجه الخرة عي التينات فل عد والاى ما و فرقوم موج يلم ناداغ عمع اعادم كدواتم اى لانسم سن دون الدانصارا بدوود والسراحا تجليا بصورا نصادين فكان السعين انصاريم وان كانوا يسيونه تبل و كماعيهم فلكوااى سوافيه اى في العصباة إلى لا يد لا يرد ول الى انعم وطا مرمقطعا طواخهما مله بحان من لجة الهلاك والنشاء فيه على سوالغرض والتعدير الى البيث سيف الطبعة الى الطبعة البترة التي ي كالساط لله اللي فان البية كمسواسين وسكون اليا· مواسا طويم له بع من الدوج الوضية الق كالعوا غطة اساً و الدالي المرسة الناولة التي والخروج الى ساطل الطبيعة والمافلات

11

التي الذي و لكالتي فيد اويطاب التي الذي موتى و لك الني صاحب اليه أى الى الحيالة غايمة أى يتهي غاية سلوكه الى الخيلة المقربها ند من المتيد والعين فلا يجلى لق بهاز الا فصون ما تحيام فا المي بهاذ من التستد والتيس واعتمد وند لذاى لصاحب التحل الدال عالمال ونقدان المتىنية والى الدال على الفاية ووجد الدالتي سيحادثها والبهما من السافة التي سلك عليهامة طلساطق سبحان من عنروجودا لحق مد بحسب جالة وصاحب لحكة الدورة لابعاقاى لابداته لسرة فيلرمه من الدالسط متدان المطلوب فنها ولا عاية السيره اليضا يتهى المها سيره فان لا نها ماليحلى المطلوب فيحكم علية الى الدال على انتها بين فله اى لصاحب الحركة الدورة الوحود الى الدصل ل الاع والذوق الأسل الاع لاندارم الحقب عاند يجده في كل تن ونتهده في كل نور وفي و موالوني جوام الكل الروحاية و الحكالوبان تماشا رضي سعندالي توكرا خلياتم نقاى المطات مى الذنوب والخطايا التي ادتهم اولا مصوريم وجنتهم الم الغزي في الطورك فاغرقواغ الدنيا وادخلوا ناداغ الاخع وسي عينها الاحدالي خطتاى سلك بع وساتستع من حيث ننويهم واروادم ما ساالي الغرى في العلم والسهو اذبا حوالم الملص مع طلات المنت والابدان وآثا وهم لوسدم ورالدسوروالاتناب نعرقوا تعدخلاص مغرق المنت وح إما وذوال آنارة في كاراسل الس وفنولة شوه احديثه فا دخل اماس نود بحات وجد الحرة ع إيالم ع عين الماء اى عين ما العلم وسي

سلام

الروب وتارة بخلاصا ولاتكان صام الدعاء والسلاحات اغا مطلساء الوسية ودوام آبار كا فلمذا احادثة على السلام اسم الرب لا الادولا الاساء الديوسة سنوع سلونة فإن الطالب السعد يطلي كل وترسم لايطلهاء ٢٥٦ فرود لكسجب الطاس بناني التنوت والدوام بالض اليهة فاراد اى نوع على السلام بالرب اى بدكرا درب توت السلومي اى لوي الاعادالروبة وتبدلها بحب تدليلا سعدادات الحرثية العودية للقال استعد ما ن يكون الرب المطلق اتا وا يلع التحا الاراء الدوية اسلفة الحربة المتبدة أذلايم ولا محتى والواق مصورانسو الاسواى الشوت في الملوي لا الشوت الذي روم الملوي لا تذر على الارض اى على الرض الرق يدعونوم عليه السلام عليم ا ععاقدم ال يصروان بطهااى بطن ارض الزق وذكك عين وعق لم الى الساطن الم فنذاالدعاء والكان بحب انظ عليم فن بالمتتدلع التول الحدي قرد على إسلام الوديتم بجل لسطاع الله اى الوديتم من ظام ارمن الغرق بحل رقيمة جسيسة الى اطنا با نسطاع تعلق بنه الرقيق من طام البسط عل الحيسة الا مدت الجيد الالية وارتبط بعاماً في يسر سرق باطن الاالحو وقال تعالى له ماء السموات يها عُ الارض اى دانطور بصور السموات والارض وا فيها عكان عين و كل فن فلذ لك موعين تحتية كل تحت فاذ ادست يها الدخول فامرا الهاطها فانت يهاس الحضرة الاصير المحية ومط فك لاستنادكس مع عبون العالمين كاستادالفو والطرف قاريم ونها مندكم من

ع بالنرض والتعدر لان عادة السبحاد ليت جارة عان يخرج المستغضفظة النساء ويحالج الى ساطرالطبيعة والتنفة وذلك مادم عامالواالعانى لاروفان قسر لعد وصى السعة اداد بدالافرام المصورة الطبعة الل ميستها وذك مكن لرواح الك الايم و تدل لرك بم الى احره ال لازم المصورة الطبيعة والعرق مام ج المه والنشاء في الله بلاخ وج الى صورة الطبيعة سام المروالاول وليف من التا اللم الاان تعال مذاساً على ان صاحب الما ترف مالوان كان صاحب الج اعافضلة وكالاوان كان الكل الكل الكليد وغرما من المراتب الكونية ملكانه تعالى محلوها له يكون مجلالحالا ومطه الشنية واحوالا ومحتمقاً بالسرَّوا عام لارْ بين م الحق والسِّوم المطلق لرسوا سكرمان ماحد يَّجد الآلي في كاتن لكت تتناضل مرتبة تبعاضل ساء مصعار وتفاوت تعليات الصوروكيا فرتشتهن حيث احديه جعدالا عدى ادفع م رتبته باعتبا وطهودمة م الطبعة فن افر م كي سود احد ترجد الى امل الطبعة يكون ما دلا عن ورجة اردو الى مرتبة اخنص وا وصرخ انسا لدصي الله الى تول تعالى فالدنوم دب ما قال الدي مان الرسلمالسوت كسدالمادة والصيعة اما كالادة ملاذكره رضى سعنه غ مواب السوال الحادى والتلين المهذى مناه ايدى الوب الثابت يقال وبالكان اذاا مام فيه ونست وأما ي الصيفة فلانصفة شهة تدليط شوت سدأ الاستقاق للذات المهمة من عره لالم ع تحدد وانضام والالم يتنوع بالاسا، فنو كل وصد شان فيارة بمليلًا"

95

الدوية ولم سات منم الاسان بها حروا في دعوام الروسة والما ذام يدعه السبحار ع ظام ارض الني واعاد عمالي اطنها استدت اساد الربدسة الحالمت الجعيدالاحدية وأنقطت سسهاعه فعتقوا بعوديم وتخلصواعن توم الربوسة ولايلدوااى ما ينتحون ولانطرون الافاحراى سطوراسم فاعل والأظهار استرعا البناء المنسط اى مظها استره المق سبعازية س الراداردبية بال بيل باللق كفادا ال عاراما طريعد طهون فيطهون استرهم من لك الكسوادع مستروز بعد طهولة او طولبوا بمتضاة وعي واعن الاينان بها فعاد الناظنة حالم ولا يرف تصد الماج العلي في واطهاره وام المرااط المرولا صدالكا من اساترة كزه وسره وانطستماس والتعض إلفاج الكافرواحد اللا وال تعدد بالاعتباد ومفاعين الاصلال والعي وسيداعنها كاستهى علان كون اللام لتصر منى استواى سرة اى وايسها من صفاق واحداك نى ذاتك وصناتك وإفعالك واسترى اجلى على يكون اللام التعليل اعاعطت الواو سنهاعل ماست من الدين الرالمضوص عافطت السنة الشرام كل النهم وحوه النط اى لسان كان فرص ذكى السان فكا المنيين مرا دمعااى اجعاد لك الترالطلوب لى لاعلى بان يكون الاتصا سباللصاناة بنى وبينك ووسيد القرب لالبعد بعمامتاى وعداك عندا فلتي فلا يطلح اصدعليه كاجل مدرك عندم كاذكرت في قولك وما قدالا السمق تدن ولواللها عمل كنت نتيجة مما وعاليق الروم الحواق

حدّ المهلك كراكم الملتة العرقة الاحدية الحية وسنا كرح س مد فلوركم التيسات الحلية والكرات الفرقية تارة ا ويدى النشأة الافوة المنطاف الوجوة المتنصة لاعادكم فيها واحرام كماس الكافري اى ال تدوي الارض من مؤلاء الكافرين الذي استعشوا تبايم وصلوا اصابيم ن 7 وا برطلبا السر واعاطلوااسس لاذا ي وح علد السلام وعام ليعزلم استجان والعنوالي تسارعوا الخاطلي المسام معاسيم الاسيطا في بيلى الا يس طلب المستر بعدا ستر وللاشارة الى ذ لك وصف وصي العند ا كا فرق مها الوصيان المذكوري اللذي عاكا تعنيه كمن ويا والعناصا واناعمن على السلام الدعاء واص بعضادون بيض حي توالنعمة يعنى الدخولية بطن ارض النهق والاستغراق ف الباط الاصع المي كأ-الدعق كواحد الى الباطئ الاحدى الجني أنكران تذريح اى تدعهم وتركم ظامرارص الزق ولم تعدى الى باطها يصلواعبا دك المطوري عاعتوك اى محرة م بن العبود و الروب بني ومرم ن العبود ير الى طالع ما اودع من من اس رادروب و الصناف اسفية الوجدية فيتروم اسالم بالاصال فينطون انسهم ادبا بالاتساقم بالاوصاف الوبوسة بعيد ما كانوا مبيدا نع العبيد باعبًا دعديتهم الاصلية الادباب باعتبار ما فهم بسوارا دوسة فأذا نطواالى دواتم علواانم عبيد واداطالعواما ظرفهم س اسرارالابدسة وتوموا المالم تعلواا انمارا بوفترواني امرم ومعلوا الم عبيد اوار باب والصااد الومعاانسهم ارابا وطولوا ستضات

الربوبة

فالحديث وس اداد ان يعف عا سرادوم عليه السلام وحكم المنطورة في

فعلسالاتي وملك وووبيان اكترا سرادنوه ووح توقف المشافه اعااثى

الى فلك نور فدكورة كتاب الشرلات الموصلة لنا قال بعض التاروين

وكماب جليل المدر فليطلب الامرار النوحة منه والسلام عامل بالما

واحتناعن ال يتطق الدانصلاله والردى اذا طرعلد المن فاسراتبل

مص مل ماروسيد في كاز او دليسيد اما اروضائيخ رضى اسعند الكل النوجة بالكلم الادريسة وال كان او درس شيام و ملهما السلام كالزيار

لماسة كضوصة بينهاس حيثان الصغة اللد وسية للحالصنة السبوحية

المنى والرسة فان السبعة والمراء المره عن الأيد ونقى والقد وس والطأ

المندس عايتوع فيدس اكان تطق نتطاليد يشين والا مرا ختصاص بده

الصنة إدرس ليداسلام فلاجلان اكال الذى حصوله اغاكان مطريق التعلق

وس تروحت وانسلاف عن الكرورات الطبيعيد والنبتاييس العارصية. من المراج العندي ولما نزلية تناخ على السلام إندرنع مكانعليدا ابتدا رائيس

حكمته تذكرانعلو وبيان اقبامه واحكامه فغالذانعلونستيان ادادعلوان كاخرج

في محقم الني يُتِسْل للصوص وكان لما كان العلومة حد والدام إنساوكان

الميازكلس تعيدس الافرايضا باسنبة والاصافة اليوصوف عرفنها بعوا

يستان اوالمعنى عان العلولدنستان علومكان تصف المكان اولاو

التكن تاينا وعلوكا ذا يرتد يتصف بدالكانة اولا وصاحب للكانة

عليه التول والاذعان واله الرف الى بتعة الا كان

الطبعة بعنى النس لنطبخة ويتجها العلد الحاصر منها واغاقا لس كنة نيصة عنها فان الحقيمة الاسانية عاصل لاعن ولوع دخل سق اعالى لرسًام قلى وموالنشارة الدوالقاء بدوسااى مصد قا ما يكون وند يك معامض الاصارات الالية ومواى الاصارالاتي ماحدثت والمسم اى انسىللااخلىن قدم اللب فان احاديث ننوس والمراس إليكو لا كمون الاحقا ينه المية سواء كات بواسطة ملك اومين واسط ولاح الها صولات بنه والوساوس الشيطاندية معن النبح استها وافطام ان التابيشية انا موهكاية كا وقع فالملت اليعد الارسول وسول السطال وسخ قالان استحاوز لامتى المدنت وانتهام متكلم اوتعافا لعن ان الاجا والالي موما ينم من قول عليه السلام ما حدثت يد انتهاء الله المذكور وللموسين من العدول الحجهة اى الارداح الاس سالم الله فلم ربة الذكورة والعيمات من الننوس المنطبعة لان من سالم الما طلم رسة الانوم ولاتر والطالين ما صوف اس الطلات كا قا لصلي السطافية الطاطلات وم التيمة المرانس مصوب عااد عطف سان للطالين المكتنين أى المسترين م كالروريم خلف الجيايطلا يدورا والاسلا الجساية الاسارات بلكا بالنساء فيك فلامعرفون بواسط بعد الملك منوسم ولايسوون بدواتم لمموج مروج الحق اباق اذلاوا ما حوام اىد ون النهم فلا محمول سامن الني تم وجارة الحدين قول تعالى كلَّى الدوم وأنسا والملاك عاما ، غ الموصيل موافق الما ،

سيدان

94

اللكن الضاء الباب الحاسق النسوين والين من النتوحات ودكران الاطلس موع شالعكون اىعنه طراككون والف وبواسطة الطباي الارم وستوى الرص موالوسترا لفطم الذكافوة وسم وستوي الوم موالكي الكرم والحكاء ايضا ماح موايان لايكن ان يكون الرسنة والدى وونواى ملدانشي فك الزمرة وفلك الكاب اى عطارد فلك المر واكوه الاشراي الناد وأكرة المواء وأكرة الماء وأكوة الرّاب وتقره وضي عدعت عن بن الارم بالاكر بهنا مدليطان اطلاق العلا علما فيا تعدم كان تعليا فنحت مواى ملك المرفط الافلاك المنهالله كور مواى ادريس الذى دنواليدرن المكان وعلوه علوالمكان واما علوالمكانة ودواسا اعنى المحدس فارتب حظاء المروائم الاعلون معنى الاعلوية في الكانة فالذفالا ما سعكم ريد معيد في بدا العلوالم من الاعلوة و سوسحاد في مرسة جعة شعالى من المكان لاعن الكانة فالعلوالذي بومورضه لا مكون الأ المكانة ولما أست سعاء ناعلوالكانة وخانت نعن والعالم منااعني الزاءف العبا والذي لاعلم لم بالحمايق مصال جراء اعالم الذى موعلوا لكان فانعلو الكانة لا يكون جرادا عالم الذي سوعلوالكان فان علوالكانة لا يكون حراراً لأ الطعم والمعادف ابسح الميت بعول ولن يتركم اى لن سعت مالي سيما إعاكم فيكون لكم علوالكان بحب إعاكم كأكان كم علوالكانة يحب علومكم فالعم بطل الكان والوكرات الحان والعرطل الكاء ودفعها كرات الرب س السمالي في ساء بده الايت بن الرفعين علوالكان الحاصل للعالس

أينا فيلولكان يدلعله توادتوا ورفعناه كاناطيا فاذيدل على فعدادو علىدالسلام وعلى لموسكانة ومؤنك انتسساما دفعته فتتعبته ككانه وأمألو كانه علوجين احدما باعتبارا تحترس الكرات انعكسة والعنص وتايها باعتباد الرتبة باستدالي والافلاك وللكان علوه بالاعتبا والاول ظامرا اعرض وضي سعند عن ساند وتوض للثاني سولد واعلالا كنة اي مالكانة والمرسة لابا عسادالجة فالااعلاما بنفأ الاعسادا عابوالرسي كاسعي الكالي الذى يد ورعيد رجى عام الافلاك ويصل مع ينت النيض الى سايرالافلا كان من كوكب يسور الافلاك جيعا وقد لك كايمال على القلب يد ووالبدن اى منوصلانىن الى ساير الدن و موالى الكان الذى دورعليد الافلاك فلك التمدوية اى في فلك التمسن ممام روحا ينت ا د وسويله كايتور حدب ادراه واجترب اينه ماك وجرب بنها ما وضاي عليه والراكلة إية فاعلماس كتاب الاسراء وكتاب الترلات لا يحت سعدا فلاك عي رضي اسعند كوات الغداص بضا فلاكا تعلسا وفي سعة افلاك و واى ملك التميرو الحاس عرف الذي فوق ملك الاحراعام و ولك احتبى وفلك كيوان مينى ذحل وملك دميا دل اي ملك الثواب وانسك الاطلس صاحب المركة الدوسة وغ الننخة التروة على الشبخ رضي لدعنه والعلك الاطلس ملك ابهم عال يكون فلكادوم عنت سان للغلامة مستدخلك ابروج باعطان الروح اعا تعددنيه والكانة اساسها بلاحظ ما كادسا س داك ملكا داد و دلكا الري وفلك الحريق عبد وصي سف بدين

95

أكالعرش اع الاماكن لا كمان نوقه فاعلى يساعيا والجنة فلاينا في اعلق فكالنس عداوالم تسكاسيق والحق سحاء ستوعليه لطبوره بالايم الرحق لا بني المكن فيد فان من حواص الاجسام فلاساصي ماسبق من تول وسوسعالى عن الكان لاعن الكان تعاليد عن التكل غ المكان لا يناني استواده عليه تطرون مصفيالا ساء وعلوالكانة ايضا الست الد تعالى ما تهدين قوله تعالى كل ين هالك الاوجهة وقوله تعالى واليديرم الامر وقوله تعالى أاله ما اذابقام ملاك الاشاء وكون مرح الامور كلما وسفو الالسية ربة علية وكانة ريند ولمافع عن ذكوما قدل علىسة العلوى الدتعالى ترع فذكر مايد لرع سسما الى الحلق وغرالا سلوب فعال ولما قال معالى في حتى ا درب وعليه السلام ورفعنا و كا عليا تعواعليا معنا المكان ومذ اعلى المكان ولماقال ماذ قالدرك الملائلة الى جاعلة الارض خليفه وسفا اى العلوالدنهوم من الحلاف علوالكائر وقاليم في قاللا لم حين فاطب الميس سود استكرت ام كنت من العالين فيرا العلول لما أ ا كالمعتم منت عرضه إلعالين وم المهول الذي لا يكن إم تعدد يوجود آو ، وديور والمسخ على ف حيل العلولم لكونهم للالكة لدخ العلاكة العالون وعرامالي كلية بدأ العلونلمالم مع الدخول يدا العلوا للالم كلم م استراكم ويد مص النب الم اى السراك العالين وفراها المرح حد الملاكم عن العد ما العلو علولكا

عندام لااطوالذاتي لاذكروا لااطوالكاني ايصا لتحرج مم ولم شوص

الب زي إسه عند لطهوره ولذلك اى سرا العالمي من اللاكم الملك ال

العراى بب الاستفال العرفي ال وعلوا لكانة الماصل لعلاء السالعلم اى ساتفا إلعل سخدا واناكان علوالكان العلم وطوالكان العالالالعل ا مسنى دومان كالكانة والعلام صورى جمانى كالكان فاتتفى كايما اينا سبة غ قال يتم تنها الا تراك إلية اى تنها واحالا جلالا تراك المتوم بن الحق وبن الحديث والاعلوة لسب معتد مهم المعموة من قول والمعلم في منه الاعلوة وقول بواع رك الاعلى مول المتول وقولاعن بفاالكشراك المستوى سعلق شوارج اى جو ونو و ركالذى والطع ان يشادك احد الاعلوتوعن مفا الانتراك العنوى اى الوزية الذي ال كون شاك حتيت منارتان شتركتان غامرواحد لسفالكستماك الايسايصورة النارقة بين الحق والحلق والم جسيلتن والحتيد الحاكة بالالامصور الاالحق فلااعلوته ولاعلوالاللي سيحاذى مسى جدونفصله وساعيد الاموركون الانسان اعل المعصودات اعنى الاسان الكالوفان مرتب جاحد المراب كلما والمات فريت اسط السائلين وانب الداى الدانان الكالراطوالا السحت والاصافة المالالكان والمالي الكانة وسي اى الكانة بم المرد فأكا ل على اىم كمى علوالانسان الكالم لذا تر لاداسط الكان ا والكان تداعلى مدالكا فكاد وسيطد السلام وملوالكان كالحدين فاصلو بالاصادليما أى المكان والكانة وبالشيبة المائسان الكابل وما وكران الموصوف العلو اصالية مواحكان اواحكانواوان يشيراني علوكل شها باستداى التي سجانه كا درحى ائ ينم من شل تولد مالى الدحن عادر ستوى وبو

5

11.1

وليست مكالحيتات الاهوجواى المقبعاء فيمهة الزق ايصابع العلى علودات لاعلواصافة اذلاعن ومي بيتراضافة ابيد لان الايا التى لما العدم الحارجي الشابة صنة للاميان منية اى في ذك العدم ما شمت را يحس الوحود الحارى فيه اعاعلى حالمات العدم ولا عر في الوجه حتى مكون علوالمق بالاضافة الله ولوفوض وجد حلة يفالابل م وجود البن فالها يضا يكون حسنندس صود تحلسا ترميعه الصورالكاينه فاللوجوة ات وتكربا فان لكل موجوه صورة فاصة والم المتيلية في مجوع الصور واحدة طائمة من الجرية لري كل في منه من حيث نتبد الطندة الجوع من حيث اطلاقها اوتقول فا من من الجوع الب الى كان وجودا لملق : معل مرآة لوجود المق تعالى باطنت الحي است الى كان معدد الحقى نظر ور و تومود الحلق وطائرة من الجحع وبالحند في المجعع حايا دشته الى من الامرن واذا كالصم واحدة فرجو الكرة اغابوني الاساء لانه ليس سناك الاعين مطلعه ريقيي سيليس المتعينه والمافاذام كن الكرة واليين كالمكن في الاسماد باعتبار وصوصيا تمالتي مي المعنات لا اعتبار وص الد وي اى الاسماء ماعتما ركك المصنوصات الدي العارضة للعين الداحدة من حِث طهود أمن صور الموصوف ات وبطو سافيها وى اى السب امورعدب النبة الى لمارح لاوجود لها متراعن وحوم الن سبحانه وان كانت موجودات مثما يرة في العنل فوجود اكره اى

الناس فى كون علوم بالخلافة علوالكافة الالعلوالذاتي فاند لوكان علوم علوا فاسااى حاصلا لذات الطبيعة الاناف فنهاس عران يكون لام خارى و فافيه كان وك العلو اسالكلا سان للام في العلوع بناان ولك العلوالمكا والحاصل الحلفاء عنداللدا وعند الكس لانف طبعتهم الانسانيه ليكون دائيا ولا للعلمالكاني أولا أضماص لم من الملافة عكان لا يكون المستخلف عليم ومن اسماسي الذات العلى تعلوه على من ان كا ن من علاعليه ا واعلب وا عم اعدا المنة التاعتريها اسام الدات بعدالام والمرسط الا بوفكيت يتعلم سستدالي في فهواعلى لذا ته لايوره أو عليه عن الحيااى عن اى شي ال كان من علاعشداد اارتفع وابواعه ك الشيء للسائرة الابعداد لاشي سواه تعلى لنف لايفه ولما انبت العلوالداني للي حاندة مرسة الله ادا دان يسته لدع مرتبة العرب والخلق ايصا باعتاداته عيى المق المتعد ف شده المرتب فالدوسوا عاطي الموصوف بالعلوالداني من حيث الوجود الذى موس ويت تيده بعدات عليه حقايق الاشاء ومن حيث تعده تقيدات عين ومرواها عين المومودات صيت ووحودااوسوليوس ويسالوجود والحتق دون العم والعقل عين الدودات فال الطلق عين الميدة المحتق عره في العقل فالمسم يحدثات مالعلت لذا بها لعدم المفارة بنها دين العالدا

نختص بالخفي مقالى فهوالا وله والاح والطاس والساطئ فنوعين ماطي وبوعين ما بطن وقوله في حال طهوره طه المحكم المورم من تول ہوءیں ما بطن وا تہ من پراہ عمرہ اسکوں ظام الہ وما عرس سطن عند للكون بالمناعنة فا ذ اظر بواحد من العا رئين فنوطا م العيدا لغره لان ذلك العارف وجه من وجوهه الكامل واذ الطفك احدس الحاملين مواطن عنداى عن نسدلاس عنه لان وكاللا مطين مظامره الجابدة وسوالسي باسعيد المرازوعرة لكسين اسا الحدثات عب تنهاته الى مظام الاكوان فيعول ابساط الا اذا قال الطام ما ما يعنى اذا ظهما دخاص بانا ينت واطها حكام وآثاره ينغيه الا مرابياطي ولا يحامعه ولا تيكن من المهاد احكامه وا آن ولك معول الكانوا والالدالباطي الادرد الكرجاري كاصد فان شب ستفى دارة وشنى ستضى مايقابد ودلك لاينانى ماسبق من انيكم بين الصندين من جة واحدة فان المسيعة الااحدة بلح الصندي جهة واحدة لاس جسى والانتكث الكلام الى الحهيني حي سنى الحجة واحدة والماذاتيدت إحد الصدي فلاعام م تشده به اتصدالا فروا متكلم واحداى شوك كل من الاسبى ما متول و الحالان الشكل فنها واحد ككم احدة العين وسواى الشكلم عماليام كالتوليلني علية السلام في بيان مغن تعالى لذ نوب الله ما صلى عن جوا رحا ومأحدثت به انتسها بي اى الانفسى لمحدث وبحالسًا

تولما كون من الانور العدية وسي في الوجود الاالعين الواحد الله بوالدات يراى سكن باضنات تك الامود العدسة اليه بواكان م كور في عن الكرة العلى لنفسد ( با لاصافة الى عن عاني العام الصال مد السية الاست كون العين واحدة والكرة المتبود ، علي علواضافة كرغلوه بذأته والاكالاس حيثية افي وي وي مة الغريسة واعتبار الكترة لمعلو اصافة والد اتبار سول لكن الوجوه الوجودية والاعتادات المسضاف الى الوجود التي م كونا عدم في ننها سعاصلة مصمااع م بعن معلوالاضافة موجعة في العمل الل س حت البعد الكترة المحالة المصادة والعرالمصادة المك اى نطورا نعين الواحدة بالوجد والكترة تعول دراى الحيا وتخرعليه كاوج س للخ الوجوه من حيث المنيعة وسلسعنه من حيث النعين مقول الحق معكناية عن كل وجه باعتباد فيبيت لاسو ف المن اسكايتين كاوج باعبًا للظاب لاانت مالا بالل طلاق المقسعاة والسلب لنيد الوج فالرار وحراس معال ومووج من وجده التي ومنظر من مطام الكامله ولسان من السند ينطق التي تعالى م عن نسب بان الدلا يعرف الإنحديين الاصداح في الخلم عليه بما حكا صاد قا مطابقالما في نسس الامروكين من جد واحدة كاصروب ع السومات فا متصالح بنها من وج واحد بالمقدمة وغره والكان عجم بيها لكن من جالت محلفة فالم بيناس جد والمدة

1.0

اعران الواحد ولله الشرالاعلى ساللين الواحدة التي ال حيسة التي سبعاز وتعالى والعدد شال الكرة الاسائه الماصل من كلي مك المتعدد صورت والماد الله الله الكرة الاعيان التاب فالعل والمعدود شال الحتايق الكون والمطام الحلت لايطواحكام الاسا أولا والدالاعيان انتابة الاباكات والدعلى بدائمتل بتول وماظهم البدء الابلاء ود مآن العدد لكون عصاعرفاء سن البدان يترة مدود اوكذ لك الاساء الالية والاعيان الما لكونها مستملك تحت قن الاحديد لايفين تبغايرة الاحكام سماره الآل الاباعظام الخارجة سواء كانت لك المبطام موجودة في المسيكاللعضاً الطامة النسوالاساية اومعدوية ينه لكنه موجوده عند العقل كالتحك ابساطنه لهاوالح بدء التميم الثاربتولة والمعدود مشهدم اى معد وم س حب الحس وشوجود اى موجود كسيه تعديد التي من درشا الحن ل لا دركه المواس الطابرة و بوموجوج ماحث العقل بال يدرك العقل آغره كالنسوا نساطمة وقواع الساطنه وكال المتصودين بذاا تتت عاسبه عان المظهلا بحال مكون محتو تهاديا لم يحوران يكون ستولافينا فلابد بهناس عدد سطرالول وس معد مد نظره حرا لعدد والبدايضاس واحد يني شراره ذك العدد فينت سبداى يرجد العدد سيب الواحد وكرار واوسل الواحدنى مرابته وتعاماته المحلفة وسالعدد وطهوره فان كانكل

عد تها وى العالد عا حدث ب وقوله النهاس وص المظم وصالم وصريا للامة والسين داحدة وان ا فلف الاحكام الصاور ومنا س التحديث والساع والعلم ولاسبدا في حل شل بعد االذي ذكواً س وحدة النف وكرة اساميدلا صلاف وصاف واحكام فالمعلم كاسان سنسماذارم ومعان وبواىالاسان الذى يعل فكصورة الى مالى كا قاليصلى اسعليه وم ان المر خلق ادمى صورته فاصلطت الامورالمكترة في عين واحدة واحمد فها ولله الكنة الاسائة سيدطوربده العين الواحدة ستيدة مكافا واحدى مك الاموركا فهت الاعداد بالواحداى سكراره فياقرا. المعلومة للعددين الاحاد والعنزات والمات والاوف فاوحيد الواحد تكاره العدد ونصوالعدد مراشه الواحد ليف اجوال واحكا منتلالاتنن والتلث والاربة وعرذ لك الىمالانايه دلان كل ربيرس بده الرات ليت عن الواحد التملى بها لان الاستن سلابس الاواحدا وواحدا بالسه الوحاية فصلالاتنا ن فلسوف سوى الواحد التكويهومية من مراته واذا كالي لواحد في رتب طهوعنا مكا مدالذى لم بكن ظامل فع مهت واحديثه كالذوجة الاولى شلاوكذ لك الله لما تعلى الواحد بها فيهت بها الغردية الا ولي لم يكن طابرة في مهد الواحديد والأنتيب ايصنا وكذاا بسواتي فراساتك كلها تناصيل لاحوال اتواحد وأحكام المستحنة فيد تعلقهوره دنها

التناسة وكان رصى سعن حواسة إلما تروالالف ابصا م صراكن مركها مع علاقه التنت اوحكم مدخول التركيب باعتبار الاعلب فا تنكذا ولاتزال تتبت تكوم تبة عين ما بوسى عنها عندك لذا تم كانتوك كارتبة انها حتيعة واحدة تشت لها الوحدة النعيد للأ من كل عدد نا نها ساقية كونرجه الاجاد وكا تعولية كل مرسة انهاج مست لما المعتدى سنية اتصابها الوحدة وس عها موراه فالاعدادس ال منتي لاعداد سكراره بوالواحد والواحد الطالا فيم سمهوالعدد وعرف ايصاان نفهااى في كل مرسة عن سها الم محوالا عا د با عسار الوحدة عين سماليا و با عبا وكو ناعد دا بعى ان بد التنب لاينك عن ذلك الني كالاسكين التي عدعم ان الحق المن عن سابة الحلق باعشا واطلاقه بواطلق المشيعصة بعض من حيث تحليم الصورا لمتعند المتنابدة كاان الواحدالم فى حد نسب من الكنّ العددية بوالعدد المتصف الكنّ تكل ليه طموا مروان كان مد عراطان من الحالق المستد والاطلاق والاع والوجوب بمرالعد دعن الواحد فاذ الاعطف مندالمان واكأ واطلاق المن ووجو مثلا لحلق حتى ولا الحق على فالام الحا لل الخلو اى فالمال والسّا نان الحالق سوالخلوق كان الواحد بوالعدد وذلك ذائنا بدناالحان بحان فكالمالاة وعلوه تم العطنا تجليد اولا بالنيض لأتكس بصول الاعيان الثابة والنيا بالنيف

بهدين ماس العدد حسدوا عدة كالسعر سلا والعشرة الحاء فاسما وبوس المانية الحالاسين والح أكر مها وموس احط سوالى فراما. ما ي بحوع حواب المشوطاى فليت كل من من ديث الما واحدة محوا س الاعاد لمنافأة الوحدة جعية الاحادالتي ي الكرة ولاستك عمااً مطلقاام حم الاحاد فا خاوان اسك مذاالاس مناباعة رع وص ارود لما كنه لاسلط عما باعباره الماوانا لاسك فان الاشين حيسة والنف حسيد واحدة واخى بالعام للعث مند والراسب و بدف الراسب والكات كليها حسيد واحدة فاعين واحدة وفليس عين واحلة شهرع مين ما بني فلا بدس فا رق وسس الفارق موالاحدة لاستراكما بن الحدد فلابدان يكون العارف ما ومُهدة جم الاما دس السفاوت علجم يا خدا أى تنا ول الراب كلما فلا شك عنا اسم متول بدا ي تبكك المات وشتها ممارا مصمامي بعن ولاواسا ما ماسامها اى من وواتبابا عشارتنا وت جعياتها وككربها باعتباد حساتها الاحا دعلها باعدا ركونما م ب نفكر على كل مرتبة با نما جم الا عاد تدخر في بنداالو اى العول يدجو د تلك الراب واسيا ز تعصاعن بعض عروالاسة سيطة لا تركيب فيداوى من وا مد الى تعة ومن عثرة الاسعان وما مروالف وعد رصى السعند الواحد من المراب تسامحا واذا لمكن الراب محص في بلده اسا يط نعد و علماناى المراس الحق سه الركيب اى تركيب بعصام بعض لافادة ما يرا الم إن الين

السات

1.9

رحدمها عن الا فرى في مك المواد العصيلية حالا بواهم م استى علما والذى بدن الذي العظيم فالاسحق بالتي شلب بصور والمحريجا أنب وصورة اراهم اات اس طرائق بصوري بوساط طورا ف صور یک در بای ک انعل ای تی نظور نعل التی فیک بنعل آنوا يدنى روياكس ذكى وافنا البانى والولدنى المنية المطلق المطلقة الانا يدالتي يمن المعنات الكليم لهاعين ابيد فاراى الراهيم ل الى قصورته عالمنام الديد كل سوى نسم ولكن في صورة اسحق ف ملاه اى المق سبحانه اسحق بدر عظيم بكر الذاك وسوما ين كاى سنب في صورة و كغيام فطري صورة كبش العلى النداء من طريصوره إ ينى الراهيم واسحق وطهرصوره ولدلال ككم وللذاى نست الوالد وحلها من موعين الوالد واعااص بصريابا مقا ولان العلودود المتقاللي ابدع م ترفى رضى السعند الى ذكرس بوا توب الحالملا س اس هم ما سحق علما السلام وبوآ دم وعواء و ولدها قال تعالى الها انناس التواريم الذى خلتكم من ننس واحدة بعلق مها زوجها اى الذى اوجد كم بطوره في صوركم طورا ستسائ طوره بصورة ننس واحدة ي 7 دم عليه السلام وحلى س آدم نعبراى طهرمسونة زوج طول مستنياس طوي بصوية فانكادم مين كه زوج سوى نفسة فان دوج من ديث المسد الطلع او س حت المتعمر الانسايد النوعيد الى مى من العيشات الكلية

1 . 1

المتدس بصورالاعيان الحادمة تعلنا الخانق المحلوق اى الحاتيجة احتاد تجله وتزله موالحلوق والام المحلوق الحانق اى الحال والما ان الخاري موافات كان العدد موالواحد وذلك اذ الاحطا ا ولا الحلوق وتستنا عن حسسة ووجوده وجدنا عا عين الما بي بالتملس المذكورين مك المحلوق حيته ووجود اسوالحات كلوك المذكورس الحالق والخلوف س عين واحدة فان الحما ين المن على المنا ين المن حقيدة وعالم المنا المالة سجاد ومنية سنعلة سائرة سكن سافله علنه وى سيداهام الحلق ودنية بالترجامة بينها نعالة من دجه سنعلة من وجرق . من وج كثرة من وجد وكذا سايرالصعات المنعا بلة وهذه المينة احدية حرا لمتعتبن ولها مرسة الاولية الكرى والاخرة العظي وى العين الواحدة التي انتشت مها نستنا الخالية والمحلوقيد 11ى ل كلفك ستياس من واحدة فان الاستاء سايوم الاستنت بإبواى كل ف كالعن الواحدة بارساع السب الأعتاريك الس ومواى كل فك موالعيون الكيرة اذ ااعترت بك النب ولوحظت احكامها فاسطرا ووها الكثرة فاللواد واسن النظر فهالعظم ما ذا ترى أي مالذى ترا وا واى شي ترا الرى وحدة الدين الواحد سط سكون دو توالتي مالي مانت لك عن الحق اوالوحدة في الكرزة والكرة في الوحدة من عزال

SALVENTE OF SERVICE OF

الطبيعة عين ماطهم بما مطلقا كان المن سياء السي عن المفام كذك لاملاف الصوراى صور ماظه بها الكم عليها اي على العليد ويياى الطبيعة واحدة ١١ فتلاف في حسسها وحكمها فلا يكون عين ما وب فيه الاصلاف منذ النئ باردياس فيكم صورته عاطبيعة بالبرودة و السيس وبذاالشي الاف حاراب كم صورة عاطست بالمادة ألس فرالمام وموالصورة بن بدين الشين فالكم بالسي والمان سما والكم بيردك إيب يني الحرارة والرودة فيا بان الصوران وان أنتتاع الكم اليب لكنها وتلنت ع الكم بالحارة والهدو فكانها عكم علاف ما يكم - الافرد الحام بن بدد والصور الحلقة الاحكام بوالطبيعة القالا فتلاف فيماس حيث فالماللالاكا الدين الواحدة الذاغ بيض النبخ وسناه ظام وق الني الر ع أيث وضي ه عند رف اكثر النبي لا طراحين الطبيعة اى العيم الم المهودة التيطي صور الموحودات كليا معد تعنها شعبى كلى عن الطبيعة فالحمها الطبيعة الجعها الدن الداحدة والحا الص الواحدة بعالم الطسعة اى الطبيعة المطلق وع ما بها المتلا والصور الطبيعة للرائية التي س الطبيعة فيما كلما صور لاعما نيا الله بمرطب في م أ قراحدة من الوصود التي فالصورة شهودة والم ، عرمشهودة كا بوتيان الرأة لال عالم الطبيعة صوري واحدة و مى الوحدة الحق طرات ع مرايا محلقة مى لك الاعدا

لها عيسة فنه اى حمر الاعتباد المذكور الصاحبة والولد والا اى العين الطابرة واحد في العدد اى في عدد بولا العدودي وصورة كرتم اوالامرانف مهة معلاء المذكورين س موم وروقة ولده ترالوا حدانفام فالعدد فكان حمايق العدد وعمدة مرات نظورالواحد كذنك آدم عليه السلام وصاحبته وا ولاده مات فهورالوحود المقسيمانة ترتى بغى السعند من ذكرادم علد السلام وصاحبة وولده العاسوا قرب منم الحالمداء والطبيغ فعال في الطبعة اى واذاكان الام ونف واحدا عر تعدد فالطبعة التى مصرت توالرالعالم كلها بوالرجود المتى المتين سعين كلى يوتر في الك التوالي ومن انظام مهااىس الطبعد موج و با تما التى ى الرود الحق المتين بعن كليارلاغ تيسات سخصيد واراساع سست عاطي مهاس افرادة ولازادت بعدم ماطي مهاس إلا فالماحية معتولة تسبتها الى ما فيهمان الكلى لا وبها مركب الكل الحاجزاء فلانترض مطوراط شات وافراز عفها ولايزيد برجوع المنيات الماكانيستص ألكل إفراذ الاحزاء عند ونريد مرموعهاايد وكذكك الوجود الحق لا يتقعق مطهود المطام عني ولانزيد مردوعها اليه وأالذى اى يسى الذى طهرين الطبيعة طلتا لرى التي فارت فصورم اتها لاعركا الالتي سية بسوفرالمفا برسطلنا لرسوالذى فالمصورة واسى أى لست

الطسع

## 711

وليس اى الحق سيعان خلقا بذاك الوجد المذكو دوروكوشم أن الماعان افليتة فالمن لب فلما و لرمزه من الصفات الملتة محق يحاعة باق غ عسم لا يشهد ولارى وكل المنهد ورى أبو فلق ما وكووا اى كونوا ذاكرين لدعن السين العجاب وراء الصور الملتة من كد اى من يعرف ما وليت من الوجهان لم يحذ ل شاء يا الفاعل والمنعول اى م ندة وم على شود المق الواحد بعان في مات الكترة بصرة وليس دوية اى ليس بدرى ما ملت الاس د بصرنا فد ع بواطن الكنياء عز سخدين على طواس بخم اى احكم إلى والوحدة ورتبته وفرق اى احكم الزق والكنية في مرتب فان الدي واحدة في حدد الهاوى اى العين الواحد، الكترة بحب تبلياتها بسنوينا وصفاتها لاستى عند طورنا الوحدة فينا من صور اللترة ونسنه وتنسف ولاتذرعند تجليلة الكثرة شاسن صور الكن الادلى يجلف أسطان لعى سحان علوا واتباغ ميت البطون والم كان الله ولم كن مد نتى فان لانى بناك حتى يكون علو مالنساليه وعلوا فدانيبا عمرشغ الفهور والنرق باعتيا راتحا والفام والمغلم فاندلاتئ سواه مثاك بصنا ولانتكان دبيداالاعتاد كالاستنجة بعه الصنات الوجدوية والدن العديثة التي كمون للفا مكلسا وكان النَّهُ دمي سعة بعد ماص بقبول اى قد لالودو الى كام م مكت والخال لى مدا العلوات ارمت مال مايع الن

النّاتة فرارت بسبها مخلف شعددة فالدّاى عند تعد دالم الاحرة للمحداث بدلترق النظراى لترق نط شوده فاذيته تارة عاصوركين، في م واحدة وتارة عاصورة واحدة في مرا سعددة ولا يمكن من التمرين المرات لرحيلها في على على بها بطرين الذوق والوجدان فتحر وتعرف بالعي ومنول العوين ورك الا دراك دراك وأما من عن الملكا ، من الرق بين الرتبتين ور سنها بانعار والعزفان كاعلمها بالذوق والوجعان لم يرينية الى والمهلة اى لم يتر د بده الحرة وان كال بداالعارف فريد علم وزيادة العلم توصافرة كأيش ودل عليه السلام رب زدى تخرا فان عليلام اراد الزيادة غالجرة المسبة عن العلم تقوله وال كان في مهد علم ترطية وصلية تلسساى المريدني العلم معدم الحرة الاس حكم المحلو الحرايس أدين النابة بنها أى بالعين النابة الله للموجودات وتنوع استعطاداتا وتنوع المتى جعاة وتجلياته في المحلى المنبي المادي الذي موصولان الوس التابة فيسفع الاحكام علمة اى عاالمق سحاء على سيضم استعداد الما فيقبل التي سجان كالم متقند العنى الثابة ومايم علمة الاعلى ما تعليم ما تعليم ما قد ما تراله مد الرفالي خلي بهذاالوص اى وح طورالوجود الى ع المرا بالخيلية والحال المتدة وتنوع الاحكام عليه كبها فاعتروا اىكونوا عابرين من كن تماالنسية العادضة لماعيا وطوران مك المإا والجالي الى وعدته المسعدة

مخعط نزابته جلاله ولابتصورنيد عدم الملاية اصلافلا تبطرقاليه ندمة بلصاب كالداطيط واستعاب الوصوء لولم يوصف وصف مظين سفام كان قادعاة سعد اعاطة وكالاستعابر لي ذك ألعلو الذاني والكالالمستون الاعلم إلام الله عاصر بعنى الذأت البحت والوحود المطلق فان الاسم السمأ يطلق علم ته اللهية كذك مطلق علاالذات البحت والوحد الطلق دلاتك ال بذاكالوا للطلق لاللنب عربة الالهدة والما عرسى إلله خاصه ما مو ملى لد اى لمياس الجالى الميرة عد بالدود الماري اوصوره اسمية ماصل يه تعين برالذات سين السولى بالصورة ولكن تعسف عملالا عارجيا فان كان عن سم إسر على. سبح النما صلالبين د کل ای من وقوع ادنیا صل بن مجلی و محلی تجسیطهون بیسس الجال بچسے الاساء کا لانسان ادکا مل و بی بعضها بعضها و ما نظرف بعضها ايضايت فدانغاضل وال كان اى عرسم إله صورة يد ملتلك الصورة مين الكالمانداني المستوى لحية الكالات لانا اى تلك الصورة مين ما طهرت لك الصودة يسم يحسا الود والمحتن والكأت عزو كبب المعتل خلاف الجالى فاشاعمان ة بعضا من سمن بالنعثات المخلفة محنقا وتعقلا ومتمرة عن الود المن ايضا بالتين والاطلاق ولفهور غلبة كم المفائدة بين سرايس وم الد وعلية عمم الاتحاد بنيد وبين اسمامه النبت رضي وعالمسائل

بدالذي يكون له الكالمالذي يمن و حيد الامود الوجود والالصفا المسسم الموحدة والسب اى الصنات العديداى المعدوة غذاتها سوادكات اضافيها وسلية ويستوعبها كيث لايكنان متوت نغت مها اى من ملك الاموروالسف وسعاء كانت مكاللمور والسن محيوة عها ومقلا وشهاا وبدمومة عرفا وعقلا وشرعا ارادرصى اسعنه سواء كانت محودة عربا ا ومذبوبة عرباق و كانت محودة متيلاا ومذمومة عقلا وسوادكانت محددة أثرعا اوندمونة نزعاكنه دخالسعثه جهاده بالاضقيا ووانصت اصافة المذام البه تعالى لان اصافها البير اكسر سعل وانتصا كالا والمذمة تحدة فالمصاف ايستعالى اغابود واستا لمذاحج عن صنة الذنة بالملب مصنة الحدة ربيا ن ذ مك ال كل وق بوصورة ميت محضوصة وبطيراس خاص من الاساء الالهب يكون فهود احكام مستعقد وآثارالانم الطابه ني محلة وكالاد وان كان بالنسة الى من لاملايه مذمة وتتصانا وعدم طورة واطلا فيه بالعكس كالمداية للانسياء والادب والكاملين والاصلادات مكل بها كالبني استدالها خلق له ١١١ لها يساله اديصاره فنشأ و الذية ا فأحضوصة المحلاق تيتفي عدم الملاية فن لا يكون درصي الانتفاء لمركدن بنان وسنعنناس الكانجب نروط متتضالكل بكون كاية محله مسضى عكته ودبير تدرته وفضيلة ميطنة وآيه كالم

t

# 111

الكالدائستعرب جبع الكالات علت انداى العلوالذاتي ليس علوالكا وموظام ولا علوالكا ته يدي العلوكي سف من المناصب وعلو الكانه بداالعنى احض ماسبق فانكان شاملا للعلو بالصعا ايفنا واناقلت العلوالذاتي ليسطوالكانة فان علوالكارا الاص كت بولاة الام الذي تولول ا ووللسلمان بالفلماد النا ق جاعة اوتضب وى منص اعلى كالسلطان والحكام و الوزراء والتضاة وكلفى سعب سواءكات يد المله وك المنصف كبعض من سلف من بدولاء المذكوري اوم مكن كأبناء زمانا وعكن زوال إبعلو بالكاذ بهذا لدى عن صاحبه كا أوانول السلطان والوزر والحاكم وانتباضى من سناصهم والعلد بالصعة التي شصف بها الوصوف بها مة حددات س عيراعبا ومعبرم دون العلوالذاني لسولة لك اى تخصابولاة الام وواتعاف مرجن الذوال فاطنك بالعلوالذاني الذي سواعلى مرتبة من الكل فلا يكون العلو بالذات علوالمكاثة واغا العلو الصفات سكايعلو بالمرتبة فانه ملديكون اعلم الناس تبحكم فيدس لدمنضب التحكم محكونه احيلالياس نعذااى من لدسف الحكرم كونه اجلالكان علىلكان والمرتب كالب ما بوعلية حد نفسه من عراعتاد الرفادح من ذاته وصناتة فأذاع لدوات دفعة والعالميس كذك فان العلم ماستى الدالابدين ولايرا ليصاحب من العالين والسلم

115

ين المحالى وقال لا بدس ذلك وننا وعن الاساء مواذ است فيا تبق العلوالذاتي للحالي بضاحت مال واوس حيث الوجويي الموجودات فالمسي محذنات عالعلية لذا شاولا شكية وجودالسا سي الاساء باعتبار صوصياتها المتم بعضها عن بعض كاص برواي فياست حيث تال تعلوالاصاد موجود في الدين الواحدة سحيث العصود الكنزة فالذى لمسمى اسمل العلوالفاق والكال المستنفى مو الذى لىلك الصورة ولكن لايقالدى ائتلك الصورة الاسمد او اىسىلسلغار تهادغ التعقل والاسحائرة الأتحاد ماغ المحتق والده مدانيا والواتعام بالني بنة القاف وحينسادين وتشديد الياء من أكا يرتبوخ المغرب منهور عبل في خلعه بوس كما يتصاينه ساء خله النعلين تهره انته رضى الدعب الى بدا بتولدان كالم الدى ميى عمد الاساء الالهية ويتحت بها وذك اى عوم السبي الدفت سأكناى بين الاساء ألابية من اجلان كل إعراقيي يد لعلى لذات وعليلن الذى سين اى وصر الايراد وبطله وكك الاير ليتم وعن سايرالها فن حيث ولالت علآلذات لدحيه الاساء ومن حيث ولالم علا لدى المصوى الذى سِرْه ، يم من عرد من الاساء كالعب والحالق و المصور الى عزة لكس الأساء فالام عين المسي من حت الذات والاسم عرالسي ديث ما يختص بالني الذي سيق لد وافدا العلى العلوالداق ما ذكرنا ، من از بوالذي بكون د

وعص حبه ما تعنت بالذات الأليد والرا و تخلد الصفات ألا وصه ایا آ د نوله حصراته احتمام منظه با ته واستسعام ایا تا بحیث لایشند شی سما بنرط ای کودن طهود مکسانصنات بد عاومه یکو ی جمة الاطلاق والمتند فهاغالبة عاجه التيتيد والحليت واستشهد لماذكره سي التخلوط وج الاستعاب ف وج الشمية عا قالمانشا وخلات سلك الروم سى آى دخلت من حبث عبد كميم ساك روفي س التعد والأعضاء كيت لم يتى شئ شالم تصوالد ويد ا ي سب مذا تغلاب الخليل كايناس كان خليلا ثم ماكان التخلاللدكوية وج السمة الرامعتولا شلاء صولة محسوسة ولم يكتف بالتمثيل العط المنهوم من البيت المستهد وصفحا للطالبي مال كأجلا اللول الذى سوع في المدلون الذى سوجوم محافة وكدام في طولاسران نيكون اى يوحدالعض بحيث يوعد عرم اللي موقاع به حالية فلا يعلو عن من اخراء الموس العرض بسعو العرض جيد اج إز ما بواى بسوف لك انخلالها وانخلالها لا تخلالها اللك كالكان والتملى اى كالتعلل الدائع بن الكان والتمكن ان يكون بى عطيها ماس منراسراه واستعاب واما نفران ومخاسم ما له تخلل ديد دجود الحق وصفاة عن تداخل المكن الكان - ٢ المقبيحاء كاازمن عنان يكون بذاته ا وصفاته كرفالتي اصطرف لكذ مك مره عن ان كل شفا ويحله شئ طول اسران لان المتصود

العلى الذات وان لم يكن علو و علوسكان ولا كانة ولاصنة ونوكب كالدالمتنزق يستوعب جيح اتسام العلو بالايكون متضماء الابو فالعلى عبدا تسام العلوية بوالمق سجاة دتعالي جعاوتنسيلا لاغروا لمدسرب العالمين فصحكم مممتة في كلية الرهبة الماخص المكر المميد بالكار الابرا حمية لان التبيم من البمان وحو صنة تستىعدم انجازها جهاالاجة بسيها لحالى المدسة اى جد كان لاعد التبيين وبذه والصنة كست اولاغ اللاكرالمهين تجلياه المترسبحاء وجلالجاله فهاموانيه وغابوا عاسوى الميدي من انسهم وتايناس كل الابنياء في ابراهيم عليد السلام حيث غلب عليه محية التي متى تراعن ابسيغ المي دعن توسد وتصدى لذبح ابشة سبواله وحرج عن حب الديكن م المتهورة للمبحاء و اغا قرنابا لمكة القدى لاندوجب الايذكو بعداصفات الدلية السلية أحكام الصغات الشوش ومراتها وأوله طام الانسآ لتحكور ترتبة المعودة بالذات فان السلوب لامتند سونة تامة صلا وكان الحليل عليد السلام اولد ما تنظرت بها احكام الصفات الالية التنويدوا ولرس عازاتعلق بعافله اولية الطهور بالصنات الالبية الشوته بعنى از محتيت كساالذات بالصنات ولهذ الماي وردد الصحه الااولس يكسى موم البحة من الحلق ابرا هم علم لاذ الخراء الرقاق العاسى كليل يعنى ابرا بيم عليد السلام فلسلا تعللا

دحى

171

ورجت ند تعدن وبصنات النقى وبصنات الذم ولكن كون ذك النقص والأم بالنبة الى يزه لااكسبحاء كاسق تتروذ ككرونورتخلا العبدوجود الحق متول آلاترى الحلوث يعنى الانسّان الكامل مل المرابع بصنات الى من اولها الم آخ با بخلقا ومحتمّا سوى الوجوب الذي ما زلا مدم الماوت في وكلها ا ي كل منات الحق من اي اب الدي للحلوق الذى موالانسان الكاطركاس ا ي صفات الحديّات بي اب التى ساء اعبارتين وجود وبها ولما كان المنوم ن ال النص الى سناان العبد يعلل مارة صفات المقسبحاء والميخل ا وتوصفات العدد فلكل مهاصفات يفايرصفات الاخرادادان ينه عا ال صفات العبد الصا راحة الحالق فاند بيض مع صورو نصفاة بعض من صفاة فاتاوا ولا الى رجوع الحايد اليد بتول تعالى الحدسةى الحداث لركلها مدية ومحودته مكرستالي محتص ولا يجا وزالى غيره فرحت اليسبحان عواقب التناء انهاء والأكا سعلتا بعن ابتداء م كرماند و محود وانار بايا الى رجرع الحامد والمفام كلها ايد بتواسيحاء والديرح الام كله مخ اي ما التولية تعالى اوالامراداج الدالمهومين بذاالتول فأذمن الاموروما عدمها وما تم آىء الواقع اللآم محود اومدموم فلا يكون ا رية الوات الا وبرح السه تم اندرضي السعند لما ذكوا تخللن الذكورين وصراتية الملط طللا ادادان سيرالحان اصدما يتخه

11.

من المتلاتصور كال الاحاط و الاستعاب وبوع الصورة الاولى لااشاية او التخلوالي وجد دصورة الراهيم المصورة الوحودية الروماينها والحنايد الدينوية اوالاخوية ويذبعن النه ولمخلل المن بالواد فالوا وبا علاة علم السلام عاص بن العللين وا و ننا علان احده آینی نی وجدانسیة وکل فلم عطف عاقد و دوه سون ا راههای وانعلد کل فلم واتریس خلور و وانشنا و سود مک ای س دود صورته دای سومل کان و دکت بان بتصف سیحانه بن لک والاثر د دک الموطن واغا تسد الكم الصحة وماذكره مطلقا فان تكامكم تصف والعبد ويخلدالحق سحاء معطاباعتبا رصوصات الصود الوحوديه يغل وك للم ال سفاالوطئ فابداء السبب اومعنى في التعلاه الي سرطن آخ فلا بعلاة مرطن كوصورة كل الامكام لركار مكريهم سافح الموطئ كالاحكام المذمومة مثلافان موطئ فلورة اغابى النا ، الدسوية لاتسعدانا الى سوطن النشأة الروحاية ولا الى موطن النشأ الاحروة فني دين الوطين لا يحلوالمق سجان مك الاحكام المدسومة فالهالا سعدى موطن النشأة الجساية الدينوي الهمائم نؤور صالعت كلاالى وحده العبد وانصا فربصفاته بتوله الانتى الحق مظهرين حيث تعينه ونتيده بالطورى عين العبد بصفات الحدثات يدى الصناب التي لايم طهود بسبحاء بالاع بده النشأ والدين دارن والمنساء الدين دارن الدين المراد من المراد الدين المراد من المرا

قرب النوافل لارز السالعيد سترب الى بالنوا فل الحديث تم ان الد الالبية لوقوت اى يردت عن بده والنسالسا ، بالاسا الصفا اللاحقة للذات تعاسهاالحاعانااهام واستعدادا تمالم مكولها فان الاليد عبارة عن مرسة احدية جم بده السيالي وللاساء والصنات فلولم يعتر بده الدفر مين الاالدات الابسترات التي التا الهابوه من الوجوء واست وسهاالي سالالهة وسده الس احد تهاا يا ما ما مالا كتى لنت الابالنسيين فلكل ما وطرة تحقيها وان م يستو وبدا بوافرا دبا حدا نها والمراد بالاعنان اعمن ان يكون تا بت علية ا وموجودة عينية فان بعض مده النب المحق الذات بالسبة الى الاعيان النابة وبعضا المحتمالات الى الايمان الحارجية منحن حعلنا وبالوست اللااى جلنا يعبق وكوننا كالتصف كحث اتصف بالسنة الالهة واطلاق لغط المالوم ع العيد خلاف ما يقوله المعترون من ان الاله عنى المالوه و بو المعدود وكأنروض العمصة لاحطاع الادمني انتاش والتص نما سواه فلاجرم كمون ام المندولية موالعبد والمندون لما لاحطوا فيدسى استناف من سواه لعبادة وعبود تدلا بكون اسم المنعول منه عندم الاالمعبود فلايعرف الحق سحاندمن حيث وست الالية حي من عن عن مرتبة عبود تنا وما لوستنا اى عذعدم مرنة الماحين وحود سرفتنا انشنا وبسنى عندنا فين

قرب المرابض والدفر شعبه قرب النوافل مقاليًا مما كلل سي سيأ الا كان التي المخلاام فاعر مولاية اى في المقلا م سعول ما لمخلاا فلم محوب اى ستور با لىدلا المستول قام التعل موالغام وأم العاط موالباطئ المستور ومواى الباطئ عدادل اى للظام لاصر كالغذاءة الظام ومتعق الطام وع اوردوها ليعنه مناهك للتوضه فنال كالماء يخلل الصوف فريوالى ترواد الصوفة بذاي ويسية اى عدد الاطاف مان كأن المق موالطام ع بطالعيد المتحاد بان يراه فام الانتعادات فرورى الاحكام والأكارستندة الدلاالىنف فالحلق يعنى ذك العدد المتحلي مسوريد عن طاس بانتعادات يتملاب تندايد الاحكام والانارع نعره الأمكون الدلق الغام مكون الحلق يعنى ذك العد المجل حيد اساء التي وصناته من سعدويص وجيد بنيمن الاوادة والتدرة وعن عا وادواكات اى على المتعدد متعدد متعلقاته وسفاينجه قرب المرابض وال مد كا والملق يعني العبد القبلي بوافظا مريد فك الاستناد فا في سنور اطى منه لاستنظام شئ غ نطع الابالآلية فالحق سع الملتى وبصرة يده ورجله وجب قواه وجواره وبذا ينج مرساسوا فركا وردفي الخرانعيه من انهطا سعليه كم عالا نارة الى مرب الزامفران اسمالي سانعدهم اسل جله والدف يداس وانار الى يد ، ومن الفط السعلم وع قال حكاية عن التسبحان المارة الى

Lake a least of the little of the second

150

الرسيس فروطرة العالم يكون علطا عرصيه نعمه وكدو والراكشف ولدك فالالبني على السعاب ويم إسروب الاشيا . حين بعل مروب اله وكانواني وكاسترايش رصى العندحث يتول مع معرضهن عرط غ العالم في أت تديمة أذيت للن اليوب الما الد حي يوف المالو في ملك. عالوميه فهواى المالوء الدلماعلية اى عاالاد من حيث بواد ولذلك سي الما ما فود اس العلامة التي ما الدين م بعد بناع تا في إلى الد وبيض لنبيدة تافي عال بدون اللام اى بعدان عرفت عالوستكالله وتوجت ايديكلتك نبينةعين بصرك بنورا لكشف ومعطيك بناالكيف الواقع فا ما الح بعد الرق الالمق نسم باعثا وصورتيساء وتسك عين الديوعلى نعشه باعتبار مهة الحلاقه فان كارتبي الضهد ووق باللانعين وكذكك موبخضوصياء النبينية عبى الديو على نسالوس فان مضوص كارتس منيني سنية فاصر معينه وان انعالم مطف عاددا وان التى مطف تنير دىنى وبعط كم الكشف أن العالم يحب منا يت الماوية يد ليسل الجلد الدودى الين المعكس في صور آيا نيم الله سنة ستماومود ياى وحود مك الاعمان بدونواى بدون وك التمل الود فالأعان الموجودة ليستالاصور خليات سبحاء ينها ولا فرق بنها ولا المق الابالسيد والاطلاق والسيدوين الطلق من وجرفوسها عن الدبواملى نسه وكذلك بعطيك الكشف أفريني العالم تينوع انواعا لي وسصور سنة الهاءاى مسل صورا مساية بحب سومات ملاسه الا

174

سرف عن مرف مو مال صلى مد على من عرف من عرف وبه أو صااسه عليدولم اعلما لملق بالعد فالامرعلي الواحرعة بعاة وبعد ماع فت مذا فالع بيض الحكماء واباحامد النزايي وعواانس العمن غريطرة العام اى من عن استدلاك عليه استدلالاالات ع الموثراوس عزما وظر لرسواء كان بالاستدلال ومنره كان المتضافين وبدا غلط مهم لا دان كان الماد الله فلاسك اللا-منى نبى فلايكن تعلما بدون المنتسبي اللذين احدما العالم والكان المراد الاول فتسل وجرالعكدا نطري أمل النطرا كالله بالانتراع الموثرا وبالموثر عاالانرولاموتر تعي الماتدك مله فالخمطين مونة ع الاستدلال بالاثر على الموثرو إلا أرايعا فلا بعض ع نظرة إلعالم و نوت في مان الكلامة م لله الاوسة لاغ الذات البحت وعكن الكستدال عا المرتبة بالموترفها الذى سو الذات ابحت بان يون اولاالذات م معن الصنات كوجوب الوصود شلا وين على سايد الصفات كا فعلوا ذك وعاجوع الذات والصنات الاتاروا حدابعد واحد كاصد ركسب الواقة فيعرب مرتبة الالوسية من عراستد لالسالعالم علما وان كان لايدنيدس ملافط العالم وكل ان بجابينه بان سرفة الدائر ابعت ليستدل ساع مهة الاوبية من عرفط خ العالم بالاسكا عليما في معلومة لرعدمها معلوم عند الهوا نظر فا لكر صحة موفة لك

NI

ورح ، وحدد ، نسطى بعضالبعض مرح ، الاحود المي مرد بعضا بعضا وسمزاى فنرق بعضاعن بعض محيشا يتح بنها دابط سرفة عاطبق التعارف والتشاكوالواحيين يعالم الارواة مواصي لمكا فى استعداد اتناغ الحمرة العلية واذاع ف بعضنا بعضا سواء كانت بده اعونه يد مقام العزق تبل الجدا وبعده فناس يوب ال غراة الدور مالت وتعت بده العرف لناسااى بحضابيعن ومؤلاء م ارباب الكشف التأالذي بوسام انوق بعدالج وشويم صودالاعان التابع واسلهاغ مآة الاحدوالمق من عزاسالها س العم الى العين وكن الرَّت في آد الدخود الحق من حيث تنولها وصلاحتها لاثار تلكسالاعان صورا واشلة بحسهاا فاسل وحوقا عينة وساس كمل لللطفة التي وقدت يها بده والمعهد المتفات بناان يرف بعضا بعضا وى صن الوجود الي الى ي كالم " ة دشا فنم يرون صورة النرق ويع فونها ستم بعضها من بعض ولكن لا يعمون ا نماطي في م أن الوحود المن و بون الم المحدون الحالم بالامريط ما موعليه ولهذا استعاذ رضى السعنه عن عالم فقال اعدف بالدان أكون من ألجا سلين وبالكشيئن معااي بتسفى كل واحدس مذين الكشفين عا مرا دره نعنى المدت بستراكما في الكلم ككم علينا سا اما بالكتف الاول فلاما ينه تجليات الوجود التى المبعية

النابة المتنوعة بحب يوعات سالالوسة وبحب توعات حااسا فهوسحان اعتاد توعات فهوره في صورالعالم د يسرعلي الوسيس كاكان من في نستخلد فيها وليلا عانسة أعلم الاالمتبود في منا الكنف ليس لاالح تسبحان تجلماء الحملف المتوعة بحسافيانا تالجالى وسوعات المرائى فيتهد الوجود المق الواحد سب الضاغ بالمكام المالى والمرائي متعددة ملكرة وسذاالتهود عا توعين اعدها الماليد المشابدانوجود الحق فاعيان الموجودات الخاوجية وبهاطاس للحق ووود فاعانا فهراني بادفها بجسها تحواس افعلوروضها س انتجلي أنهاا لا يتهد المستأمد الدجود الحقافة مجالي الايدان ألمّا وم إنها وى عربومود من اعالمالي عاعد بها الاصا ووعودة العلى الرالوجود الى ما تحقف الصور فعا مذا يكون الم دوجودنا فى توريسترو جرد عد و ذ طهورا حكامها و آثار ما في الوعود الى لاوعود لأنسها فانهاما شت وايخ الوجود فاكشف بتذالف وبدأاك في كانبهااولااما كصاليا بعد العلم سجاء مااداله لنا مورفينا باسانه الوجوسه وبحن عبيد لمسا فرون من مكالاسأ مخاجون أليها وجودا دساءفا لإنولم نعلم بالانوسة كعن يتدلينا المزحاليه الكليد العضي الى ذكب الكشف والاطلاع تم أنى بعد بذاالكنتف الكسف الأفرد موكسف منا مامزي بعداله دلي جم المراعبارا ذك الم م امزي سطر الصور الداع في المن بعال

-133

177

171

الغسسة الاذيد دقابليا مدا الوجودية الابلية فأنها عفريم الكاعلم وما علمهم الاعل ما مع عليه و حال شوت عيا نه فيتد حص حبير أي محة المح ومن ع إسرتعالى وسنى الحجة السريعالى الما نعة عليم مان طل اذاكا ن عين المكن والما للني ونسيصه ككان فايدة تور ملوسادلدا احدى فامرة وى ال ترصي احد النستضين اعا بوست الحق واحدا وال كانت بستماليين المكن واحدة والماذاكا ناعين المكن يشتنى تولاً عد الشيّضين دون الاخرولايكن ان سحلت منه مستضاء فافايدة توله ملوشاء لداكم اجمين إى ما المعنى السنا من ملف قول بوشا، بون وب اساع الساع اي دل عل وسناع النا ولاسناع المقدم فافايعة الايراسناع سعارة الكالاساع تعلى مستدسها د بهاوا غا اسم تعلى سيسبعاد سالان الكان شفاوتة الاستعداد بعضا قالمة المعداية وبعضا عن قابلة لها وكلم بعادة ابر الاعمان لا تعلق باالاعلما بي عليدة انسها وسيته تابعة للعارفات والاما بدوالا مولية فكاعين اقتضت المعايعكة مسيت بدايها وكاعين ما اقتضهام سعلى تت بدايها ولان فلاف ذ لك غ مستولا مروا ل جوز ، احتوكا اشا والدولي بتون ولكن مين المكن ما برلائي وسيضه عدم ويدا العقاردد لا لان استد ما من او داك ما موالارعليه في نسب واي الحلين العقولين اللذين جوذ عا العقرارة للا ماد ولك الحكم موالدى عليه

متضات اعانذان بته فالحاكم علينا بالدجود وتوابعه بواكمى وكأ تكك القلبات كن كاستصداع باسا فلا كل عليا الاسا لا بذا الكم أيضا ما طلسلسان استعدا واتنا فتى لم يكم عليه تعالى با جراد الأم علينام بح علينا فنا لميتعدى محكم علينابنا والما الكستف التأظاما يبه صورا عال فها ع م ق الوجود الحق ولا مغمها سد الم ق الاكا تعتضدا بيانا فنولا يم على ابان الماور واحكام الاساركي نطلب بن بلسان استعدا واتناان بحكم علينا بنذ اا كانم فبالمبعدي ككر عليا سا ولكن بذا الحكرة إسى الصورتين لا يكون الاينة إى في الحق دم وجوده المطلق فإنامالم نطهف لمنوجد ومالم نوجد لم كر بالسااح كا منا وا دو المنا ولذ لك قال تعالى طلد الحير المالخة سنى على الحييى الذي لم شكتف لم صنعة الام على ما موعليد أذا قالوا يوم التيم نعى تعلىم نعلت بناكذ اوكذ اواجت علينا اعالا مخصور احتنا الى بنه الشيدايد وذكروا امولا مالايواني اعرام ذكت لهمطاب والمنعول فالناطروا رجاع العيرال المق عن ساتي ا من ام شدید شاق و دوان ذک من منتقبات ایمانم عاملاً ما متر يموه ويهواى الساق بوالام الذي كشف العا ومؤن اعالمؤ ظام الكنوفاهذا اى في الدينا قهن اى المحديدن ان التي مانعثى ماا دعوه حال الجاب ان تعليم مالايواني اغرا حنم ويرون ال وكي ا كاماد عوه از تعليم منتشى منم اى من ايما نم الثابت واستعدام

لتوم ان بتوم بسأان للعلم أنواخ العلوم فيكن ان يستنديمتنسا الاعال الحامع بالاالى انشهاد نعة رض السعنه عا ينزع على تبعيت المعلوم اعنى تولم فليس للعلم الرح المعلوم لوللعلوم أنوع العلم وقيض النهضة العالم والاول انسب فيعط اى الرا العلومة العلم العطي س نسم ما بوعليد عيد نحل مطابعاً بإجاله في سنة التطابي وكا كان المنوم الساورس توله فلوشا الهداكم اجعين نسا فك نسبى البدايه وعدمها الىحيح الخاطبين وترع احدافانين عضمنية لااستناع معلن المشب بهداية الله كأذكر وضي اسعنه اعتد رعد بقوار وا عاور دا لحطاب الالي عبب ما تواطأ اى وانت عليه الخاطون المحوون الميدون بطوراستل وبحب بااعطاء انتظاستها ود و كل العطاب يحد بعدا والطام ومنهوم المتبا ورعلى طبق بالعطيب اكتب لعدم وفاء استعدادات الكل فدك ولذك كن الوسون الصد عا مواسطا مراكساورس المطابات الاليم و قل العادفون اصحاب الكسوف العانون با دواك الم د مهاع ما بوعليه وما ساالاله بقام معلوم ومرتبة معيشرة علما استعالى لا يتحاور عنا سكان سعام مضيق المعلوستي ابدا محبوساية وسكان سعامل الكشف يتمان واياخ مداوج ومرايته ومواى المنام العلوم اكت اى معام كن سلبساء في حال شوكة الحصرة العلية ع طور مبلسا برني وحودك اليني الخاري طابعًا لماء الحض العلية سفا

المكن في مال بورد المرب العلية وسى قول لمداكم لبين هم الامراكي المساع معلى المواحد المساع معلى المواحد المساع معلى المواحد المساع المسا

لمؤم

#### 177

والاعيان والى لا وسو غذاءك بالوجود حين احتى وحود مك اختناء الغذارة المنتذى واعطاك احكام وذلك اذاكان الكؤ بوالايمان ووحده الحق مرآة لهافقين علم مانعين علمك فكالك غذادله موابضا عذاك وكاان كم عليه فوايضا كم عليك والاس تارة صاورمنه اكادااداكا باستوجه البك وتارة صادرسك بسان الحال د التولي و النعل موجه اليه و كما انبت المشاركة بن الحي وبي العبداداد النبي مابه بما زعنه فقال عزاك سي مكفأا م منعو ليكلينه اياك ولكنه ما كلفك لا با تلت له كلنني محالك وعاات عليه معيما كلفك الحق بها ذالا با قلت له بلسان معالك ولبسان ما انت عليه من الاستعداد كلنى بر بنا لميت ما كلنك الانسك فالحا دو الح ورف توله بحاكك وقوله باانت شعلق بالتوليلابا لتكليف ولايسي بحرسجا مكلنا الم شعول بل مذاا بالم تفق كم فيحدي با فاضة الموق ع واطهار كالاتى بما اولا و بالنيا ، على مكلام حين يتى عا عباد ، على اخلاف ورجا تونايا وبالسنةعبا و وثالثا واحدم بحيد السنتي التوليه والحاليه والعملية وبعيدنى اى يطبعنى فهااطلب شد بلائن حالی واستعدادی من الرجود و توابعہ فاعبدہ شکرا بعبادتہ لی مجا له ية الطام الما مدود ، وحتوق وا وامره ونواسة وي ابيطب توليكيات الذات والاعان وكان إطلاق العبادة عا الحق بحا بنا اعالت كله والافات وصفاه عشكا يعلمن مولفاته مالادماء

171

ا عاطِورک فی وجود کم باکت بدنی شونک ا غاید ای تبت الک وجودا على كون وحور الحق سجاء مرة الماعيان والعلام فها الاعال مال نبت الالعجم للى لاكك بال بكون الاعبال مرائى الوحدد المق تكون الظام والرمود التي الاعان التي وكالم إلى و فالم محصوصات الاحكام والأناديك فات الماكم الماتكة وجود المن وعله ساوان المسالمومود بال يكون وصور الحق و تراة الاعمال كاست ويكون ككوما على خصوصات الأحكام والأثار فالكرنك اى الحكم بهاسط وحد كسانت ويت مينك الناشر بلانك فالخلمة الصورين ك تارة عاوص المن وتارة على وخود كذران كان الحاكم المن وأبس يون عاكما فليسن جعائر الاا فاحة الوجع عليك وعلى حوالك الإيجاد الانتنك ولأتذبذ الذام ايضا الانتنيك فالانحا مايعد وعنك س الحامد والمذام اناسو ماستنسد عينك ديطلب س التي سيا ا فاضة الوصود عليها فكال لهامد والمذام واحت اللك وما بتى للي يسحاً الاحداما صة الوجود يلعينك انتابة وعا حوال عينك لان ذكك اى افاضة الوحوط اى التي سيام للككلان مالا وحرولية مد دائم كن سيض الوصود عاعة فات عداءه بالا حكام حين احتنيت فه واعطيته ا كامك وذلك اذ اكان للوحدوالمتهود بوالى بحا

A LA CONTRACTOR

مذه المرتبة التي ماليم حليلا واى خلاودم جيم مااتصنت اللا الالية تخلا الوزى ذات الهنونين محبث لاستى ينه شئ الاتخلا لذك اىكلون صاحب لكالمهة سي العرى الذى من لواريه الصال الرق الى المردويين وجعله اى الملسل عليه السلام ابن مسرة الجلي وموكامال النية رضى سعنه في النسومات من اكرا بل العربي علما و حالا وكسف م يكالر الارزاق اى اليسا لالارداق الى الرويين مالاسادة الجندى وحدامه الحداثيا ينه العرش يوم البضل والحراء المذكورون فى تولد تعالى ويحل عن رك فوقع تومند تمايند ارتبة منم اللا يكرمه ا يهم وي الابنياء الذي معمل بضا في لا ين سرة ابرا هيم مع مسكاسًل على السلام الدواق وبالأدوات يكون تعذى المر ووقين فاذا تخلل الردق الذى موا بغذاء للم زوت واستالم زوق حبث لاسى يداعد الردوع عي من الاوار الاخلد الوزي ما ن العداد مذاالحلاالسوعب يرىء جيه اجزاء المنتذى كلما وماساكك غالماب الالها جزاء لتزمه وتربه تعدسه عن التركيب فلابدال يخلل فيسل مليد السلام جيه المقامات الالهيد والمرات الرماسية العربها بالأساء ما ما لذك الحناب عن لم الاواء للعددي فيطم منصوب معطوف على يحلل إى لابد ان يخلل الخليل حيم المناكث الاساء نيطر ببااى تبك انعامات والاساء الق تخللها المكرواتص بها دار طوعلاء مطي تراطيل عليه اسلام وحواب لمااما فعلدلذك

المكنين لاالعلوس في حال اى حال تجليد على في الراب الالسة افر مو في حالي ليه في الاعيان الكونية الحيه وانكر لاتصافياعانا في المرتبة الااسة وكان بدا بلسان حال الحوين والانصاحب الشهوويك فى كُلَّ يَى ويرب سُعرفي في جم المواطئ والله في بعضا العالاع في و بعد ما انك اعرف برف الحي فاسده شمود اعما يناع الحالي تنصلة وانيس ال يتصف النفي مطلقا والاساعده واسعده وي انص واعسدة طهوركالدالاسائى فتتوت الغنى دراغا بهوما عسار الكال الذاتى لاسطلقالذ أكسدالا سعاد والمساعلة الحق ا وجدنى فاعلم فيانسي وبواشارة الى مهة الكال ما وجد و بعدا اعلية سؤس لطادى وإسرا الردين صورة مطابة لا بوعليه في اليين وف لكا شارة الى م تسالكم ولاسعدان ساليعنى اوجده احداد تمثلا بن عيني ف العمادة اورا حاء المدنث البنوى اعنى توله اعبد الله كانك تراه قاليات رضى السعنه كابك اسارة الى موطئ الجيال وفي بعض الني كذاك المق بالكاف اى كا اساعلة واسعله ا وجدى الق سيحاء فاعلم فارجده بذااى العنى الذكورد بوان الحق سجاء اعاا وحد في لاسعد في طهود الكاليال ساى الذى عدته العلم والعرفة جاء الكذ الله ى المتهورسنها لنا على أم ايحاده إيا نا و بوكنت كذا مخسا فا جست ان اعف فعلت الحلق لاعبث وحتى في متصده الذي بوسده العابة وي موضه سبحانه والعلم ولماكان العيسر طاللا

141

لمخى سجانه بناداى مطهركا لإلامينيا الناتية في العلم فكما الأعينيا النا طام فرا يستنا المدحودة فكذ كك الحق سبحا ذ طام دنها وسفاالوه لم يُل عن تكلف لكنة يدنع عيب الايطاء عن العاينة وعدم الماسة ين تولد كن له وين بنا فال الناب ال يمال بعد وكفي لنا كا وقع يد بعض الله و فكا مر تعير من بعض المنصوبين المناسبة ملى وجهاناى جمتال وحيثيتان بووانا اى احدما بوتم العيبة الطلقة وتا ينماانا يتى العينبة التيفية اللاحقة ايا لا فن الوجم الا وليانائتي مستهكة عدوية من غراستا زسنا فلا ربوسه ولا عبوه يه ومن الدحد المنا كي الاستاد ويظها لدبوسة والعبودة وليس الماناايليس لرسعاء المائية متنده وتخرج عن الاطلالي . تبده بالأيت المبدة التفسة لكن في اى فالأيتى معلم اى طهوره فيلحقه أنائية سب طهوره في أنائي ولكنه ليس مخصرا فها فال الطلق نظهة المت عسداس غرسيد بو و يحوذال كول النطراح كان وكلة ويخيدة سلاع ود تعالى لقد كان كردو اساسوة حسنة معن وكمترانا بكسوالهن يبني عن انا باتسااليد شرالانا ولويد المطلته في طامة فساسعت بالتين ماء الاناء الأناء فالانتومويدالدين المذى يتولون الداء لول إنام انالاً من مادانا، بلالون والسيقل التي بلسان عده في ا المايت فلاانكار عليها ذاتكم بنوبذ المقال ومديد كالسل 178

كن الترى ا وموماكيد لعلة مد حول لما لحوابه و حوام موله فلا بد تخلل نعن سفرا تخللي جميع المنامات والاسماء الالمه تخلاالوزف الخراء الرق وق مظامر وسجاء فريت فينا ذا ترسلت والمقامات كالتبت ومحنت اولتنا الكشفية الوصاية الدالة على ما تلنا ويحى باعباداعا شاالوجوديد العينيد مظامرات انصاباعتباد اعيانساات بتة فان مطريت اللذات الالهدوات اغابى واسط مطرية الاعاناات بد فان الذات الاسداغا خلت اولاب ودا عانسا الث تدم بوساطها بصورة وعانسا الخارجية ولسن معلى كابل ام العنا انت الطابرية سوى كوف اى اكدون الحا الذى مواعباد معيد مستم وماعباد تعصيله صيعة اعالم وآما اضاف الىنف الان عام حيت الكلية نفى من حيث ايها ننا الوجه و اليس مظامرة الالتي الما من من البينية سلب الما يا من حيث ايساننا الت يتد بالمطهرة مكا من من مذه الحيثية ملا مركار إنا تدكذ مك من من مذه المشة مظام للوحود التي سبحاء ق يكن ان ينكلف ويبال كله بناء الاصل مد و و ، حنت بصرورة التعركا لاناءة البية الاجروالم ادبه المظيرفان المطيرللطا شل نا و يكن بنه نتوا محن سبعاء وبنا وجره و الكامية مؤلهن لافا وة تشبيد التي سبحانه باعدات الث يترف كون فرواسنا الخارصة مظام تكل وا مدنها بعنى يخي باعيا ساالوحوده في العير

رحان وتبعة والحان بطيف نكمابين فاصيتها من التفاوت الطاس فكذ لك بين ذاتها فاين الكبش من الانسان فكيف يكون فلاء له و الندا، ينبني ان يساوى المعندى عند آعسيران ذب الى كون الذي اسحق عليد السلام لمايندكش ة من السلت وألهوه قاطبة وذ بب الاكن ولاالحان المعطيليه السلام والشيخ دصى العرمندن أفرالي معذود فان بتتفي بش ته ما مور وعظم ای انکبشی الله العظم حبث جعله نداء لبني عظيم عنايته اى بالكبشي اوبنا معتريني آوم ويد مليم البى دخلاا ديسالاا ورمجذت الياء اكتفاء الكرة مكذاغ النخة المرود وعالية وفي سعة وغالنة لما ورس اى مزان ومع مِن إن مناية الدبنا ومن منهان عناية بالكبشود فاجعل عناية سبحا يزانا ديسايته يرف تعاد برالاشياء ومراتها كالعرف المزالا اورانها ولانك الالبدل ج بدنة بالنحتي وي انة اوس يو عد معلم من الكشن تمة وللذاصارت عوضاعن سبعة من العجاما ويدلو اى انخطت ى لده بحماعن دېكسن لن بان لايه جعل نداءعن بى دون البد و بترب الح التي دوالم فالب شري كيت الب بذاذ تنخيص كبشق اغاصغره ب وصنه بالعظم اشاوة الحاصا وتبا الى المدلك عنه الذى عرصة بقول عن خليفة رجى يعني استى عليما ولماستوب ومفاسعة عالاسات السابقة عط نداء ليني وفيهالله لعدم النابة بنها الادان يدم ذك الاستغراب فعال المتدران

المصل الى نعها وتبولها لمي يساء من الخلاق فلااحتياد لن اتحدط بق المعانة اوالصلا ليص كيتميس كاكلة استنيب وصف رمياته بذه الحكمة المنة لان استى حليارات الده عليها السلام في حضة الحال منا تأساء المسرب أسلم لازع وللذا المصف برتم الن رضى اسعندا ورد بذه الحكمة للوا للحكمة المهيمية لان الحكمة المهنسبة المالميس الذين عن الاردار الحرة وسده المكة سعلتة بعالم التالالذى بوتلوعالم الارواح نداد بني مصدرمضاف المهنعول يمال ندا ، وفا دا ه اذا على نداء ، فانتذ ، و بوستا و في ذك جركة الذبح الإولينة الدال صدر والتأكيس ائتهيأ للذم وحل بعضهم الغداء بعنى المندى ستداء والبذك كسر الذال مضافا الحفل فبع وأدا وبالذع للصاف الكيش وبالصاف ايداحق وعلى لتعذيرين فالحلة اماجن ية اواستنهامية سعنة الاستنهام للتعيد وفرب معصهمالي ان العداء من سبدا ، محدوف اى منى مداء بنى وتول ذي كسوالدا بنها ورفع الاول مربعد من وقول لرال اعلان بترب بألى اسطل المالذكان كان مدكوراسم ادعاينم من الذك الاول والله واي تواج الكبش الثواج بضماناء المتلة صوت النفي من نوس اسا يا والنوس صوت الأل تنالانت الالاى سفة منى المالة النواح الذى موسن فواص الكثره موصوت طبيع مع من النوى الذى من فواص الانسان ومن جلته المداء المنتم على الفاظ فصيحة

.992

1+1

بردة وتهود لا بعدان بصرتهود بذاالته والاصافة عاياعا المق تعالى ودوالحس سي الحيوان بعد است و دون لذاء والس والحكة الاداءية ينه واضافتها اليه نعقد دحا ينتص وبته الماعنت فالناب والكواى كلون الماد والنات والحدوان عادف بحلا وموجده كشفا أى مزية كشف وايصاح برعان كشني لاران نطرى فإن ذك من خواص الاسان وحل الكلام على ن الكل عارفا تخلافهم لناكشفا وابيضاح برنان لايلاع است الآتى اعنى تول والمالد إجما الذى يس دى الادية الاعروسوالانسان الجدوان فعند يعتل وفكرسوب الاح ال كان من الما انطاع قلاد ما مان الكان المانتلدالاياني فينتص فهته ما مزية سايرا لميوانات لذيادة الأثادانغث والتعهاك لوصيهن العك والتعليد وعنهما فبقلة متص ونترس سايرا لحيوانات فطهلين بدندان الكنش ان كان افي وافس من اسات والحادكة اعل وانترف من الأنا سي الموانس فهذا العلووالترف يسا بدان يكون فداء للاسان شهت بذاك اى عادكونا من سان مراب العدلات قال سل سفى سل عداس استج تدسل سرتعالى و والحتى كاساس كان شلناغ الس بدأ مانا ينى سلا ونسه وايا مم سيى سايرالحتين اعالين لمان بدااتول بمزلاصان وتعام شاجك ننزب ونشابد الاردعلى ما مع اليم في شهدا المرالذي قد شعد توسيوليتولى في حاء واعلا ل

الام اى ام الوحود ينه اى ق ف لك الام برت اى واقع عا ترتب خال وعاداى كالدوعات ليعض الامورك الرئ بقال تحارة محكة الكات الري ونقص وعدم ماسة البعض و شاخران اى لخران ولكاك والخاصلان بي الوجودات تفادتا وترتيبا في الترث والحشة فتولكة جران وتوله وفاوح معطف عليه فاعله او بوستدا و ورس جره والله فران ا وتعوليعنا وان ام النرف والحشة ينداى في الكيش مرت اعالم وم بتة خاصة ونها وفاء وعامية لكسيه التهف بالنسة اليعص ومو الاناسى الميواينول فان الكشل شرب منم ونقص وعدم عاسه لحنران ذلك الكب بانبدالى بعن حروروانيات والجادفانها انرف من الحيوان الذى من جلته الكش غُرش وضي السرعند في بيان مرتب بعود فلاخلي من المولدات اعلى والدفا نما باسها معطورة علىوة السكتفا وتهوم اكسالذات واعلانا فالعزبة الذاتية الغطراة الحادناندليس فدتفراصلاعن فطرة الاصلية مد لدعل ذك كالانتداد للمعالي وشاته تحت بضفائه وبعده أى بعد إلحاد وود سات على تددسوع كون بحب نعه لطورتوء الغوني واوزان اى الدار معينه بتيون صننى او تخصى عب اصناف وا شخاصه فا نا الوز نا الصابوالقدد واعرشة بقالفلان لاوذن لرعند السلطان ايلا تدراه ولاتق عنده وأعكان السات بعدالحا ووو ونرلانزا ونسم عاصلانط والمادة النوددك نوع تص طبيى مضاف الدنبة بدااسم والاصاد سعص ويدس موقة الاد فانا ذاكا صاحب

طابة للصورة الحسية الخارجية بالاتدام على الذي والتوض لملاس فندا واى بن ابراهم در ولينقذ ون الذي وذكر الندا وسااعام س جدد ما راهم وظنه والالم يكن نداء حيث بالذب العطم الذي اوس رؤياه عنداسه وبواي الراهيم عليه السلام لاستعرف لك المعسرا اخفاه السبحاد عليه كملة تستضيد والقنصارة بهذا المعام عليكم اسعليه كان تبل مداللنام سووا بالاخذس عالم الث الالذى من تا ان العطابة الصورالمنية في الصورالطامة في المسمى عن اصلال للامامة يدالالتعرفلا حتى بالنناء فياسالكلمواتتفي فه لک ترقید عن بد ۱۱ لمشهد باق بشیا بد الاحودید مراتب بی علی من س مرتبة المثاليا وفي نفسه و تلبه من الدجد الخاص من من توسط ام المر الاداكس عانان بطهة الحس صورة المنت الفناء ى ذ 4 الكش وا يرقيع عن بد اللشد فاوا م ق المنام فرى الكيش ولكن عصورة ذى إن وسرعليه النصودسة وادقوغ وممالاة كابنه بوالمتصود بعيشه سًا علما عاد ، س الاخذ عن عام الله لا فاعتد صدق وقع دو مين ذكاب فتصدى دوانقا دلااب فطهر كالاستسلامها وانتيادها لد تعالى فعل سبحاء الذع العظم نداء لابد وانتذه من الذع محتى مكان مرا داسس منام وموذع البش ديكون صور ، حية لتجتن ا برا جع النباء فيه وصلاالتي عن شهده المعيّاد فان الصوراكم.

اىء السروالعلاية ولأمكنت تولايالت تولياين اقواله المحوسي اسلاسط والمعلدي لم واصحاب انطوا برالذي العالم بالبواطئ ولاسلة السراء ينى سان المقابق الذى موعدا، العلب والروح كالسرايين الخنطة للجسمة ارض عيان بعنى في ادف استعداد مؤلاء الطوايد الذي لا يسمرون الحق ولاغيا بعدون في حيد الانساء مم اى مؤلا أنعما مراتصم عن اسماع الحلق والبيم عن الاقرار بالذي الي مم اى ذكرهم جاميين لهذه الاوصاف الشلشه لاساعنا الدي المعصوم عن تهمة الكناب صلاس عليه وسلم ينص درآن بريد تعدد تعالى صم باعى نم لاردون أسلم ايدنا العروا باك لادراك الحماي عاماى عل النارا هم الملك على بنا وعله الصلوة والسلام فالألابداسي عليه السلام ان ارى في المسام ان اد بحك والمنام صن اليال الميتدالذى من شاء ان يعمى الصور الممثلة فهاالى المعالمتصور مها ط معرع ابرا هيم عليه السلام اى لم يتحا وزنا الى التصور الصول الرسة فهالما تعوف بس الاحد عن عالم المال الطلق وكلوا احدث لابدان يكون مقامطا بقاللواقه مئ عن تجير فلما تا بدعلمالسلام صورة و كابندند طي اذ ماموره عربتيرو اويل تتصدى ا وكان كسوارد الااراهم والمنام لمناسة واتعينها والاستسلام والانتياد فكان م والتسبحان العشولاات ا تصدف ابراهم الرويا أى عتى الصورة المرسة وعملها صادته

مطابقة

140

ذ لك بعود الى الني صل السعلية كراح وان لم مكن مسلما عنله طاعقد ال ذكا فراء وكذب اوسهو وفطاء فالاعرّ اص عليه و لك لاسكا وكنث لهسلم ذك من اطلع عا حواله وشاماة وسكاشناته ما اورج في مذاالكتاب وسايرمصنعا مر، فالتحلي الصوري في حضره الما المعتد محتاح المعلم وتسيي معلم التعس بدرك ماا واحدا معالى سلك الصورة الظامة في حضة الحنال بازائه وموسمية الناسب التى بن الصور وسعايها ومعرفة مراتب النفوس التى يظريك الصورنى منالاتم ومونة الازمنه والامكذ وغرع مال مدخل ليجس فانه قد مخلف حر الصورة الواحدة بالنبة الى اسخاص مخلفه الم بليائسنة الى يحض واحدنى ذا نين اويكاين وكالهذه المرقة ونقصا شاسفاوت حال البعرين والآصارة والمفاء فالتحرالاك كست قال رسول الم صلى لم علم ولم لا لى مر دفي المرعة في تعيره الرويا اصت ببصار افطأت ببضاف الدويا اصت ببصا والمات الم على ولم الويكران يعرفه مااصاب ننه ومااحظاً فلم سعل صا المعليم ور عنا بن عباس دسى اسعنها قال كان الوس رة كيات ان وجلااتي وسولاسصط السعيشوج فتالهانى وابيت ظلم بنطف منها السي والعسل وادى النكن تسكننون غ إيد بع فالمستكنّ والمسيّلً والعصب واصلامن الساء الى الارض فاداك يا وسولياه الحك به نعلوت مُ اخذ به رجل فر مغلامُ اخذ به رجل و نعلامًا خذ ؟

1144

لمكن عالم المتال لم فاص مذ العنى عليه من وسر اوي دو والم المثال والبعث من قلبه وصورت متخلت تلك الصورة وعلم ذلك الرِّقَ ايضاحيت وقع سدد كالكبش لاذ كاب ولا يخفي على المنصب ان ذك بيان لحسن تربية آلله بحاء ابرا جم الخليطيد السلام في لك شاية سودا دب من ايشة وصي سعنه بالشنة الى برا صع على سلام وكتيعيض من اشتى النضل يخطر على لها متى وبداالمام بداكلام رخ دات وااراه ما لكه صا درعن سوا دب محالم ان يعال انصدرعند والكونرمعلوبا والحق في ذلك والماسط الاالراميم علد السلام دائدة المنام الرساش للذك بعنى الداخواب واخذالكة والرناع ملتوم ليقطعه وكن لم كي آلفط وبذا بوالرا ومتولاان ارى في النام افدا ذيك اى رات الى ستعول انعال الذي ولا يرم عَامِ وَتَدُوقُونُهُ مَ الْيُعْطُرُ الْ مِنْ الْمَامُ وَوُطِئُ مِو وَاشْرِلَانَتُ ۗ لذك فلاتمالن ووجد سدمات الذع حصل المتصوص الاتلاء نستادکداس مرحمة باعطاء النبح ليديج مثناء له فرقيها دا ، بعين ولم يكن دويا ٥ و حاوجالا حاشانسجسه الخلة عن شل مذالطفاء والدف التونيق والعير من بداا مناصل في كل معرض عاات در والعند فى بداالكتاب فان ما ذكره النياء منت الكتاب من ميشرة اربها وان ما اورد ، فى بدا الكتاب ما حده لدسول السعيا السعيدى من عن ذيا دة ولانتصان الكان مسلامنه فلا مالساعراض عليه فان

Les of Halles of the Little of

946

30

والعلاسة والبراليان سنين في المضب إى السعة والوصات في الروما -

اى دكان ابرا هيم عليه السلام صادة افغا حكم بران الرفي في دوما . بنوا

لذك اشدلان راى المكان فدبحة وأغاصدى الروياناى حعلماصا دقة

فال ذلك المرئ عن وله نتصدى لذب وكان ذلك المرعنا

الاالذ كالعظيم شملارة صورة ولله نعندا ه اى الحق سيحان وله بالذك

العظم واعاماً و نداه لما وقدة في الراهم عليه السلام من اللالى

بوائد مابواى بسروواء فسرالام عنداس فصوراك اكر

المسوالة بالكسر الحصورة الحسوسة مين ذبح اوصور المسواى

مات ابسم الذي والمت والمترك وصورالمالة تبل الذي والمام الاالرام

طوراي ابراهم الكش صورة و المال لعرالكش عابا بنرا و

الم عر بكون مرا دا شكالصورة ع قال نعم ان بدا اى تصويرالكش

بصورة ابنه لوالبلاء البين اى الاختياد الطابق مالد لمودة اى

ا خبرة يعنى الاختاد في العلم فان الحق بعاد اخترابوا هم علمالسلام

اذ بطيعها تشفيد غالب موطن الدوما من التعرام لا يعلم والمالم

لانه تعالى يعلم ال موطن المال و المشرون معنى بطلب التعميمات

نعوا برابيم عليه السلام عايستحة موطن المناله فاونى الموطن مقسم

وصدق الرويا للداالسب كا معريتي من كلد الامام صاحب المسلف

فى الحديث سمعة الحرالذي تنت عند الدعب السلام قالين والى

ط الما عليه من الحليد ف الدوم صبقة نعد داني ف اليقظم ال حكمااك

رط اخ ماسطه برم وصل د معلانتالا بو كراى رسول باي ات وامى لتدعني فلاعر فتال عرف فسال اانطلة فظلمالا سلام وامآم من السين والعسل فيوالق7ن لينهُ وحلا وتدوا ما المستكثر والمستقل فهوالسنكي من التران والمستقلمة واما السبب الواصل من السياء الى الادم نهوالمق الذى ات عليه ما خذب نبعليك السرتم يا خذ برمك رط اخ فيعلومة ما خذبه رط اخ بعده فيعلوم في خذب رط ا خ بعده نبقطه تم يوصل فنعلواى وسولسا لله لتحدثني اصت الم نعالابنى صااس عليه ولم اصب بعضا واحفات بعضا فقالالتمت بابى انت واحى إرسول استحدثى ما الذى اخطات مقال النهط اسعليكم لاتبتم بذا حديث شنق عاصة وقالاسلابراهيم عليدالسلام حين ناما وان يا ابرا هيم قدصد تت الرؤيا الحجلت طامع صادتا مطابعًا للواتر بالاقدام على مقدما ته وما قا والميعالى له اىلا مرا هيم عليه السلام صديت الدويا با تتحشف اى ما قال ا صدقت فرو ماك حف حكت الداى الرى فيها بواينك مستدلانها عربا بالتحسف اوالتشديد بلا حد بطام الاى من عن بعير والدؤما تطليا يتعزع اكثر الصور فلابنتني الإنحاع لحام عاسب والتطود للك اى مطلب الدؤ بالتعرفال العزيز الكتم المؤيا بعرون وسنى التعريل سنىالعبور اللاذم لرالموارة صورة باداى الحامرا وبسوالااد سأ تكان البس العجاف التي رائ العن رعة منام سنين في الما الى الفط

149

الله قال ولته العلم وما تركم ليساع صورة ما را ﴿ تعلم عوطن الروِّيا و ما يستنى من ابتين ولما الخ إلكلام الى ذكوروسة البني صلى للاعلموخ في المنام ادا دا و حتى الاالمرفي و ما موقعالية وقد علم الاصورة الني صلى المعليد وسلم التي شا بدية الحس عند صورة صلى المعليد وسم النا المدينه مدنونة فقوله إنها المكب والمن عطان يكون مواسها معن عرالان المستوحة ا ونبتحها على لكون تكراراتها لبعدوة وبن عن إ وعلم ايضا الاصور ووج اى دوح البي صط السعليم ويطينتم الدوحانية ماسابعد فاحد لياشا سداحد الصورة الرومك معلتا س احد والمن نسب فا بناس الجودات التي ليس سالمان تُ بدئ الحس لما عايد ركما العقل آثا ولم كل دوم من الادوام بد المنابر اى يس شاندان شابد الحس ميتحسد اي عنل د اى لاك روم الني صا السعلم و ع المنام صورة حسد. اعظم الكرم مال كون تلك الصورة كامات عليم اى عائلة المصورة التي عليها البني صلى العد عليه وع الاكرم المله والداء المهلد من الحزر وبوالقطه اى لانقط منه اى مامات عليه سيا أدوا عاداء ى الناع كل صفى السعليدكم الرف من حيث روح الفا برقصورة جسدية أى سالة فال الجسد واصطلاح بذه الطايد يطلى عاليا عالصورة المثاليد تتب الصورة المدنونة فاللدينة لامكن لشيطا الاسمون اى تمثل تصور ، حسدة المثالى الحاكر طبع المطب صلى الله

141

دويى في الذم حكم دويى في التعنطة فياسياني فإن الشيطان لا يمتنطط صورى وانالم تعذل الشيطان بصورته عليدالسلام فاخ مغربلا برالماك وسعوث للساية والشيطان معلمالماسم المصلود كالمق للاصلال ملكان د عكن من التمثل يصورته عليه السلام لافتل مرالها يه فانق لا بان من عدم تكن الشيطان من الممثل مصورة عليه السلام ان يكون صوية على المثالية منه عليه السلام لاعزه لحوازان يتمر الصورة مكسا وروح انساني اوسي من المعاكشوع وسنت وعرد ك مادلسة اليرغ معنى المعاية وغيرة قلت يكن ان يكون شدّ الشرسي از ما رته بالا تعترا معودته وحليته عليه السلامتى اصلا تعظمانشاء وكك تحضيص الشيطان بالذكر للانهام بنني تكشمن التمثوي ورته علايسكم اللاكيني وجهد در 7 ه اى الني صلى السعليد كرسلم منى بن مخلد وسعا والبي صلى الدعلية كالم في بده الرويا لبنا فضد قابني بن دوياه بعد ماستعط واستعاء فنا السا ولوص روياه لكان ذلك اللبي علا على متل صور اللين فان السي كان يغذى الايدان ويريها من أولي تفطع الى وفرك العانفذى الارواح فرجيح الوالها في ماسد اى بى ن خلاعلاكشرا ع تدريا ترب تما وس السي مكان الاحى بالدان بعراليي بالعد طابستى مان ادرت له ذكك زيادة طا بننه مصدى ذلك الخسور الاترى وسول السمط السعليدي أن في المنام بعد وله وقالي فترت معافرة الوى من الحابنها م اعطيت مضلى مرتبوا اولتم الوو

الما بد التي دويها وتوله علىان دويتنا التي تعالى جواب لا اى لاكات الدؤيا يحمل وجس البعس وعدم وعند ظهود الدايل ع عدم ال و م ظام على البعد علمنا في رؤسنا المتي تعالى ى موطئ الرؤيارة صورة مروع الدليد العقل ان يعن الك الصلي المن المت وع واى بالحكم المن الناب الذي شرع التي سجارة الماني ص مالدالمان ادامكان الذي رآه ينه ان ايعرف متم صورة للي المتاعشروع مااى الرابي والمكان سماا وفرف كالزان شلا مكان الطا في العبارة ، ن يمالية حما ما وكان عدل الى الضرا د بنوع ساويل الله كاذكرا وذلك كاروى الاسم الصالحين راى لحق في المنامية وسلن سته فلعلى في دجه فعهاك خلات بالحكم الترى في احد وبلزيت فضع من ذكافيا الو وتف اسعد عو منصت فالالم رو ماكاى روية المق الدسوا العقلي السا عالمادا يناع كا نرى الحق في الاحق بتحوله فه الصور سواء بن عرف اللول اى التي التيلية معام واحديثه بالنيض الاقدس بصورا لاعيان الثابة واستعدا داتما الرجن التهليمليها بالنيض المقدى لترب أنارا عليها في كل وطن من المواطئ من الصورجم صورة ما يحنى كالروحايات والو طام كالبايات مان ملت شرااع دايته من تك الصور مذا الله وو الى تعالى تد تك صادمًا عسّا دا حاد الطاس المطي دان ملت بذا المك الراح عرا في ات عابر اى سماورس جد الوحلة بن الطام والمطمى الحاجة الكرة والغايرة سنها واحكم الذى موتحله الوحودي سخطاني

عصد من السنعالى في حق الوائي الايلتسولام وللذاس وآه بعده الصورة الحددة المشابة لصورته المدنون و المدينها خذيها يا مردب ا ونها وعنه او يخر ، كاكان يا خذ عنه عليه السلام في الميوة الديثا من الاحكام ع حب مايون اى يوجد منه اللفظ الدالعليه اى على احذه سنس من سوا وظام او محلاوما كان اواى شي كان من اتسام السط للا بعرولا أول فان اعطاه اى السي حاسك وسلم الرا لى شيكة النام فان ذك التي العطى موالذى يدخل التعرية بيمن الصور فان عرج ذيك التي ف الحس كاكان في المال بعينه نتلك روبالابعيرلها وبعذا العدد الذى بوقتم من الدؤياج وعليدا متدا دراهم الميل عليد السلام وبي من محكة م ان دويا على لم كمي من بدد النسم الذي بطلب البتر وعاكان الرياسة الالتيا اى انتعى دعد م علما الم فعافظ الرا هم من 7 را د الكث يصر ابد وعدم اطلاعه طائرا وشهاا ولا واعطاء الغدية وعلم س ذكا يعلم الم واح إوما عالد لهمن مول يا ابرا هيم مد صدقت الرؤيا المحلة فها الادب يعنى ادب وطن الدؤيا و سدعدم العطع بطاس ا وتعمرا بالراد سهااذا ولودلوعلى عدم الرادة فام وكلة الاردياال الحقيجان لبطير ط الدال الاالمرا وبهااما فابرنا بلا تعرادارا ونتوته والما ومع نعلِم وك الادب لما يعطِد معام السّعة اى لان منام السُودٌ مع طلال قد له ورفعة شامناً بعلى ولك الادب ويستدي فكفيّما

المأبعة

105

105

اليه تعربا الى تم المحوين لاباليماس الى الموجود ات كلما فان لها الصا بنه است الى سعة قلد لرتل كل عادف وللذا قال وضي السعند مرتبا عامًا دا بویزید را تولیگوان مالایشا می وجود « دوحایثا کا ن او جمایثا ما وحد و پوجد الی الاب فان الموجود است باضعاره کل زما ساس بعدراى يزض انها ، وحوده ، ولوكان سحيلاواغا مدرة ك لان فرالتا ى لا عاطم العين المحد ولا اى التي ى وا في ا بادء وسي المق الحلوق به المنا داليه تعوله تعالى وماخلتنا السوات والارض وما ينهما الابالتي وتعت زادية مي زوا ماطب العادف سواء كان ابايرند اوعن ااحس بذك حالكون عاصلا بى على مسوطات ما بين معلومات وشروض السعند بدد االتسد على اعراد معدم الاحساس الالكون لرقد محسوق لانع العلم فاستك رضي الم عنه علماً قالم بعول أن قد تبت با قال تعالى لا يسعني ارضى ولاسانى وسعى قل عدى الموس ان العلي وسوالح وذك لاستعداده تجلياته الذاتيه والامانية العزالمنامية واحلا بعدوا عد وح ذ لك لا يتصف بالرى اىلا ينخ باليصل لذ فلو اسلاء اى العلب بالحق لانهاء استعطاد إنه واستلا ما ما يرد من صورا لعليات ارتوى وقن بايره عليه دكت لا يتلاء ولايرتوى لان كل بكر ره مليه يورت له استعدادا ومعلث الى كل اخ مكن ا عِمالهاية فاين موس الاسلاء والارتواء واذام يتلى ولم يرتوفك

موطن دون موطن ولكند سبحان الن أى يتحليد الوجود المن المحلق سأمر اى كاشف الخلق ومظهرا م بكشف عاب المناءعي وحده اعانم المنا اذا على للعدن الحسية الخالية التي من شا شالا تتصار عا انتسب نى صور حسية او شاليه تره و عنول اعضة متنص على التن مر منهد وراكتف والمناهدة الحالج بن الترو والتنسد وذك الدوانا برخ ن ای بسب را ن علیه شار و تواظه که معتول ما بنه تهد مالی عاینی من الدنسية و تعبل ای تجلید معتول ای کهای ترتصنه استول وموسمًا م الني وتسبل للخيال في المحلي الذي لسم منالا فايتسله العنول ره ماليال رما يتبله اليال ره والعتول والشود الصحهانوالح آى تهوه النواغياى تهود النواظ لشا داليها بتوليم وحد مرسند امن الدرساناطي وسيادي سابد المن سيحان فالجالى کله دسید کانت اوشاید ا وعقله معول ابویزید دسی اسعه بی بد ا المقام اعاشام بداالكشف النام والشهود المعام لوان العرش وما حواه اى من السموات والارصيل وما يهما ماية الث الث وقع في ذاوية من زوایا ملدادهارف ما احس ای العادف او مله بما تما رتما النسة الى سخة تلدلانها مثنا ميتم وسخة القليب عن مثنا بيته لانه با طلاقه مقابل لاطلاق المق الين المتناسى وليسم المتناس قدر محسوس باست المعمالمنا د بد االذى وكرنا وس قول الى رندوس الى يزيد آى بان وسعم ويوم سعة ملم لمسعة ملدانعا رف مطلقا بالنظرة عالم الاجسام وتماسم

باساح ترذكروضي اسمندسلة عربة ينم مهاسقه العلب وعدم عن الحلق نقال بالوم كيلق كل اسان ع ترة يناد بالا وجودل الايما وبذا بوالام العام أن لركل شان والعادف الكا طالتص فى الدجود مها الكرة و لك فلم نصوص مرتبة ي الملق والو يخلق بهت اى تبوجه وتسليط سنسه بجيع قوا ه ع فعل الايجاد حين حققة بالاسم الخالق ملكون له وجوه س خاوج كلالهر تعيى النفس و اليال وترزب ك عن خلق اصحاب السماء والتعبية فالمعارد صوراكن فيالات الحاص وي كل المة منم كا العارف المتصف فاندكل بهته ما يخلق س الصور ما عانسه كسا برالموط العينية وكل لاترا لالمة اىمة العارف بخطه ولايودنا ى لا يُتلل منط أى منط ما خلت فتى طراع العال عندى منط ما ملى فلايسًا بده ولا يحض معه عُدِم ذلك الهلوق النعدام علم نقام وي مصور العادف معم الاان يكون العالب لسعة علب مطبط جيع الحص المن الكلية التي محص المعاد عص الا دواوي التالالطلني وصرة المتال المت ومصرة المس والتهاوة والت لايغنل مطلت اى والحال اذب سي شاذا ن بغنل غفلة ستوجة لجيح المعرات ولابدد من مصرة يشلك ما ذا فلق العادمية ما خلق ولم بده الاحاطة الحضات طهو لك الحلق بصورة الما له في كل دعرة وصا رت الصور كفظ بعضها بعصا نبرا بة حيم مم

ما فرض مشاهيا لم كمن له تد دمحسوس بالنسبة الى استعدا وا ما الحليمة وتدقا له دلك اى ا ذكر من عدم اتصاف العلب بالرى الويزية رمى اسعنه في قوله الوطرس يحسى كا والسموات والارض ليان فاوح يلت عطشا وقوله شرب الحب كاسابعدكاس وانتدائي وادويت. ولقد بمناعا بداالمقام بتولسًا ما لق الاشاء يغيظ اعياناان بته فالعلم وسيض الوجود عا مك الاعيان فرالعين في نف اعنى ذا ترات لا خلية جام الم بسب رسة الم و تلال الله الثاته والخارصة مندوقة متدمحة فنه بالقوة والماجب وسبة ابزى فلانه ساردانكرو بدفه السراية يجها تحلق على وعينا الايتنى كونة اى وجود والى حد لمين تئ فيك سعلق سمكن اى في داك ما الصيق فان خلتك اياه عبارة عن طودك يصورته وتعيد كريجب مالتتيدصن است الى الاطلاق الواس لعدم تبيد ظهوركات دولا في المت جيم الميدات اوات الصن ما عبارا مدتيك إلاا الني لا محال الشوية مهااصلا الواس باعبا رتجليك الاحدى الحيى في تكل لوان ما تدخلي السر مالاح بعلى فحره الساط فيه تعديم واحزاى وا المقد خلق استبلى اى سلس بر تمكن فيه مالاج خرا واوخران معكة مرية اللاحق اى دوان ما قد على الله ببلى مالا م ببلى فيره اى في 

ELI.

104

رضي المنتفي النومات من الابعال أنم اذا فارتواموضعا وربعة ان يُلتوابدلا منهمة ذكب الموضولا م يراونه ونه مصلحة وقربه يمكو تخصاع صورة وطويتم لايتك احدين ادرك ووترالتيس اندين وك الرجل ولبس مو لم موتفى دوحان برك بد له بالتصديق منه ومنها إيضاما بومنهورعن بيف ، الطايد الا حضفران واحد فياماكن مخلفوا وحفل سيا مغلقة الابواك سدود الكوى اوق وعنه الاسالة لكس المذارق ونداد ف ساس ومو عوص انعند المعادف عن معن الحفرات م يزل الراس يعارون ع شلسداالسران بطرعاية اى في طور ولك السرس رو وعوالم الم الحق فان الحق سيحاز الفغل عن ما الدا والعد لابد لم الما ينظر عن شي د ون شي وغ وقت دون وقت من حيث الحفظ لا علي ا ان يتول الما التي لان خلق ما خلق وحفط له اغا بهوس حيث كون حقيا لاس ويشكون عبدا ولكن ما حفظ لها ؟ ى ميس حفظ العبدلصول ماخلة مائلاس كلانوموه مفطالق سبعان وتدبينا الوق بال الحنطين ومن حيث ناعط العبد اى من حيث عدات عن صورة ماك مصنية وعدم حنط ما خلق تعديم العبدس التي تيراً ظامل من دمين احد ماع وض العظاد والمهاعدم الحفاط مخلوقه بذا علتتدرعدم بناء العنظ والمط تعدير بتاء الغنط فهووال اسا الى يم البيد على التي بسان العرق بن المنطق كشذا عاده م 19 وي

105

من كوصورة الىسارة فاذا عنوالعارف عن صرة ماادعمات والم سامد من المن المن العام ما معلا عمااى ملك المعنى سود التيء تك الحصرات المحف حيم الصور في حيم الحضرات كفطاك الصورة الواحدة في الحصرة التي مأعفل عبداً وعدم عقلت عبا لمالا لمس مصنى يتهد ع لان العقله لا مع المصل ت كلما قط بال لا يحص احديج واحدة سالان العوم اى عوم الخلاق ولافي الحضوص اى معصوم فان عاب العارف س حضرة فلابدان محزم وضرة افرى فلا يغفر عن المعزات مطلقا ولكن على ال يغفر عن صورة ما خلة فاحيح الحفزا والام يغلا عاجيه المصرات ولمدا بنعدم محلوطاهار بالاعراض عنه مطلقا وسال وككااذا خلق العارف مجعية المهر فارم علالهة كافس شلاصورة محسوسة وحفظها بدوام تهود إ والحصنورمهاحسا فتحاط إعليه فعلة بالنوم شلا وغابعن المعكس من الصورة الحدوسة على مهة الحس ولم سن لان ترطاحًا بما اعابو صنورالعارف مها وقد ذال ذك الترط الاال كول العار تدنست حيع المضرات فكان عارفا بحض الحس وحضة المثال و الخالدوا رتاط بعض بعبض وسرت معية ستدس بعضا الابعن فانه و وابنا عندعن حفة الحس وعن تهوج صولة علود ونا كنفر تبتده غصرة الحالاد المثال مخلوما وجودا فيعفظ فيخفظ بصورة المياليه صورة الحبية ومن مزوع ولك الاصل ما ذكره الشبخ

الاس كان قرآ أي نف جا حالمحض تكلا محقيقة واحدادكا مها ف داته وانا يعرف من كان قرآنا ف نف ما تلفاه فان المتنى الله مينى المحتن محتنته الاتناء الحايز بالمحتن بالموتية الجيبة الترآين فأنست الاتناء عاتكا ذالعبد المقبعان دفاة لذاة وصفاة وانعاله بانفيافها اليهجان وأسطاع سنتها معادسد وليت الجيدالرانة الاد لك يجول سر قرقا نا اى نورا نى باطنه فادقا بي المقايق التي س جلها ما قلف و فلاجرم برخ، وصو ا ى الزمان الذى بجدا اللهى سُلا ذكرنا واي واحد من جنيا ته ما ذكرنا ، يما تي اى في معنى يم - العدد الرب وبدا الرقان ارم فرقان لان الزي الم المقايق الالهة والكوشدا وسي المقايق الالهة فقط بال عن معصها عن بعض اوسى المتايق الكوينه كذلك ولانتكان الزن الاولاخ رب س الاخى قا دُوم برق بن الى داخلق ادى و كالنالد كشرة تخلاف الاخرى نوتساخ شام النباء في العد بكون العيدالكال ربابلاشك لانها رجمة عبود بتسية وبوبيت ووتساآى في متامليما بعدالف ، يكون العيدالك لما يضا عدا كصا بلااتك وإمعا. ميدية فاندا داكان فيه تاية دوية فادعاد عبدية الك فانك عبدا محصاس بن شايد دبوبة يدم كان بالل اى سب طهورالي ومنا سُرة الى تعالى واسعامة عيشته من عرضي بها فانه لايطاب بتى حق تعرف حنى بالعيمن الاتبان بروا ن كان دباكان في عيشة صلك

ازياد متضيل تقال ولابدان يتمرح بياء المعط لجيه الصور كفط صورته واحدة منهاع الحصرة التي ما غفل عبدا معدا معط ما على النضى ای منط صورت ماخلت نی معن تدا نانی وقع نے میں منعاصورہ اج ک فيحض اخي ومنيطالت باحلق بيس كذكك لمرمنط بكلصورة على التعبين وبدد وسلة اجرت من جاب المن تعالى الماسطرة احد في كتاب الأنا ولايني اللفه مذاا لكتاب منى يتيم الوت وفريدته فايا ان تعنل عنها وعل رض اسرعن الوصية بعدم العندة عن بدده المله بتور مان لك المعن التي سي كك الحصور وبهام الصورة ال صورة ما خلقة شلها اى حالها وثنا نها سلا اكت بالذى قا داسماك اى فى ثناء ما فرطسنا خالكت اسسى شئ وا ذالم يترط فيرس شئ فنو الجاح للواتع في الماضى والحالد وعن الواتع الذي يتع الى الابد ف الاستعال لكذ لك يكون تك لحض وجامع للصورانوا تعة مها اللصور العين الواقعة فها الواقعة في سأيرا لحض تنا ما كالا رس الهن التى مؤقما فتحف بهاكا مرف الانر الوزا ونعقل المفرات كلما صور للتابق الآبية وتبة بجدوتية وكاواحدة منها سخدة م ساراين صف ملك الماين نفوة كاراحدة مناعاما يعليه بستب مورة ايك فالمعنة الخاصة التي يخضر معها العارف شلها متل الكتاب الذى بندس ين واليرنسمة و وق ووجدان ماقلنا ، من عدم المع بط فالكة. سى شئ وعالمة المصرة الحاصة التي كيص عها العارف لذلك الكتاب

الاس

181

رجدانا دران صدق عليا ولاذ كان صادق الوعد وذك عرال عالدولانكان وعاء للوحود الجدى المعتلى على الدحودات كلما وكا اسى من ولدى ابراهيم عليم السلام ابا لابنياء كيتري واسعيل الملاع الاسياء والخاع الماخ والدجود والكان سعدا فالتبة ا في الكلمة الاستعملية عن الاستخت وحيث كان المذكورة شاميل صنة العلا وصنة الوصا ويحتد عاس الحاب الالي نستان المؤ الذاية والمعتدالا عاشدات والهما بقول اعسلان معق لاع الله احدى بالذات اىلاكم ة فيدس حيث ذامة واغامّال حدى لااحد سالفة 1 احديث كالاعرى لا نماصة سلسة لا يقتضى معنى زا ما عالذات فاحديته محت لسونيه النينية الصغة والموصوف كليحوى ادالوط ستيدا بالاساء ويذه مى الرتبة الالسة المسجعة طيم الاساء والصفات فالمين من عاين اعرتبتين اعا بكول عبب المعتمل فسب واما عبدالحادج فلسوالاالوصدة الم التي لي ونهاسًا يم كرة اصلا وكل وحود والرمن الدا عدية ح الاعاء الاالاسم الذى بورم عاصر منم انتشأت عينم الناشة وب طهد عمات الوجود روحا وسالا وحسا وعليم ترتبت ا حواله فيها والدمعاد م كاانه مندميد أ ويستيلان يكون له اى تكل موجود الكل اى كل الاسما ، الدا حلم تحت اعربة الالهة الالاسان الكالم فان واحدة جم الاسابدا والرسالة

15.

اى صنية لاذ يطاب بالاسًا، ومع من الاسّان بعا نيته في صلي ون في كون عبدارى اى ينع ف عن نشدى ين ان يرى للخلق معالمة مطابعة وبت الأمال منه باشك اى يتح آ ال الآطبن اى اصحابها في سخة س كوز عبد الى س اجل كوز عبد الاربافلة ا ذاكا ل عبد ا لابطالبه الآملون بتى إيطالون الحقيساة منطوون بالولائم نبتعون غ سعة من حصوله مجلاف الذأكان ربا فانم طالبوه بانباء لم نطغ وا بدا نونعوا غصنى وساكون وبارى الملق كله بطابه من عض الك بعنماييم والملك بنتما و بوالتوة والمادب اللكوت بقرب اللك وتود من حصرة اللك واللك بان الغلق كلرو تعي عاطالبو مناة اى بكون ذك العي سبباعي والدفارا بعي و الصنعث من نوازم و ات المكن لذ ا ترمحنث ترى لاستعامة الون معض العارين بأى بالق اوبدا المن يلى تعدم عكن س اليا عا بطائب برنكن عبد دب لا كن دب عبده اى عبد الرب نتيذ سب من سام العبود ية الى سام الديوسة او ترول تعنمل خالكون سلسا إسطيق فران راى ارالها دعن ابخاح آمال الالين والسبك آى وسلسابا لسبك اى الادارين ولهذه الاسات احالا ا فرين ذيك ديس المراد عاد كذا والحضار المرادية وبالمراتونية نص حكة عليسة في كلية المعلسة الاصف الحكم السوية الى اسميل طليد السلام بكو تماعليه ما ترف السريعا لى سميل من قوا

الربوب ربوسة الرب اوربسة الربوب اى وجودة والسبعة من الاحكام فهذه الابتاء دليل على وضي الرب عشرا ذلوم مرص يوجود الربوب والدوابصة رعشه لما ابقاه النواى الربوب يوسى عنده اى عندر به موسعيد عند رب وا فا يتدا السعد فالتو بقول عند ربرلان للمويب سعادتين احديها سعادته السنةال ورد واح بها سعادته باسطوالي نف واحواله فالاولى كون كيت يًّا في عند ما خلِّق لدويغل فيرا حكام رب على وجد يرضى به وَلا يحنى ال كإموجود مرضى سعيد بعث االعنى ولانتصور فيد الشفاوة الاباليثا الى دب وبرب آخ لم يكي لمثا الموجود صلاحة مظي م احكام كا سيش وفي الدعن الى من والسِّقا وة يما بعد والسَّان لم كون عاماً تينع وتبلذوبها ولاتك والهيب بدلو االاعتادينتم الماسعيد والشنى وسنه السعادة والسقاوة حكت الترمية المقه ولأيل سنة السعادة كا مربوب الامآلاعظما وبباليدالية رضي سرعت والكم على عروب المرضى مطلعا لايع الابا لسعادة الاولى فلذلك يدناالعد باتيدنا ولهذاا ىلان المرب موالذى يتى عا الدب ربوسيت فالمسلوميني الشيخ الامام سلام عبد المانستي بعی اسعندان در بدیت سرا و بوای ذک السرات من دیث الك وبوب قان المرب بية سرلل بعبة صرورة ال كاروا حد من المتضافين لازم للافروالا زمسو للمادم يطرس كاطب كليس

كلياتها واطان حل الاساء على منى اع محيث يشول الاساء للنهة المتنفية يشخص الربد بات ابضا فلاحاجة الى بداالاستناء الااله فهاساتي نوع بنوة منه وأماالا حدية الالبية الاحدية مسمى مع الواحدينها م بنا ألماع حالها مدّم بان مكون لدسنه ح إ ا وحصة ميّدم عليه لاء لآ بتال لواحد منهائ جرأكان ا وصة والافهما تئ كذك لا نمالة الم السعيض نخرة كان اوتحصيصالانهاليت الااعتا واستطالاعسالا كلها ولابدني صرودتها حصصاا واجزاء من اعتبار صحة الضياف الاسودالخارجة البهااوانسا مهاالى الاسورالداخله فيها وكاف لكب يناني الاحدية والحدثية المطلقة الاتسة لا يخرى ولكنها يتحضص في كلوني حصة منا ننى لكليما ارية في الكلين عن يخرية فاحديد لجمع يدى اذ اكات الاحدية الالبت لا تسير التعين فاحدية مسي لد محرع اى يحيع اسماء نصلت بى المهتمة الواحدية كلمة اى كاذ فك الجريد جميد بالترة الما الذماجه فيه فلان مهتمة الاحدية اجاليمية الواحد والماكة بالترة فلا ذا ورح ولك الجرع من الترة الى النعل نبلت الاحدة واحدتم نعولاا حديث ستداء وبحدوض وكلاستط لاخرو بالقوةج والجلرصنة لجحيع والسعيدعندريس كان عندري مصيا والمشه ايني الوجع الاس مومض عندوم لاتهاى الهوب موالذى سقطير اعطى الوب وبوسبة آى دبوبة الرباد لولاا كموب أفدم الدب من جت مودب وعكن ان يقال الم و ان الرب بني على

لاد

190

دايا حرورة ووام عدم البيطلان الشرط بدوام وجودا لمستروط وفوح والماؤف للني لاللني ولما وزو وض اسمنه عا وقع ف اليين من كلام سلامنى اسعنه ويان سفاه دج الكاكان بصدوه ضعدماذ كوالأ الكاريوب ومنى متول وكو وصى محبوب بالنستة الى من مودك عنه وى لا وكل النعل الحدوب كلوب للحي وكل النعل الرضى يوب و معلوم از لاكان كلومن محمو ماكذ كك كل محموب وحنى مكدا علاما بتعل الحبوب وض د وجثكا ن تنرع مذه النتجة على استى لا يتم الا بلا حظة المقدمة القالة بال كل يحدود وعلى وى مدطوت عن البين فين السيح موع دغاء بنها عاميها و عرا فتال لاذ لا فعل لعين المكنة كالنعلود بها فها يقى كالعلود المعل لاالعاعل فاطآت أى سكنت العين المكنة عن الابضاف البهافي ط وج الفاعلية مكانة داحينة عانطي فها وعهاس اتعالي د برصا ما صى تولدا نطور كك الانعال وتعكينها دباس المهارة فها وكذ كك كا مصت مك الانعال المتى بعا زلان كل فاعل وصابة داص عن نعل وصعة فاندونى فعلدوصعته اى اعطاما بالمام والكالدين ما معليم ايحى المونه الصنعة على عند تقديران علاد مشيته ايانان واب المامية والكال وصفكان النعاد الصنعة اكاوا حدا انده العيم وانشم لارجاعمالي بوا قرب منهاع ايد وضي السعنم ما وعاه من الطف سبحانه ونعاد وصنعية حتما فيعلد تقوله تعالى اعطى كاستى الشبية الوق

100

موجودة بالوجود العيني نتولد وموانت الأكان من كلاءات وفي وموالفا م كابتيد ؛ كام النوات حبث ما له تعالى ظهراس البلد اى ارتسعواعد وموتول لامام للانوب مراوط لمطل لادست نتود ناطب بصيغه العيبية عااسا والنطال لنطات تحوزا وا كان س كلام سرومي السعنة فالامطام لوطي اى ووال وكل عن العصود أ الصحاح بذا الرطام عنك عاده اى والولطات الركة ض ورة دوالا حد المتمايين وبطلاء بزوال الاخ وبطلاء و يكن حِلْ كلام الامام عاملاته و مخالعه و على حدّاه المشهور كا تعليف مقابلته للسر ديرا دبسرال بوبت اذاى اورب ببوالذى فليصبودة المهوب محتت سنة الربوبة تلوظهمذ االسرونهود الولاحدة الحتبت لبطلت الربوسة لانء الربوسة لابدس الانسنية واوك تون بدر الشرطة وبوح في استاع الاستاع اى يد ل على شاع الروية الروية الروية لا شباع الراخ بيون والسرالروية وبواى ذكك السرالذى بوكاعين موجودة البطن اعلايزوك عن الوجود المعتبة نوالم عن الوجود بالكلية وال زالين بعض الم ملا تبطل لربوسة كرميت بطلانها لأشناع ظهور والربوسة ونوالها لانه لا دود نعين مرورة الى الربوسة الابرية الا الا بربوبية رب نوجودنا ستروط بربوست والعين المهوت المتسروط وحودة بربوبية الرب موجودة وأيا فالربوبية التي الم شرطوم والماجل

Legister of Colonial 18 - 19 Ch.

العدم تين الرب تكل حد من بحدة الاساء الاماساب الاالذات س احديثها شخ الراس التجلية الاحديد اي عكوابا مناع التجلية مرسم الله فان ابتحل سنبة تبتضى انتينية المتجلي المتجلي التعارب فاماا واعتبالا وبي شاني الاحدية و بدأ يحل اصله رص السعند بقول فاك ان نطات بركاء قرب الغرايض بان يرتنح الما د بعنم إلياء ومواست عن البين ولمكن احد طفى نسبة التجلى فهوالناط ننسه فازال ناط الغنسه نينسه وان نطرته م وبكت بالحه بين الاعتبادين كاف توبي الغرامين والنوافل ما نزات الاحدية ع بذااستدر ايصناً وانازات الاحدية في ورك الاجن يى لان صرات ، ف نطب سى الما دم بها حيث لمريع عن السيل بالكلية أبوعين النطورالت دايد سفيرالهاء فان الناطرفها العيدف المنطور الرب فلابدى تئ من مذه الصور الملت من وحود ستما امين اطرا وسطورا سفارين بالذات اومالاعساد فذات الاحد فى كل صورة والكان الحق لم مرالانف سنة في الصورة الاولى وسلوم الذي بذا الوصف أى دوية نف بنسه و الصور والاق المرس وص سطورس وج تعاسفا يران بالامساد فذات الاحديم اليضا فالمصى لايعه ال يكون برصياً وسعيد الطلعا اى السينة الى جيمالاداب لكون مرصنا وسعيداباسنة الى دب فيعا الاافراكا . حيم ما يطير اى المرضى من معل الدب الداصى اى دب كان ملادا بحيث لاينفذ شئ منها سحتماينه أى في المرضى كالات إن الكامل فانه

علمة اعا مدوله في وسة سيسة السوسة من الاحكام والأمار الكالب م بدى اى بن الم اعطى كل في خلع فلا يسلود كسالتي النعن عائل له ولاان ياد ، عليه فكان اسفيل عليه السلام بعثورة والخلاعه على ورا س كون الكلفة آ او فعلا مرضا لكرسانه والدوفي فعله وصنعته في ا سى على عندر سرصا فان ذلك العنود من علة عفود ا حوال يستضها ويرتضها دونه واشادكان عنده وضيا ولدااى كالاسيل عليه السلام عند رد وحي كذبك كل موصوح عند دد مرصى ولا الن ما أدا كان كاموجود عندر برصيا نيكون عنده سعيدا علما بيناه ال يكون مرصناعند رب عبدا خرو سعيداعنده فلا بلزم ال مكون عيدالمضل مصاوسدا عندب عدالها وكاوبالعكواذ كاواحدتها سعيد باست الى ربهتى باست الى دب الافروليت سف السعادة والشيّا وة وما حكت به التربية فان عبد المادى سعيد مطلقا كلمة عد المضل فتى مطلقا وافاقلت الايلن م ال يكون الرضى عند دب رصا عند رس آخ لاز اى كل موحوه ما اخذ الربوسة الامن كلوى وبوا حدية جم اساء الربوسة لاس اسم واحد بعيث يدرم ال يكون المهنى عندرب وصياعندرب عبداخ لاكادرسما فاشي داى كل موجود ين وكد الكو المجدي اللماياب ومايناب استعداده س الاساء المصوصة منواى دلك المتين وم ولايا حذه واى اوب احدى ديدا حديثه الذات بلس ديث حديثه الالسة ولندااى

كل

لعدم

189

الحنه عات ولا سانعلم من الحق وبوالت وليت حتى التي يحسن سواك فائت تمنى من اطلاق بذ الكوس بت نعينك والما تسرّت بك لاعن بك من حيث تعسك لا فراليكن الداعف من حيث اطلاقي فلا اعرف الابك من حيث تعينك كالنك لا مكون أي لاتوجد الإبس ميشاطلاي فن عزمك من المعنقة ع في فالسيك ليست الاأبالا فرق بنى وشك الابالاطلاق واتسيد وانالالم فان استلود اكتف قاص ف من كم حبيتي فانت لا مرف فان حسَّتى ما عزوة م ف حسَّتك قالالفي رصى اسعة و-اعض من شئ حقيقة وكيف اعف والتمين و تمال الأصو بداالوجودوان تعددظام ، دجاتكم افيدالاانع ، انم حيست كرسومود ما • ووجود سنك الكاينات توم ، فاذا دخلت جنت وي نسك دخل سكنع ف سك فان الدخط فها الابتدم العروالم وفي من النه فا دا دخلت سنك فتوف سنة ا وى عزادود الني عهما اى نسك المرفة حيى عن ترك برنهك ايانا فعلول صا مرفين بربك فالمون الاولى مربة وس حث ات اى من حث الك موجود نعايرا ميزعة موصوف بالكالات للفاصة منه علمك ننى ك ع سيلاهادية وله بالاصاله اوس حيث الك عاج نفونسه للقا والشوور وربك قا ورغنى معدن الكالات والخرات والموم السا-مردة ديك اى بسيك كن س مية الواكان ميذ الكاعيد التي الل 181

احدية مه مظيمات حبع الادباب وانعالها فيكون مرصيا وسعيداع الاطلاق لاس وجد دون وج فنصل اسلى عليد السلام عن من الاعدا ينى اعان الناسى الكاطبى وينهم مانعته الحق بدونص مليدس كون عُندر برصياً اى مطلعاً فانسبحاء مانس عاد ك في وق ا صعره وكذ لك كليف مطنف سترة على اكت بدع اصى الحق فضلت عزم من الانس تنصيص المق ع كوهام صنة حيث قيلها يا ابها النسال طينه ا رجى الى رك الذى بوموطنك الاولى نسكون و لا كم اليه رحب فيا اولا المق الما يه التول ال ترج الالل بهاالذي نا والم تعلي يا ايما انف المطنة ودعانا بقوله ارجى لى ربك المدنتون معرفة سن الكلاً ى من كليالا وباب عاظه فيها من انعاله وآثاره واحد وي اى روى الى رك واحدة مرصية له فاد على عبادى المحتصى في عالة ماء الاصافر من حيث ماليم سد االمقام إى سام العبودة المصنيالية الذكوون بشاكل عبد عرف بعالى وا مسمليه وع بيط إلى دسعية و الذكرون بها كلومية والمعدة الدين اكا عدية مين الارباب اللاملين عبد الحضالية مع اعدة الدين اكا عدادة عن الارباب الى طعدا والوصية عان يكون الصير واجعالي وولايدس ذك المذكورس الاوصاف ليكون العبد مرصياعند رب اولايد س احديد الين مع معددالاراب وا دخلي ديق الى مك المان وموائيت وفسف النة التي بماسته بنة السين قا فانسو

يىء

للاسم الحاص به و و لك لا يناني عدم كون محصالا سم آخ كا يد لعليه ولايرضى لعبا د والكن ورصوااى العبيد عنه اىعن السكام واسم الماص مكس مود لطبورا تاده واحكامه وواى الله مرض المنظا المض بان حضة الربوسة وحضة العبودية المنهوسان من توليهما وضى العامم ورصواعد تقا لمالاشال فكل واحدة مهما عا كالاخي وتشابها فكوشاداصنة محصة والاشالاصلاء ولاصدني الوحود فى نعل تعود صاحب مقام المه فلا متلية الوصوم فى نظر تهود ، بنتىنى عنده العابل فلا كاكتنب واعاقال الاشال اضدا و لان الليمال يحتمان في محلوا عدا ذحيث بحمان فيدلا يمن الآلان عيم الكر الل بقم المل وما قد اى في مهمة الاشال الامتي فالمنالان متي ال فلا يحمعان نفاضد ال فاعم اى وحمات الدوس والعبودية سلفاة الوجود سلولا مصادالوجودة مك الحضات واذالمكن والرمودمتل فاغ الرجوومند لان الاصدادا شاك ممانها ف الصندة واستناء النوادالصد وان كان سفوعا على ماسبق كند وضي الدعندا ستدليطيد لذيا وته التوضيد متولد فان الرحود يند واذاارتنعتالاشال والاصداء فلرسن والوعود الاالواحد الحق لم ين كان سواه عائد في موصول يشي آح إ الله ولا يشي ا ين عن شي آخ بالصادة بدااى با ذكرنا من الوحدة الصرفة ماء

بصورتك للكون مظها من مطامره التي ظربها لامن حيث ات اى س عنه مظاير له كاف المعربة الاولى فانت عبد وات وب لمن لرفيه ات عبدا كالن انت عبدله فيد العير الإين الصاللوصول فا لكل موجود سعتى في العصود التي ظام فيد لان كالم الله المناسب لدايون كالعيودية وعرفا اغاشت لرند واشات ادبوسة العللسبة الى الرب اغابوا متادا بناء الربوسة عليه كاستى واتت دب لل عبد لن الفطاب يعنى مطاب است بريم مدمنك الي بالاعتراف برسسة كايد لعليه مكاية المق عن الخاطس بتولة قالوا الى تكاعدا ى كل عدد اوكل عددة على شخص مكون وكالعد سندوس دم الخاص كل اى كل ذك العقد وكالعمن سواه اى خالنه عدمالكون ذلك العتدصا وراس سوى ذكالتحس فال كل تخص بقدا محضوصا بحب استعداده يخالفه وينا دف عند كفنوس ورصالسف الشاروين لنظري في قولس سوا مستو اليم علمان كمون موصوله وقال معناه فكلعقد اى اعتقاد عليهم كلمن سواء فنوعنداى تبدلا يرتج انشواه الصدومة وكماع وكا يفاسق يكون كلين ادرب والمهرب واحييا مرصيا كان عواثليم الىسى تولد تمورض السرمنيم ورصواعنه ولك فنى دم فقال نرص المدا مديم جرالاماء عن عيد معن كل عبد عبد اعبا د الاسماني صالذى يرب لم اى البيد وصنون اى كل عبدوضى

111

به الافروالمع لايسب المذلكة العالم بهوا عالله لين وصاله . اى احد ترالذات كاسولية كلام اذ ديسوا عد الدعلي لذات الطلة وعلى منيستم اى حيية ذلك الاسم ومضوصية المخرة وعلى ارالكا من حث بوام خاص سمزعن ماعدا ، فالمي فيم الاسما ، واحد والكات الالماريب حضوصالماكرة فالمن سوالدلسي المسي والذات والمن ليس الذلس من سن وحيس التي فيهوم الحاص فان المهوم محلت ية اللم اى العقلية كلودا عدمها اي ع المع والمذل والا ا تحدثى الخارج فلا تعلم الى الحق وتويد الكرم عى لما س الحلق بان تحد موحودا فأرجيا مح داعن العيشات المليت مرياعن التعتدات المنطهة ولاستطالي لللن وتكسوه سوى الحق ائ كسوه با سالين ما ن تبد مرماس الى معارالدى كاالوجود الما بطالحت في الملت والملت في التي الوحدة في الكنمة والكرم في الوحدة ولم يكن شو احديما ما نعاعن سيو الافي ومزيدة في مقام احديثه ونجرد من الطام وتبه فيسام داحدية وتلب بالطام وقمالل بن التزير والتشبيرة متعد الصدق الذى بسيض شايب كذب فافلف التزير المحن تكذيب بقام استنب مفاستنيام كلنب بنام التراع وسعد الصدق الذى يس في تايد كذب سًا ) الحع منهما وكن في الح اى وميد ما قد دت على شود الوحدة في الكرة و مود النزة ية الوحدة من فران ينم احد ما ن الافر فكن في الم في مرد الدور المن في المرد الدور والدور والد

145

را ن العان والكتف عا ارى بعنى البصريين ا والبص والبص الاعشه الواحد بالوحدة العرة العن المكن بالاسال والاصداء اذاعاين ولمانن رضي اسعنه وجدوالاشاك وتتابلها المستلزم نينها ننى المتقابلين اعنى الراحنى والمرحنى من الحق والخلق وكان ذلك الني نظرال شود صاحب شام الم الادان ينبتها نظراال شود صاحب سام المرة بعد المح وينسل الدن الاتراب المناات ال ان اشاتها فا بو بالنطالة لامطلقا نعالة و لك اى اثبات التعالم والكم كون الرب واصا والعبدى صيا والعكس لى ختى ودان بكونذاى يتحدم لغلبة شهود الوحدة عليد ويرتنع التي شهمان بط فهوده بختلا مرا بعبودية والربوبة وهذه الحشة اغاى تعلم بالين بي الرب وعبيده ومض وارتفاعه المفضى الى عدم ملي الى مبتة الكال دليًا على و كما التي ملاعيان كام و الوصود وغ الشحة المترورة عاات لين رفي السعنم منا اى عاصل علوم لتا دالاعدد ك التير صلاعيان ظامرة عااتى بداى اض عالم فان ذك الافتلات بالمرا والعلم يد رع التي بي الموصوفين اعا غد وتدالتين بن العسد نقد وقع التيرس الأرباب لان اختاب العلولات يدليفا خلاف العلاوس الارباب وعبدا لرحوب معايرة العلا معلولا تما ولولم سيح المميرة من الاريا التي بي الاسما العنسوالاسم الواحد الالي من جمع وحو بديما

وصليم مطام إسانه وصفاته الجديد الشناء الجحود وقول الجويداما صنة كاخفة للشاء اوسِّيلة بنا عط ال يطلق النِّسْنا مطا نبات الصناسة مطلتا ينتنى عليها اىعط الحصرة الالهية مصدق الوعد واتيا لها بالكثرة لاسدى الوعيدواتا سأتوعدت بريابها وروالعنوعايوب العصد فان قلت العاوز والعنوب تلغ كذب الجرّ المال على الوعيد والحضرة الالية مرمة عن ذيك كلت بعلايت رضي الدعن ذياك الاالدعيدليس بحرستى لاسوتىديد وذح إذ ترديد العرب الاالكلا الجزى محة عمان كيش في الاعلام والاحتاد كالتلبث والعشر والدعاء وم ذك يُ استهد رضى السعن على الناء أما يكون بصد ق الوعد لابصد ل الوعيد بسول تعو فلا تحسين السمخلف وعده وسكة خص نني اخلاف الوعد بالذكرة مقام الشنا ، ولم تيل مخلف وعل بسلم ووعيدة ولم سف اخلاف الوعيد ايضا ولا يخفي عالمعلن الا مد والعبارة لاتيقنى دنوع الوعيد بالنبدالي الرافضلاعنان كون عالر ال حقى روااورد وسف انتضلاء من ادم كي الوان الجيد وعيد الراط صلوات اسدوسلام عليهم ويدل على فروض الليت لمستصد وقع الوعيد بالنبترالى الوسل تؤلد لرقال وتيحا وزعن سياتم فان منم إلا عد لس عايداله الدسل منوسها فدوعد العاوز عن اليات م الذ توعد على ذك اى طاقتمات السيات والم لانحلت وعده ينتجا وزعن السيات بيلزم اخلا فدالاعيدعليقم

منها عندك يخن إكلان كل شدى تصدالسون اى كي ويحرسيك المقامات وجعساان بدى اى في وحسلك كل واحدة منهاقص السي علم ما يصال بده الحمية فتولي مي وعط المعواب للأك وتولر نفب السبق مصوب على الم سفول يخ فلا سن محصيتك القى المن ولاسم حب تساك التي ك سُون المن وبوتعالى كلوم موفى فالله الكالكم بنياء شئ مع حث مك للسعد ولاتيني اى لاتح بستاء من حيث تعينا تصا اوالدى يدار لا تسنى تى المن سبح المن ينسك ل تحليات الملاية ولاتبنى مد فناك من سبك بل يحلياته الحالية وكذ لك لا تنى اى لا توصل احد الى اهنيا، فينهنيك داسق اى لاتوصل حدالي البقاء بربعد افتاء فيه بنسك وللسي والمبتى بواسكا متعلياته الجلالية والمالة ولاملق علىك إس حيف عِمَّاى فى صورة تعايد المن مطلقا طرلا يعاير والأس حِتْ الاطلات و والعَيْد او فى صورة تعايرك مطلقا فا ف الحييمة واحده ولاما الا يري المتمنات ولا لمني ايضاع عن اى صورة منا يرا لتى بحانه مطلناا ويعارك يطلق علع عهت ولما اسى الخي سجان عكم ميل عليه السلام بصدق الوعد الادان يسى في حكسة اسواره تقالب السناوا ما عتى مصدق الوعد واتان الواعد بالموعود النصد الوعيدة واتبان التععدما توعديهاذ لايتى عقلا وعفاعا ملصدك منه الافات والمعزات بلعلى يصدوسه الخزات والمرات والمص الالبة مطلب البيد يت اح جم من العدم الالا

33

#### 144

اى تسميته عذاباله كالعشر والعش صابع للسه من هرف الآذة السفكا الا التشريصون ليد عن الا فأت كذك لنظائعذ السيصون عناه عن اوراك الحديث عن حابق الاستياء اعبر ال لامل إن الفالدي ينهاكا يطهر مع كلام اتينة وضي اسعة ويا بعيد حالات الت ال ولما انم اداد دلونا تسلط العداب عاطوا مرهم وبواطنم وملكم المزع والاضطاب فطلوا ال محنف عنم العداب وال يعنى عليم او ال يرحبواالى الدينا فلم كا بوا الى طلب لتم وآلنا يد النماذ الم كالوا العطلما تم وطنوا انتهم عااعداب فند ذك دنعاه العداب مى بواطهم وخبت نا والمرا لموقفة التي تطلح ع الافداء والنادشة الفريعد نعنى الاحتاب النواالعداب وتعودوا بدولم شعذ بوا بتدة بعدطول مدة ولم سالمواب وال عفم الحالة أل امهم الى اللفادا ر وستعذبوه وي لونت عيبم سيم سا المنه ستكرموه وتعذبوا كالجلولة في مراكر الوروعافا لاالم وجيه السلين عن ذلك نع يوجية في كلر يعتوب الروم الا بعم الداء كا ذب اليد صاحب العكوك رضى المدعن والماسخها كا دس الدسين الشاردين دانا كات مذه الكرا لمستنبة على قسمة الدين و فكراتسام واحكام روحية لان العانى النكت التي بع للين اعني الاستاد والحراء إيعاد اغاى س تان الروح الجروالدبرالبدن وا عاكمات روحة سم الوأ النكلوا عدس كك لعاء النك بحصل الروح العام السرمدى

11/8

فاتى عا اسميل عليه السلام با فه صادق الوعد وتد والمالكان اى وقع الدعيد في من المق سبحانة لما فيدا عنى الامكان من طلب الراج ينى مايرع وابالوقع ع اللاوقع ولام عممنا فالاالم عمو السيات وبيهجا وزعما فان ملت وغول بيض عصاة الموسين النا وخلود الكافرين فيهاكا يتهد بالزان وصرح والتية اليضا يدلي وتوع الدعيد مكيف بص الحكر بزوال كان قلت الوعيد عيد مو الاجاد بخلودالتعذيب إلنا دلاالتعذيب مطلقا فان التعذيب الذايانة الحيتية تطيروتزكية المعنص عن مواخ اللطف والدحة فألآ ب قد المتعدد عدلاً وعبد بخلاف التعذب العن الذا يرفا والدون بالسبة الد الم ين الاصادق الوعد وحد ، و الوعيد التي اى لماعد والمن وموانعنب العيمالة الأعس بعابى وان وطوااى اسألو دادانستاد انى بى النار ما نع الاخ واحدل علدة كابن فيا اى فىلك الله ة منهم ساس منهم خاع الحلد نقول منهم مباس ستدا، جه تول منها المندم على وقول نغيم حنان الخلامنع ولي المياني فالا فى النعمى من حيث كون كل وا عدمها بنما يليذبه واحدوبيما اى بن النعيمن عند التعلي لواح بسب استعدادات التعليم سان في انصوره ما ن منهم الرالمبم أما يطرب صوره الموروانعلمان والولد دعن ع ونيم الراف دبصورة النيوان فالم تلذون با وان كا ل تطاول الاذمان يسيمنيم المالناد عذاباس عذور لمعد آخودا



15917

الاذكة واسول وظامرا العرابست اه واغادصام بالاسياد الدلان الين الذى بوالاحكام السوعية الوصنية لايتم سعادة مام يتعدايه للذ والوصة تد ل على عما والانتيا والذي بوا حد معا سه اللعوب فيد ولا يخفى عليك ال عنداعساد الاستاد الى الدين ينبغي ال يراد م الاحكام الوصوعة لاالانتياد نانه لامعني للانتياد الى الانتياد تمالك ذك الاعتبار سود فهاء الدين في تولد تعالى ان الداصطنى لكراليا بالان واللم للتويف والعهد فيواى الدين المعق بالاف واللام دين معلوم مروت مهود بين المشكم و المخاطب وسواى الدين العلوا العرف ما يد لعليه تول معالى ال الدي عند الله الكسلام و بوا كالله الانتياد فالدى عنداس الانتياد ومذااكم س تساقط مليداسلام العرفة سالغة غ ا مباد الانساد في الدي للذبين الدي فا ذا كان الأ عالدين الذى وصى م الراجم اشارة إلى الدى الذى ف قول ال الدى عندا بعداله الا كان الانتياد معترا بناك كا الدعيق بهنا بالدين عبارة عن النيا وك اى عاشه العرمي حيث النيا وك د دنوي مذه الخشية من عندك والذى من عند الله حاصة من عن مدخلية العسد مواسع الذي استدت ات الي أي دات بدا السرع مع عراعاً عنى الانتادن فالدن الاستاداى ما شهراسس حث الانتاد والنا كوس سوالس والذي شرعه اللفس عن اعتبارسني الانتاء دينه فالدين الانساد اى ما شعراس من حيث الانساد والنامك مواترع

الما الساء ملالاس اسادل وامرالتي وسنسط وجد وجد الراحة التصي فى العاجل والاجل والما بالخراء فلان من عرضان الخراء بترت على عالم و من ستصنات ذام استاح من الاعتراص عليه فلا يحدالا نف ولا وا الانسسه وامايا معادة فلا فرس اعتاد بشي الد وفي الالغة برنع الكلفة ونم الراحة واغاضت بالكلمة المعتوسة لتضمص لن بها عطام علي علىدانسلام حين حكى وصية إرابيم بنية الآمامة عا الدين الذى دنسبة عاصة الى كل من الدوح والروح كا وكوت المسلم الاالدين في السفة بطاق ع لنه معان الانتباد والخراء والعاد، وفد انشوع عاما تهم المهج بعاده س الاحكام اوتهد بعض عباد . واعتره العبساء فالشيري تعيرالعنى الشرى الم تسمين وبسرع اعتبار المع الشلته العنوية فالدالان الديان احداما وي تنين وتورعنداله وعندى عجمة الحق تعالى من الاسباء الوجهاليم وعند من عرف من عرف الحق من ورتهم طبقة بعدطبة تبليخ الاسياء اليم واليهما وي تعين وتور عند الملق موانقا لما ترجه المسبحان في الفاية المربة عليه من العادف الالهة والكالات الننساية والمات الاخرية ولدا عنها المسجان لدنه الوانعة فالدن الذى عبد اله موالذى أصطعا واي اختاره الله واعطاه الرتبة العلية مغ دين الملق والعاطية الحادوا لح وراماالا اداىعلوملى سلالشازع فقال تعالى سيراالى سداالدى واصطفاله اياه ووصى ساا مراهم نيم وستوب يا بني ن الد اصطفى كم الدين فلاموس الاوانم سلون اى سقادون اليم الالف فك الدين الحنا

الافعال

#### 111

الملق ايضا اعتره استعالى او سوعلى كلا التقديرين ما ترعم الساوالعيد لكن مع حث الانتباد والانتباد اعا كون مد والدي كلم من حث الانتباد صا الاصاله فان الصلة الانعالياتساورة من مقام التنصيليانا بوتما ماليي عَ شَعَ وَحَى السِعَنِدَةَ سِأَ لَ الِذِي الذِي عَنْدَالْمَلِّقَ مَثَالَ مَا لِمَعْ وَرَسِمَا مِنْ الشَّعِيمِةِ الشَّعِيمِ التَّي الطِيمِيةِ التِّي الحَرْقِ اللهِ السِولَ وجالعِلَهُ الرَّالِيمُ ولَ الحاسري التيسى على السلام وي اى الربيانية النواسس للكيد اى السرام المسيل على الحكمة الالهة والمصلحة الدينية ولماكات مذه العِيارَة تَالمه لما شرعه الله ايضا اخ مد يقول التي لم عي الرسول العلوم في وف الخمور واعا يتد بد لك لان وسايط النيض كلما وسل سر سااى سلك النواسس فيحق العامر الافاصة فتطكا لدين الذي عنداللق وتيد بذك تنهلطان ماماء برابني لايكون فتصابعض والامة بالطابة الماصة بالابنيا، العلومة في العرب والعطافي الوحى الجلي واعاجتد بذلك لا ن ما جاء بدا وسول لليابط متد الحاصة الاشاء المالكر السَّا مله للا ولساء ايضا لهوس الوساب المتدعدة ولا يخي عليك ان اذاكان الدين الذى عند الحلق مى النواسس المكسة يط الوصالي يسنى ال يكول الذى عند الدايصالك النواسس لكن ما وصاح لاالانساد إلها طل واست المكروالصلح الطام بهااى في ملك النواسين الم الالى الذى موالدي لمندا مدرة الا م المتصود بالوس

11.

الذى تربد الدس عزامتا دسنى الأنتياد فيدوا مامخ لك ناموسا فأن الرحل حدس الذي يخصه عائية، عن عن ولا تسك إن الني مستود مضنون ع عزالابنيا ، فو مختص بم زولا با مهم في انصف الايدا لما تهداد و فلك الذى قام الدين وا قامد اى انساله كاأمرد في توريعالى ش كلم مع الدين ما وحى منوعا والذى اوحينا الك ومأوسنا برا براهم وموسى وعيسى ان اليمواللدى والتوقوا في كا ميم الصلوه فالمبد ووالمني للدي ين حب الاستاد والي بوالواضح للأحكام الانتياد سن نعلك فالدين من حيث الأنساد من فعلك فاسعدت الاعا كان سنك من الانبتاد فكا ابتت السعادة كد مكا ي تعلك سوالاندا فالانتنادها كام الابسة يتصف العد بالسعادة كذك ما تتالاما الالية النعلية الاافعاله فان المقسبحان الم بخلق شيا مثلا إسمين بالحاليته واذاع سبدالا ماء الالبة بالعفلية عام وانظام ي كالم بعنى سعنه فالمرا د إنيا تها اطهارة وي اى ادغاله ات تحاطب كوليني فلانخت بالدصلافية الخطاب س دوى اسع ملذاحرة تاسبابا بو نفى في العوم نقال واى اى انعال الحدثات فاتاره على لهاوا قال ميت سعيداً فانزك السعالي من الترية التمية بالاساء بواسط الآل اذاات الدين واستعت لا ترعدك وسا سطى وكد اى فيا ن سى الانتياء ماسع بداها بد بعد الانسى الدي الذي عند اللي اللك اعتر العبيجاء فالدي سواكان عنداند ا وعند الحاني كالدين مان

متصلاس تولم فارعو كا حى بازم تعسيرالا يم عام بوخلاف قوا عد العلوم ولذك اىلاتفاء وصوان الدها واحتناه الناوسيد اليه اعتدوا اى الرب ايته اليته فا جونا فا بينا الذي اسوا با مهم اح برو كشبنم اى من سؤلاد الذين سرع ونهم اى شائم بده العمادة ماسعو اى فا رجون عن الأنيا واليها واليتام بحقها دس م سعد السالم سعد ايه مترجه وبوالتي بعاة فإن مش الطابيه للبندعة بالاصالة بوالمي عايرصيدس اعطاء الجروالتواب ومذبعن الننز ومن مستند الم سوم لمستد الدستره وتذكرا لعفراد حوعدالي الموصول واصافة المشواليه بالابتدان الشيرم اغامولاجل وارجاعدالى لطابقة المستعدتها ولرآلاين بعيد كن الامراق انشان الاتر مستعن الانتيام أن انتياد شرة اليسم والم يكن باليرصينه وسياء ان الكلف الماشتاء بلواضة والما خاف فالمعانق المطيم لاكلام فيدنسياذ اى توصوح عالمه وظهولافيا دمترع الب والمالف فاستطلب بخلافه الحاكم عليه فتوله الحاكم مح وريط انصفه اوسصوب ع ارمنعول اى مخانسة الاسم الما كم عليمن السهد اكان الما المحا وزوالعنوعن خلافه ليظهم الاسم العنو والعفود وال الاحذعا ذك الحلاف ليطهرهم الاسمالسعة والتمار ولابدس احداما لان الاماى الام المستفى لاحداما ومواسعتاق المكاف الحالف ق ابت فننب وستعنى الحق من معلى كل حالد من العنو والاخذ مدم انساداني الى عباد ولا فعالم والموعلية الدولا بوعليه من الحال

المتدوع الالني وبوكميل الننوس علاوعلا اعترا اللبحاذ اعتبادمات من عند. تعالى واكبتها اى ا فيضها استعليم ولمانة استبني وبين ولواه بالدناية والدحة من حيث لايتوون اي من الدم الحاص الله لم يكن لم شعوية حولة علوام تعظم ما شرعوه بطلبون بدكك التعظيما و با ترعوه دصوان السعام الرابية السوية العرفية اى العلوم " بالترب اى سعامها الدى الاله والراد بطلهم على عرائط بقدانسن النم اتوا بأمورزايدة عاالط بنيرا لبنوية موافعة للأع الغاية والعرف ا نرحها السرعليم كالاحدالتي التهما الصوفية في بنه الامة من عراكا س السبحاد كتيل الطعام وكرة الصيام والاحتياب عن مخالط الألم وطة اعنام والذكرعلى الدوام وفي سبض انتخ على الطابقية البنوت والوا صحه الن العابير المستديد لما كاست موانعة كلطابقه البنوة 2 الالملت سها مكا بهاى تقال تعالى فأ رعومًا آى الرصا منه المستدعة سولاء الك ترعوناس ستوعم والذي ترعت لم من تا بعيم حق وعاسما الااسعاء رصوان السراسطمان نظمالاية سكذا ورساية ابتدعوا ماكبتنانا عليهمالاا تبغاء رصوان السرفا دعونا مقادعا يتها فذسساكم العنها الحانالاستناء منقط مين كن ما فرصنا ما عليم لكنم ا تدعو عا . ابتعاء رصوان السروات وصى السرعة مطراني العني وقرر مطاما تروفان اشداعها اذاكان لأمتغاء الوضوان ينبني ال بكون دعايتا الصال فللشنيم عاسدًا قروالمعنى عاما قروالا برضو الاستغار استناء

ستوتيم

المة

## 110

للق سيحانه العبد إلى السوالعبد والعالاب والعبد متحتى الاستاد بعدم بذا اىجل احداد ملى من العبد والافي من المقيما ، فإلما س العبد لسان الطامرة مذاالبات اى اللاء صافه والمام وماطنه اى سرالم ا وحتيقة الباطنه عن الم الوافظالم فاقداى المراد بُل اى تَعلى السن احوال العبد وظهوره في م آة وجود المن تبع لحالة فرسن احواله فالحالالك باعتباد تبعيته الماول وترتبه عليه فواة فلا بعدد على المكنات س الحق الاما بعيط دوا أم المسعلة ف احوالما قال لم في كل عالم صورة وجود تناسبه ويخاطف الصور الوجوديدالي لسايرا حوالم فنحتلف صورم لاحلاف احوالم محلف العلى ى تله صود التى بدد الصور لاختلاف لهال نيت الاثرالذى بوالكذذا وإلتعل ذ العبد بحب مابون اى معد بالمح التي بصورا حوالفان كات صورة طاية لم في في والافضد فأاعطا والمن سوا وولااعطا وضلي عن واعامًا لرصد الن وم ميلات وتبنيها عان الشوس حيث بوسو لايتلاالوجود لمن حيث ستدالحاج ومضادتم المطارة اياه كاتسل فنصدا بتبين الاشاد ليوسع ذاة وحذبها فلايدس وصداهر الانف ولا يحدق في الحين الاست فان كلاس الخروصله اما موصودة عالمن اعواد طهرت مرة الوصود العن حسب العرائق بروا حوالرد علم الحق م وباحواله لكول الاعل ما سوعليه فانت عمله الحية الساعفة مليهم ف علم بيم ا و العلم يتب العلوم قلا يتعلق به الاعل ما سوعليه في ف 11.5

السفى لاحدالام بن فالحال اي حال العبد بوالموثر في الساد الحق لم أن سأا ى من احل ان حال العبد وخله مواندكان او تحال المؤرِّر فى انتاد المقدمكان انتياد المق عناء لنفله كان الدي و إوا معترا يندالزا وفال الانتيا و معدم يترتبان عالدين وع الانتياد وعدم يترب الراء محتى من حض ما يدالله وف والخرا وقيم يقوله اى خا وضر بايشوو بالاسسر نياسواى وله و با يسربايد لعليه توادينالى وضى السعنهم ورصواعة بداجراء عا مان دسى الدعم سرم فرصون عدو عزاد عالا بوا على على والد تعالى ومن يغلم منكم نذفة عذابا كجزاهذا جراء بالايسوفان اذا قية العذاب عالانسرم لأسود م وتولد تعالى وسجاوزعن سياتم بداك التحاوز النبوم شرح إدايضا فأن التحاوز اليضام اليتضيد حالس الواح العبد نوج إدرولام يكن التحاوذ حزاد السيات كان في كوز جراء حماء عكم عليه بانه فواء ولم تتيده بتوله باير لطهودكون منه والجني الالإاء بالرصوان النسته الالطيدين والتحاوذ السنة الحالقا فنسه بسناالكلام يان الزاعاب رسحتى باست الى الزيتين ولا يختص الاول مقدح ان الدي موالي اداى معرف الي وبدايع كاسبق اى قد شت ما سبق ان الدين الذى احترض الانتياد اعبر يدائل ايضا فكان الدين بوالاسلام والاسلام عين الانتياف اى انتياد العد لا ترجم الس متدامًاد اى فكذ كد تدانتا و

والخراء في المسِّمة عين النعل الذي موج إداد لكن في صدرة اخي فيحسِّت العادة التي ي العود كذ تدوم اداد بذا العدى ساعات مثلاً علا لتعق السعه بالعبارة ووصوح المنصود عند وى النم أ استهد ع استمال الدين في معن العادة تدل الشاع نقال وفا ل الشاع لدنيك سنام المويوث قبلها اىعاد كى وستول العادة الايمود الاس انا بعيت الى عالم الاولى و بدا العود بعث يس مواى 2 صورة الحاء فان العادة بند ااستيسم كار ولا كماد في الوجود فكيت فى المرا ، فان الوحود الحق كما قال الوطالب اللى دحم السرلا يتعلى صورة رس النادة اىالارالذى يدوح مستدواحدة معتول لاتعاث ولاكم نها الاس حيث طورة في صور محلقة محصد والتابيد السانصور مومود فان كل واحده من لك الصوردان كانت في المصورالافي كنااء بساران كاواحدة مهاصورة شخصة لمبعة واحلة اشال واشاه وكراد الاشاء باعتادابه التشابه عدد لا كرا دظهوتك المبيعة في الصورالت إلة ايضاعود بني نعل مثلا إن زيدا عبن عل نى الانسانية وما عا د ت الانسانية تو نشها ا و دعا دت لكترت واصطبعة واحدة والواحدلا يكتر و ننسم فن مذه الحيثية لا كمار ولاعود كما نعلم ايضاان زيدا يس مين عرو في النحضية نسخس ويدلس معلمة م حبتى وجود التحضية اى كنية ف الاشنى قصل بنها شرد سنول ف السي عادت اى التحضية اوالمنينة لهذاالت وتتولية الكم العصه

118 وذك برالتد وغ السرالذي وق بدا السوالذي ذكوباء مذ المسلم ان المكات لازال الم عاصلان العدم اى على اصلمالذى بواعدى اشتراكة الوصود فن في تولر من العدم بياية وليس وصودالا وجود الني ملك نصورا دوال ما يعلم المكات في اسمادا عدا بها ال بصورا حواله بكون المكنات علها فتولد المكنات تنسيرالعن واصافة الاحوال الى الموصول ساينه وتدعلت من يلتة إدواك بايلام ومن سالم بادراك مايلاع فالملتذ والمنام سوالحق سجانه اذ الألنذا ذربالها كالأو لدكن مبد المه بصورا حوالما كلنات وتجليد بها وكذ لك قدعل اليعتب كإحالين الاحوال من تجليا ترسيحان بصورة حال المح طالم ومرس عليض آى بنذاالنعقب سحال إدعنونة وعقابا فالعنوب والتعاب من العقب ومواى استعال العنوية والعقاب سام جساصل اللغة الن دات و ذا كانات سباع ارا فرح ادليران العرف ساء في الحروفي الشوعايا وللذااى لا جلان كل جراء حال سيب سي وح اى تسرالدى الذى موالا ارمالعادة لانداى لان صاحك لان صاحب اللين عاد عليه ما يستصيم حاله ويطلبه حالم فالدي الذي موالعادة اعساران حاصل كلام الشية رضى السعقم الدان الذى وصى مع بنيه الدن الذى سوالاحكام الوصغية الشرعة والمكأ البلت النوية مجترة ويدايضا فان بستسم انسادا وجودااوعدما وعليمترب انتاه تشرعه للعبد فاساد المتوع دخ إولانتياد وعودااو

119

المكنات فالم سيتضى المكنات توجالام الاتبي ايهالم يتوج ايها في النشال وحد سمراى خدية الرك والورثة س حلة احوالم الى م عليها فال تبوت اعالم في علم المقسمان فا نعزما الجسدالة س كون الاترف فا د اللانس و لما حكم دسى السعند بكون العليد عاد ما للطبيعة والرسل وو رتهم خدمة للامرالابي لمراحوا لاعلا والمسّا ورس الحذمة المطلق ال يكون ع صيم الاموروليس اللم مسأكذك ونعة متولد الاا والحادم المطلوب بالذكو سااىء بذاالتام أعابودات عندم سوم محدومة ىما دسرالحلين وعيندس والديعدم المأدم نيه ولايتما وزمندالى غرومالكوا ويسوفاد ما مطلقااى في جيم الامور لم فيما وسه وعيث وذ لك الرسم والتصميم الحذوح المالماك كاء الطبيعة فان الطبيعة البطلب لمان حالماس الطبيب الاحنط الصحة وازالة اعرض لان حلوماكذك فلاستضى عند عروع عن الامورا لنربة الافدك فالطبيب الما يخدمها أ ذك لا عزوا ما المتوك كالحق بعاد فافروم فادى اره ال كدوه ينماد وصدة المداية لامطلقا غ بن ماذكرس ان الحام والطلوب مسنا اغاموالمتيد لاالمطلق بتوله فان الطبيب اغابص ان بعاليس فأتم الكبيعة لوشى المساعلة لهافها اقتصنه في عدد واتماع يته علاهوا النهدة كمنط المصحة والدُّالة المرض لانها انتضب مطلعاً فا 0 المطبعة النضياف العوالف الزيد الها تداعطت اى اقتصنت في حَلَّمًا مراجا خاصاء مى مريضاً فلوساعد الطبيب خدمة من حِدَّ اتنضاءً

111

في المسلّ لم تحد الوحدة المسمة في تمام و ترجة واعساد يعن وحدة المتنة وغرعادة بوح واعتبا ويعى كمثر الحشق بصورتا النجية وتنار تك الصورة كوناصورا تحصة للك المتيد كا ان تدواً. برجود وكون الحاليات تبغا الحاليالا ولرمن سباعلية وما تمرح إدبي ويتوكون الحال الما حال براسها للعين الكنه فان الحراد الذي يواكما الله ايشا حال في الحراس من احدال عنى الحل بست معين المكن كالوالاهوالس عرفون فايتمانى الباب إذية عتب مالاح وسنه عى كون لا إد اسفاحال منتضد عين الكن كساير الاحوال سلة اغفلها سددالشان اى اعلوا ايضاحها على سننى لا المرحلو ما بناس مرا لمتدر التحكمة الخلايق وعلا، بندا التان عالمون وفلك علين ساايضا وكا فغ رضى السعندعن سان الدي العرفي الشرعي للوص واعتبارها يشانتكم العندية فيرارا وان يسى فالإميا دورثتم الدى تبلغو الحالما مودين ومكلنويغ براليه والح الماتوك نتالداعها الأكا يبالية الطيب الذخادم الطسعة كذ لك يمالك الرسل والورثة أى ووتهم من العلماء الم فاد مواالام إلالي ع العدم سعلق سواد يالاي التول بالنم فاصواالام وورتهم منسن الام وعف المضوص خاد مواا حوال الكيّات من الهايّ وما الوسّاد واشا لها فالغ يغيم ونها في يستعدلها من الكيّات ويعلق فعرات كالها وتصونونهاعن اصلادع واناجل فدم احوال

Section of the sectio

195

بحسب اليصى باعلم المن وسعلن علم الحن برآى ما ميصى باعلم علم اعطاه العلومين دارة واكرى الاحتى العدد الاعامب ماعطاس ذاتة فاطر العداو المعلوم الابصورة التى موعلها فالخض العلة فالرسوك والوارشفاوم للام التكليني آلالي الواقع الادادة فأفها يتعلق ادادته بالام العكسني لم يسم ولا يلزم من ذلك تعليها با لما موريدلا خادم الادادة فان الاوادة كتراما كمون نحانية للامواسكلني وبهوفاً للام إنكليني لا عن تهواى الوسول والوارث يره علسه اى عا المكانت ا يضره من الاخلاق والا معال بساى بالا مرالاتي فا م مامورس المق للأ الرد طلبا لسعادة المكلف والجما دالكال فلوحدم الوسول والوز الارادة مايم الكلف لان عند ته الارادة منيتضي ان يرك فادم على بدوا مرا ومنه ولكذ ينسى ندويس فادما للارادة وللا والتكليني وكذك يتمه المكف تسليف الد وتكليفه عليه والنه الاما اعتى الأركم الناحة للعلات بالعلوم فاتعه الني اوالعارث الاعا ستصدعت النابة فالرسول والوارث كلو احدسماطيب الحوى المنعس الكافة كيفط صحة الفط عليم وكتهد في اذالة ما يضاد كاسعا و لام العد الكليق دين الروسنطي وم تعالى دينظرة الادم يراه اى الحق تدامره يعنى العبد المكلف على كالف الاحترولالكون الامارات فالذاآ عاجزاز لايكون الاما يريدكان الابراى وجد ويحتقالام العكين فأنه سبحان اراء وتوعه فاراد الام آى وتوعه فوت واارا

رص نزاد في كمية المرض بها أى بواسطة الطبيعة الصا كاكا ل محسط ويزيل المهن بواسطها فانه لاسحتي مايترف طبهم الم بيض صحرور الابانطسمة ويسوالطبي مايزيدنى كمة المرض ساوا فايردعما ومنجاعا ا تتضت بوا سطر العوارض الغرسة طليا للصحة والعقد بعد المض من الطبيعة ايصا كالمض بانشا ، تراد خاص وزية بم الرين كالذبذاالم والماص الذي عمريمنا فاذ لاللطب كأوم تحادم للطسعة مطلقا واغا بوحادم لهامن ديث الذلايصلح جم الريص ولا بعن و لك المراح الذي دسي ريضا الابالطبيعة الصنية ىنى دنها أى الطبيعة يسى الطبيب ونحدها من دف فاص ورعبارة س حيث ا تتضاوع الصحة وازاد اعرض عرعام لاعتبارا تما كلمالان التوم لايم في مذه الميلة لاونت فالطبيب مادم من وصفاص الخادم عادم العدم وكان الطبيب ف فدمة الطبيعة من وجد دون وجد العرب من من وجد من حيث امره التكليني وليدوا عند سمس حيث الام إلادا وكالين الوانق للتكليني والتي عا وجهين والكرة شان احوال الكلين كم فى تا نم بالامرانكيليني وكارة شا نم بالامرالادادى او متوليكم ونهاللم التكلين الموانق للادرادي وبالام التكليف المران و في سيطيلا السكلين الموانق للاوادى وبالام انتكليني الحالف فد منحرى الأمرو س العبد يجب ما يستقيد الادة التي لا بحب اليتقيد امره التكليدني الااذاكان موانعالالادة وشعلق ادادة المنية اى عانت الادم

195

عليه ي المادرى ما بسعاف ولا الم اى مضرم بالحاب منودص ملى صعة الارعطف ع تولد وتسيرله ويحمل ل يكون عصيفة الماضى عطفاع قال المتعاد وليس المعصود من الكشف الواقع لبعض الكال و سين الاو فات الدان يطلع العبد الكاشف اى عصل الاطلام في ام عاص تا الداخلاعم علية لا عن كما قال تعالى ولا تخطون بغ بن عالمانا و فالا قلت قول صل السعلية و لم تعلت على الله والاجنى بد لعلى عدم اطلاعه والكان ونبي الاومات ملت لاغ ذك فان ما يعلد الاولون والا فرون الماص السنة اليعلوم الق بعاد وكوم عوم فالمنت في المعت علم الكل الالى عالى في عام الدوج والنني لمناعلوا تنضياغ شام اقبلب والعدتعالى اعسيم نصحكم نورية في كلم يوسيس الما د بالكمة النورية العادم والعا المتعلق بعالم التاكدان عالم نودانى وانا صها بألكلة اليوسنية لامطيه اسلام كان علا عراداس من الصورالرسة المثاليد وكلين بعلامية ذك في مرسة باخذ ومن روحانية بستنيد مد الحكة النورة اى العلوم والعارف المتعلق بعالم للثّا له الله ى موعالم نوراى اسماط يورغ اى حاصلة من البساط نورع اى نورانكلة اليوسينية التي وروحاً عاحض اليال الطلق اوالمستدغ طال النوم والمراد باب طنور عطيها ا طلاعها على الصور الممثلة الرئسة فيها وعلى ما أواد العرب الديدا ما مواق اى ديك الاساط اوليسا دى الوجيد الراسات الكرى الذي تم

وروع با الرسم الما موده من العبد الما موديسي عدم وقع الما موديسي المعدة وقع الما مود من العبد الما موديسي المعدة العلمة المعدة العلمة المعدة المعدة

استدللصورالما لية وى للارواح المحوة واحوالما وى للاعاء الالسة وى للسُون الذاسة فكا يوف العالم بالتعمر الراد بالصورة الرئية في النوم كذك يوف العادف المناية الزاد الصورانظامة في كل منة نعلم من توليصا اسطيم ولمان بنطة الناس نوع بهندنا عديم معلوير واى كوارى في حال النوم وموس و لك البسل اى من قسل و را ه ابنى صل المليم ولم عند مستد المهذ الاحسام الى التعرقان الملت الاحواراك احوال اسم إن كانت مالانوم الزاجي المنتق اوطلالوم المكي قصي فلها اى معول عايشة رضي اسعما سنة النراى مدتما كلما بدع وصط الله ولم كله في الدينا تبلك لتا بداى بنا برانغم تولد تبلك سعلى معديد بني الماسواى ع على المعليد ولم سام في عقب شام لان الصور النعا قيد ألمر بسناات سعابس يعراها رف سالى ما يها وردس سفالل اى من بسل برى د مالانعم نوالم عادافياك فالعالم كله مال قال دسى السعند الما الكون خال وموصّ المستنة ولمذاع كلون الكلي عالم الحالسي وتعبر وت والتعربقول اى الام الدى مينى التعربول يمال الام الذي بوني سب ع صورة كذا في صورة السوى عربا الى ع ان صغة للصورة اى في صغة سفايرة للصورة التي بوعلها و ننسي محور اى درالعارس بذه الصورة التي الصرة الناع حسمة اوحكما المصورة ما بو الام عليه اى المحصورة يكون الام عليها فما موصوله واصالم صور الديد الم من والصم المروع الامر ان اصاب المعر وطهورا لاور صورة

الانسياء عليم السلام لكن مايرا والابنياء عليم السلام اولااعا موالصور المثالية المرسة في النوم في ترمون الحان موا المكت المثال الطلق الحليد ى عن حال النوم كان م و توريا في الحس مقول عاب وفي اسعما اولط ابدى بدرسوا الدصلي للدعلية وعم من الوى الرويا الصادقة وي من المسا الوجى ولمذا فالرصلي سعليتو م الرو باللصا دوة جراس ستة واوسين حرأ من النوة وى نصب الوسين مها فكان صلى الدعلية والايرى رو االاحدة اى مده الرواسا اى مه ما عبات به شرطان الصمور التيه رصى اسعنه ولها سُؤلَق العبم سُولةً مَتُولَ اى عايتُ رصى المينيا لاختابها اىبالدوياات كان صا اسعيدو لم يرا ، فيزت عايت والك ين اومات اللهي صاام عليه وم فعلت مبسها ساما عبام المرفي فيد الى التعرويعيما يتط لا يماريها الدوالي سمااى الى بداالمام من التي من الدوم والبقط بلغ علمالا عن تم بقول عايشه رصى السرعهما وكانت المدة لااى درسول السصل السعلية ولم ية ذك اى في الوحى بالروياالصا وتدستة اتهرغ طاره اللك فيص السالا والحالين عنوم وباعلت عايشة رضى اسعها أن رسول اسحط اسعلمة مد قال سنى ما سبهت بدى قوله ان ادنك سام فاد اما تواا سبها فان ابنى صلى السيلسوم عدالك فاخ طلا المفظر الصايا ما وجعل انظهام فالفاليس النوم فكاله الصورائية فالنوم محاجالى البورنبااني ضايتهاالباطندك لكالصودالحسوس ايصنافانسآ

امدا-

#### 191

فالعين المسية سعلق مصدق في بذه الكلم عا الذات المرسلة المحسوسة بان رحليت بدة والدين اليا صول لكذ فك اوصدت في امر ومل لطهو دامين الحرسلية في العين الما عرة التي ي علم الموارن كذك وصدف في ان بداالها في صورة رحل مرسل فان حرسلالك سه ظهرة صورة رجل وما ليوسف علد السلام أى رات احديث وال والتسبي الترواتهم لى ساجدين نواى اخوترنى صورة الكواكب كما الاستعاديم وداى أباه وخالته في صورة التي والتر داى إناه في ود النب بكالدنورية باست الحافوة وفالته في صورة الرواساسها النورس ابدالذى بوكان كالتين بداالذى ذكرنا من روم بولا نى مك الصورس جد توسف و ب اعطاء استعداد ، ذك التوة الياليدوان م يكن بحب الشعود والارادة ولم يكن وعلم عارا والاجد الاوت ولوكان من حد المرئى ويجب شعوده والاء تركفهوراطك عاالانساء فيصورة من الصور وكطوزا وكلين الآناسي عاملت ايضاغ صورة من الصور لكان فهورا فوتدف صور ماكلواكد و طهوراب وحالة عصورة الشي العربطوا مراوا لم فلام مكن لهم بادا ميوسف كان الادراكس جه يوسف في حرارة حال وعل معتوب وكان معنى الابلة الدوياس مة يوسف لاس جيم بسي لم سعود مذكد دين مصها علم تعالى إلى المتصمى روال عا وولك نسكندوالك كيداحدا عليكحيث كصرائع عم عادات

199

شارة لا سوعليه في من كطيورالعلم المنام في صورة اللبي معرالدى صلى السعيد وجنى الساويل الدين المراسة في الدوم اى شئ بوس صورة اللبن الحصورة العربت المصلى العملة كم اى فالساكسنه الصورة اللبنية المصورة العلمة انصا الدعليدك كان اذارُ جِالِد اخذ عن الحسوسات للمتأدة فيتي اكتربعاب عن الماص عند العالم بين واحداس بع فالكالغايد عن الذي ولكن ا احساس، فاذا برك الدفع الرجى عدرد العاعاب عد واحس ب عادركة اعالذى اوجي البدالان مض المال عطلق اوالمتيد الااذ الى المالان انوم عن ولغة ماكنون سيد امرا واجا مومن اللهافي وسيد سندا ورزاجي ينيض ط القلب فيا خذ وعن الحسوسات وللذلكاذ انتل والك دجلا فذكر المترامن حض الحال فان اى اللكيس معاصية فاندانان دكروانامو كمك معمل صورة انسان دكر معروايال الماظرة الصورة المرتة العاوت باتؤل السحى وصوالى صور فلسية فتا لينداجه كيااناكم يعكم امرد نيكم وقدمالهم ودواع الدج فسآءاى جرسرا الرطرس اطرانصورة التي طرم المرادة اى لعاص وبهااى فى مك الصورة تم قالمند اجر لل فاعتر الصورة التي مال مذا ادجل المخط الهاويد والصورة المعترة بي الصورة الملكمة فوصاد ف في إن العالمين صدى العين الكالم العين الباطر وي المسية اى فى الذات الحدوسه بالبص التي لحريط والما ووالح وراعي

حدة ادركان الناس في كل حال ينام وسن ادراك بوسف على إسلام فاخار ومن قالم مقار ولرواى من قل قد عملار فاعداه تاساى بداى وسابا لحواس الطامة وماكان بدل االامالا سيسا الانحسوسا اى ما خرف امن المسال الاسطال المحسوسات سيى الصورالا خوذ وس الحسوفان الما وترالق ستصف فها اليا للست الاالصورالمسية الخوزة فدولسوال وامنا من التخا محسر الموال الطاس من ولك الذي وكواليس بنائي له اي الخال فانطط الراب علم ووته تجديطا سه عليه وع من الكل المطلعين على شلهذه الكسوا فكيف ع كادم الدعليد والسطان ولذاى الكلام فاكتين الما المضة الحالة بسان يوسف الحيك اى بلسان من سويل تدم يوس مدة محديث السعليد كم مكانه جول مرسف علاجنس كالعالم القدم نوصفه بالحدى للخضيص تنت عليه انشاداه ما موصول وصوم بدلاس التول وصفهليه لمااى ما تتف عليه ويصل نعك اليدا وموصوفة بنى بسطاغ كل النصب ع الصدرية وصرعك لعل درية كل صلى الله عليه وع والصرالعايد الحا كذوف اى بسطا متت معلد وي معن النب سا بسط من التول نبكون ما في محل المتضيط المتعوبية ننتول مسلم ان المعول علد سوى المق اوسى إنعام بوالسنة الى المق معالى كانطل اندبح للتحض عكاان انطل ابع لتحض لا وموم لد للا تبعية التحض لفك العالم اب التي بحاء لا وجودد الا تبعيت لهواى العام طالمة اى

من تنويك عليم وانتيادم لك في برأ بيتوب عليدالسلام الياء عن الكيدالذى استد اليماطا والمتراى دلك الكيد بالشيطان ولسس ذك الالحاق الاين الكيد فان الاضال كلهاس السفيسم الحالسيط كستبهاالى ابنائه واناب بهاالى الشيطان كيدا بوسف لتحت بن المذام السبحاذ وتناوب باسادة الحامي سومطي لاسدالمضل ولترلى عن سودانطن إ خوته توسيحا للنوة التي تعربها بنه فان النبية الدلما من سلام الصدر وصفاء القلب ونقاء الباطن فقالان السيطا للانان عدوسين اى طا مرامعلادة فان الانات العالطهورة قال يوسف عليه السلام معد دك في و الام حث دخلوامص و فوالم عدا بذايًا ولادوياى م وقد صلها دبي حيّااى اطهارة لل بعد مكانت في صورة الخال بقال البي صلى السعلدة ع الناس سام في امية الحسوايصاس بسيلانوم لاتماصور مرسة بان العا الغيسة والماية الالية معرة بعا مكان قول يوسف عليه السلام قد جعلما وف عدّا عزونو من داى فى نومد انه قدا سيستط من رويا رآئا تم عرب على معلم اند قالنوم الذى داى فيدالدو ياعينه بالجرملي نه ككد للنوم مربنه قوله ما برم اى اذاكين النوم الذى كان فية فاذاا ستعقط سوك وايت ية النوم كذاورات كان استعطت واولهاداى دوياى ملذابداالذى ذكونام عالالكاع الذى توم الذقد استيقط شاردك الذى ذكوناه س يوسف السلام فاعلى أفدت بن ا دواك يوسل السعلية وعم

1.7

وح مكون اصافة الصورة الدبيانية واستعاد الطل على العا ن الما تيم للكنات والمحرة العلية عبانة عن الصباع ظام الوجود باحكام لكالك وتعدد آمان وواسط بذاالتندوالانصاع يصرفلا إتداطلا فانطلة الحتية بومين ذى انطلاق بنها الابالتيتد والاطلاق غ لاتكان تلزعدم العل والعدم ظه وسوا وكان الوجود نبيدان فاذاا بسطالنورالوحودى علاالاعان فصورة العنبالحي فلابدان يتولدا مزاج بالطلة بعصل لدصلاحة الايد وكال النور المصنى لاسلى به الادواكس للم عن و بطلة ما وكذ كدا نظلم الصرفه فان لابدغ الادراكسين النورفا فطل أوجود عالدوك المحارس ظلمة واستهد عا ذك بتول الاترى الطلال المتهودة للكايس الخالسواد تسيرالى الطلال سبوادة الحافيهااى في اعان المكات من الفاروانطا والعلاماكل صور ، شها ديه اعامي دير عا منيي واغايم الطلال الى السواد لمعدالما سبة بسهااى من الطلا وبن اتحاص بن من طلاع بالغ ذك مقالدوان كان النصي اسي مطله بده النابة اى يمرب الى السوادة استهدي ا البعد يوجب ص الح السوا دمول الاتى للسالاذ العديث بصاننا ظر تطر سودا والحال الذيد يكون الماك اعيا سااى فهد العشهاع عنها مدوكها المسوين اللوسة التي الحاسواد بال مكون فى عدا نسبها غربود ولي تدعلة بالكستواد لووة السواوالا

ظلىندالاسمالام فان كاح من اوا العالمطلام من الاساء الداملة في و لك الاسم الجام ليحد والعلا ظل لمحدد فوا يكون العلاظ الله بحام عين نسبة الوجود آلحادجي الى العالم الاستسارم الماستداما فا براكاتينها لان الطويلة عاوف موجود بلاشك غ الحسن كام موجود الحس بابي وجود للتحض ككذ اكل كاكان دست الطلبة الحالمق سجان ينبني ال كمون وفو بدا بعاد في وحود مكانت سنة الطلية الدكا ما عين سنة الوحرمالد ومكن اعا كمون الخطام وحوداا واكان تم من مظرف وكد الطل حق موملة اى فرصت عدم من بظرف ذك العل كان انظل معقولا عنهودو و ى الحس لم يكون بالقوة في ذ ات الشخص للسوب الد انظل محل طود بداانطل الالع المع إعام أعابواعيان الحكمات الشابة 1 المغرة العلية عليها اى علىك الايمان استد مذاانطل و فاص عليهاس وحود سدة الذات أى الذات الالهة متولس وجود بلة الذات معلى تول اسد واستد علمه بداا نظل فابواما ن الكذات وكلوبا بمانور الذى ويطير اكتياء في العلم والعين وتع الاوراك اى اوراكانط بحب مااستد عليه واشد بنذا الطل عذا عيان الخكنات فحصورة الاساجهول اليسالجول والهوة العسد الجولة سطلف من حيث اطلاتها وصورة النيب الجول مى المعرة العلية فالماالص الاولى لذ فك العنب ومحوزان را و با بعنسيا لمحول الاعان الثابت كوناغاية عاسوى المق محمولة والاسن فيا اله ال يطلعه عليها

الذى ذكرناس الصغرا ترابعد ايضا كأن السواد والزرة من الره فايعل من العلم الذى سوكا لظل للحق الذى سوكذى انطل الآمَد رماهيم س انطلال المتعارفة المشهولة بالسنبة الى انتخاصا فكما يعيم للطل المتهودكون متداس التحض إبعالرني الوجوح فاعا مسكلا باشكال اعضاء واجرائ فك لكسيم س العام كونه ظلامت المن المن سيحات البعاد في العجدة في المراسطة عند مع إنه با تعالم على قد رما يحراس التحض الذى عنه كان اى وجد و لك انظل للهُوه المسِّعا وف عند معهة بذلك الكل فكما يجد للصحي مندس بند بانطاحتية ذاته وكشصفاته كذلك يحلان المت بحا عدد عفة العالم ويتعم ذاته وصفاته واتعالة في حبث اى الحق بحادمن حبث بواى العالم طل كتب كا في بعلم اى المتى وسي ما كهلوار وات ولك الطل الذى بوالعالم من صورة شخص من المل عنه وى صورت المستعبد المطلق اللاتعينية يجل من الحق فلذ الك بتوليان الحقبحاء سلوم لناسى وجد وبووجه ظهوره بصورالطلا بجول لمان وج. ومووج الملاق ذارٌ وعدم تنابى تحليبارٌ تم المهل رصى اسمنه علما وعا وس كون العالم ظلاللي بعان بتوليم الم تر الى ديك كيت مد العل ان كا نا المطاب لينشا صط اله علي وع كان الر بانطلا معام كلد 10 رب انا موال مدال موقيد الاسا ، وال كان المطاب تكل معد فاعراد بانطل و لك الاحد الذي موصف احزا ، العالم

البعد فأيومب البعد كسوا والجال وكزوقة الساء فهذااى سوادلل وندقة الساء انتجرالبعد في المسوية الاجسام عراليرة التي ي الل والساء وعزما وكان الجال والساء ليت يزة ينوب البعديها السواداوالزرقة كذك اعان المكنات من حيث شويتا في الحصرة العلية ليتيزة ففي قبل الاحسام المطلة العن الين ويفدت البعد فهاطلة صورتها السوادا والزقر وإغاطت اعدان المكناس لبست بنه لانها معدومة بحس الحارج بني وان اتصنت بالشوب نى الحضة العلمة لكن لم تبصف بالوجوة الحادجي اذ الوحود الحارجي نوريظهذات الشئ واحكام وآثاري الحارج والاعبان الشاسة مأطي فى الحاوج لا ذا تما وللا حكامها و آثارة فل كن متصفة بالوجود وإذا لم كن متصفة بالوجود كانت متصفة بالعدم الذي سوالطله فلكي ينره ولما وعدرى المرعث الاجسام التي يولت البعد فهاالسواد اوالزرقة بكونها عن سنة يهم مندان الاجسام السنة لايولات البعد فيها سياميم مكان محان سين ان البعد ينها يورث شيا آخرام لا نقال غرال الا اليزة لأوعر البزة ابضا بعط فهاالبعد للحسوص والاست الحاس مليه ى سولار مذا تا ير ح والبعد عام الما جسا د كلما طليد ركما الحسولا صيره لل بها فا إما لما كبرة معاوزة عن ذلك القدر الحسوس والتهك مندس مبيد كايعلم الدلدان النسى شؤالارص غ الجرم الدوسين ودبعا وين مرة والحاى الشرحة الحس على مددح مالترس شلا فهدا

7-0

بواى الوجود الى لاغرة لافرق بنهما الابالاطلاق والتعبيد والمشدين الطلق باعتادالمتيد والاكان عرماعتادالسية بكل الدوكرس العالم فنووجود المق طهة اعياب الكذات وتعبد إحكامها وآثارة فنحظلا وعالمافن حب اى وكلاا تدركه من حيث مورالتي ووحدتها واطلاقها من عزاعتما داختلاف ينها مو وجود ماى وجودالى بحانوس حث اخلاف الصورية اى فى كل ما تدركه بواعيان المك كالا يرواعة اى من كا تدركه حالكون سليسا با ختلاف الصور الماكل كذك لايزال عندين تلب إخلاف الصود اعمالعالم اوام سوي الى فان الحلاف بذين الاسين على يدركه أعا بوباعشاد كون ظلالكا كوشعين ذى الطليق حيث احديثكو ته طلااى نكل الدرك من حيث ظلِسَه بان لم يعرض اختلاف الصور بوالمق فان ظلِسَه أعابى سبب الملكف العصور فيه فا فرازال أخلاف الصور ذالت انغلية وضادة ا احدالاكن ويد مكان عين الحق لاقداى التي موالوا حد الاحد للغيروا لما انطلين حيث احديثه موالواحد الاحد والواحد الاحد موالمي لاينرو من حيث كن الصورف موالعام وسوى الى والطل تسطى وكنت ا وضحته لك وا و اكان الام على ذكرته لك فاهام مالرومرو حتيعي فالا الوجود الميتى موالمق بهان والعالم كثرة صور سوسة يد فوجوده وتيام الحق لابنف كايتوم المجديون ومداسى المالاي فيلك الم امرزا يدعلى لوجود التي قاع سف البالدجود التي خارج والودولي

وسطهرالا بم الذى مرب خاصة ولوساء دبك لمبلداى افطل الك الكولة اى في الحق التعرة ولم يتحك من التوة الى النعل ولما كان المستوم من هوكم . لحعلم اكت احداث السكون له والمراد اساد معالسكون الاصلى في الح بتعلىاى الحصيحان وشاء ماكان المق ليتحليك ساىلايا اللي النَّابِ وَ الْحَصْرَةِ العليمَ حَيْ عِلْمَ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ الْطُلِّ الْمُ اللَّهِ الوجودية المكذات فيكون اى الغل على تعديد عدم التملي كالتي المكدا اى شلامكنات السايسة في العلم التي ما ظريهاعين في الوجود فاللام فى تولى ليتحلي كسد النني وحتى يطي فا تد تعجلى غ عمل التمس عليم اعتطانطلالذى سواعيان المكنات ديسلا يدلعليه ومعلمه لسمرو ابسمة علاوعينا وبواى النف بلسان الانتارة اسم النورالك كلف الحيث ملك ولكن باسرا المؤروق الاه واك و الوعبان عي الوجود المي باعبار ولهوره في نف وافها به يعن و عامل والعبي وسهدام اى كلون التي وليلايكم الغل الحس فان العلال الحسوس لامكون لهامين ومودى بعدم النورفان فالطلة الحضة لاسحتى الطلع تبضناه اى الظلاالذي موالعالم الساقيصال إاى سلامينا بالنبة الىده وبسطفان عدد لابدس اجتاع نزايط بكي فيتب استار بعضا والماميضاء الطلالدي بوالعام اليد اي الحالي عام لانظه فن خريكا و اظلين التخفي خرواليديرم كان انظل الى المتحف برم والديمع الامركاكاينا ماكان فيواى انظل الوجودى

الذي

والتعبن واساكل بذه الانفاط اى العالم والسوية العرد كوران مكون تولينة الانفاظ اشاته الحاذكر ناس سنة الانفاظ السلت ما ذقلها س قوله فاعرف عِنك الح 7 وفي بد العرفان والعلم سما صلاحل فعالم بعلم بعض بدنه الاموركن شدكم والتعينات والتقيدات فنظ بموالحوب عن الحق المشامد للعالم والملق وكن تهد الدحود الاحدى للجلى نى بذه الصور فه وصاحب حالي مقام النشاء والحم والمرسل كلها وبوس شهد المقء الملق والملق غالق فوكا والشهود في تمام البتا بعد النناء والغرق بعد لله وموسّام الاستيام و لماظران سيلعلم الى التي سيما : سنة الطل إلى الشيفي فكان العام الم والم طلالا للتي سيما م الماء فالمن السنة الماطرماص موسف واءالعام صعر لعلوره في ببعض سي اساء لعوز ذ لك البعض قابلة طهور الاساء كلما كاعدالله الكاط والسنة الى طلحاص آخرس احزاء العاع دقا لمة ظهورالاسمأ كلاكرو كذك المق بحاذبات اليسن الطلاك صاف كظهوره نى علم الامرصورالسنوس لمجره و ظهورا نوريا وبا دسته ا بيعضهاصى كفهوره بصورالعقول المحجة فان الصفاء دم إت يحب تل الوسا وكثرتها كالنور بالسنة الى عجابداى ما تجي صافة يؤريته من الالوان والانتكال الزجاجة عن الناظرة الزجام فنوله صعروكرا المحرود صغة نظل غاص وحمل المستداء مول كالنورواما م فوع على اخررة وقوله كالنورم محدوف اوصفة محدوف سلون اى النور بلود أى لان

وليسوكذ لكية نسس الامرفان الوعدى سسالام واحد ومذاالوجود الواحد باعتبا دوحدته واطلاقه موالحق سحا وباعتبا دكترة لللب احكام اعيان الكنات وآثارة سوالعالم وسوى المتى وافلا مركيل الالعالم وجوداستقلافي ننسه مغايرا للوجود المي فلاتك ال ذلك ومروضالدلا حتية له وغرطابق لماني نسوالا مرغ از رضي سعف اكد عدم ديا م العالم بد ون التي بشنيب العالم بد ون التي تشفيد العالم بانطار الحسين والتي كا لشفي فقال الآفراء أى انطار طام في المسيحال كونه متصلا الشحص لذي است ولك انطاعت اىعن بداات ين التيات علية اعلطة كمانطل الانسكاليين ولك الانسال لمعاانصل واعنى التحق لارت العالين الانسكاك من دار حسد او حلا مالتحق دان المك دات انطاحست فانكالذات ارة تتوب وعدم محتد بدوة ولمكادانطل الذى موالت اعنى العالم عين ذات شخصه الذى موالى سيان من وص اورد بذ والعبارة الميانغة فاعرب عنك النات فالماعبارة عن وا معلومة ذات التي سلبسة بشنويا كلا البعضا را عرف من ات من ت منك الما وجة فاات من مذه المنتية الاالعصود المق مصبعًا بالحكام عنيك النابة وآنا والون الموسك المادية في عيد النَّا يَدُ عُلُونَ العليدَ اولا وق عنك الوجود وق الماح النا والسبك الحالئ سنة انظرالي النعس والمسدالي المطلق وعا استعنى اى باي و انتى نائتى من ميشافية وعاات عالم اى باي وجرات عالم وسوى المن ومراد فائت عام وسوى معر العي من حيث المقيد

والغن

5.9

نوى المكون الاعدان خلافطام كونما خلالليندن الآتية في المفرة العلبة والمكول الوجود المتيد ظلافكون متدااماس الاعمان ا وعن الوحود الطلق كذ لك اى كُنْل الرَّجاح الذي موظل فرى لا محيد المنوروا وصا فرالتحتى منا اى من بني نوعنا بالحي ما لالمحتى شا انصاطل فورى يطر لصفائه صوره الحق اى اساء ، وصفام وسم خود اكثر ما يعل عرب من المتن له بالحق اى من طوره في عن مكل المصدرية اويغير صورة الحق اى اساءه يشراكن من اساء اوالآعاد الني مطررة فيم فيكون ما موصوفة ا وموصوله فناس بكون الحف معمر وبعره وجيه تواة الروماية وعراريم الجيان بدامات دالة عاكون الحق عين مصالعبد وسعموصه تواه وجوارد تد اعطاه السوع وذبعن النة الثارع اى اعطاع البي صلام الشابع الذى بحرعن الحق والحديث المتدسى الوارد في تواليواكل ولما ذكران الحق بحاء مه العبدالمجتى بدويصره وحيم توا ، وحوالا كان محلان يوم انه فان معدوم بالكليد فا فرليس الألحد، حج لك التعاد الجدارة فاذ اكانت تك التوى دالجوارة فين الى فإيت س العبد تئ دفعسول وح بد الذى ذكر أس كون الى سعد وبصره وجب وا ه وجوارد عن الطل الذى مواديد المحتى لين موجود فان العيرية تول سعد وسمه يعج عليه فلولم يكن دتين وغراء الوحدو كنف بعود علدالعين وعرة اعاعن مل كون محقاً

1.1

الذجاج ونة منسوالا مرلالون لروكين ملذا شلونا بالوان الزجاجات ترا مط اساء للمغول اى نغث ونعله وتولا صب شال لتبعثك بريك اى مهدالذجاح مالنود من شار لستك م ديك نقول من شاك مصوب عااصدرة وكوزان بكون مصوباعا المالية ماولاباسم الغاطراى صادب شال اوعلى المنفولية بالع بكون سنولا تأسيا تقوام فراه اى خليص شاك اومان مكون منعطاد متولد مراه اى ادانا المق تعزب المثاله وبحوزوند عان يكون جرستداء محذوف ويل الضب كون مستطاح المثال من النوع صف من الغام ذان قلت اذا وات المورسلوا بلوند الاخص الاالمورا حصر لمص الرجاج صدت وتابدك علصدق ماطت النطالعتلى العجه فان النورس حبت حرافة اطلاقه لالول له فهذ المنور المحكوم عليه بالذا خفرولسيس احض بالاعتبادين تورمندس طل مواى سذاانطل عين الزعاج وانا جل الذجاح ظلالان عاجراء العالم الذى مؤطل لمنى بحام مو اى الزجام ظل كالحق لانس احراء العالم لولك لصفار تحيث لانج النورا والنوراغتدس الزجاح ظرارلا سنداده عنه اوظل للنودالطاني نوك لصناء بالنبة الى الابسام الكثيفة المغلة وملى بذا العياس الموجود المقبن المستبد باحكام الايان انشاب سونور عستدعن ظربوس الاعيان ان بن فا ذستيد كسيداحكا معا دواى الغل الذى موجي الليان الثابة والوحود المتيد يحب احكاظ

Belication of the Color of the

بها مدعية اى فكام اعتراده مواى ذلك الاعم ذلك الليم الل عبنه اى يين الاع الاح بوالن الحتى حسيمة وكا بوغره اى بوحده لك الاسعفرالاح الحرب والمق المختلج تبية الذي كنا مصدد و ولان الاساء والدوات كلها طلال للذات الابسد وافطا الات حالات والمعاشف دلال وى عينها اعتبارالميتعة وان كات عرا اعتباراسين ونحا سلمكن اى لم يوجد عليه و ليل سوى نشنه ي المنتقد وا ن كان عن جب المفين ولا بثت كون اى وحود ، الابعيث اى بفات فا والكون اى في الوصود المستقى لو توعه معا بلا للحال الامادلت عليه الاحديد وعبر عنه الاسم الاحد يسى الموحود الحسيقى عب نفس الامراعا موالفات الاحدية لاكنّ وبها بوس سى الوحدة ومان المنال الاما ودست على الكرّة وعرصه الكرزة والكيش معنى الموجره الحيالي الذى لاوحودا الاف الخِالُ الله عَلَيْ مَ النَّسِيَّةِ الا ما يُسَةِ والكَثَرَةِ المُسَيِّدَةِ الْمَ لَعَلَيْرَةً . وكا دُونِي الدَّعَنْ اوا مَ بَالْخِيالُ عَدُوكُ الرَّاعِ إِنِّتَ فَا ذَلَا وَحِدُولُنَّهُ الاضا وا وا تطح اضطعها لا وجود الاللذات الاحدية في وتف الكثرة المستسة اوالنسة فالكال م الكثرة المستدكان واقفاح العالم المنهوج والكان وامناح الكثرة السنسة كان م الا الا أليد المنافة من التحف والما عُروم الما العالم المنافة من التوليف الما تُروين ومنت الاحديث الذات كان وافعالم المناس مس فالد الفنية عن العالمين لاس ف صورته التي مي الكرة السبت الأ

المن من العبيد السي كذ كم العبيث نظير صورة التي فيد اكثر ما يظهر نى غرو بنسبة بد االعد المحتى المق الذى يكون المق سعه وبعره و سايرتوا والترب الى وجده المن من سنة عنره من العبيدة الذين لم الى بنداالمام واذاكان الاربط مافررا من ان سنة العالم إلى المن كسنة اظلالا انتمن ولب والغل بعددتني و وجود الماكم فاصط الك جنال مجيه ما تدركه ما متوليف ليس أنا أمكذ الى الشخة الترورة وعانشن وضي السعنرون بعض النب ما تتولف سوى فيال فالوجده كله اي الموجد وات المكن كلما جاله وسويد دكاك في حيال والا انت فان المدركا ترتمة لا كالهذ المددك والوجوالي الناب المتحنى غنف المتبت الحتى يفره الماسوا سرفاصة ككن مرجيت والم وعيد لاسن حيث اسار ما ذا خدت اساء وسي حيث اسا اساده لا من بن اللذام وعينم لانا ما وها مدنولان تضمنان الدوك الواحد عيث آى عين التي ودات وبواى بذ اللد بول الواحد عين المسجة للدنول الأخ ما قد ل عليه الاساء عليها مانست الاحديد عن بد االاح وسين بدعة فاعدالا العنورس الاع الطام والاع الباطئ وأى الاع الاول من الاع الم فندبان لك ازبا موكل عرب الاعمالاة بيني باي شي كل عربين الام الافر و موعين المي وداته وما موعر الاسم الا حريدي وباي شي كالم في الاسم الافرو بوالصنة الى بنا يتم كالم عواسا رالاسا"

lie.

#### 7: 5

الاحدية عما فداالني من حبث مووني اى اعتارها جمعا او الوالدة تبتين والدوسولود فاذا نرضت سناا غايكون بن والد بوسوت وين مولود موتن فنيها اغالمون بلافطها ما اوالوالة والمودوية لا كمون الا بالمثلث مان المولود لابدان يكون شرالوالد ولاشله بن بوشدالوا دسة و بويات المكنة مع والدسه الماكون بلافظ بوبت وبويا سَّامَعًا وعلى بنه والوش المولودية والكفاءة الذك فالدوم مولد كديك اى من حيث موسة ويحن ولم بكن لكنوا احد كذ لك ايضااى من حيث بوشه وكن فيد االد كور عبد السودتس الاحدية والعبدية ونوالوالدية والمولوه يه والكفاء بلاالوالدية والمولادية والكفارة وايضا بغشة الاحملنا النساع من صفا أوالا ليدة والكويد فا فرو وا مرو تربها عن الكن مطلعا بعواد الساحد وطرب الكرة بنعوت العلوس عند نافا لل و بما الما النبو النودة من بذه السولة اوسطلنا وما كلين التعديري فالل مري الما النعق الالهمة اوالكوشة اداع معن لدفيتصف الوالدوق كونولة نسصف بالوالدية وكن فوله بالمولود ته وموسي ايضا بنا بما نما من منود وكن نستندايد فهوالمستند وللنمنا والاستندايه باعبارفاة ومخن اكفاء ببضنا لبعث فهوالته بالكفاءة لكن فينا و بداا الاحدس حبث احد يتدش عن بدا المند العلوت عندنا موفق اى من علما عن حاج اليها عبا را حديث

TIT

والمتست المطهرة وافا كانت داته عنية عن العالين لدوا عاماً عن العالمين عين عالم عن تسبة الاساء البها الدعن الاساء المنسواليها السة كانت اوكوشة الناالاساء الكاين لها اى تلك الذات النيسة كأند زملهااى عالذات كذكك يد زملى سيسات اخ اى على حال اخ واخلرة منوات تكالاماء معايرة الذات م معايرة بعضابعين بها حصل التي منها يحتق ذك الله كورمن المسيات الاخ الركاى إر الاساء الذي سواهام واحواله ومحتى ذيك ايكون بذه المسات معايرة للذات انرفاى انزالاساه فان الذات من حث مي لا لا وا ختلاف الأا ريدل على فارت مذه المسيات سمتن سنه المسمات التى لا محتى للاسماء الابعا لابكون الابا دعام فعدا ع علا علا ستل عنانامن الاساء وسذا الواعل و لكون العنى عن العالمعين العنى عن الاساء و عايد لسملى كون ذات تعالى عنية عنا ومن الاساء تولتالى تولرتانى تلسواسا حداثبت دالاحدية التى عالنتى من كليا عدا ، و فر فك من حيث عيد و والدس من اعتبار ام 7 فر الدانصيدس حيث است و ماايد في الوجود و الكالات الما بد الوجو فان الصدس يُصد اليه في الحواك اي تصد فا نمات الصدية دسية اغابواعتا راحدته فاته نوغنى عده الصنة ابضاع يلدمهنت بوسة وكن اى نني الولدية عندسيها لذاغا سو علاحطه بويشه وبدرا فاذ فانصنت بويا تنااتى ورانبه الكوش بالوالدية نزبت رس

يتنيؤه يبينا ونيالالادتناع نودالش شالا ويبياطان اخلاف موا انا وجب تعل المق سهان و تسوية وعليه بحارة ا علاماً. وا ما جلها دلايل التوف بهاس انت فانت ظل دينك الناتدواج ع فا مراوحود منصب إحكامها وعنك الثابة ظل لذاة الملت بشؤن وانستك آلية انتثادك اليه بالوجده المذكورة انتثارالكل الاالشين والنبت أليك غناه عنك بذامة عنى الشيف من الغلاف استًا ره ايك غ خهودا ما مُ وصفًا مّ استا دانتي الفانطل 2. طبوله يه مرسد ا وي دي معلم ن اين اوس اى دسيم الصنت اسي السر العنو الكلي أى بفرة في كل الامور من الدحود والصعاف الما بعة لة الى الله ومده المستد معدية وامكا ندف نف وبالنز النسى بانشا ربيضة اى معص سوى الله الى بيض آخر سيض الوحوه فا ن بعض سوى السقد يكون لدم بة الشيطية اوالاعداد لودودسي اخ و لكالات ما بعم لوجود م وحتى تعل من ابن اوس اى ديسة انصف المن بحاء بالغنى من الناس والغنى عن العالمين وبذه الميد ك عدية الذايت فان السلاما شد مدرة الى تعلقا تها ومن اى ميسة اتصف العالم بالعنى اى يعنى بعصم اى بعض العالم على عن آخ س وصام واى ليس مذاالدم عين ما ا مراى عين وحداس البعق الاول ليصم الأفر ساى بد كداده كالا مشلافا منك

دان كان ستعنا ما من من طهوره فالات العديث كا بوعنيها دا داكان عنيا عنا دعماكان عنياس الاساء الالسد العنالان بحوصنا الحانبات تلك الاساء الاتارة التي من الاساء الكون وألا الخارجة واللحق سب النحتى العال سب الابد . السور مود الاخلاص فان بيان سنب معالى يسرالاتن يدعن السدحة قال لم لد وا بولد وم كن د كنوا احد وع ذك اى ع بسان بنبه نرات بد السورة نان المشركين مالوا للني صاله عليه وسم النب لنا ربك اى بين سنب نبى سب بنريدس السنب حيث نفى عند الوالة والمولودية والكفاء أفاحدية العس محت الاساء الالهدة التي طلنا للكون مجانى للااحديد الكترة النسبية الاسانية وسي معام الح واحدة الج والواحدة المضاواحدية الدس حيث العنى عناوعن الاساء ا حديد الدين ويسجح الحد ايضا و كلا ما يطلق عليه اى على كل منها اسم الاحد كن اطلاح على الناف الن فاعز و كد عا وجد الحريج الطلاك الحسوسة المتدة عن الاجسام النا فضة واجعلما ساجد متذللة واتحة عا وج الارض محت اندام للدالاحام التاضة منيئة اعدا دعة ستلصدة الى الشمن من جدة المال اى عالاني عندارتناع الشنيء جانباليين وسنندعن جداليس عنطاركا غ مائد اشمال الايكون ولايل ك ستدر ساعليك اي عا إوالعبل س انتقاد كالاسجانة وصروك والكالات التاسعة لومودك و

#### TIV

NAT

التى يسطى بها معاصدالتسوّي اليد ومعلوم لنا افتعادا من ببصنا اى الى بين فا ساء ياس حيث كونما ما ينتر اليد اسماء السلاماس بنده الحيثية عينه فاساء فااساءه اهاليه الاستعارف بتضاالا بلاتك تلوكنا عروم يكن النتراكيه بواس فتط وللم يغيرى مذالكلم الكوننايين السس حيث كوننا ينتر الينابيض ادا والانتسالينية مطلبا مناك واعيا منا يسواد كانت فا دجية وتابته نو نسولا مطلم لاعرة إما عيان التات ملاسا كل للذات الابسة المسلب تشدويما واما الماشاالارجة فلاماظل الماشات بتة وظل الطرظل الواسطة وانظلين ذي انظل فانم من مرات تزلار مواي الله بويتناين حت المتيم لا بويننا من حيث التين وقد مدناك السيطة موا كون اسعِين كُلِّي أجالًا فانطرف منا صيلها ورد عليك لنشا سده فى كونى عاسيل التنصيل والسيتول التي و بويدى السيل بسرحكة احدية فى كلة مو ديسة المابخ كالمروض المنز آخ الكمة اليوسنية الحالا عديم الذاية والاحدية الاسائير اود والكمة البوه ية الموصورة بالاحدية النعلية لدعوته تويم الهاا ستنعا وللأ ان سه احدية جم جيوالا ماء العماط المستيم اى الا مهام الع الواتعة تكااس اسم كامراى صراط الله اوكونا الله عادماط المست ط مرمك وف المن الملايق كا يدل عليه عي حتى في العوم الى السي فنياً فى عدم االلاين كيت لايظم عا حد لل موطاس على معمم فقوله في التعوم

T15

في ترد و عن التي يعتقرة الهما في حل رته فيه العني والمرد الطبعي وجدالانتارى لزارة الغرسة وجول مالاولى موصوله لاناينه سأ على الرع النص الما من قول و وعالم من حيث بوجا المعلاف العام ولماذكران ماسعك العوبوالعالم منتقرالي العر النقرالكي ومسق بعضه الى بين بالنز اسبى سنيد بتولد فاف العام كلا وو إستر الى الاسباب ف وجوع ، وبعام بلا شك ا نتقادا فراسالا كان في نف واعط الاسباب ( اى العالم سبب المن فان المو تراطقتي الوحوف اغالوالى سبحانه وسايرالاساب مطله سبية لاكاترا 2 الحسية ولعدا محسب الاسباب ولاسبيب للحق مسر العلالمها سوى سيسية الاساء الالمية اذلانسية بن الفات الاحدة وبن العالم مع من الوحده لا بالسيسة ولا بعزة والا عاد الالهدة كل اسم ينتترالعالم اى عالم من العدا لم كلاا وح إ البدس عالم سنَّد في كون عالماً اوس عن الى وفدا ته ولكن باعشار تلسم بشان س تسوم نعوله من عام شلدا وعين المق بيان كلااسم تهواى كل سم متراد العالم واسلام من الاساء الالبة والاسمين المسي وي المتية لاعرو مان كان عروس حيث التين ولذ لك أى لكون كل سر سوالي بداسلاين، فالعالى الماامك انتما نفرا ، الى الله حيث لم تعط المنتق الدكر الا المدخاصة نلوكان بعض المنتق اليم غراسلاوم الخصيصم بالذكر والم بوالذي ذارة المدسفاة

والاه بهودان وشمران كذلك العضب الالمي السب عن الصلال المناعات والمال ببدروالالفضب العادض الى الرحة التي و كرئ وى اي الرحة بي السابق على النصب كأقال سيان ست رحتى غضنى ولماكا لإالمتنا ورس الدابة كنم اسلالفا مرافيوا بات نقط وذك خلاف ماكوشف برالعارمون الد وكل اسوى الحق جدانا كان اوجاد ااونبانا دابة فانه بكم وان من سي الايسم بحلة وكن لا يُسترون تبسيرة وروح يدب على مراط يوصد الى غاية مارو مائم اى يماسوى الحن من يداب سند واعا معب بغيرة الذى مورم ومو يدب بحكم البتحيد للذى اى لور الذى بويشى على الصرط المستنم واغا للنااذ يشي على الصراط فاخ اى الصراط لايكون حراطا الابا لشي علية وقد اثبت المقسبحاء الصراط لنف ميت فالعلى لسان مود على السلام ان ربي على صراط سيتم فينسنى ان يكون ما شياعليد اذ الدان اعاطاع وشى يلطين الانتياد كدالملق نقدوان اعالماء وسي علطينالا ك المن الذي اخذ سا صيت الملق وشي بم ع د لك الصراط لاس ياخذ ما صدا مد ديتي وعاص اطلابدان يتي عليه تبويدب بالاصاله وك يني بيد ب بالبيد وال وال اى الماع وشي عاطري الانتافك الى نىدلا بنبح الملق ولا بشى على إطالانساد كدلان كل اكدن في الحويس مان منام الزن نجلاف العكس مان كل ما يكون في منام النرن لابدان بكون م مرسم الح فين اى اعتد منا وصدنا تولف

يد المناء المننى العظهور ولالني المناء وكوزان يكون تبدالما وبكون المعنى ياال صراط السطام محتى عرضني بعدم المحقى في عرم الاسا الناطق الاساء ع جزئيات مراط السادف عدم الخلايق لامنم عاطق الاسا ، التي من حريّات في كروصين عيند العيد ومويته الذاب سادية غ كليكر وصعرصورة اورب وف كل مول بالبور لمعوذه قابلية المصلم بها وفي كل علم تبكدالا مود لوجدالة العالية وللذا إى سويا فرسحان في كل تئ وسعت وجمعة التي بي الوجودالة موعينه كل في من حيروفيم صورة اوبهم ماس دايتدب وتتحك يشعودا واداد تداى غاية ماالاسواى المق بنويته اليسة السارية ع الكل آخذ بناصتها بتى بعالى غايما الادل الذى ين ويتى فى على المستديم وصل منى عليد ومن مشى والماشى عليد الى غات الطلوة فكواش ستى عاص إلى العلى والمالوب المستيم الذى منى ورو عليه وا ذا كان عا العراط المستعم الذى رو عليه الموعم. من من وعل متنتى علم والأ وكن عدم مفضوسته اغا يكون من هذا الدم اىس مشاكرة الذى يتى بعط مراطه المستقيم واماس حيث الدب الذى يخالف دي ويدعوه الى صل طاستنتم النبة الد توسفوب عليه وكذلك ما موضا لدس بد االوص والك كان مع وج الح جنالا كاع فت فى العضبة وكاكان الصلال عارضالان كل سو لرد مولد على لوط

ille strains into a sure

والواه

771

ودوام الحيية والمواطبة عابده الطابق دون فتية ولا تسيطا ولاست عزية عنلف اختلاف المتوى الحاصله تك العلوم مها فان لكل شهاع كم تخسد سواء كانت دوجانية ا وجسانيه الاثرى. ان ما محصل البسع والمحسل السعه وبالعكس والحصل العرى الولي لاتحصل النوى الجراشة و العكس وكوزان بكون صفراتها واحدالي العلوم كابوالطام و يكون من الما طراى العوى الما صل من اطريك العلوم لمكون وسيلة الي تحسيلها وإذا كان وإجدال انعرى كان الق الاولي في الركيب الماصلة بي نها كا الاين وجد م كويلا اي م يو مده العوى ترجع الى عين واحدة مى إلذات/الحديد فالماالتي ال بصور لك السع فان السعالى يقول كنت سعدالذى سم بروص الذى يسمر ويده التى يطف بها درجله التى يسى بها مدكران موس ي عين الجوادر والتوى السطيع فها محلنة وأحد الى لك الموتمالوا فالكارم الى عين واحدة ولكل جارية وقوة علم من علوم الاد وا ف يصمادك العلم لا كصارس عن كاه واكالميصات للبص والمسوعا للم ولذلك تيلين فقد حسا فقد فقد على ولل العلوم كلها عاصلين عين واحدة مي الذات الاحدة تخلف باخلاف الموارح التي مي فاكر لها ويكن ان يراد بادين الواحد والمستيمة العلمة فالها حتيقة وا نحملت با فتلا ف النوى والحوارم وسده العين الواحدة سواءكا الذات الاعدية اوالحميعة العلية كالما فأنما حيسه واحده كلف

17.

الواقم فيه اى فياذ كوس انتياد الخلق سلام انتياد الحق من عرعكس نعولي كِلِّهُ في اى ننى رقع موالى المطابق لما عنسس الامر فا فركما ذكر ع ود جرير في الكون موجود من المراطق من الكواطق واللبيد فا مرجود من الكواطق بسيم السبعاد لي بنداانطق بلسان المال كايزعه الجحون قالمانيخ وصى اسعندة آحز الهاب المتأعشر من نسوعاة قد وردان المودن يشدل مدى صور س بطب وباسس والشواب والسوات متحود س بد اابسل ولحن زدناح الايان بالاجناد الكشف نقد سمنا الاجا وتذكوا سروي عين بلسان نعن متعدة ذائنا وكالحبنا تحاطبة العارين كلا للس مايس يدركم كل اشان وما على قراه العين الاعينم وحتيمت حق ظهرة صورته الحلق فنوس حيث المعتدعين المق ومن حيث الصورة عن والحاليشة الاحرة اشار بتواد وكلن مودع فيداى الى مودع فاللق ابداع أفطنق دالمستد للدااى للحق صورة آى صورالحلق فت بصفر الحاءحم حقة وكذ لك الصورجم صورته كلا ماكتي وعرة شه صورة أطلق بالحمة والحي للووع يشه عا ينها واعسط ال العلوم ألآ اى النابض من المضرة الالبد سوادكا ن معلقة المق او الملق اب المتعلقة بذات العروصناته وانعاله الذوقية اع الكشعبة الوطلا لإاكسية الراع يدالماصلة لابلاس بالتوية الكاملة وتفرة اللب بالكليد عن جب النعلقات الكونيه والعوانين العلية م توعدالوية

بتتضانا إرى اعهن ان يكون تدبر ما ينها وكشف حبايتها اوانقل سلفاكلن ترتبهاافا موباعتبارا جماعهاح العلوم الترتب عالعلواغا قلت بدّ ه الحكمة من على الارجل في ن العربي الذي بوالصراط بوالسلك مليه والشي فيداى في ذلك العربي والسي ايضا اذ اكان ذلك العربي صوريا لأبكون الايالارج فتهذا السلوك المعنوى بالصورى وانتثنا الارط للسالك العنوى كالسالك الصورى فسمينا العلم الحاصل مسلوكم المعنوى علم الارطر على سبط التب فلاينت بد االسهود اى شهود الاحديّ ع أخذ النواصي اى يى كول النواصي ما خوذ ة سدك بوعلى واطستيم عنى لاسترة ذك الاحديثهود وحدة الآخذ الاسداد سن الحاص يعنى عرالارط الذى بوس علوالادوات فان العلم الى صورالسلوك ينضى ال تهود وحدة تخذ نوا مى اللاتى والمتصرف ينهم نعوله بداا لتهود منصوب على النعولية وبدا النن مرفوع على لفاعليه رفى اخذالنواص متعلق بلاينة ولماذكد ان الآخذ بالنواص كلما والقايد لاصحاسا عاسوالمق سبحانه اراد ان يثبه على أن كالآمايد لم باخذ نوا صيمم الابوكذ لك لاسابق لم الاسوهواتنايد والسايق فذكوتول تعانى وسوق الجرسين والم اى الجرسون بم الذين استحدّواالمّام الذى ساقم الديّمان الشّم اى الى ذك المقام بريج الديور الى اسكيم المرسيان عن معوسهم يها اى تبلك ايرى فهويا خذ بنواصيهم والرك سويم اى موسيحانم

فانطع كالعذوذ والملوحة باخلاف البقاع فنه عنب فوات يرك شاربه ويزوا العفض وسندمة أجاج لايعى تادبه واينيد عطشه والح ماء في جنه الا حوالدلا سعر عن حسمت والا علنت طعوم ا ملا المقاوكة كالذات الاحدة حسواحة كملت بحليا تما با فتلا المنكام وكذ كدالحتية العلية حتيمة واجلة كملف احوالها بأخلا النوى والحوارة الماصله عي منا صف الحلمة التي عصورا عديدا بواحد بناصية كل داية مع علم الارحل اى كيصل السلوك و بواى علم الارحل اليشرالة قول تعالى 1 الإكل الذى السبت لن اقام كتب حيث قال ولوا لغ ا قاموا التوري والانجل واا نزل اليم من ربع وسده الاقامة اغاسحتن باليتام بحقها بتدبر معايها و لفها وكشف حقايتها ودركما والعل يستضانا وتونية متوق طراع وبطها ومطلعها فلو امًا موع كذ لك لاكلوع من مولهم اى معند وا با تعلوم الإليسة الناصية عارواتهم من جاب المقبعان على دكات سعلة مكينية العل ا ولا بوا سطة البني عليد السلام اوبالالهام قبل العلوس كت رطهم اى بالعلوم الحاصله لم يحب سلوكم قال صل السعليدي م من علم عا يعلم ورثمان علم مالا بعلم فالاكل من نوقع بوالتفذى بالعلم المتعدّ ع العل والاكل س تحت الدولم بواتندى بالعلوم التى اورتما العل فان قلت اذاكان الاكل من فوقع التقذى بالعلم المتقدم عا ايوا ميكف يترب عالما مراكلت الابية فان مده الأقامة محافعل

177

المنتاع

TTO

عليد متواد تعالى وكن ا قرب اليد اى الى المتوفى منكم ولكن البيرون و الما بوزاى المتوفى يُص فالم مكشوف العظاء بنص عديد عن ملسل يسمن مواقر الانااليه فاحض في سنة الرب الدنعال ستاع سيت إى ماحص سعيد والمرب بمزاايا ومن تني أكل ولك الرب الكل كا قال بنمازي موض ؟ فرمن عن تحضيص وموقول عالى وكن الوسالدس صل الورد فاحس اسا بالاستمرا ایاه من اسان ۲ فرند فرک القرب فا لقرب الالی من العبد سعیدا كان او تستيالا خناء بنى الاحداد الاتن ولا فرب انرب س ان يكون بوسد معالى عين اعضاء العبد وقوا ه وليس العبد سوى بده الاعصاء والتوى بواى البيد من شهود في على منو ا وموانظل لتخل الذى بق فالحلق مسول لايد وكالاباستوداليا لملاوجود لدالاينما والمق محسون شهود عندالموسني والمراتك والوجوداى الرجدان وماعدا بدين الصنيين معنى الهزامكشت والعجود والومنين لع نع على عكس ف لك فالحق عنديم معنو والحلق ستهود والاد ماعدا ما المحيين كالمكاء وانتكلين وانتتهاء وعامة الملاي نع اى علم من له الله الاعاج لايروى نيا ويد والطايية الاولى الذي عرا بدالكشف والوصوف والوسول لم عليم عركة العدب الغرات السايع تناور والنافع لعا عد فالناس عافيه س الناسس عنى عاطري مع صالاً على الحق ومعرف عايها الما الد

TTF

يسونهم بالريح اسدانه طالى السب وسياى الديح عين الامواء التي كانوا علىما طهن نسبورة وع الدبور لانما انت بيس المهة الملتة التى لاالاد بادال جم وى اىجم بى البعد الذى كا تواسو موتة فاذلا بعد في المستد ا فد المسامات والمواطن كلها مراست عدور الماء فلابعد الاعلىسيدالتوم فلماسا تماسيحان بريح الدورانيكا صورة ابوا بم الحة كذالوطن بني فهم ما مذمهم الام المست مد على مرالستين والاحتاب وخلصواعن انسيم وعمواان لا المحاء والسجاء فلعطاني عين القرب والمشفام ان البعدائسي كفماكان الاامرا سوحا فذال البعد فذال سيح جم الذى موالبعد المنوام فرحدة الأفرار التي في ولك الموطن معافوا شعم الترب من جد الله عمال يعن استما وم المنام الذي سا تم الله والو جم لايم محبون فااعطام المقسيحان بدأ المقام الذوق اللذيذ آفوا س جد المد من عر علسم وأعاا خدوه بااستحت حابيم اى اعانم الثائية بعد الصائم بالرجوص اعالم سان ماالتي كانوا علبها مدة حيوتم وكانواء السي في اعاليم عاص إط الرب المست لان نواصير سدين د بده الصنة بدق الاستارة عا العراط ما بوا حذ بواصيم جرم عا ذك الني الدان وصلواال عن الرب بزوال توم البعد وكما أنب الوب المرس المنعدين استنهد

وطينيك التي بسلوكما تسوالي كالك فكل واحدة منها بوللق لا عن فقد ال كدالا مريط ما موعليه على لسان الترج ان الذى يترجم عن حسيمة الامران نمت ماذكره لك ود لك الرجان بنينا صاله عليدكم حب الى بحدث النوافل وبود على السلام في قالم من واية الابوا خذ بناصتها وانية رضي سعنه حيث كشف بده والممايق فهوراى سان الرّ ما ن سان من اى سان موى كا ورونى المدت الدّ كنت معدوسم ويده ولسان فلا ينهدالاس فه على لنط المسك ف كسيده وسم وجه نوا و دحوا ده فان التي سناكيرة ووجوا تحلفة لنوكب معضده السنب والوجوه لسال بترجراعا بريد وجب بعضا فم اى توه فاسمة يد رك بعاما يترم اللهان عنه غرستهد دي اسرعنه عاكثرة سبب واختلاف وموسر متعلد الاترى عادا نوم سود كيف مانوا بهذا عارض ممطرنا فطنوا خرا باس و سحا عند طن عبده به قاصرب لم التي عن بد االغوك سولم لر سو لاستحلتم وفاحرهم بالواغ واعاغ الترب فاندا فداا مطرهم فليك خط الارض و ستى لجنة اللقام فيها فلا بدأن يعنى علىهازان طول ومدة مديد في كصل سحة وكصل مها الفذاء الجسمان الذى موس مطوطا نستهم طابصلون الى نتيجه ولك المطرمكذاف النسخة المتوق عابية رضى اسمنه وفي بيض الننج و لك انعلن اى طي اين عارض مطر الاعى بعد مقالسبحانه الم من إعا قالوه الم موم المجلم به

اسانى فىقد صاطرستم دس الناس س يتى عاطهت كمله الله المن ولايون عا بما ايضا الما لمن وبي عين الطبي الدي فها الصنف الا خرع كون كل منها حما ستهما الى المتى لا فرق بينها الا برقة السالكن عليها وجهالتم فالعارف يدعولل المع عليسرة يعهد بهااذ سبحاذ بوالداعي والمدعو والطهي ويعرف ايضا اذين سنتوه فالبدارة فنويع نسان يدعوا بماساع اسمالياسم وغراها رف يدعوال اسع أتنقليد والجالة فلايعم وحدة مذه الكشياء وكونناعين الخق ويغلى الأسنتوه فالبداية والطابق مرجود في النماية ومذااى علم الكشف والوجود علم فاص يات ای کیصل من استل اندای ۱ ن ۱۷ د طری انستولمن اعضاد تیمس وإسنانها اىس الادجل انحما وليسوا نحما المالعابي الذى يسككم الساكلون بالارمل وكيسل لع العلم سلوك بدا فأيان عليم الآن استلسانيلن في عرف المن عين الطابق عرف الام علما موعليه فا ينداى فى الحق على وملا يسلك ويساور من عضا لحق فان سرة يسولا فالعلومات التي الى الأنادع الانعالة الاساء والصفات وينهى ٢ فراالى الذات فلا يكون سنى الاينه تعالى ادلا معلوم مك العلومات الابولانها م إب طهون و موالطام فيها ويوسي ال لك والما فرة لك العلومات العام بها ورج ورج فلا عام الآ بو كالاسلوم الاسوق ات فاع ومتشك اى ماستك المرحود

ولاينتك

577

حصدل الزاج وتسوية البدن كا فد بب اليه الحكما ، في الارواح كلماص م اليَّهُ صد رالدين التوينوى وكس مع في بعن رسايل موّال عقية بذه الدنسلفاصة اى ديويتها فيكون المراد بالسنب الحاصة ادواحهم الق حض كلوا عدمها بيدن ٣ حروالتعييمها بالسب المبناء على الله حاصله من سنبته الدوح الكلى الى الابعدات اوعلى ل السيبة البديس والتعرف الى ابدا بنم فعرعها بالسنب توسعا وتجوذا وعكن ال مرق بالنب تعلقا تابالابدان فالتدس والمصف ومحيتها بنوسا وساءنا فبتت على ساكلم معد زوال الحيوه الميوه الخاصر بماى بياكلم الناشية من تحلي لت سبحانه عليم بالاسم للح السارى في الكل مان الابدان الحيوانات نوعين من الميوة احد ما الحيوة الحاصلة لها بوساطة تعلق الادواح بها وثاينها الميورة اللاذمة لها لسريان المذيق التي يحيه صفاته كاليوة والعروع عاف كاسوعوه فاذاانقطعت علامة الادواح من الابدان ذانت الميوة الاولى ومتيت امّان المات بهاای الماصله الماس يزتوسط الرمغاير الماوسنه الميوة الماصدي الاسواط والانحاف كا وروني المدبث البنوى وقد ورواننص لاأى الماس معام الم الالهي والزق السنوى كا ذكرنا بعد الذى ذكرنا ، كلدالاان معلى وصف منت على لسان بنيد صاسعيد ولم بالين حيث فالدان سعدا الينور وأنا غرس سعد والداعر منا وس

Y772

TTA

رع بهاعداب ايم نبيلي في في المما ولا بصورة العارض المعط وفي مم أيناً بصورة يدكينها عذاب اليم فطه من ذككم وسنة واختلات وحوسه بخلالت سبحان الركاشارة العايما من الواحة لمرآفيا بحب روحاينا متم فان بده آلدك اواحم من بده الساكل المطلم و المسالك الوع أى الصعبة والسدف الالجي المدامة اى المظلة وفى بذه الركح عداب اى ام يستعدون تحسب دويانا ا فراف الورة الاا ي موصور في الحين الرقم المالوفات بناس م العداب واسلكم فكان في بد ادبخ الام إى المرالذي توتعوه الهم اقرب ع تخلوه اى س المزالدي تخيلوه في العارض المطى مدرت اى اسكت الدكريا ورسالاى موسيض من الاسماء الحلامة كالتوك والمستم واستأله كك فاصبحا لابرى الاساكيم وبي اي ساكم جتبهم ألتى عميها ادوا حرالحيثة اكتى بوساطها يرب المت بحان ابدائه اوالتي منطأ مرالام الحي الذى لدانشات والدوام عان الارواج لا يسطرت الهانسا و و ملكك مخلاف الابعان وعاره الاروام الابدا متع الملاكم السيوات كابو مذكورة الحديث وتعم المصلى الما وتعرا لمتحدين السلاد ما فيلية تولع عملاادوا حمرا شارة اليان الادواج مي التي تع إلا بدان وتكويما او لاغدم الام غ قدر ع والمادم نه وجودة بل وجود الابدان لايم الاذ الأرواح الطية التي ي لكل والمالارواح المرابة التي الانتاس فلا وجد الابد

کمور

العفة عن العضول وبان العضول لعدمها من العاضل واعبلم اخ ااطلعنى المق جاء واشدى ايمان رسلة البرزخ المالى و ابنياء كلم استرتين تيدب بنخ ورسلاللاكمة وتيلان كلظاس ينيء بالمن أونى بداالاعتبا رعند العاربين وقيلان كل نوع عندم بنيا موواسط بينه وبسالمق سحاء كاانتارايه توايقاتى واس وابدة الارض والطاير بطري الداع اسالكم من آوم الى محد صلوات اله عليم اجعين في سمد صل في التهودني باقامة النق الماى فيد معرطيه مدينوس بلاد المنب سندس وعلى وحسام ما كلمنى احدس مك الطايع الامود عليد السلام وكانمكان ذكك لمناسبة مشرب وذ وقعليه السلام لمشرب الشج وذوق دفقى ناة اى بوداعليداللام اجهى سب جعيتهم تسلكان سب ميتهم تنبيته مدى بانه مام الالا الجديد وتسركان سبهاانزا غ تعام العطبيه ويخدش الوج الاينهان كلام غدواص من كتبه كا لسوحات وعيره يدل عام من الافراد ويكن وفع بان كونه من الا اغامون وقت مصنيف ملك لكتب وكونه من الاقطاب اغاموني وس نصنينه ولك الكتاب لاذ ح في صناء ودايد اى بوداعليا ليلام وجلا ضخاس الرجالدسن الصورة لطيث الحاورة عارفا بالاموركا له وديلى على تشعة لها من القرآن موله تعالى ما من وابر الابوآخة ساصيها والدعلى والمستقم واى بشارة العلق اعظمن بهذه الما

غرته حه النواحش ماطهه نها وا بعلى دليسوالعش أى الناحتى الاما طهراى ليس فحق الماحش وشناعته الاباعبيا وظهوره ولماكان بينيا الكم يحب إبطا مرمنا ينالما وقع في الكلام الاتى حيث قال حرم دي البوا ماظهم بها وما بعن و ند بسول والما فسن ما بطن لهولن طي و كالف الباطن له فنوسّانغ فل باعتبا وظهوره لاباعثيا وبطونه فليسابخين الالماطين فكاحرم العنبجان النواحش إي سنع ان تقرف حبتند الكواء وهاى صبعة مأ دكوناه آنه أى الله بجاء عين الانساء من حيث الميشه فسترة أى تلك المديد الواجب سرماعن الجين بالعيرة ايسيس الين ي ويتواى العن والتذكير باعشاد المن ات اعاما يك اذا اعترتنا ولاصطتها وامااذاع تعبرن ونطرت اليهابيين النساءكاي عليه في ننسل العم فلاعِنه، ولا عِنه من العِنه إى الحكم على العِنه: با بنا انت اعابوبا عسار إماما خود من ايم فاكس حيث الايك مغايره سبحاذ فالينراى الذى موعزالت فغطع وكذك لكالتنباء الأفخ مع مغايرة بعضا لبعض مغاير الوجودالتي يتول المع سرزية شيلا وآلعا دن بالامرعلي موعليه بتولياسم اىسم زيد مناعيرانى وسكذا مابتى سن التوى والاعصاء فيومضات الى ذيد واشاله عذالين الذى بوطا بروعين التى عدالعارف فأكل حدوث المي عاماد علىدىن اذيبى الانتياء فيتغاضلانك في مذو العرفة ويرزي

多

- 25

#### TTT

العاء الذى ما مؤفر بهواء وكان الحق في قبلان كلق فالعاءلغة السحاب الرقيق السائر لنورالش وللا واصطلاحا التم المامولية انعينات ع سيدالاجال م ذكران استوى ع الكرس للدا تحديد الصناع اذ ذكران بنهال الدائدين بدا تعديد اليصا م ذكرا من السماء والم في الارض كا فالتعالى و موالدى في السماء الدوفة الارض إله فنذا تحديدابضا وفكوان معنا إيماكنا اليالا ا منااز بننا وكن كدودون فارصف ننسه في الصورالذكورة الابالحد وتولدلس كتله ي الذي سوبان فالترب حد ايضا الكا الكاف ذايدة مغرالصنة نبكون المني تسي مقله في مقد بمن عن الاشياء الحدودة ومن يترعن المحدود تنوىدود بكونوليس وين المحدود فالاطلاق عين التسيد تسيد بالاطلاق والطلق الما ل الميتدسيد بالطلاق لن نع وال جلسا الكاف للصند مدودا وال فى نى شراد الله المات المنوو و وكديد وان احدا قود تعالى اس كُنُلُهُ سَيُ عِلْنَيْ السُّلِ طَلْعًا سِواد كانت الكاف وايدة وبوظام او ين ذايدة على سيلاكنايه كاغ تول سلك لا تبخل حسبا اى علمنا حتيمة بالمهوم وبالاحبا والصحواريين الاستاءاما بالمعنوم فلانداوا نفي من الانباء شليته ينم منه بالنوم الخالف عينيت والم بالاضار انصمه ملتولكت سعد ونص المديث والاشاء كلما محدوده وان اصلت حدوه البواى القبحاة محد وو كدكل كدوه فاكد

TTT

من منان الله عليمًا إن وصل اليما مده المادعة في الوران م عما الجام الكل محدصا اسعليد وع عااجرة عن التي بالذين المداليص والبدوالوط واللسان اى بوعين المواس والاعصاء الطام ، و التوى الزوعان آلجوة عن الوا والهولان المطلم أترب الحاس سيحا ومن تكالواس والاعضاد الجسمانية فاكنى الني صطاله عليه وسم بدكرالا بعد الحدود اى العلوم عد ، وحتيت عن الاترب المحدول المستعتم فاندا واكان مين الابعد بن الطبق الاول ال بكون مين الا قرب فترح الى لنا عن نبيه مود مثالث لتوم لثري لنا مندول لتول ترم وترخ وسولاس صا اسعليدوع عن اس سنالة اى معالة العدائق ترخم بدا عن مود علىدالسلام يشرى ايضا ن الكالعلم باتن الرحتين في صد ورالذين اوتوالعلم والحيايات الاالكافرون اى الساترون مك الايات بالحد والانكار فانم سروما اى مك الايات وان عنوا حسد اسم على يطرف ملك الاست نناسداى ضند وكلاعلى خزاين وحذا الدوعنا يتدان بعطيعهم مام بعطهم وطلماع لك الايات وعاس اتى بها وعدا بسهم اليسا وما را يناقط من عنداس فحقه على في ايدا تربياس منام المدالاتي اوا ما ريند تعلى ا وصلالياس مام العرف السوى ما برج الساى نى سان معنى يرح اليه ومضف مور الاسلب بالتحديث والمنتيد. تم يماكان ما يرج اليد اوعن تن يا اولهاى اول ما يرح اليد من الصا

المدرد دالاسان الكس و تواى الى سماد الكول كلم اى الدووا كلما لانها صورة والصورة عيى ذى الصورة بوص و موالوا عدالك فام کونی بکون ای و حرو ه بوجودی لغیور ، بصورتی فاناماً عمود به و سوطا مرب تلدا ای دیسام وصوحی بوجود ، مطهورو جود ، لى تلت يعتذى اى فعندى بىس حيث الطيور فطيوره محتى و قاع بي كتمس الفيدى وبتام بالغذاء وفي مص الني وا داملت بنتذى ند شرط و حزاد ، تولد نوصوه ى عداد ، و ساى الميجان عن حددى اى نتدى نكام و بعدى ناكد كاكن بعددى لكن في الاجود والبشاء مكساء الدجود والبياء كرجود العشدي بالغذاء وا ذ ا كانت الاشاء كلها عيشه من حيث الحيس ينه منم الا نعات برج اى بوج الاطلاق والحديث تعوذى كا قال صل السعليديم واعدف بك شك وللذااكرب اى كرب اندراج الكون كله فالتي سجانه كانم من تولد و بداكون كلر سنس اى على لافيار الله من اييان العام فني على جهانه النسس الى الام الرص علي بيه صا اسعليه ولم حيث قال إنى احد ننس الرص من تبل اليمن واعا سنب اننفس الحالاسم الرحى لاالى غروس الاسماء لاف اى التي سيحاند رجرم اى الدحن ما طلبت النب اى الاساء الا س ا كا دصورا لعام بيني صورة الوحد ، لا ن متعلق الرحم انى مى الرصود المنسط على الما بهات الما بوالصور الموحد والى

شى الاوبوداي ما يحديد وكلالتي حد للحق سبطاء فواى الحق سياة موالسارى بوية النبسة المطلق في سمع لخلوقات المسبوقة للة والماوة والمبدعات ألين المسبوقة بتى ومنها سران الملق فالمتد ولولم كمن الامزاى امرسها فاكذ لك اى كيت بع الكل ما مه الوحوف اى وحود صيد من المتابق لا ن وحود المتابق لا يكون الالرباد يها نوا كالتي المعالم على الوحود الديس الوجود الاما معدالما بسرا نوفها وا ذا كا ن عين الوحرف أبوعلى كل شئ حنيط كعنطه عن الانتفاع قدام الي منطر الانساء متعنى والم والأوود ولما كأست الانتيا وصورتم اذ المستد صورت العطلق فينطر كليسا كلاس إن ينعد م مطهورة معنط لصورة عن ال يكون التي عرصة فأن لما لم يكن النا م صووا لاتساء الهوظ كالة لا كون الاسباء عن صورته فسط للاشياء عالاحدالما صبستان منظم لهاي ان يكون ين فيص ال يال حنط للاستياء منط لها عن ال يكون عرص و ولايع اللهدااى الاان لايكون الشئ عرصورة ولاكان الميد صورة المطلق والصورة سحت المتية عين فى الصورة وى ويتاليون عن توات مد من النامد الذي موريض ד فين صورة واذاكان كونئ صورته فالعام كيه اج إرصور وسواعا نى سىان روح العام المديد لد تداى العام الروح

ناصور . و بوالمتهوة من تهود الذي بو بعض م

المور

# TTY

بناءا ينائم ومتايتم كيف بناء صنائم وابعالم فكان الحقطاكم اى عن صورم العلية والعشية الطامرة المأطهود العينية فألسة الى الصور العلمة والمأطهورالصورالعلمة فنا نسب الى عصور له وموالشنون الذابيد وا فاكان التي ظام م لا فر وماية لم والومات فابهمن تيسرها وموباطها فكان الحق طامرم اى عيى صوريم الطامة والرا وبصورتم الطابرة ما يع التوى الطامة والباطئة بلالعيان الثابية فالها فال كانت شعبة الى ظام و واطنه مكلها صورفام و بانت الما مانم الله بدالتي وايضاً فا بن بانت الحالاماء الاليد وي بالنشد الى عيب الاات المجدول العب دم اى المنون بالعنى الذكور حيث وفوانناء م الاصل مكال الحق وجودا تم الطامة واعا مم الباطن لنناء اليّا تم وصاليم كيف بصفاتم وانعالم مم التابد ول دبدات المنابدون الد بيينه للم اعلم اللك تدرآ واحتم وحوم ا وقربا واقوامينه ونعلاوة الفخة المتروة عاات وضي اسعنه ومواعظم المكسن با فرا دانصير طاع المعنى اى المنق اعظم الكس موانتاللون ود يكون المتنى من جوالعب وماية المحي بصورة المحسوسة المهودة لابتوا وابعاطنه ونهاا ف موت الحق التي يكون العبد بصورة وم يته لها مى توى العبد الباطنة مكيت يكون العبد بعوا والبا التى مى يىن مودالتى وقاية لها فيل مى العبد بصورته المتهودة

# TTE

تلنا من ای صورانعام فا مالت ا ذ موا مالت الطام و مو آی الحق باطها اى باطن تك الصور ا ذ بوالى الحق الباطن فطام ي الحق اتماى باعبا رطهوده بعبودالعالم وبالمينشد باعتا وبطون فها وبدالاول واكان بوولاى اى كان الى ولم يكن صورالما كا فالصلى المعليد و كا ن الله ولا في معه ووستدم عليها وسدًا النقدم مواعراه بالاولية وسكبحاء الاخ اذكان يسمااى عين صورا لعام عند فلورا ولها الناخ نبو باعتبا دطهوره بعالدالا في ا فالأخ مين الطاس والباطئ عين الاول بد اباعتبا والتركس المق الحالحلق والماعمة والترقيس الحق الحاكمة فالاخعس النطر والطام عين الاول و موسكل من عليم لا من سن عليم وعلم سن عين علم بالعالم فلما ا وجد التي سيان الصور التي بي العالم وو ماين كا اودسايد عاسف درجاى الدى سوسيولى العالم كلدووعات و جماينه كاان اننسل لانساني سولي لصوراط وف والكلات والكلام وطي لطان السي كعرضا الاسماء لوعود كالرحرما بها ص السالالي لعالم اى انساب العام الى المن سحام باذ كلون وريوب له فانسبوا اى امل العام اليد تعالى مقال تعالى يوم اليم اليوم اصرنبكم وادنع بشي اي اخذ علم استام آي استباب ذواكم و صنا عم وا نعالم الدانسكروا روكم الدانسا عمال مرون دوا في عين دان وصنا عم عين صناق وا مناكم عين امغالي ولانسسونها اللالى اين المستول أى الدين الكذوا الدونا بدلاسم ويشكنوا

بالمناوان شنت مكت موالئ الملق الاعتباد وان شئت مكت لآ من كل وج لا أما حد الوجيي خلق ولا خلق من كل وجد لا أم باحد الوجين حق وان سنت تلت بالحرة في فك لعدم القربي ال فقد بات اى ظهر يده و المطالب المذكورة العصلة تعيينك بساستعادك وسلوك الراب فان كن في مرتبة قرب النوا فل فلت موا للق وان كنت في مرتبة قرب النزامن التر دوالى والكنت فى مرتبة الحديثها كلت بدوالمق الملن وال كنت في م تبدّا النحيتي والتمين بني المرابّ الالبيّه والحلقيه ملت لاحق من كارج ولا خلق من كوج وان كنت د مرسة الع وهدا الميس قلت! ليرة ع اندرمني السعند الدما بصد وساند من ا كل اورومن عنداله نما برجه الله اغا ورويا لتحديد بتور ولوا التحديد وانعاغ ننسوالام أاحرت الوسل تحول المتى والصو بانطاعهن صورة ولب باخى كاجادى المديث العيه الالت مقالى يجلى يوم التبمه للفلق في صورته شكرة فيتعول ألا ملم الأمار ينتولون نعوذ إسمنك فيتملئ صورعمايد مسعد وداله ولا وصيب الرسل كلم الصورين نن بالالتحام عن الصور كلا نعدو سنده با كلاعه عنها واذاكان التي سعاد ظام فكل محدود وسامداني كاشهود فلا شغرابين اى ين ابيم وابيين و النظام الصورية والمحالى العنويّ الاالسيحاء ولايت الحكم

وقاته لسح لخى الذى موعيى قوى العسال الماطنه وكل واحدس منا الاتخاذ والمعلا عااعترا ذاكانًا سنسي عا الشوواي المشاهدة و الكشف لاعل الاستدلال والتعليد حتى متم العالم بالعل النهود من عن العام على ملك الوج دير إلعام يتمل المستد ل والمعلل كلها وليد سيوى الذي معلمول الارعاع ماموعليه على شهود ما والذي لايعلون الايركذ لك انا شدكر باشاكه منه العلوم اولوالالاب الم كوزة سد ، العلوم واشالها ع اصل فطرام وم الناط ول بين الكشف والمنامدة بعد تصيد ملويم وتحليها بالكليدعن الصور الكونية وليالئ الذي موالمطلوب من و لكالتي و موالا عالى الذى كون التصودس وجوه ذك التي مطهبت فاستنامص نى مذه التصنيد محدامها لرم لحقة كذلك لاياتل الجرمول للاح عبدا يعل للعبودية فان الاجن عبد اجهة بنصف من بالك الب عند وصولها والعبد طازم بباب سيده عن منص عند علمال اصلا لكذ لكس بعبد التي لحين العبودة يسي كن يسد للنوز الجنه اوللهاة س النارواذاكان المق وقاية للعبد بوج ومو وصطامرته المتى للعبد والعبد وقاية التي لوجه و مووص كون العيد ظام اللي نعل الكون اى الوحود الكاينه اشنت ال شئت نلت موالحلق باعتبادكون الملت كما والحق بالمنا وان سنت ملت باعباد كون الحق فام واطلق

الحنا

177

يون لن بجر اعتبادات فانوان كان عادفا بان الرائى والجلى التي كلنه ويون ان عيشه عيى عيى الحق لم تومهما عراً وتخيل اذرّا بالك اليزرس بداس منصاف المرف الاالعارف يعلم الاالى الراء الاعيث ومن لم يرالحي منه ولاينه وانتظران برا من الاخرة وين نعشب لابعين المن فذ لك الجامل فانه ما وآه في بد والنشأ و والسطروب غالاف قطا موالع عليه غنسه فان دويته غالاف تكونين الى لا بعيى الوائد والحله فلاح كل تحف من عقيدة في وبر رح بعا اى تلك العندة أ واطله فأواعلى لوالمي فهاك في صور مند مرضاندود والدد وال كلى لدة عربااى في عرصورة عيد مركل وم يرفع وتعوف منه ال معتقد ورد واساء الا وب علدي سس الامرسى كوندور فانهى معنى كلياته وبوعند منداذ باوب معد حيث ننى عند مالابلين برغ وعد ملاحيستد معتقد من الحوس الهاالاعا جعل الحالا كعلمة في من وحلت ينا فان احجاب الاعتمامًا لا مينيدون بالالوسة الاالصورالاعتادية المحولة وانسي التى ح موابها واعتقدوا حسبتها وسطلان ما يفاير في مالالم والكعثا المنطوة عاعدالمتوووي اعتادات المحوس لايكون الابالمحل فارا واحين راوا إلى الاسوسهم وما حلوافها من الصورالاعتادة التي توعمواان المهم علما منو - الصورالاعتاد وان كانت كالصنام النحذة الماغ البروات للى التي سيحاط سقر وتدسغ بهاروم

TF.

الواقد من كل حالم علم على المطام والجالياي حكم كان الاعلمة لانه موافقاً فها والطام عين المظهرا وج نفئ عبيد له وقايون برحال كونشاد ماسويناني بديه يتصرف فيناكا يشاء وفي كل حال يحولنا إلها فاماحا لد. لايتك منا ولا ننتك عنه كا قال يعالى و موسعكم الماكنية ولملا اىلاملان طوراة وبعدد مطاس ينك تارة فيما ينكرين المطاس ويورا حرى يما يون سها وكذ لك يره ونما ين وسى المطا م المن و ويوصف بايزه عنه لك المظامري مطام أخ إونقول معناه ينك في معن المطام با ويكون ذكك البعض من نكوه ويوف م بعضا ال يكون و مك البعض عن عود ه وكذلك بنره في معفى لطا اذاكان ذك البعض س العالمين مالترر ويوصف اى يتبدى بعض الطام اذ أكان من السّالين بالسّنبيدة ونعول معنا ، ينكافاكا بالمخلافي فيصورة معتقدا لمتجلى ادوبونا ذاكان عاصورة معتقدة وسرداد اكان اعتقاد والتن ويوصف اذاكا وإصفاده السنبية فن دا كالى دويه منسينية منه أى ي التي إن يكون الرابي موالحيّ فيد اى فالتي بال يكون الحياليط التي بعاد بعيد أى بعن الحق لمان بكون الرادة الروة عين الحق لاعن نف فذلك الوانى موالعارف الذي موف الحويجيع اعتباراته ولايكون تئ من الانساء جاباعلية ومن رأى الحر منديد لكن سين من من المن مذك عن العارف الذى



فلوب العادفين على تتول وجه المطلق كلياين وبين لبكلا يستغلالوا في المدة الدنيا عن استحضاد مثل مذا الوجد المطلق العر المتد باين دون ابن واستحضرت في كاما يرد عليه من عوادض الحيق الدنيا مبحنطون بالعلمالاتم والشوج الاع كااشاداب انشني دصى الشت بتول عقد الحلائق أوالالم عنايد الرا الاستدسة جهما اعتكا فأندايد رى العبدني اى نسرسيص مستحص في ذكا النس واذالم يدرنىاى تنسى سعف ولم يستوعب استحضال ويهالا نقد سيب بعضم في وقت ففلم فلاستوى م من تبض عاصنة مصور وسود فان الاولك دووجه الى عرالي سيعان فيستى البعد والطرح والثانى كيشرووهم الحالمى سبحانه شابها إيا فيستعد السعادة العطو المتوية الكرى ع الاالعبد الكامل علم بنداك بعدم الحصادالتي في اينية خاصة وجد معينه للنم اى تلازم في الصورة الطابرة الحيية البدنية لاغ الصورة العاطن العكسة الروجة وف الحالة المتيدة الحضوصة الني مال الصلوة الترم بالصلوة الى شطرالسيدالرام انتياد الامالي سبحانه واتباعا لنربعة بنيه صااس عليد كا وبعتقد الااس في تبلته مال صلوته عرسخص فها وى اى تللة بيض راب طوروم المق النهويم مِن تود تعالما يما تولوا فيم وج السفيط المحدال منهاى من تلك المات فينه أى في شطا المجد الحام وجوا الله وحتيت لكنه

المتية فرم العارد بن لها سبب صحة سالما تم سباع ما مرواب المن الغامرة لك الصوراين المصوريها فانع مرات الناس ني العلم بالله في بدف الشتّاء ة بنوعين مراتيم في الوويّ يومالتيم. نن اعتده منعم اني صورة مخصوصة لايوا ويوم البيمة الاينها ولن لم نشده بصورة بمضوصة واعتقدان المقلى في كالصور لاعرَف ى كرصورة براه وقد اعلمتك بالسب الموجب لذلك اى كلون مرات العلم عين مرات الوقية وذكا لسبب القيل موجع كاوم الى صورة مستقدة نواكا واصورة مستقده متيده اليرى الحمال فيها دسي م يكن صورة مقيده ميندة بليطلقه بداء في كل صودة فاكان تنتيد بعبد محضوص ويكفها سواه بنع كم يمثر وال تهده وسبحاء يفاكنرت، لمينوك العلم بالام على الوعلية ما أ عن محصود نيما فيد ترب وكغرات با سواه بل بوسًا الم للكل خام ف إلحيه من عِن منيد مكن في نوب سوفة مابد بعود المتعدة كلكا فا تبل كلصورة ترد عليك وامتند الما بعض بجالد ومو غرمض فها فان الآر الى تعالى اوس واعط من ال محص عبد و ون عقد فاذهالى يتعل قا يُعالَولوا فع وج الله وما ذكر اسًا مِنْ إلا من ابن آخر والذكر ال أنه اى في الابن الاول فيلا وصاسووك الابن الافر وعصالتي حسيته فيكون حتيت الحق سبعًا : سجليه في كلاين وظام ، في مين منب بعد الذعب كر

ر ا

TFO

FFF

فالكل من المتعدي اى عقاد كان مصيد في اعتاد ولان معتد مانزلداليه سول وكايصيب ماجور وكلما جورسيد وكلسيد وفي عندرة نكاس المستقدين في الداى اعتماد كان وفي عند ري وإن تُعَيِّ زَمَا مَا عَ الدَّا وَالْحَرِقِ قَانَ السَّمَّا وَهُ عَ مَعِنَ الْأَرْسُدُ لأناني السمادة العطعة نعد رص أى فانه تدرص والم المراسلة ولأنك ان كل واحد من المرض والمام منع تتا وقدم علمنا بنم علما المدحق الحيوة الدينا تول فالحيوة الدنياسقلي بتول مرض والم في عياه اس أى فك كسى عباد الله من تدركم الآلام فالمبدة الاحرى فادار لي يخف وم بذا لاسط احدى أبدا لعنم الذي كتنوا الامراى امردارجم على الوطيدان لايكون لع في للسالدا رسيم فاص بعً لا يَجَا وزال اسل لمنه ف لك النيع الماص أما يكون نستد الم كما نواكةً اللا ورس عنم آخ اليكون سيم را مهم عن وجدان د لك الاروطام عنه او يكون نيم وجودى ستقل ذايد عا الراحة والخلاص س اله لم كسيم الل الحنان و الحنان قان معيم يس مح و ملامهم عن الم العدات لل مورزايد ، علد كاا ص ب الشريعة المنة وا الا اعلى متعالى. وايد المهم واعال تصحكة فانخيرن كليرصاطية كام السبحة بالمراسّل الذي وس جلة شائع أدنيب عاصاع عليه السكام باب الإعاذ النائة عاسصات طبق اسمادة من آسوا وعا مضم طبق انتاءة حيث كزواب باستاح الملا وسنايضا الشخة مكة الانعاب

غريص فيدكا اتا رايد بتوله ولكن لأتواسو سنااى في سط المحد المام نقط وما اص البل التلامارة بثرة يخد الاخدهام دار! فلها شرا على كل معلى الله منه الله و الم يتف عندا وركت س كنا بسبحانه ولاتجا وزه كااد دكت من قوله تعالى فعل وجك شطر المسجد لواع وكذك الزم الادب باطناني عدم حصرا وجني لكالايسة الحاصة اى الجية المبسوة الى الاين المستولعها براتي بي سعال لمعد المام كاا وركت من قوله تعالى فا بما تولوا فتم وجداله واى اى مك الانب الخاصة من جله بسات ما تولى متول اليها اى من جلة انسات القرف سول ليها وحات تولى سول الها نسول ايسات بالتنوي ولفظة ما زايدة - نتدان أى ظهلك عن السهن الاتم الله ع أينة كل و جهة بتوحه الها وما عُمَّ أى عند التولى الى الله كل وص الاالاعتما وات اى اعتمادات ان مروداس فان ملك الاسم الكانة است معنوته فالتول اليها عين اعتقاء الاوم العد فها وال كانت صورته فالسولي الهاصورة لا يكون الاحداب فها وصاه فالاعتقاد الذى بوالتولى المعنوى لاذم عكا كم يُعتَدِّركُلا التولى الصورى فان عن لازم لر عن صحه اذ اكات الاست المدخ الهام الحار العنوية فليس منذ النولى الى الا ينسا تعاد جه العدم واللزوم الاالاعتما دات فالاعتماد ايضاً تول عكا ما معمد المعتقدون كون من الانسيات الق احر ١٤ السيحا فر ما لا يروج



إغاصعا فتلاث نداب الاعنى اقراحاتم لتفاوت استعداداتم عنهم اى من اصاب الكايب الموسنين بالأبنيا، عليم السلام ب الجاد الوكايد ما يول بها اى تلد الدكايد اى يتوسون وكوبا ويتصدون لربحن أى تهود من وكشف صاد ق بيت لا محيم تينيات الداكبيد والمركوب والمسافر والابتداء والأنهاء عن نهوك الصودين عزان بسنم كرة الصورع نهوه الوحدة ومنم ماطيل بها اى بنك الدكايب السباب تيسند ون السّط الانسه و معلول الدكايب وسايدة فد لك السط و يرون السباب المساحة المسلود المعلود و يوجد فالطاينة الاولى تهدوالله عالم بوعليه والطاينه انتانيه بقواء ظلم الجل والبعد كأقال فالما تعا يون فاسل مين يشهدون بها الام على سعلية واما العا م الما ببجع جنيبة نفيلة م المنوب وسوالبعد اى المحدون المبعدون وكليستم اىس العامين والعاطيين يا تبهشه مستوح عنوب العيران الجروران الاراجان الحاطق تعالى اوالعبدا و احداما للحق والاحر للعبد وتكل وجه يطهانيا مل قوا من كل سملى بتولد باتيه اى و وقد ارجلم اعلم وقع اسم لنم المناس عاما مي علية ال الاحراى امرالا كاد مبنى في ننسم على الغره يتورى عدم الانتساع بالمتساويين عاس شاء الانتسام طلا

الا كاد سنى عا الزدية وصف مكمة بالنودية فالنقع ال كان ج في المسترة بان تكامية فعاطفة كارت الاعالي والاكان مزوافح اشعاق النق بنىعن كوننا مالم ستعص سلها د فی کتر من الله فا کنة بدل نسوحیة وی نب لعظا و لماکان بعض الوکایب الذی سواندا تر سج الصالح علید السلام ابتداء لی ا بذكرالركايب نقالس الايات أى من جلة الايات والمعي آیات الکایب ای المحات استعلم الکایب فان دوس الركايب ليست بخزات فان نفن اقة صاد منله ليت بحرة ل المجية اغاى استاق للبلعنا اوالم وبالكركايب المجية فان من الركايب عن معية واليت بعية والمعد ودمن جلم البح اغابوالكأب الجي تهالاطلقا ولاسعدان يجلالوكاب اشات الحابدان الساللين ونفويهم لحيوانيه فان الابدال دكا-للنغوس الناطة وفي كرمها ايات فعلامات تدر على إت استعدادات السالكين وعلى تناوت ما بنيض عليم كسف الاستعدادات من الأسماء الالبس وذلك أي لون معض الآلة الركاب لاختلاف واقع في المدا حب اى مداهب الام في اقراعاتم العوات من الانساء فان تكليمته مذهب في ا تراح المع و متحيد استعداد و افراح الركايب المع و وصفى يستعى استعداد و عنه فك عنشا كون معن المعرات من قبلالكا

-077

اعاءو

## 543

وساعه في موازنه ارادة موحده وببوله باللمساله لا امره مهن التكويم-اى التكول في مواز نه قولم كن فكان مواى وجد دلك الني إشال رموجدة سب البكوي اى البكون اليه اعالى التي المرحبة طولاان في قوتم المكوين اى المكون بعني شول الكون تبولانا شياتن نشه عند بداالقول اى مؤل كن الكول تعوله ماكون ورنية عا ال المراد بالكويل يفاسبق موالكون و النالمناب مكون فاا وجد سداالتي بعدان لم بكن عند الا بالكوين الانت بعني سوست كرس العدم أى الوصوفي الى العين اى الوصوص الحارى بعد ما أكر م وليس للي سبحا بذالا الامن التسالي تعالى تعدل ميكون حيث استد الكون الي ين لاا في الآم الكون أن التكويل أى اللون لدى الما مور بالكون نف لا للحق والذى للحق يد اى في اللون امره خاصة لاانعلالامور وكذاا فرعي نشب في قوله في موص آخرا فا امرا لتى ادااردنا وال يعول لدكن فيكون منسب الكوين للعالى اى الى نفسه لاالى الله بحالة كلفة عن امراعة والسبحارة بوالصافح في قول المبنى عن حص مره أنسول ومن انتساب المكون الذالتي ننب وسفااع الحضادام إسفى التوك وانشاب الدكون اليح بنشه كاانه موالمنوم من فوله المنتول كذلك موالعتوت ينس الامرقان الامراغا بطلب من الما موريصيعة الام سدأ الكستعاق

· VAT FFA

يتمالوا حد وبين الالمنتيم اما ال نيتسم بالتساويين فلالشنيسة والطفية من المدد اولاتسكم بالت وين لم المفافيين في الأيادة والتصان فذا لغردية والتنكيث ض وردة انتمال السم الزايد ع الناقص وفضل والسها تباريتول و لها أى لعزه يَّ الشَّلتَ نهاى الغرويّ مستديّ من الثّلثة لان العاعد و لاست الم المعادّ أغابوالتكشم فصاعدا كالحنة والسبعة والسعة وعرم فالللة اول الاص دعن مد والمص الفردية الابسة القي لما التغليث وله العام نقال تعالى افا قول التي افدارونا وان تقول لركي نماك للذة الحضرة الغرج تدالتي لما التنيث وسنا وعد العالم ذات وا ا دادة وتول دلولا بداالنات وا داد ما وای سندالدود ای سند می الدود الفضیعی مکوی ابر آخ ولاد در من سفالیو الادادى كن كذ كد التي ما كان ذ لك التي ع طيرت العرد يم اللات الصاغ ذك التي المتوم اليه وساى سكالزوة مع جسداى س طف و لک الني م نگويت ای نکونه و للذاعطت عليه تولب وانصافه بالوجوة عطف تنسيروا فاقلشا وكك فان المكون يعنى المؤ فكون التى ووجود واغاموا لحق بجانة والوعيلة مكفا علا مطال القال ايضاد فلاغ الكوى مني بعبيد فككالغ يرالثلث في سيلت الشوتيه وساعه واستنادا ومكونه بالابحاء فعالمه للشه فيلشه فدا النابة في العادي والعدما إسالعين في موارد ذات موجد

العاديان يكون تحدلان الصغي موضوعا في الكهى وفي معلى خ الوج المينون الذي بعض السنديث مي الاوسط وجما لا، وجسو الاكر للاصغ وعلته في الذبين نقط ان كان برع انيا وفي المارح العناالكان لميا ولذكك ليمته علة وسيبا يمابعد والشمط الحيق يما سوالا كاب س صروب استكل الاول ان مكون المكم اى الحكوم يعنى الأكراع من العلم يعنى الاوسط كايمال زيد اسان وكواف ويوان نويد صوان اوسيا وبالها كايتال ذيدا شان وكاانيا ناطق فريد باطق وذك ليصدق الكرى كليه وحسند مصد كالمنتى ا والعضيد التي حكم ويما بالكرعلي كل الاوسط وان لم بكن كذ لك كااذا كان الاكبراعض من الاوسط اوساينالرويكم وعليه كليانا ندسج بعن الموادسية عرصاد دركا مال زيد صوال وكل حوال كرس نريدنوس وزيدحوان وكاحوان جاه دزيد جاد وا فاطل في معض المواد لاذا واكان الاصربي افراد الاكرالاحض اللا وكلم الاكر يا الاوسط كليا يصد ف اذبتي وان كانت الله كاد كايتال زيدصوان وكل صوان ناطئ مزيد ناطئ وسدااى صل انبتى عند عمرالتنكشف المقدمات وعدم صدقها عندعدم موصود متحتق العالم شراضافة الافعادالي العبدس والمن نستهاا لي السيحار فان اضا فعالى العبد فقط م سفطى باذلا فى مين الاترس فاعلوت المرورابطة بينها وبان انتابل الاثرا

الذى موسن حلة اعالم الصادرة عنه فالام بكون النعل الماسورلل والنغل المامودج للمامودكا يتول الأم الذى مخاف عا البنا المنعو وكذلك توله فلايعسى والجازو المح ورثى قوله لعبده متعلى تولم متعداى متول الام دورد وقع متعوم العبد استالالام سده فلسواليد في تيام العبد سوى امره له التيام والعيام من تعلالعد لاس فعل السدنعام اصل العكوين على المعلث اى موننتى من الليه من الحاسن من جاب المي ومن جاب الملق عمى ولك التنكيث في إكا والعافي الذس الادلة طابد في الديوس يكولا مهام لمنه على نطاع كضوص وترا محضوص كابن في الكت الين اينة وع بية لابدى و فكمالانشاح اوس ذ فك التركي للانباح و لما ذكرا ز لابدع الدّ للون التثلث بند فع البتح الوحات صروب الشكل الاول لترف الشيحه وطهورا لانشاج تعالر ومواى التركيب شران ركسالفاط ويدس تعدمتين كابعد م كنوى في مرة م فيكون اربع واحدس منده الاربعة بتكرد في المعدسين لر ا مديها بالاح ي كالكاح الدى بوالوطى ما فرستملط مندسى الاون المنطوى كاوا مدسماع آلة التناسل واى الواحد المكر فكول ملت لاغ ديكرارانوا صدمها فيكون اى يوجد المطلوب اذ اووح بدلا ست ع بدااده المحصوص و بوربط احدى المدسين بالاوي سكرار ولك الواعد المرة الذي الومن من وي كا مقدة ودك

ادلي

707

المراد بالوصالا وسطوا استوطا كماص لذى اشارا له اولا معوله و المضيص بوغوم العلم اع عوم بذاا كالم المضوص ميني الأكرالدي رمو مولساله سب العلم المحضوصة بعنى الأدسط الذى بوالمات فيكون اضافة العرم الى العلرمن فسلاضافة الصدرالينتو ويكن ان يراد بالعلم الكرلان الاكرد بدد والمادة بوالسب العلة تراوف السبب فيكون الصدد مضافا الى الفاعل تم اشار أنى عرم الاكركك افرا والاوسط بتوله لان العلم اى العلم الموترة في وجود الما دشالسيد فالحاد شامسب وسواى الحكم بان الحادث دسب او ولنادسب عام في حدوث العام المال تكلافرا والماوش الحدول على العالم وتولم عن الله قيد آنا ق اشار بالى عايد الامري نف وقوله اعنى الكيم سواء اريدا كلم السنة الايماعية اوالحكوم م كاانسونا اليه تنسم المصر العاية اعنى مودى على كل ما د سان دسساسواء كان السداك الوسط فعرعند بركا عرعنه اولا بالعله مساويا للحكم اى الاكر فيكون المكم ايصنا ساوياله وذيك اذااردنا باكحادث المادث الذاتى اويكون الكم اعس وذك أذاار د بالخادث المادث الزمانى فيدخل الاسب الذى موالا وسطاخت عكم الاحكم الاكرفصدت استحة مورة معدى الكمن الاوسط الوالا للذاايضا مدخهر مكم السلت اى سدا مكم انشلت علان كو

TAT

يدون الفاعل الجرم اصافها الى العاط نعط وسفه الاصافة كا وية تعدم طافط السليث فيها آواضافة الدكوين الذي كن مصلة م الى السمطلت من من الكون للعبد بيد مدخل و بدا اليضاكا ف كن والمن الماضاف الاول التي القابل الذي تبلادكن م أن ساعل الوثر الضايد مدخلا كند سبحان لا حظ جاب تية الوصود الطام ومستدالها لرو موسى العائز لاس جاسيالهلى الوصودى فانس المن سحاة والسحة الصادقة بي الصادالا الى كلا الياسين والمستة الرابط بينهاكم بوالى تحسالوام متالم اى تالسران التليث في اكا دالعاف ا دارو اان مدلي على الا ومرد العالم عن سب فنتول كليادت دلسب وفي مدع الكبى اشارة الحالهاالاصلة الانتاج لاندراج السعة فهامانمو وع بسلالاعال فعا باعتار الكرى المادت والست اى وان لرسبياغ تقولة المقدة الافرى التي والعالم ماد صررالادت عالمه مل فكان واحدام ارسطت احديما بالاخي فتحصراً لمنه الاول الحادث والمان لرسياد المانت تدنيا العاع فاسي بندا الدلط السطوى على المتلاث ال العاكرا فطروالسي تنصلانا وكرا المدمة الواحدة المساة بالكرى ا عالا وما فكرة النتي تقصيلا وفي للك المتدمة اجالا بو ال العالم لوالسب فالزح الماس الذي اساد اليماولا سوله عاادي الخصوص بوكر ارالمادت لسعدة المكم بالاكر اله الاصغ فلس

اصف وجده النوم وغ التاني احميت وغ السّالت اسودت مل كلت السنم والوانم والدانم صوالاستعداد اى استعدادم للساد والهلاك فطركون الف دفهم اى كتى الساد و وجوده اوالكون الذى يتب النساد لان كطينساد يستلزم كوالمنح وكك العلود ملاكا فيكان اصواد وجعه الاستياء في وازز اسعاد وطويلا في قدل تعالى وجو ، بوسف مسرة من السعود وسوانطور نمكل الاسفادة الحديد مطور علامة السعادة عذ السعداد كاكانا الاصعرادة اوليدم فهورعلام السمامة قوم صالم عار 2 موازم اسادويوه السعاء في تولم تعالى وجده يوسلد سرة من السنول ويوالفودنيكون الاسفادني اولسيع مظهور علاته السحا فالسعداء كاكان الاصواد فاول يوم فهود علام الشقاء في قيم صالح خاد في معاون الاحرارات ايم به اى الغراليربه الزوالك اح إراد بنات عندان مك فانيره الزواك توله تعالى فالعدا وجده بوشية صاحك فان النحك س الاساب المولدة لاح الرجوة في كانصا حكرا عنيا والصحك النهوم منهاغ السعداء احرار الوصا تم حلالے مواز دُ تغیرالاشتہا، بالسوا و قوا مَا بی سنبسرُّہ و ہوا ا نژِ السعود فی مِرْہُم کا اِنْرانسوا و غ مِرْہُ الاستیاء و لِلمَا فَا المقسجانة الغرمين بالبسوىاى بيولهم مولا يوثر ع سنولم نيعدل بها الدلال لم كمين البشوة بيصف ب ببلاسدُ انعَالِيَّ فَيْ الْسَالِيُّ فَيْ الْسَالِيُّ فَيْ الْسَالِيُّ فَيْ

امرالاننازة ستدا ، وعلم التنكيث بيا ناد ا وبدلاعد وقول تدخل للجن ويحمّل ن مكون سذا مشداء وما بعد ه ص على تعدير عا يد اليماى سفااتضا تدطي عكم التنكث الواتح في اعا دالعالى التى يستعى بالاولة وم يكون أيراد قول ايضا بالنظر الدطان السلب فاصل الكون اى ما سى عليه الكون خار حااود سف السليث ولمدااى كون الاصلة الكون السليث كانت مكم صالح علىم السلام التي اطري الشاى اطرة العرف تاجن اخذ فوطن ایام تیلونون نها شلشه ادوان وعدا صاد ماین مکذوب تولی في ما عن سعلى بعوله كانت اوبعوله اخرى وتود المنا المسعولي للتا ين وتول وعداسفوب على الم من كانت وفي السخة المروع عاسم دسی سعنه وعدین مکذوب بادوم کا سوف اور ن اورده عاسبلالكاء اوبوم موع عانه جرمتكا محذوف ای د لک وعدعن ملة وب و و كون كانت امد او كون و في ا حن اخذ فوم حرالها ومخمران يكون عا تعد يراسعب ايصا مَا مَةً وبكون المنصوب حالاس الحكم ا والاخذ فا بتم التثليث المدكور صدقاى سيخصا دقة موعودة عزمكذ وتروالي صيخة التي الملام با فاصحوا في ديا رم اي فياكانواديم جا ين اي قاعدى لاستطيعون انشام بالرق عشر فا وايدم من الملية

Eyo'

TOV

ع ستان اذات بالوكاء والدكاء للرته سوالميط الذي شدير فرال والعربيول المن ومويدى السير فض كم قلية في كالمتعلقة لماكان شعب عليدالسلام حكونه صأ حبة علب قابلالتجلي لاسم احديدهم الاساءالالبية المنتعت الىمالا يتناسى مضايسا للعلب سواء اربد بالنفس الناطق فينس وابهاا واللح الصنورى الذى بوتعليها ومحاتفها لهالتنعب الى تعوب وتباركاينى عنداسه ونى اينا كلفى مق مقر بالتسط والعدل كايدل علمامي اسبد كك فان العلب بكل واحدس معنييه تستعب الى شعب كِنْ ، موف كل ذى من مها حقد وصف الشخ وهى اسعد الكرالن الكملة بالقلب وصدرة بسيان احوال آنقب مقالا علم الأهب اعنى مل العادف ما سدا حديد جم الاياء كلها ما بحصاف الملب فاصطلاح بد والطاين انابوانعا دف بالاسم الداحدة حولاً فن م كن عارفا با سواء لم يكن عارفا اصلاا وكان عا رفاسيين الاساء المحضوصة وون بعض فلا يتحلب تلساالا محازا ولايعه كلم عليه السعة المذكورة بهوس وحة السود حشراً نشر ولطن فآك تعنيأت الانسياء فه العلم بالعنيض الاتكسى و وحود ا تماني العين النيض المقص اعامى من الاساء اللطيف الحالية ومواى الله ارس منها اىس دية اس فان سعة اللب عارة عن احاطبتاً با باعتيا دحاميتها للاستياء فالها حثيبة جاستهلها اوباعتيا دالعلم ويح

- 105

يسترم مرحمة منه ورصوان وتالية مىالاستيا، بيترم بعدا. اليم فا ترف سور كلطايد ماصلية سوسم سالر هذا الكلام فاطهر عليهمة طامرهم الاحكم كاستعرف بعاطيم س المنح عن دكد الكلام فاا ترفيم سوام اى اعطاح منم كالمكن التكويا الاسم فله الحجة البالغة على لناس كلم سيدم وشيهم فا يعطهم يظهم من إنّا والسعادة والشِّعَاوة فِن هم بدَّه المكرّ الشَّرْحَة وتوويا في نشب متحصى العلم اليتيني بدا الغير الزايل ومعلما العين لا واستحصاف جيه احوالة ادام نف من التعلق بين وعلامذ لايق عليد يخيرولات الامنه واعنى لخيز ما يوان غرصه ويلاع طبعه والأحم دان م يوان ا فراض ٢ وي ولم بلاغ طبطه ولافراح وان والعكم اغراض وري ولام طباعم وافرونم واعاص بده الصايرتسيا عان التو المطلق لاوجود له تنسى الابر لمالم المطلق العنا وسيم صاحب مذاالتهود معاد برالوجعة است كلما عنهم والمعيد سن انسم مردة از يوف سدا ذك والم مضطول ني وبعلاان من اى من نفسه كا ما اى وجد كالموقع ما يواني عهداو لايدافي كاذكرا واولاع إن العلم المعلوم فيتول ليعم اذاما مالايوان عضم بذلك اوكتا وتوكريم بهذا متوسمور يغرب ان يخدوين عايرد عليه شداي اصددس ظامرك وباظر س اطلك كونها ستنى من حنيتك لاس مرك تعال اوكاء

And State of the s

نيا.

سُول وان الاسماء الالمية عين المسئ وليب اى الاسماء الاهواكي فكون كرما وككيدا للاول وم النني المتروة على الشيخ وصحافية وليس بدون نا التاسة اى ليس المي لا بواى المق ويكون الاعاء يين المت فاذ اوسعها الرحمة وسعته وانهاا تحالا ساء طالب ما تعطيم تكدالاساء تتوّاخ العلم ووحودان العين وقولم من المعّايق الحلمّ الكوشة سان لما يعنى الاسماء كالبة للحمّا بق التي شوساغ العلم ووجود في الدين متلك الاساء وليت المقايق التي تطلبها الاساء ليكون محالي العكامها ومطام آتارة الاالعام بايس من الابناس والالواع والأ مالادوسية التي معض الاساء الوحويية الموثرة ف الكون تطلب اللاوه الذى موسعلى تأيثر الماوت مها ما من ورة توقف محتن النبة ع محتن النسبين و لما كانت الاتسة و الاوست عالة عن مرتبة الاساء الموثرة كان سنى الاله الموثر اساء فيكون فيدسنى ابم النَّا على لا حرم اسْتَق رصى السرعند لما يَعَالِمُ أَى السَّا مُوالِمَا لُوهِ إسم منعول ميكون المالود ما خوذ اس معناه الاصطلاحي لا معاشه النفية فلا تتكال وكذلك الربوسة التي بي حضرة الانعال بطلب المربوب والربو يطلبان المالوه والمربوب والمالوه والمربوب ليس الاالعام فان كا العالم مكرن للادرسة أو الربوبية عين والآ أى وان لم يكن العامم لمكن ١١١ كاللاوسة اوالروسة عن فلاعن لله اى اللوسة اوالروسة الالاسة الداروسة اللاي وسنة براغ النبي بعن عارما و فا

وسقه اوجة عبارته من شولها الاشياد وصول آفادة ايها ولاشك ال علم اللب وشهوده اوس من رحمة الله فانذاى العلساعياد عله وتهوده وس الحق طوطال بتعلياة الذابية والاساشه كان وس الاستاء علما وتهود ا ودحة وان وست كليني السعم اى الى سيحان وبدد ااى التوليان دحة السلاستعد لمان عوم اى عامة العلما قايلون بدوكان تولم بدد اس ياب الاشارة لاص النارة فانم ديهم وكن لمن ماص وابس عايد عمان الحق عند م وأح ميس عموم ماهم عيهوا كرسالاسا ، الأليب. واستنقر مها إي وانعاع الماح الرح بيد ولايطرا ترنها ايد مكات والمالات ارة من لسان المضوص تني ان رجة السستعد فان التسجار وصف نعم على المان بنيد النف وحد فالرصط السعلدوسم اني لاحد نسالاحي من جاب الهي و مواي النس من التندس وسوين الكويان المتنفس اعايتنفس ونعالك المواءالما و عن باطنه وطلب الماحة ورووالعواء إيساره عليه فالشنسيح المكا الالها انبارة الى انخلص من كرب طلب الاساء الالهية افعلود ومن كرب طلب الما ين الكونية الرحود ولا شك ال المتن عن الكب دحة مزحا سرسعه ولاكا ما تعالان تعول منتا بدا الطلب الاساء لامحضالذات فالتحلص سن الكرب كول الذات سن حيث الاساء لاسن حيث بى فلايكون الدحة ستايد لها دنعي

بعود

## 191

عن الروسة او تول ما يجاد العالم و تول وجيه الاساء الالبية الم كود عطفا عااد بوسة التي مى مد فول عن او مرفوع عطفا عا الو يوسة التي من فاعل بطلبه وا ما جعل ما في تنس موصولة توص صحته عي ظام فينت س بداا وجه الذي تكم بالسان المضوص ل دهة وسعت كلسئ حماكان ادخلما فوسعت الاالوحة الحق ابصا في أى الرحة اوم من القلب فا منا وسعت القلب وماسوا و المبلدلايسة ننسه مدااذ ااعترست الملب باعتباد الطواء علالما كلَّهُ والما والعبرت باعبنا رافع تعويب نف ايضافيكو والرحة وساوة لدفي السحة والى مذاا شاد معولها وساوية لدفي السعة بذاالذى دكلم بر لسان العوم والخضوص مضى وسط الكلام بياء مدانتضى غ ليعلم ان الحق تعالى كاست غ الصحه يمول الصور مختلفة بالسعة والصني تتارة يتعلي فيهذ الصورة وال فى ملك الصورة وليعلم ايصنا ل الحق تعالى اذ اوسعم العلب وصادمال الاس معمون سالخلوقات ولاستي فيمنطركل يها غرالى بحاد مكان علاء و حق لا يتى سه فضله للين ومعنى بعد االذى ذكرناس اذا دا كلى المن مساسب عن اذا ذا نطر الدا لى عبد تجليدلايكن حدان يطرالي عيره لانجازه بالكليداليد وانتها والتياء تحت قرالتهلي وملاالعادف في السعة والاطلاق الما سوكا والد الديرالسطاى تدسوس لوال العرمض ما حواه الرس من الكراعية

15.

والخاسجان س حيث ذار غنى عن العالمين والوبوسة بالهاسفا المكماك حكمانيني لانعتارة الى المهوب واغاا تستع على الوبوسة لانها انذك س الاوسة في سلنه لها سي الام والراس ما يطلب الدوب وين ما يحقد الذات من النفى عادمام وليت الراوية عا الميت والاصاف الأعيى بداالذات اعس نطراني دستة الارواس من نف ملم إن الربوسة عين الذات منها: يس ع المان الالذا فان الدونة منت علية لا وروا و فالد فان الووسة سنة عملية لاوحود لهاغ الحادج وان الصف بالدحود الخارجي ودب بعن التارص الى اله الاتصاف انتعال ساقت وحداعطما عالميتة ولاكلوس ساجة ولوصل مدا مطوعلعاالوو اى ليت الووية واتصاف الذات بعاالا عين الذات تكان اس طاتعا وض الأم اى ام الدات كم الن اى تدانين والاعنى ولم سيق الذات عل ص فد الني وروع الم البنوى الوارد ما تصاف المق معانه النعوليسي الشنب والذى موعين الوجرة والشفت باست الحالاما والتي ميس الذات من وج ما وصف المتي مس يت قال وا سود وف بالعبادين الشنعة الواتعه على ماد ويكام باده يعلى بع السنة والوح مكذك يعلى بدالضا السنة والي رالتي من المتنف عن كرب الاساء فاول نعس الداوك تنسبطان يكون اسد وير موالسفيس بابحاد والعام الذي يطلب الووي كسعتها الطاله لاجودالعام فقوله فاولط ننس ستد اعض داما وا

Second Se

من للاع كون شذة التدروانسكل لاعر كلذ لك مَلَّ العادف لله ل عالصورة التحلي فها لرنيطي عليها ويكون غط قد رع في السعة القى فى الصور التّحلي فهاكسا ير الاشكاك فا ها ا حين من المسيد وفيها تفادت بحب توسأس الاستدارة وبعدع عنها صفاالك ذكرنا وبجب الطاس تكوابشيرانيه الطاينه من النالئ يتملي على گذراستندا د البید نیکون اتفلخ میاللبید و پیذالذی وُکُواری بیسی کُنگ ای کا اشا دست اید اطایش مان البید لرکلب عادی يطير للي على قدر الصورة التي يتجلي بها الحي فيكون العبد ابعاً للجلى وكرر مده المسلاملي وجدينيد التونيق بي مااشا والدالطايفة وبين ما ترااليدان استجلين لألث تجليات تجلى عيب كيد والاعدان الناتبة واستعطد الماغ معرة العدالتي معنب النية اللاعبها وتجلى شهادة موجد بولك الاعدان في الحاوج وحصرة النهاة بعد مأكانت ناتبت العلم دنجلي تهود يتحلى وعلماده مبدوقوم دينا ومرزخا وآخرة ننشا مدونه بالكانر رصى السعنه ادادهكى الشهادى ما مواع سن ان يكون تخليا يشيد الوجود الشها دى اويكن بعدالومود النمادى فلمذاجد شين في كلي احسب بعطال من القلب الاستعداد الكلي الذي عليه القلب من حيث عينه الما بنة فالمعزة العليد تبا وعدده العيني والاستعدادات المرثة التي علما الدليد وحوده العينى فالمااسا ستنترس ذكك التحلى

والموات والارصين وماينهاس انواع الموحودات ماية المدالي مرة وج ع زادية من ذوا يا ملسالها رف ما أحسب لا فرالا تدرية بالنب الحالة العرالساسة التي بسعدا فلب العارف فاك العرش ومافيها علاى مقعاد فرض يكون شناسيا ولاقد والمتنا يهذاى مرتبة كان من الكرة بالنبة الى مزالتناى فعاللينه دضي سعن في مداالين الخات التناسى اذا برن ع مل العارف العدم العزامتناس بحلياة إسى داقر لوصنحاعيث فكف بالاثر وقلب موجوداتيه فتولم موجودا عالمس المحدث وبكن ال كعل معولا ايناللا دساس لتعمنه منى العلم واذاكان الحق بحاء سنوع كلية الصورالحلفة بالسعة والصينى منالفهرة يتب القلب وبضن يجب الصودة التي يتم ديها التحلي لالتي ذان كان في ملك الصورة نوع سعة يس اللب بحسبها تعدرة وان كان نوع صنى يصني اللك دقدره فان لا بنصل القلب تئ عن صورة مايتم ويها التيلي فان اللب ي العادف اوالات الكامل من له عاص لاع من الحاع فكان كانس المنصلين النص لديكون عامدوه من الكن والصنق وعلى تكلم من الاستدارة ال كان النص سند مااوي المرسم والمسديس والتمين وغزة لك من الأنكا وإن كالنص مهاآوسدشا وسمناا ومكان م الانكار فان محذاى محل

13

## 590

ستدا باعتاد خاص لرملون سولا فمالاصف فاحتصاص المجلى بصورة خاصة اغايكون بحب الاموراني رجة عن العلك التملي من الاوقات والاحوال والشرايط وهذه الصورة الخاصة يكون سيعض صورا عماده السولان الوصف فلا بتهد اللك العليات المنيق ولاادين أ العلاات الصورة الماغ الدنيا والاخ وادكان تلب العارف وعينه اوتلب صاب الاعتمادات الماصه أوسي الاصورة مستدة في الحق فالحقالذى في المسمد بدوالذك الله صورته و سوالذي يجلح اى لللب فيوند واد اكاللب لايس الاصور والمعتقد ولأبرى العين الاما وحدالقل فلاين العين عند بخلى لفي الاالمي الاعتمادي ولاقتماد في شوع المبتا دات كيب الاطلاق والتعييد عن وتد يصور كصوصدام وي عراميده به من الصوراد الحليد عرصوره ما فيده به والرس يما متده برا ذا كلي فصورة ما متده برومن اطلة عنب التعبيدس العارفين والكاملين لمنيكره في صورت سالصور واقران كالصورة بيخول فيها وبعطيه من نفسه مواسم العطام والاجلال تدرصورة ما كلى اى ع متدار سرصورة ماكلي الم فيها فان كل صورة من صوراتها تاسقنا ، خاصا يتنفى نوعا خاصا وقد دا ميناس التعظيم والاجلا ليلاستقيد عزا فالنشخ الشبالدلث الوردين مكس عاء لآشكران طاف طور

TSF

النيسي وال المصر السر الورفا رجية الضافان وك الانضام س تعتضام وبعواى تجلى العلى العلى التعلى ما التعلى ما ال عنب سوية الذات ولذك قال الذي العب اعتب سوم اللا منيسة التي موسا مو ويكن ان يقال مني كون النيب حسيسان كود فيبا دتينة لازم ولاينكس فان دلك انجلي فالموصورال الف شد والا ترالية المدن العلال تروعة فلا تراك سواعانيب موية الفات لراى لذك التملى فأسالتجليد ب اولايوالكونونيسا استدواما بدا فاد اصر لرا عنى للتلب غ المض العلم الل الاستعدا دالكلي تحلي لتي اراى للقلب التجلي التهادة بعد وجوده وينها بالتملي التها وى اوا ذا صل للتلب في العين الماد الحرالذى علمه القلب بعد وحوده الديني تحلي الحق القالي التحلي التهوي فى النهادة ورام اى القلب المق في صورة ما تجلى دينه والالليب بصورة ما تجلى له بندل بيضل منه نني كا ذكواً و نعوتعالى اعطا والكا انكلى اولا والحريبانيا كالشاوالي في كل سعلما عطى كل نبي خلقه اى استعداده الكاوالرئ على قدرسين غهدى اى مروم الحيالي . سد وسيعده و كلى دراه العبد فرصورة معتده بواى الحيّ الما عين اعتاده اى عين الصورة الاعتقادية فالحيّ التملي بصورة استاده ابع الاستام دحين تجالمي سبعان بصورة يلون القلب يجبب و لك التملي السعة والصيف وال لم يكن المحالة

لمقرق بين الرتبتين لمصلهاا مراواحدا ظهرب تني الوحد، وألمرة

متلت الام الذى كلاسايد وموالوجوه مق كلم باعسار

جمة الوصد اوخلق كلم اعتبارجة الكرة وتوطي سنة و

اى جد الكرة وق سبة واى جد العدة والدين ف الاعتاد

واحدة نعين صورة ما كلي بالتجلي السمادى اوالسهودى ك

البود كد الفي به العالمة موانعان المعلى ما نظر ما عرام

من حيث نسبته الحالعالم في معاين اسماله الحسني قام وسانه

من حيث مو سريستضي حمايق الاسهاء التزريسة ومن حيث سبتم الدائعام سايرالاسهاء معقدم فيما يق الاسهاء مرتبط يتولد امرا

حيث يكون الام الواحد الذى وطلى ما طلاقه الذات طي الميتير

المتنا بلين وروفها عنهام وحدة المندسه عن الشؤية و المنا بدين م اى الواقع فهوانكاد لوقع الماسيات والآ

س ذوى العقول وقول وماغ إلكا دلوية عهاس عن ذوى

المعنى من تعين م اى دالواقع مواى المق م اى

فى الواقة اى كاعن تدى بتين محصوص فالواقة موالى بعيد ينه فن تدعم واطلة عن اليتود و نزمه عنها بالطلاق وقدك

بالتن يدالعقلى ومن مدحصه اى حكم يان ولك المطلق بعيث

الو الذي تخصص سكاليتود عمرا ي علم باطلاق الذالي ونوس

فاذ بعض فهورات واعطر سكيمنداره حق توفى في أبيات ورسده الصورال الجلي فيها وان كانت بحسيان عام المحق للها يحسين المتحاصه ا دامة المهالا يتناهى فان صوره التحلي المها الله يتنا البحلى عند في المعادة المعادة المعادة المحددة وفي من المعابر المعادة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحدد العادي وكذك العام المعادة فلا يزيد عليها للمحددة العادي العادي العادة من العام المحددة الناء ومن العام المحددة الناء ومن العام المحددة المحد

معولة زمان تيلوه زوى على فأذا زادعلم استعد معم آوسي المان تاريد و قاعل الكذال مالا تيناسى فالامراك الرابعة الا تمان من الطهين العطف المق والعبد فلااالطلب نيتي كمن التعاديد المانية والعبد فلااالطلب نيتي كمن التا تساولهن

وملاعد ما تجدا منيف الديم والافر تعلى والان الزاد العلم العلم والافر تعلى وطالبا الزاد العلم العلم والافر تعلق ومن وين سنهما المجلت من المرب العلم والاجالة ما وجربة الغرب والتنصر علما واذا مل المرب المرب المرب والتنصر علما واذا مل المرب المرب والتنصر علما واذا مل المرب والتنصر علما واذا مل المرب والتنصر علما واذا مل المرب والتنصر علما والدامل المرب ال

فى فولم تعالى على نسب كنت رحله التي يسبى كما يده التي مكن بما ولسا فه الذى يسكم بر الحايزة كد من التوى ومحالها التي بالإعضا

169

ع الاطلاق المتباطلات يبد وإ<u>ذا نُتِبَ ب</u>ندا الاطلاة

سلاديم اى من كان لم عمل ما صحاب الاعتمادات المراساسية الدين كي بعضم الذى يددين فره الى عد محصوص بعصا م ودي فكرد الى خلاف الما دعا اليه فكر البعض الا ول وبلعن منصم معصا عالم اى لاحعاب الاعتقادات من اصرياع مد ه الخاند و الجادلة فالنالذ المعتقد الذي اتحده تتصوره ومعد الها مالم حكم اله المعتقدا لاخ ليخدل وسيسه فيكون ناصرا للعتقدالا وليط الالدالمعتقد الافريس وكم فالد المعتقد الاوك ليخذله فيكون إلكا للمنعد الافرود ككلاند لايتهت عاسووا لمعوله فالوام اوالحا عكروا ركاس سعالامورالحارصة فالمؤلاء المعتقدين ساله المن الديدوا كذواس دون اسالة لعلم بين لاستطعو ص م رول العبعدون سفره الذب عهم والي تكالانتارة عواروه إم جندمحمرون لان الحنداعا بوسفرة صاحسا لحندنصا الاعتاد تذب اى يدم عنهاى عن الام الذى اعتده و البر وسعم وذلك الالمالدي فاعتقاده لاينص للملااي لعدة لا ولايكون لدا و وعل في اعتبا والمنابع لم سنيد والطال والا يلغ مضرت فان ليست مصرت الاذ لك ولاالمنازع ماله ما ماكيد للافلا يرد الني عا النع اى وكذا المنافع ليس لمنص من المنه الذى في اعتاد وفالم اى لاصاب الاعتقادات الوزند فاص سى الى بعادة ولد عالم ما موس العم واى مع العمد

عن الاطلاق المما لللعبد واذا شت مذا الاطلاق عاعين من الاعدان سوى عنى آخر فنور في التريد كار عين المتابلات فن تعفلون سداالذى ذكرنا ومن سنى اللطلا بحدسه عدلان بحل الام على موعله والجامل معوم الداولاف ماطلها سوى عبد لرسم قوية عاليه لايس بطوام العلوم ولا عندسل علاء الرسوم لايخف العادات ويرفع مج البعينيات ولايرضى من كافئ الابالف لايسكن م التسور الذا قالمعاف الان و لك ال الع آن الناطق باشات امورتفالغ للحصحان من التن يروانت الذكرى اى تذكر عاسو الحق عليه في منت من التعليط السون لنكان لهملت عي م لعلد في انواع الصور و الصمات المحالف لاختلاف التحليات واعامال النكان وطب ولم مل لماكان وعل فالاالعمل في وحيسه ميدا الفرقاء بقال عقل البعرا لعقال اى ميده بروعل الدواء البطن اىعقله والمصنية طان العقل متيد العاقل عايودى مطره ومكره الدني الام يعنت واحد والحيسة مابى الحمرى دفت واحدى مسرالا عامواى الق آن ذكرى بن كان دعس سيده بايودير العراديان ليسى يمن ينذكوعاوق و الق آن من الابات العاله على لترب التشب جيعا بليا ولط وق ع خلاف يودي كل الدكالا بات الدادع التف

لهويه للى السائمة في الكاد بيا وآخ ولا بني من الكوب فا سوكا يرف يكون بغيرلمت الحق الساسة لرسوعين الموية وموالعا رض والعالم والمرى بدنه الصورة وهوالذى لاعارف ولاعام وهوالمنكر من المنورة الاحرى سذاً الم سنا النوع من الموم الذي اليعقب لكما خط من ع ضالحق من التعلي النهوة أى من تجليه في الصول وشيق ينهاحالكونه ستغرائى عبن تعام المربحث لاينغله صورالتزة عن شوه . تنوين بشير لله قوله لمن كان د تلب تينوع في تعليب قامال الايان الاعتمادى الذين لمع فواللئ س التيلى والتهود والمعلك الذين طدواالا بنياء والرسل فيااجروا بعن للي من عرط الدلي عتلى لا مِن قلداصاب الانكار والمناولين الاحارالوارد والكا من للتي كشفا سين الحلماع ا دلتم العقلة وا رتكاب لحمالاتها المعدة فهور لا الذي تلاواالر وصلوات اسعليم حى التقليد عالم إدون متول اوالتي المها وردت اى لاستام ا وردت الإخارالالسة عااسة الأشاءعليم اللام وسوعني سداالذي يلتى المرسدة اى حاص بالمعمرات دفي حضة خال ساى مذاانتول والمق بعاد بداالتوك على حرة الماروا سعاليا في احسار صورة ما يسمد وفي يسفى للتي الميان يجمد في احساريات في خالد للوز بالتجليات المناليد المان يكون صاحب كما تعكما بالنعل والابتي معنى معلدة الابنيا احارجاعي بند الكم والتينيب

عن البد الاعتقادات علط بيم انواد كاستند وا وتصاصر على سي منورة البد المحدولة اعتقاده وي منوحة كالا محمول من صلد السعاغ اعتقاده والمنحور وفر معن النبية فالمسمورا عاكن من صد من ولا عقد وما لعنقد وما من المنحور المناه العقادات و مناهد على المنحور المناهد الاعتقادات و مناهد على المنحور المناهد وما المنتقادات و المامن المناهد ومن المناهد الاعتقادات و المامن المناهد ال

للوية الحق

777

بناب إعتارات وفاذ الكنف العظاء الكنف للخصبحان لكل ي ستقد وقد نيكتف مخلاف مقيدة والانكثاف بخلاف المعتقدامان المكم عليه حزنبات الاحواله والاوصاف وامان بويدفا المغضة وسواى الاكشاف بخلاف المعتدمطلقا مايد لطلبة توله وسالم من السوالم كونوا عقسون فالتراق ال ألم الاختلافات كمك فى الحكم كا لحتر في معتدة في مستقوذ الوعيدة العاصى اذا مات على بن نوبة فأذامات فكان مرحواعنداله ودسقت لدالعناية باذ لأتعا وحداس غنورا رجما فسلالس الله س الرحة والعنوة الملكك ى مَل وآمَخلاف المعينة في الموية فان بعض لعباد يخرى في اعتماد وال السكذا ولذاماذ ١١ نكت العطاء راى صورة معتده ويي حقاة صّا واحتديم، واعلت العملة اى عمدة النيسى والتيسيد قرآ الاعتاد للخاصوس الكرد العلالكين التيسدة وعاد على المشارسة بعدا حداد العرلارج كلوالدخ فيدد والبعض الجيدة الطائر إلى وض العلى وض المصر إى في عدا الحق ل سلب الخلاف الفلي الصورعند الرقية لاتراك العلى لايتكرونيصدت عليدى المدية وبط لم من الله في موية ما لم يكونوا يستسول فيها تن الاطلاق واختلاف العقد موايكان القاف المتعاد العقد موايكان ولكم الفالهوير من بالبالية بعد الموت وأنكر وبعضم اشت عامكي يضى أسعة عن نسب حالة احماعه عن سلنسى الكرا، وافادته الماع

TVT

ان الشيق كا قالمانية إلولف وصلى مدمنه في اصطلاحات الماصة والروية بالبص وسها والم لي الراد بالمنه والويز البصة لكن يسنول بداد" مأيسا بالمالاللسابة وسونشا بدة الصورا لمتلاء حصرة لليال سوالا وروا كالتين عليهمة لاالود على الله الاحالان متيداله كال ترآه اى حالكونه مالوكا لم في البص اوحالكونك كالدافي البصل في صوت المعتقد عندك وتولي على الله في ملد الصل عان الكاين في حدّ لابدا من صورة ملذ لك التهود الخالى مواى كوف حدس صاحب اللعان و الصاء شهد لبى بحان شامدلا وس الدصادب عرم كى ومدونيس بوالذى التي السير مان سد االذى التي السير لا مدان مكون تهيد الماذكورُ ويتى إلى شيد للما ذكوراه فيا سوالراد منذ الاية تهو لمك مدى المعلية لاصحاب الامكار ممالذين فالاستيم أذبر الذين اسعواس الدين اسوالان المبتويين وعواالما بين الى خلاف الوام ويستحوي بخ بكالسابعيم الى سبويم فبروامنه والدسالا يترا ووص اساعم الذي استعدى النم وعوم الح التي والصدق فيتعدم فانعكرت أواد سابعيم اليم فلم بشرفي أمنع محتى با وليى ما ذكرته كل في معة الحالم العلبية. من لكم والعارف والما عصاصهات بيد فلانهاس السعيت ايتما لنبع لا يحصر عدومين لان كلا عقاد نعبة مي تعب كلمااعي الاغتمادات يسر المضراعي مي اي الاعتمادات تبكلها مذاد

آخ الاختصاص بناب خيبا العنباوا مركلات وكرة اولانص ما

رزقنا من تبل والواب ستابها واس سوسفا الوليدعين الاخراط الكيد للعير المسترتة سي والواحد عطف بيان لدوين الاخر لياع لسوالداحدس ارذاق الرافية عين الدرق الاختمارية ومتوسدا المنزكتر إمايق فاستفاسان وفالدعنه وكان من خواص فدالمعال فإن الشهى عندالعارث اى عندالذى يعرف إنما شيهان عزان اذ لا عِلَى ال يَكُون فَي شِهَالنف نعول عِن ال جزان المكورة وتبهان جران المنتومة وبي اعها وجرة منعول العادث وفي معن الذين حيث انها شيهان فكانه الحاق من المتعن العنى عند والتعيل على الأ اطافان المعافق لماغ النعة التي توبلت بمضورات وضي المعنه وصا التحييق الحام بن الغرق والم مرى اللق الواقعه في العالم موجودة شد الواحد لختسني الذى سوالوجود الحق الطلق كوذية القطال في البح النمية النتي والني في المؤاكا بعلمان مدلول الأعاوالالمية وان احتنت صايتها وكزت المائكم إدلان المستعدم إسها ماكدا وجرباعين ومنة منه والكرة الوحودية الحلعة اوالاسائد كن ومستولية واحدادين فيكولن العين الواحدة والتجلي صور العالم ا وبصور الاساء الالهية كن مشودة في عين واحدة كاان السولي وسي عنديم كوا نيل بصورة من الصور دوم كان اوعضا متوالحله اوستوما به فوع ماعليه اصطلاح الكان ويوع عاصطلالكا ، يكي في انتسار اسيا توط فى حد كل صورة وسى م كرة الصوروا فسكا فهايرم في الحيية الى جرى

المعارف التحديدة مالم يكن عندم وامدادهم عا ترقوا بني اللدجاني وفد ذكورا صورة الرقي معدالموتى المعارف الالمد في كما للحكما لناعد دكرامن احمعنّا بسن الطاينه في الكنيع كذى الدون المص ولجيند وسهاف عبدالله ويرسف بن الحدين ولللام قد راستعالي لا لا معدود للما يساكا لفالما للسواد المنا عنه عد الما الم يللعلى عدم الرقى معدالوت من قول تعالى ومن كان في سفة اعج فن 2 الاخ اعى واصل سبيلا أعاسوا سنبة الماحرة للق لمن لامعزة لم اصلافان اذا الكشف الفطاء التع المع است الدارالآخرة و نعمها ومجيمها والاحوال التي ونها وآما فوله عليدالسلام اذ امات الني ا ا تعطم على من الاشاء التي سويف حصولما على الاعاليا تحصر والابتونف عليها بالمحصر مفضراسه ولحت نعد مصرو من مرات الله في واعب الأمراى امرالات الذي الرقي موسوقة الصوبة فام إوبالمنادايا مانا كلايتع بفك المرثى للطاف للي الساتر وجائحا والصورين وسوايتان احديها عن الاحزى ورقة عطف للطافة ونشار الصودعط علىطافة للجاب وشفع عله فاذاذل لمستهاء الاستازودالاتاد غلب حكمام الاتحاد وتشاكد السو ظل يتم إحديماعن الاخ في عمر إطاهم إفلا يتنو التي الذي لا يدرُف الابداد الديدة الكلاد النوم مع قولتعل كلا رزقوامها من عرة وزقاقا واسفاالدى

رزى

YYY

447

ماحدة استهد عليه عايد لرعلي سدام الانعام عين ماحدة وااحسن ما قالاسه في العالم وتبدار الانعاب فعلى حداد ى عين واحدة فقالية حرطاية وم اطراسط واكثر العارفانم محيون عن ذلك أر الصور لرم في لبس من خلق حديد ملا تجديد الامراى امروجوه العالم حالانناس لكن قدعرت على لاتا فى معض الموجودات ومى الاعراض فا نم دسواالان العض لاسعى رمانين وعرَّت ملسلال فيه في العالم كلي حما هره واعراضه المحاة بالسونسطائية آلذين يذسون الى تندل أنعاع معدم ترَّه كال مجهلم اي المسيانية الهوالنطخ جهم ولكن اخطاء الويسان الم المسبانيه مكويم عروام تولم بالتدلية العالماس عااحديثن لحوس المعتول أى للدك العقل لا بالحوام الذى تدارده الصرف اىصورة العالم ولا يوحد وكاللوس الابداماى بعده الصورة في المسمالباطي وسوعاع المتالالطلق والمعتبد والحسوانطابرا عالم التهادة المديك المواس المنسالظامة وبسوالم إدان وكالمومهة لك الصورة عن معدود في أن المتعلى المتعلى المتعلى المتعلى المتعلى مك الصونة الآبراى مذكلوس لازداخل وحديا فان ملت عدم المتواعلى التى من مقولة المدل البسيط والطاء اعامكون من المدل الك ولف كان ويت إمخ اعلامدية عين قابلة تتلك العلقية الم الغرائمة بق اعتقال الما فاس بانسمالان حوي واحد العين فا

779

ر الله على والماحد سولام أن سولا الصور علم ان الواقعه فى العالم معتوله فى واحدالعين و موالوجود المطلق للأك كترة الصوركترة معتمارنى السولا وكان بخلالين الواحلات العالمكتره شهوة فيعين واحد كذك ظهويالسولى في الصولي سروة في عين واحده مى السولي فن عرب فنسر بدلا الموجرة ك ع فها عَبْل منه المعرفة عينا واحلة ذات كن معتول فكرة منهود فيعين وآحدة نعتدع فساكذلك فانه تعالى على صورته خلق كاجًا. فالمديث العيمة أن السخلق آدم على وينه لرسوعين التى احتبت نيه وعين حتيته التى تسترت، وللذا ى كلون مود النفس اذكرنا ، ويحلا يصرالا بالكثث والذوق ما عترا عااطله احدين العلماء على من النسوعتيتها الاالالهتون من الوسل والصونية أذلا يحلعطا اللك الاسطايا الك فأما اصار النظر والاستانكامن المكاء العدماء والمنكلين في كلامم في النفس واليته فأفنهن غرط حتيقها ولايعطهما اى لايعطي حتيتتها والعتويلها البطران كالماعن طلب العلما اى عاسة النسوم عيمان طبق النظراهكي مقد اسمن دوارم فق في عرص لاجر الم ت الدين صل معلم في المن الذي التي مادة الحيق للمستبد الاديد الله مع يسون الم كيسون صنعا عن طلب الأمن عنظ منه عاطفي بحشية ولماانخ كلام رصى الدعندالى والعاكمة وتنهوة في عيل

ن والدعائية المعرسا خيالا مورخدالكاه نيكرون كون المساومة و المعربية عبدالمعرد و المعربية المعربية المعربية المتعربية الما المتعربية الما المتعربية الما المتعربية الما المتعربية الما المتعربية الم

ذايد على عين الحوير المحدود مني الجسم لان المدود الفات مني ح الذاتيه مى عين الحدود في العقل وموسيد في العين فقلصا مالا يبتى زيا نين ببتى زما نين وا زمنة معا د مالابيوم سند ببيعيم بعب وولك اطل بدية العقل فذ بب الاتباع و المنفى لل ذككا باطلخطاء سناخالياني لاابع عن انسنهم ولاستوون لما ممل ا مسهمن السّعل الواح منهم الحلق للبديد وسؤلاء بم في لس سيطي جديده دايا ولايتون فذك اصلا والما المراكشف فانع رول ال ان سرسالي على كرنس وتجليس احد عادم الوجود المان والأ لافاضة الوجود اللاحق ولايرد العلمان احدما يومب الفشارو الاخ بوب البتاء فان فلت سب الذلا تكل فى كانس لا ذكرت كل لاغ اذلا يكر بحب الانتاس فان في كونفي من مكر القال المع الفناة مرين وكذاا تعالى لوجب الفشاء قلت ابتماء في كانتس مرض ووج فقطان كأتجا بعطي فتاجديا ويدمس يحلق فذناء موالساة عذ التجلى للوجب للغناء والبقاء لما يعطية العطالة الوجب التما ولماكان الوجود اللاحق من حسل العجد الساتى عالما لم ن م الحيون الملق للديد وسفا بعيث كا يتعلى الناع فاعاً . الانشال على محل العرض من في حلواً ل في تعاجب الانشا وعلى محل العرض من عنهاوان من تحضى الدون عا للتخص الاول فيلى الناظر إلما

جدرك يتلن المطا فلوقالوا فدكك اى بان للحرس شئ واحد يطأطيه صورالعا كل ويصر موجود اتستعينه شكترة وذك للوس موى للن الذي سجليد وحد العالم فا زوا بدوة العيسى في الامرلانم وكا عارينن بالامرملي الموعلية وأماالاشاعرة فاعلمواه اى واما خطاالاشاع وتوالغ المواان العام كليجوع اعراض تيمتع بدا ذكالكاوس يسد وككان ا دالع فرايسي زمانين ديغه في الكاري العام مجمع إعراضة للدود للاشياء فالفراذ احدوا التي تبي وحدام كونية أى كول ذكالتي الاعراض والما هذه الاعراض المدكونة في حلامين بذاالوبرالحدود وحتيتسالقياع نبنسة بالمعلى ذصفة للحويم فذكك لأن المذكوري حدود الاستياء ذابتاتها ومقوعا بما فذاسات التي ومقواته عيندى العصوة ومن حيث موع السيد سند نقد جاد من مجرع ما لايقوم سندس من تقوم اى المعدد والعض لذكورة المدوي كالتين في عد للوس العاعب العلى الداتى صنة لايتر والمادر حرالاب فأن لا يحد ان يترتال الذي اريد برالب للأعراض اي الابعاد السلس اي حريد فداتى ولاتك أن السول وه اذلا كمون الاي قاطلان لاستر سند لم الما ووسواى السول والتي الموس الذي الخرج وكذك التعمر عرص ولالكون الاى منيم فلاستعم شنه وليسوالني والسواك

مدم

ذايد

TAI

大热了

تنديد فانا وزير معرصا اسعليه ولم اغاكات في معنى السوة التنصية عدم الاحتجاب بالمظامئ انظامر فتهود الطامرة المظام الكون متهودت ألركن التعدالاا هدم حشاسه الطامه وموالتوى التديد والذيقصدة أى مصده لعظ على البيلة كام إوابع حتية بالركن الشديد والمعاومة بتول لوان لي بم توة اى ليت لي بكم توة امَّا وَكُمْ بِهَا وَبِي اكْ العَوْةُ الهَدِّ شَاسَ البَسْرِخَاصَةَ أَعَاقَالِسُالِالْمُوَّةُ فى الض الخريط الفياد والما قال المناطقة المناطقة المناطقة بها يعا وم ا توام كيرُون الابن الانسان الكافروتيولان الماضي التوة الىنسه كات مختصة به فاحنت بداعى اله كان محتصالين بلب متالاسول المصال سعيد في فن ذك الوقت يني من الزمن ال فالضرابط على السلام اوآ وى الى وكن شديد ما بعث بنى معد ذك الله أختى تور فكان حيد تبيلت كابى طاب وسول اسطا اسعا فانكان سعيب للبى طانسعله ولم وينسط واغا اصطالا التي المعدوفات منوله المتولد وطاعيدا سلام توان لي بكم توة منسا عرطا س الدان يجول مقدة اغاوة لكوت على السلام عم الله الحاد وكمين بعد النوراني الورعاني منعاول سالدالعلى والصفات الوجود يكالنو فلا تحتاج الكون الانصاف بماالى جلما وايجاد النيه فيكونا عضية له بخلاف العديد كالصعف الذي سوعدم القوة فانه يكني في الاتصاب عدم حوالتق بالحلق للديد وذك وه الى العدم الاصاللذاق للمكي TA.

عين واحدة مسترة فالمتم النداك لعلك تحظى بنم معارف الملاكشف مذه لكارة بالكيدمراعاة ت دة ماقاساه لعط عليدالسلام من قوم في لشدة متومر في الانهاكية النهوات ولشدة ما عا ملهالحق والعِمَول والمتناه المتنا والمتنابع المانية والمتنافع المانية سن الركن السيد الله بعة المركون اللام السية والليك المتعد يقال مكت العين اذا تددت عجنه قال يس نالليم مصمطعن ملت بماني فاهرت فنعما برى فاع من دونما ما ودادة اعتديد كفي بعنى الطغتم اى اسكة الدم قويا مضرت بالعدو فابن تنعما اى وسعت ما فنق الطعنه حتى يرى من قام عند كاما ووا ، لك الطعنة س جائة فر و اى عنى اللك الذى وصف بسنة الحكر ما يد اعليه تولاس عن لسان لعبط لوان لى بكم قوة اوا وى الى كن شد يد فان عناه اى معنى اللك منم من موصفيي من منذ الترفي الاطلحان لى كم قعة فان التعة مى الشكدة والشاف او آوى الى دكن شديد وصف الركن بالناتة كان سداد لكلام من الني انا ته الى وجروب سنة المكرّ بالكلية وتهدد لما من عدين قول فعّ الرسول العضاء الله عليه وم الدا في لوطالعدكان يا وى الى ركن شعيد مسيصلى السعليدي فيت اخا فداليف بالافق علااء كان والمرس كونه

المرى

وتوتا

فى السالكين من الاسّاع والرسل ولى بها ملساصدت ولين مصل علم T و و ذك ان العرب لا ترك المد نصر فا فلا عنت مون مص موم الدي ادابلف عاتها لم بق ل تقرف صلاود لك لوحيين الود الواحد لتحقد عمام العبوه يُدالتسفيد ايان العبد با وامرسيد الاسترف في مكدفان من احكام الريوبية ونظرواى ولنطره الخاصل خلقه الطبيعي للذى موالضعف والعج والوجالا واحدته المنف والمتصفيدي نطرتهوه وعليهن الاحدية على حيث المامين في عن في فلا يرى احداد ولا يعلم على يرك مترفعنعه وكك المذكورين شهوالاحدته فعليته عليه وعدم روستها فيتعرضف بلفسه التي يتعضى التقن بالمة والخاصلان للعادفالطا المرف حاليتن احديها حالة تحققه بعام العبودتي ونطره الخف ووجوعالى صُعَنَالذاتي وعِن اللصافق منه والحالد لايتمن لرعاية إدب العبودي ولا يستماحالة الاستغراق في شهود الاحديد كيف لايستى لدسكة القرين في وتئ من معام لىم العدوقة الاسعنى فيد مك قرب ولا في مل فلا مكن س التصف فلوظهم من مصف لكان في الحال الاولى عشفى امرسدا الأير وغ بد المتعداى تمام تهوه الاحديد والعربة السامة برى العارب ان الما زع لما عدل عن معتصيات حسيد التي سوعليها و حال توسيس الناسة والعلم وحالموم الما رجى و العين عاظهة الوحود العينى منه صورة الخالف الاماكان ما شارد طاللعدم للأ دجى في مهة الشور العلى فاسدى المنافع متستنه نياحي عليس الخانعات ولاا خل وراستاني

الماء عليه وساء لوط بذا التولس الله حيث كان سول الله الذي المتكم من صعف الاصالة اى شديا خلت كم من صغف اى عدم قوة سوالا فكرغ حواس بعدمن قرة فوضت الترة الموافى قوة عصنة كم فالكالقوة الذات كلها للاتم حواين بعدق صنعا وعيب فالجوانعلق بالنيسة لانهاا مرومودى وإما الضعف فهورجوع الى اصرخلة نقليق للعل بها اعتبا واحدما ومواى اصل خلقه ما يد لعليه تول خلقكم من صغت كإبنا مزو الماخلة أى الى خلق منه كاما ليمالي غيروالي ارد ل العراك ال يعلمن مبدع شيأاى ككيسلا كصلاع كاد وبده والعلوم السائق لتعا فالية الالة لتحسيل الان الناطقة بطرأ علها الجمر بعد العلم والامكان ستى العلم بعبالمفا رقة ولايجد ال يبال المراد بعدم العلم طي و السيان المسك عن العاوم لما يلحقه من مواخ التذكر فاذاا وسعت الواخ بعدالما وقية تذكوه فذكراى الكربحاذ بتعل يروالى ارد لايع إذ زُو الالصنعت الك الذى خلق مند في انب مكم الطفل في الصنعت الاصلى غيران النب مرد وداليه بعد المتوة و الطنولاليتوى بعد وما بعث بني الابعد عام الاردين في زبان اخذ مای نهدیدتی النسمی والصنعت لان احکامانشا و العفیم" واتوی الطبیعیت غابت فی تکالمین فعا نسست وصعنت غلبت احکام الروحاند معدما ما بعتماس لتحكران العين فلمذاك لاجل خذه 2 النقص الضعت الدان لي كم توة كان م لون وكى الاخذ بطلب مة موثرة لاتوة حماية فان تلت وايمند من المة الموثرة وبي موقوق

TAD

تَىٰ بواسطة بحاب يحول بنهما فالفا فلون عن الاخرة م الذين قلويم غلاف وسواى أنغلاف الكن اللكاسرة اي العلب عن اولاك الام على سوعلة والتعالى أباجعلناع تلويم اكتة أن يعتبوه أى الحيلانة للتلبعن اوداك المقايق عاما يخليد فنذ االذى ذكرناه م الوجوه الشلنة وإشاادين العادب والتصفية العالم بالمرفكن اشالدا متنالدا مرالحق حيث فالفاخذة وكيلاكا يوى اليدنى سنة الحكاة فالمانيث ابوعيدا سبن فايدليش الحالسعوفي الشبيل ومان كباداهما الشة عي الدن عبد العادر الليلان تدس الستعالي دواجه والعرسا بكا فع لملاتيه في الما بن السعدة تركت للى يتعرف في كاشاء بريد فولدتعالى المرا فاتخذه وكيسلا فالوكسل موالمتصف ولاسيما وقدس اى الوالسعود الدرمتول وا نستوا عاجعكم ستخلفان في فعلم الماسعة والعا دفول ال المرالذي بيه صوب ليس حتيت وادمتخلف عم فالله سفاالام الذى ستخلفتكف ومكتك ياء احملني واتحذني ف وكيلافامترا بوالسعودا والسفائخذه وكيبلا فكيت ستىلس مثاالاءمة يتصف بعا والهة لاتسعلالا بالجعية القالاعتس لصاجها الحين اجتم عليه وسنة العرفة تغرقه عن سنده الجعية فيظهر العالة النام العزة بعاية العزوالصنف كالسم الابعا للت عبدا لولا طالت الى مدن بعد السلام عليه يا الما مدن لا تعتاص علمنا على تعتاص عليك الانساء وبخن نرعنع مقامك واشت لاتزع في تعا

TAF

ينبنى الايسلك عليهالاقتضاء حتيعته فاذا تهدالعارف ذككيف يسعث عنه واعينه التصف فيه والحالان بعلمان لا يتغني على وفيتمث اللهاذاكان طهويعض احواله المنطوته في عيشه الشابشة متروطا تعني فكاناتم ومن مستفيات عيدانات فاف الايدادين التمو فهذا وجهخ من العادن التص اله باختياره تنسية ذكاى دكدالام الطام على لمنانع من المخالفة المسي زاعا اغاموام عرضي سي يعض احوال المنانع بتياسماالا حوالالعارف فان حتيد كل منها وعيشه الشابته بتنتفئ نجالف متستفى صتيعة الاخ إعتبا والاج للكم عليه فهذه الخالفه الواقعه منهاس غراخيا دسي نزاعا ومعافيها ف عين الوفاق باعتبا واستالها امرالاساء للاكمة عليها فالنزاع بسهما اعا أطرع للحاب الذي كلعين الباس من روته م القد ينتويمون ان كاوا منها فرصده المخالف الاخ كا فالعالى فيم اى في شان الحيين عن م التدويك التراش الداس لا يعلمون اى مراحد و يعلمون طابرا مراسكيوق الديداى ماطرلهم في النشأة الدينوية ومعن الاحرة معاملون اى معن النشأة الأخورة التاعدد انظم والعدر مأفلون غادان ينبه على ن سبب منده الغنلة مولكي الذي وقع عا قلوم تعال وسواى عافلون من المغلوب اى من الانعاط التي قل فيما بعض للروف الحاكان بعض آخى كاللام والفادسنا قانة اى غافلون ما خوذ من قولم فلوب غلث اى في غلات اى في جاب ذلانك ال الغاظ المايغنل عن

שלי לינו לינול

وسواى التطاف تركم اى ترك التصرف ايسًا والى اختيادا للتي عليف التصف واغا تركف وكالالعربة فان العربة لا يتحينة يعني التص بحكم الاختيار فتح تض العادف بالهذفى العالم فعن امراتى وجرالها ولايشكان مقام الرسالد مطلب التصف لعبول الرسالة التجاء بها فيظهمله مابصدقه عندامته وقوم من المعيات وخوارق العادات ليغمرون الله والولى ليس لذكك وموسدا فلا يطلب الرسوك الطاس لان للوسول الشفقة على قوم فلا يربد ان بياله نيه طهو للجة عليم فان في ذلك سلاكم أذام يدعنوا وتره والمجلاف مآاذ الم يغير الحية علي في في عليماى يرح فقذعم الرسوليا يصلكان من كان أن العرائعي إذاطي للجاعة فنهمن يوين عند ذلك وسم سن يعرفه ويجد ولا بطه التصديق ب المطلق على نشب كالمنهكين في النهوات والمعلق على المان بالما ووالعلبة والمحسدا علىصاحب المعجرة كالمتاركين لمقالسب وبيره ومنهس الميوف فلحقة لكاى الام المعزه بالسع والايهام اى الشعبية كالجاسلي العافل عنه فلما دات الرسادك واندلا يوس اله من آثارا سه قليه سورالاعاد باستعداد والنعاى وسىم سيط الشخف بذلك المنق المسي الماللا ينغ في عد الامر المع فتصرت المراى مم الوسك عن طلب الامور المع ومل المع الراع الساطري ظامرا بالاسلام ولافة قلويم باطنابالايان كأفا فاف الطالوط واعط لفنق واصدقهم ف الحال المك تهدى ما احب ولكن السيدى من يتاء ولحكان للمد الزولاب لهامن الافر لازوم ايالا عمك

اىفالفرور والأكان حاصلاد بتوللات دعوا معة تصديبا لتولم وكذ لك كان ابوردن بيتان علد الاستياء كان عزه ؤب في منام و مولار عند في منام عزه م كون الي مدين وسي الماعة عرفي عنده كلالمنام اى ستام الاندال ومِن وكلن لم يكن لا عنافي الملكة عُ سِّولَاتِ وَفَيْ الْمُعَدُّونَ أَعْ فَيْ مَا الصَّعَفُ الْعِيدُ الْعِلْمُ الْعُلْ الىدين مع منا اى كون إلى مدين محيث كان عند منام المدل فغيرة فالدالدل ما مال لعدم طوق بقامه وسد الذي عن يدمن ذكر ابتسراى بسلاالتمتى بقام العبود بروالجزوالضعنايي اعكاكان سام الى مدين كذك وقال صلى الدعل و عدد المعامن امراسرد بذك انتول اورى اليعراني ولاع ان اب الماري ال فالرسول كان سيد كلم الدى الدبر ما عنديرة لك فان اوي الدبالت في عم تقية استفالا للى وأن س استر استالالله في يتراحتار تركي النفرت ادباباد اب العبوية الان يكون الجرجين المرة تعدم اعاطها ستضات المحتى بددااتمام فالإوالسعيد إكا المنيس ان الداعطان القرف منذف عثرة منة وتوكناه تطبها إنطاء المهداي كما وايتارا فان الطف بكوالطاء مواهيج اوس أتل الوطاى عاء بطوف اى تركناه ايتانا بالربعا وكان في النبخة المالة الاصل بحضورات رضاسعة بالع كالماتراد الاتيان ما تطريف يستظ فد العادنون وسد السال اولال اى جي وأماكن فاتركناه تطوا

1.17

40

AAT

FA7

الذى يشقيم حتى كون طالماتم طلبتم عاليس فوسعم ان يا قوارحتى يكون ظلم اعظل وأكون به ظلاما لريا عالمت مم قد اعطا تع الوحود الابحب علمنام وماعلما مالاعا اعطونا من معوسهم فام عليه فان كان في الواح فلم نع الطالون فا مع طلبواللواد المطلق بصور فالمحكمة للم من انظم ولذى فار وبكن كانوا استهم نطلون عاطلهم الله وكاان بالمحق س العديم الاما اعطينا ذواتم كذلك ما تلك لم ايما المرام معرك الا اعطت داياان متوليلم اى نامرم بدداالقول وداتا معلوم عاى عليدمن ان معولية اولايتولكذا فاقلنا الاماعليا الما نعول عليا إمول بكاكن ولم الاستال قطعان كان التوليا مراا يجاديا وايجابيا وا اعا مماستاد وعدم الاستالان كان الامرايجابيا ما وتضف اعام استاال م الماع اى وقوع ساع قولنا سنم فاكط ساوسنم والاخذ علاً وعهم تخيلان يكون سد العكام س سان الاساء الاكسد وموالطاك نطرانى الكلام السابق ومحتملان كمون سن لسان الاعيان الثابته تعط الاو سفاه الكلط وخلة الوجود سااى حض ات الاساء بالنعل والتاش ومنهم اى من الاعان التابت باعتبا والتسول والثائر والاخذ اى اخذم الوق عنا واحد العلم معنم وعلى لتاء محناه الكولما الاس الاعبال التات المناثرة ومنهماى معالاساء الاكبية الموثرة واخذم العلم ساعا واحذنا الوجود عنم ان لايكونون سا تعديا لكلام ان كان الاعيان الما سراوالا الالبة لا كمونون منا لمكان النون ع كمونون وية بعض المة ان لم مكونوا

自然

TAA

احد اكلوس وسول الله صلى السعلية وع وللاعلى الالقي مدّ منه وماأت في اسلام عد وضر نزنت الاية التي وكرناع فان تلت لا يعم من الايدالان صلى الدعليدوم كان يجب ال يوس الوطائب والماتقرة وند العيد كست لاستى دست الىغير معز وعلوم تلف اعددهى السعنة حواسد صلي علسوم الحاايا دعبابة التعلف العدس ورياف الما يرا وعلم و لكاوم اخرا وقل الدي عدمان البي البي الديم الدوس الله والم اعم بنسه فان فلت بساد مقرف بالمة ولكن بام لاع بت فل تخلف الانزقك العلاكمة فيه الابعلم صلااله عليه ولم اندلا ترالمهمة الانعمال استعداً تبطا ثرنا فيسترك عن اتعاب نشه بتسليط الديخا عان احدن يتقبط البلاغ فانهكان شديدلوص ملياعات تومه كافال تعالى بعلك باخ نشك عا آنارم ان لم يؤسوا مذا لحديث اسفا وينداى في شان الحالب مزنت الايدانية التي ذكرناع وللذكك قالية شان الوسول اندما عليه ألاالبلاج بسيغة الحص وقال بسي عليك مديع ولكى الله يعدى من يساء ورأ ع ذك في سورة القصص قول وسواع بالمهندين اى بالذي عطوا العلم بدايتم ف حال عديم باعيا بنم التابية فا عبت بدف الذيادة ان العمر تام للعلوم في كان موسانة حال شوس عيد وجالعلمال نبك الصورة في حال وجود ، وقد عم الله وكل منه انه سكذا يكون طلك فالسواع بالمتدين فلما قال شلسدا قال بصاما يدل التوليك ١١٠ تعلى على على خلق وباانا بطلام للعبيد ا فاقد رسعلم النر

فى الطوف فلا يتيز إصلا ا والاتياء اع من ال يكون محكوما عليها اوبعا وللكرواق ببعضها عابعض فهونيا بنها وحكم الدف الاساء واتها معطر بباغ انسنها ويهامجترة م احداها سفااذاا ريدت بالأشي الذوات المحكوم عليها واماا ذاا حذت اع نعلم بها باعتيا وتصورا وعلم فيها باعبّ الالسنب الواقع منها بنها وعلم الله في الاسِّيّاء واقع على العطت اى تتصنب العلومات اى تلك الاستياء من حشيعاتها عاى عليه سان لما عطمة ايس احدالي اى العلومات عليهائة ننها عند البنوت في العم فعلم تعالى الاشياء تا بم لما يتحفيدا على فيا الااحالها استعفاداتها ومتولهاايا كاوالمتدر توست ماعليالا فى عينها وفي معض النه توقيت ما مى عليد الاستيارة عينها وفي مبض النيخ موتنت ماى عليمالاتياء وبموالموافي للننيالي ولمت يحفول وصى السعندم اصلما فضرى بهم نيس الاشيا بينى العدونتي للاقة للاحوال والاحكام التي كانت الكثياء عليهاف انسبها عالة التيوت غ العلم بالماركل واحد واحدى ككالاحوال والاحكامة العين فيوقت المحضوص بن العلم تدركضيص الوت التعيين شاء على لا الرمال اصل يرالادوال والاحكام المتخص فتعسنها تعيينها وكتماان رأ التوقت العقيس طلقاس عرم تلالا العين علما في العلم ولالما في العلم علماء العين فلاحاجة الهذيادة النقصان فأحكم التصارع

والعاجره الى بذاالتية يرفعل الاحتمال الاولدمغناء الالمكن الاعيان النابت ظامة عناف عصة العصول الكولف باعبا والفاما شمت وانحية الوجود تنحني اى الاسماء الاكبية ظامهن ينمامنم لانم محالينا ومطاس باعتبا دظهور عكوسم فطلالم فحمراة ظام الوجود الحق فعلما لتلا سنداء اليا يكن الاساء الالبة منا وكيف مكون منا وي الموثرات في وجود نا فصل سم لد االعنى بعينه محتى ا ولى سده للله اللكة من الكلة الدولية فالمابدا بالعقة كالتماملي المان كالاالعادث والرجوع الصنعف الاصا ونجزه الذات وترك التعض في العام تحديثه الهرّ الااستثالاللا ولا وعلى سأن والقنه الذى بولة يسترج العادف ويتيماعذ اللفاس فيلجئ عليم وعلينه كدس المقاين كاعضا والوصفة الفاعل والقابل فندبا لل السراى م المتدد اوسرمها ي الوجودة الكاوندانية الأواى ا والوجود عالمهوعليدوا كمضاديني الغاط والشابل فقدا ددح في الشغ ايسة صيف النَّامَ والنَّا واللَّذِي لِمَا السَّمَعَ والوجود الواحد الذي تُسِكِّ والرترة عدد الدالاحدية مضمكم تدبيتر في كار عز رسي لمكان من متنضى حتية عزير عليه السلام واحكام عينه التابت النعل دعنة سن كومونة براتندر وصفايت وصى مدعه عكمة العددة ولماكا البدرسبوقابالتضادلان تغضيله قدمنى ابسيان تقالمان التفثأ على الله الاستاء الالا بالاحوال الدين على ما ألم الابدواما ما والاساع الاالم وعالات البنهاع التوادسد الكم مناستوالع

بان يقال مفرم بدولا

7.7

محكوم عليه باحكمنيه سنالاعيان فان الماكم تابع لها خدكم كان الماكم سيكان حتيتاا وجازا صورا ومنوا بعقى مذ السلة مان المتدراجل الالستدة طهوره فان الشفاذ اجا وزحده انعكم صنافلم يهن وكن يد الطلب واللفاح والملكة فاحتما بعن الانساء على السلام الالبي اذااطل عليدلا يتكدر على للعوة واجراءاحكام التربية عاالامة لانقيله كلامتم فياسوعليه لاعطاءعينه ذكك ومسان الرسل صلوات الملهم س حيت مي الاس حيت ماوليا، وعارفون عامرات ما معلياً مهم ي صير بهميس المهم اى عامرات المهم عليدس الاستعدادات و القابليات فاعندم أى عندكل سول شهم من العادالذي ارسلوابها وسركل واحدمتهم كصترمنة الاقد والحتباح أيداته فاكتدا لوسول لأذابي ولاانقولاتا كالرسوليعلى كلوداحدس اختدماساله بلسان الاستعط من غرزيادة ونعضان ليطابق عطاء السوال والام سناضل ميين علىبض فالعضيلة فيتفاضل الرسل علم الارسال اى في علم متيضية ارساله الحامهم تتغاصل عها ومايد لعلى ذلك موقوله تعالى تككالوك فصلنا بعضهم على مبصى في علوم الرسال لدلالة الرسل عليه كام احيا عمارياً الى ذوا تعمليم السلام من حيث اتعما بنيا : من العلوم والاحكام تنعاضلن يحسب استعذاداتم ذمايد لعلى ذلك بوقوله تعالى ولقنفضلنا الخضين ع بعض وقال عالى في ق للت مطلعا والدف ويعضكم عامض فالدري والرزق منه الموروعان كالعلوم وحسى الاغذيه وما ينهة اى الروى الحق

797

الدفيا وعالانيا وياى عليه بوعين بالعدراى عين حتية ستونة اعين الحيين يرب على القد دين لون كان د تلي يعاب العلوم والعادف بطري الذون والوجدان اوالني المن الاس وتلب وتتوسد حاضرالعل متى لمارو على معمد قابل الله الملة المالعة عاليسين القاصد على خامة في اعطام ما يستيهم من الكن و انعصياً ن لا الخلق عليه اذلا يعطيهم الا ماطلبواس لمسان استعدادم فا قد رعليم ما قد لي و الادتس غراقت المالياتم واستعاداتم ذكفان ملتالاعا م استعداد الما يجول للحق تعالى للخلق الحية العالف قلسًا مي مجر تعالى بعنى الما فابصد منه تجليانه الذاتيه بصول شنونه المتجذرة غيب معة ذاذ بلانخلالادة وأختار بل الإياب المستنطيس لأحداثة يك يا ربط معدتن كذلك فان قلت فعلى ذكع المتوات والعدى إت على عالما ولن اكان اعالناس متنصات اعاساك كعالمنوبات والعتوات من مستضات اعان في الصامن العالما عيان وكان بواسطة عاية ماولا أن المقاسي وخواد مطلق فكالما يطلب منه بلسان الاستعداد الوجود و بع على سواء كان من بسللويات اوالمعتراب فالحاكم التعتيمًا بر لسن المسلة التحكم فيهاع المستصدد الما المسلاصدر وعلى الماليل ائام لين لليتم السالم التي يكم ذك الحاكم ديها با تستضد والما حلي عليه عامويه من الاحكام الخاصة وحاكم للسان استعداده على الماكا كلم مذ أل اى عامونيه وكل عالم محكم عليه عاماً بن الاحكام ولذك

املافيتين ويبالم عاذلك تنتمعلى نسب دعره والنفع التأمرالعلم برانعد والأيكاشف العادف بالتيتفسة عيشه اوعين عزه الإحاله والاحكام عاسيط التنصيل فالراحة الكليد فيدسكون العادف عن طلب مالايتنصي عينه وكسماحة عنداذ أكان كاشفا بعينه وسكوتعن حشين الذى لم تنت بالت الدعليا ليس منتضات عيد اذاكا ب كانتابين عزه والاس س زواليا حصرة الصورتي إللا الايم المدحيث يدتك الاتصوره اوتصور عن ف معن الكالات لحقة اليين ويأسعن تداركه فهواى مراتقددس حيشاهم بعيطالمنين كاسومتشفى الهوته الطلقوما الواحة الكلية والعذاب لاليم وبراى بسرالقد دميني الايمان الثابة وصف المئ منت بالغصف والرضى فأنه اذا تحلي لتي بيارة علما وظر آنار التهو لللا له فوالعضف واذا تحليملها فطه آنا را اللطف والحال فهوالوصي وبه تعا للت الاسا الكات فالاساء المتعلقة بالرصى جاليه وبالعضب جلاليه فحمعة يحكية الموصوف المطلق بأنبات الغضب والوضى له وتوصف بالصفات المقالم الما ولللالية وية الموجود الميتل بالسعادة والشفاوة وكون كصناعثك. ا ومنضوباعليه الى عرف للا يكن ان بكون شي اع منها حيط ولا اقوى ناش ولااعط تدرا العموم حكها المقدى وغرالمعدى فقول المقدى كيل ال بكون مح وواصعة كلها اى معرم حكها المنقر الح تعين ا كالمسقدى وعن المتعلى فالمتعدى مايتحا وزعن خلخ المالموجود المطلق والمستدالغا يطلأ

الابتددمعلوم ومواى القدوالعلوم الاستحاق الذى بطلبذائ سسير اللَّقُ إِي الدِّينِ النَّا بَد التي اعطا والسخلقِ الخليَّ عِنَّى الخلوَّ وا الداعطى كوتنى خلقه فين لعلد متدواى بقدلا سحمادة مايشاداى مايريد من الاوزات وما يشاء الاماعلان استحة تحكير وفالكلم القضا وماعلاستحما قركاملنا والاعااعطا والعلوم س نعسه فالتوقية الذى سوالتدرنى الاصل المعلوم والتصاء والعلم والادادة والمتية تبع المكة والقدوس للعلوم المتلف فأسرالقدد اى العلم بس اجوالعلوم وما يغمرا ستجان الالن اختصه بالعزة المداءة فالعلم بعيطا لواحة الكليد ويعطيلعذا بالايم للعالم بالصأا عسمان العلم بواحد وعليوسين احدماع سيلالاحال والكلية بالإيمان الاحوال للارت عالمجعات اغاسى مستضيات اعيانع انشا تبذو المقصبحان اليم عليم في التضاً السابق الاستنفى وواتم وتستضى لذات لاعكن ان تيلف مهاوالي الكيدن بناانوع من العلم الخلاص من الاعرّاض عي المكن في العكابم ! انشقاقة دنياوآخ واختنابهمن اساسلسعادة كذلك وعليالمة فال بانهل يساعدهم علحا نسعدم ولملاينجم عايشتهم وعن المبالغدني لينكع المنكرات وزجهم عن الحطولات وفي الرم بالمهيات وحتم عا المامور والعفاب الابغ يندان يشا بدعلي نشسا فيفاغيره انواعاس الاستعام اللاث والمصايب والمتاءب فى الدنيا ووجونا من موجبات العذاب والعتاب والتكال والوالية الاخ ولايطانه المس تتنضا ساعان الذا الطلاطئ

YFT

الوجوه الى يحيى بده الله بعدمو بما وا عامالية بعض الوجود مان للمفري فدوصط احداان القال بد التوليم يرعلد السلام وفي الدور الاخوعي والاحس ال يقال الم ادسي الدور ماد السانطام ونس ان سواله منااعا سوعلى سلالا ستعاف الأحرا فان انتطابعقا ما يرف الاستعراب من احياء الموقي معد وتما للشعلية لم يلتنت اليدلان يسس الطرعه الخاصة السوته والدج الآخ ما إشاليه بتوله واما عندنا أى وا مافي معض لوجوه الذى عند نامعا فرايل ف فضوية علىالسلامة تولد سفرانصورة ابراهيم علىالسلام في تولد ادنى كيف يحالوني اى ليستع له مذاكع لل بلهم عليه السلام معنى الاستوا والاستجاب فان المحتى تبام البنوة والولاية لايستبعدين العراقة الموجد الحي الميت العبدان يحى الاسوات ويعيدم م افي الت على السلام ال يريد الحق كيفنة احياد الموقى ليكون في في صاحب عند لاصاحب نطروا سدلاد ولاا مرين واستخبأ ر وتستضي فكا اليك علىنداا دوم المواسط التول وذك للنعل سوالنعل الذي كما الحق بحازية بيعته منطوا مذاالغعل مد الدلال عليه في تول فاماته اسمارة عامة معتبه فقالا وانطرابي العظام كيف ينزناخ كسوالخانعان كيف ست الاجسام معاينه كيترفادا والكيفيراك احياءالمعتى ضالعطن يلحالاه اى ضالب الالالعدما سال عكيناها الموتى لمان التول واجب بالفوعن العدد الذي بوسيدا مذه الافعا

YET.

199 وغرالتعدكا تختص بغلم وج يكون سعول العرم محذ وفااى كاللوط وأن يكون سنولا للعوم اى معوم حكمه الكم التعدى وعز التعلى و العنى عاتبا ماعون ولكات الابنيا، صلوات الله على حد لأناخذ علومهاالاس الوج لخياص الآتى الذى سوالاخبارعن الحق سبحاء بواسط وعزواسط تعلويم ساذجس انظ العقلي علم يتصورا اعتلى حيث نظره العكرى وفن ووقه الذاتى عن اوراكالاسك علما معليه مذاطبي الكروالاستدلار والاجارا يصاوان كان دياى تبراستيمي ادراك الاينال الابالذوق لبتاي مدركها ا ذرد دک احدیما الب ورد دیکالا خرالذوق فلم سی العلم انکالالا 2 التحليلالي وكشف بالمستف كالمتيف التيمن اعين البصايروالابصار س الاعطيه فاني ما كميشف موصول وس الاعطية سان له ولا لمهنئ الانتقد برمضاف كأفكنااعنى كشف ما كمشف مندرك اللمورقديها وحديثها وعدمها ووجوه كا وواجها وجايزنا على اى عليه فيحقايها واعيا منا ولماكات مطلب الويز اى طلب مع فية العدو على الطابقية الخاصة السنوية معنى الاجنا ورطاق العظ لذك وقع العشي عليه كاورد فى للن لين لم ينت المحون ا عكم ويوان البنوة فان طبق حصالا الكشفى اعبى البصاير والابصاد لاالطانيه الحاصة البنوساتي ى الاخارين المسبحاد فلوطف الكشف الذى ذكرنا مريام كان سي علىداددت في لك والديرعلى سلاح ملية من النطائعيّا قول فابعن

الوحوه

الله في ولك الكوين وتعلى المدن فلا يتم فيما تجل للاست أو لا قدارة وانعلالا لله عاصة اذ له الوجود المطلق الذى لا تيمتن ولا شكان سلأالتان والنعل والطلاق كان سعا ات تر والانتعال التثنيد فلمالايا عسلنى لم على السلام في سولاة المسدد علما اله طلب سلا اللطلاح اى شيحة معلى المندرة بالمندورة وقافيطليان كون لرقدق يتعلق بالمتدورلينهد سذاالتعلق ذوقالان ذوق تعلق التدريما بكون الالتعادر الذات وماستنى ولك الأس لاالوعود المطلق فطاب مالاعكن وجود منى الملق فدوقا فان الكيفية ت الوجد في ولا الاذوات والمادوياه ماا وجاهم السليم متته لأمحون اسلط من ديواناليو اى الغ عنك يعنى غناه الغ عنك جواب لااى الغ عنك طبق المرالا بناء الذى وطي الاسياء واعطيك الامود على بنع والتجليل كون الاعال علىسن الاستعداد الذي بيته الادراك الذوقى فتعذاك بالدرك الا بحب سعدادك سفلة سفالام الذى طلبت عالمت وفالسخ مل لم تره نی ذیک التحلے للذی اعطیک الامور بجہ تعلم ان لیس معند آلات الذى بطلب أى بطلب دلك الاستعداد الام الذى طلب وان ذلك الارالذى طلبته من حسابص لذات الالهة بقد علت ال أتسلى كأنئ خلقة اى استعداد ، الذي يخلق فى النهادة بجب ولم يعطك سفاالاستعاد الحاس فاسواى بذاالاستعلاد خلتك ولوكان فلعك لاعطاك الذى احران اعطى كمانئ خلقة متكون ان الذي يسى

لابديك

العيستزالعلوة لرحين بعثه ونترعظام حاوه وكسانا لحابل كوشف لمالعك التابة وكينيد انتباج وجوها المقدورات عنا وادواكماا وراكدة وق وعدان فالمنول بذاالسوال مجوع اربى ولايدرك بهذا الحدوالا بالكشف للاشارة حال تويماني عدمها وافتتاح الوجود عنها مآاعلي عن وعليدالسلام ولك الحري فان ولك من حصايص الاطلاع الآلي كا نظري يما بعد فن الحالان معلم الاسونا مناأى الاتياء في حال تويما في عدمها الماكم الاول استدالي الموجود ات العينية فان المفاج الاول سطلعا اعام السول الذاتية التي لون الانساء في حال شوتماخ العدم صورع اعفي عاية الديب القال بعلمها من حيث المانعاية على ذوق ووحدان الا مو وقد طلم الله س ساء من عاده عامض الامورس دلك الذكور بان مكاشف معمن الليا ناننات ذالعم وجران احوالعلية منصلا دكن لايد وككنية اصلح الوجود عنابالذوق والوحدان اصلا وماكان السوال الماك باشيئامن السوا والاولان مادكات الارتد الغالة ع الاول العامة كالد كالنا بالاترام فالعتب الواقع عليدا عاسوا عتبا رالعني اتعاكاص يفا بعد ولما أشأ و آننا المان الاطلاع على الني معين بتوسك العلم وانسا الوصوعهامن حضايص الاطلاع الآلى ارادان يوصفهاغا والايضاح تعالداع لمانهاى انشاق الانشياء حاله شوتها فه العدم لا تسم ما يتحليق الاف حالانمة وحالانم موالمتلن التكوين الانسا وفلان سنتعال تعلق العلاق بالمدود فانه لا اختلاف بنهما الاعطاع ولا ذوراجي

1.7

فان عندانسطاعها عن بهذه النشأة بستقلال مرالى الأحرة ولها ا كالولاية الابناءالعام الذى يحتق البنوة وبدوننا لان العك والذي في الحق سبحاد وعند سذا النساء يطلع عاللعادف والمقايق فينبئ عناعند منا ذبالله والمابوة الترم التي ي صوى وتبة ف الاسارالعا) فالرسالة التي من فصوص رسة في السنوة فيقطعه اى كلواحد مهما مغطة غ بدنه انشأة لايتوعب جيع ا جانها ظلايعث وسواولا بى ت خودلا يتعدى المالتاء قالا خى ايضا فلا يبجث بنها الانسار وكأواحدة سالبنوة والوساله فى نبينا محدصا الدعليدي فد اسطعت كافالصاسعلية ولملابق بعدى فلاسي بعده سرعااى كيابا لاحكام الشرية من عزمتا بدة الميق ح بلك كوى وميسي والميم الصلوة والسلام اوسشوعال اى سبعا لما ننهد لرا لبنى المتعدم كابنياً سى امرائلا وكله كانوا داعين الى ترية بوسى على السلام ولارسول سواى الرسول سوالمسوع اى الاتى نزيد سى غراموية لنى اغروسا المنى من العطاع السنوة بعد سناط السعلسوم مصم طيور اوليا العد عهذه الاقدلانداى وكللديث تيضن لحسينك انتطاع ذوت العدي الكالة النائة التى لا ينويها ربوبة فاندلا مكون مذا الذوت الاني منام السنق نبانقطاعها نبشغ فلايتطلق لميسآى عاالولى أتمهاآى العجق لفاص بما اليز النظلق على المعيمان ودك بوصب تصرفه فان العبد المرقى ف ورجات العلاية بريدان بدوت العبودة الكامله فلافياك

T ..

من شلهذاالسوال من نسكدلا يحلِّه فيه الى نبي ألى صفَّاالذى ذكرنا نى معنى تحواسه عن ديوان السنوة عناية من الله معرس و وعد لاعتب وعيد أتسلم ال المعاد على صربي احد حااعادة الصورة المكب من احلّ بحضوصة بعدا نترات تك أنّ حزاء وجهما على يخصّ بتها الأونى ف اعداد الاتصال وحيابها اتصال تدبير متعيم تشك الصوت ويمكن الم من التق المضيص تبكياتصونة ودوحا ومن بدوا بعبر كاراعاً حادع برعليه السلام والثان حاسة الصون المركمة من انسكل الم م سادة الاوم عماليدم استعلاد الصوية ليسام لليوة بما المسلة لاتمالاروم عاتب مكك الصورة مان سمن الاروام مكالم كالدكالصوره نان تبس لهاصغة ابقاءالذى يستضدداته والصالم يعض عنها بحيث يوصانعكا جراما تضعنه وفجراء من الجربين الطونين الدنيا والاخ وأن الاوام الكالدلايتغلما ثبان عن تبان فلمعرض من سذاالعلم بكل وفي الدالب دالحوس من الانعكاك متى أندسوة وامكيب حراس الاعتدال مصلت به لليوة واستعلاقبالالاح عليه التديروس مذاالنوع كاستاعادة غرز علدالد وا ال الولاية التي عيمات من النساء في لحق بيعاء وابستا، بحاللك اى العنى الكلى لحيط مكل ونى ووسول العام لكلي النشأ يتيف الدينوق والاخ وتيالثنا ططه احياها ولمنذآاى لاحاطها وعويماكم منطق يترا والشااف ليول المكان والمناء الشاء عرفت

بحلراسط عاسر وكمديث قرب النوافل وقرب الزامي وعزة للط يتعلق كمنت الدمية والاسراوادبان فن ميت سويل وعا اىندلك البني ويت موط وعادف السعوة ذوق وتهود يتكابها من حيث موينى ورسول فالولاية جذ حتاينه والبنوه جذفليته فلنذآاى لاجركون الولا يتجدهان والبنق جدخليد مقاسر فيسا البني من حيث سطام إلله وعادف ومن حيث سويل المواكل منام من ين مورسول وفروتين وترج فافاسعت احداس اسلالله اونيتوالكيف اذ كالالولاية اعلى البثرة فليس ريد وكالقالا ماذكرناوس ان مقام من حيث ولايتدا على مقام من حيث بنوت ال العلى المام اعلى من البني فان البني جام طمتي الولاية والبنوة والولاية الم واكل والولي فايت لجمة البنوة والولاية بذؤون ولاية الني مكيف مكول اعلى والنج وسعت اجلأس المالعد بقولان العطى فوق أنبى والوسول مَا شَهِ مِنْ بَذَكَ العَوْلِ تَبَوَقَ الولى على ابني في تَحْمَى واحدُجام لمِينَ البَثْرُ والطاية ومواع يعينه ذك القايلك الرسول من حيث الذولح اغبة من حبث بوسى ويسول لاان الولحاليام لداى للوسول اعلىمنداى مالوسو فأن اليّام لايدوك البتوع والعط الفريّة ابدا فعاسوام دف واغا يّد فركل انبّارة الحاجق من ان الرسليم الفرستوون باخذ وي من كنّ خاع الإوليدا، وإذا فلنا ان النام لايد لك المستوع أو فواد لكرووصل الى مهت م كمين العالم من مله الحرّتية، فإن مهمة المستوع الاخذ مي فرتبعيت

White States سيلة وموالتهجا زنى بذاالقام فاع تيكون عيدا مساوالمرا فهرت للخ بنى ولارسول ومتى الولى وانصف منذ االاسخ نيشًا والحيد ينه وللكون من الاياء لفاصة العبد واستداعلي تيهيجام بد الام سولة فقال تعالى لله ولح الذين ٢ سوا وقال تعالى ايضا موالي لتمد فنولله بحاذ بالاصالاكسار آلاسا ولعبيده محتقاا وتخلقا و تعلقا وبعدالام أن جارملي باداهد دنياوا في زنوت ركي والح بنجان وبن عبيده فلم يب العبد الم كنص العبد الكالة يخت طلق عليه وون التي استفاع البنوة والوسالة فالميا اذانتطعتال سراهد الني والوسول فلالكون دام فاص ولاؤ وضي العداد الم السوة التسوية منا مقطت بيد بنيا صلاقيم مدوام بندانت ، وإن اضطت في انتاء الافروة مثال الاال الله بي المان عباد ، ما بني للم السِّق العامة التي ي الأسّاء عرالعال والافكام الالهية ولاتشوع مهامن فراحهاد وابق لم اى دب المستون الواقع عن الاجهاد في تبوي اللحكام وإنتي الم الودا تدة النشيع مثال على ال سيد صلى عد عليه و العلم ورئة الاسياء وماغ مراسقة كد استنبع الانبااجيد وانيرس الاحكام وشرون إى في أحكام المتعدد بها واستسطعها من آخذة من الكاب استدن و والمراكة فادارات البن تيكم بملام خارج عن التينع بقراء عليه السلافرد ليتم

9.7 1.0

بى بات السرع كين الدوان انسطاع لك الاعالم سين ان منعط السوة برونيخة عليه ولا يكون بعد بني والولاية ليت كذ لك اى سلعم أف لواسطعت لاسطعت حستها من حيث سىاى مطلمالاس حيث عق معينه اذ انعظاما من حيثية محضوصة لامحذوونيه كالما معيث العظعت الرسالة انعطعت عليت مى واذاا تعطعت الولاية من حيث ى لمين لهااس والشانى باطل أف الولى اع باق سابد الااقالان السوالوك لليد فوا عالاع الولى بحاذ بالاصاله ولعبيده بالشعية تحلقا باساء الله الطوال بسن العبيد وكعقاء بالنطالي بسفن آخ ويعلقا بالسنة الي آخ مالولاية حسمة واحدة في الواجب الكن كل مصوله في الواجسيال الاصالونة الكن ع ب النفاق اوالتحتى والمعلق فلايو التسكر الكلايات المك الكلام اغايتم لوكانت حيتية الولاية والواجب تعالى والمكن حيتية واحدة بالذات كملنة بالاصافة وفاك تمنع واذاع ونشان البنوة منقطه دون الولاية فتولي تعاكو ظابا للزيز التي تنسمن السوارين ماسية لامحون اسك من دوان البنوة معناه باعتبار المرا الذى لا محدن يتا الاميع الكشف القل الذى يقوى برجمة الولاية وتعنى جة السنوة والبرا كانتارايس على افيال متولى السوتت لايسعنى ينه ملك مل و الني والورول المك الفطاع المني الرول وستى لواى الدى الذى موات ولايتها وتنى الدولاية كأقالاه والولاح باق الااي يتتى متر دولات على مكون الاتيان سير إنخاط على سوالي عاصيم

ام واعلى البنوة مطلقا سوا ، محتت في الولى او البن والأبلى بروفك من المنتوب المولا على المنتوب المادي المنتوب ولحد والمنتوب ولا المنتوب المنتو

بنى ولا رسول يا فنم فان قلت الولاية جدمة اليه والسوة جدخليته هي

7.5

بالاالين استعداد ويون بقية المالان البي م حيدان مذالافتصاص كالمان يقدم على العطران الديرسة مندس الاستواز والاستجاب وتقدم علما يعلم الاحصول كالأف والاطلاع عكستهطل المددة بالمتدورة وتانا ذااقرت سنهالاحوالعندس اقرت عنا وتوبت اعبر ساللفا الاس عندى قدلا محون امكس دوان محرج الوعد لاالوعيد وصاربذ الفطاب عرايد لعلى لومهة بالتهد محرالسنة في منه الداد وعالم تبة البايت على الابنياء والرساية الداد الارا التىلىت مجالتروم يكون عليداى على كالتربية احدس خلق الدفية للاارمعالدخر فيها واعاميدا واللغوك الداري الله والمادلان يعماليتمة لاصحاب الغرّات الذي لم يعبث ينم بني شنى والنوت تراع من مبلم والاطمال الصفار الذي تا تواميل وان اسكابت والجامي اللدين لم كن لم صلاحة التكليف يعير بولاء المذكورين في صعيد واحدين الساهره لآقات العلك ولاجل المواخذ بالحرية فالبل التواب العلى المكا المترب على العراكدر وا ألف الالماصل من تص العالجة فأذا حشرواة صعيد واحد عزاعن الناس وبشينه بي من افضلهم ويترام ارتر فورف صورة ارياني بما بداابني المبعوث في ذكاهم يعولاناد سولاساليم نية عندم اى عندم التصديق التانب عند بعضم ديتوالم انتحوا اعاد خلوابده اندار باسكم سيمزان يدهم عِن م خرا من الماعي نما ارتب س الانتهام فقد عاس الناد ودفالليدومي

وبعد تامها يتوليانيّه وستى دراى لن يزولايته اعاران لمكان المذيهيّات جترولايّه ولما تهدّ حال وجه بنوة ولما مضيدة وكاك فندكسّن سليخة بالتجليبتى شام الولايث وبفح إشام البنق والرسالة لتق الاختصاص والتغط التاله فالافيار بجوالبن وازالها باعتادان فيفوات فسيلة مكالروعبد وباعتبادان فينتن ماله وعدولد لكدد سيستنم للاعوا وبمضم الحاء وعدكاا أرايان دع إست بتول الاان لمادات تربية الحالااى عالع زيعله السلام ومى رود عطائق تدافية وسوالم الطاك في الاستواك الاستعاب كيينة اجالها علان مذالكطا من الكطاب اسم من ديوان البنوة ال لم ينتري السوال وي في الوعيد علم ال عندهنده للبالة اى حالة الم دروالسوالي الغابرية الاستواسي المحطاب ان وعيد باسطاع ضرى بصن عراب الولاية في منه الدار اذ السوه و حضوص رتبة محتوة عابعض الجتوى علمالولا يمن المات أكالية ولايعبدني الرسب الافي منعلم من الوعيد بالشكطاع السؤة امرًا ي الني اعلى وتبة من الولى الذى لاسوة تشييع عسده ولارساله وي ا من عنه عاد ١٥ ي سيقسا ايصام تبد السوة وعان البي الد وليا واصلاعا وفا بالمتأبق الالبية شامعا لفهود للؤرة صرواته لأي ال ستوسيساس معدواة ولاان يسالعدمالايكن صوليست عده ال بذا وعد كالا ترف الوعيد وإن سوال عيد السلام علاقلة متول بحاب اذابني بوالولى للاص الكاشف عاني استعداد طا

4-7

10

F.7 Tih

كلين الامين واجتماعها فالمونه عي ما ويم اوعى مع جرير سي ولعد في ا وبذاالكلام يتماان يكون حراكا بولطائرا واستنها ماللغ وستدمالين فيصوره استرالوجودسطي مالس جرب ايعن ماميم اوعن جهر والكون تمثلا فصورة بزية كاقال تعالى تمثل ابشوا سويا كمويالك اى للين المعنوية العيسوية بصورت التحصية لفارحية فدات مطهرة على الطبيعة اعس علبة احكام الطبيط السفلة العضرة التي يدعوع اللهجان ويعيها فكتاب العزيز بجين ماحوفه اس السجن لان كامن سوف عالم بيم سحدا محيس سيدبالتعلقات للساية واليتود الطلاية وفي مطلخ تدعونا بناء للطاب اعالتا ينث اى الطبيعة التي تدعويا التبيين اوالطبيعة التى تدعوع لكالذات الطرة الىجين فيكون الباديعن الى لا حرف لك اى لا حل تكون من نفي حراس للا رواح صفة البقاء او للجل تكونه غذذات مطرة لاداطهارة المحل وصبطهارة المحول والعلارة تستدى طول البقاء قل كمات اقات اكامة الاوح الذى بوعد على الله فيها آى في صورت الب وزا وطول المامة عادف من السنين سعيين اى بتديين التي تكالمدة لما يتضى استعداده ايا ما وفي رواية الي دي اى ذيادة ممدة الحدي عيد الحقبهاد بتصنى استعداده واعامم رزاً طولاقا مذعلات الاصلاعي عليد السلامكان قبل مولد نسينا صا اسعليه وعمسماية وحسودفي وتدبق بعد كسيزاد ويدعواالناس دي شِنا صاله عليكم نع اى ويع التي سالسا عديد م الاعا ، كان

VETY TIA

عصانی وجالت ایری سلک و کان سی ایران ارفن استواره وری يهاسعد والاالتواساهلي ووجد تكالناديد اوسلاما وموصاه ولم تتيتح النادا سحى لعمتوبة فلدخلالنا دونولينها بعلى الخالف لما الرادي ليتوم العدلين الله في عباد ، وكذ لكنيد لعلامتيار ذك التيد توليحاك يوم كيشف عن سان ويدعون الى البحرو فهذااى الدعاء الى المجود تكليف وت يمم فهم س يتطع البحود ومنهم من لاستطيعون البحود وم الذي تأليا تعالى م ويدعون الحالى و فلأستطيعون الالسجود كالم بستط في اللها استالامراس معض العبادكاني صلافيرة فهذا الذى ذكراس الصورتين مَلِنا بِينَ إِن الشَّرِينَ اللَّحَ يَوْمِ العِمْ مُؤْوَعُولُ السَادُوالِمِهُ عَلَيْنًا وَلَذَا وَ والمدادر العالمين والصلوة عابنيه ولا المور فص مكر بنويه 2 كليعيسوية لنطابني وودت بالمرة ويدود بنالمرة شتى من البناء بعنى الأمناونس النح ومني الاعتدامة اليدلاة اساء عن بنوة في المهد بتولدوآ تانى الكتاب وجعلنى بنيا وفى بطن الدبستول لاتخراف تدجلايك تحكسوااى سيداعلى لترع البنوة فلرزاد مضوصية با وبدون الم من ساينسواعفارت لارتفاء المالهاء قال مال مارون ماسالية ماعس معيني أسلاجة معياية وجد ووعاية واحديث الهيتي فاذا يغر المجت المياية ميلن اندكون عن ماء يرع وإخا نع إلى جدة الروحاية وآبانا س احياء الموقة وخلق الطيرس الطبيع محم اندعي مع الموق بدوا ما المواقة وخلق الطواق المقدم معمد المعلق المواقية و جهما بينا له المسكون منها فلذا قال النفية وسفاه عند عاسب لمن الغلوالعم النواق

س الرسال الرسول الذي موجر ته الميد السلام سمتلا بصوره شوم ومواعج ثهل موالروم حتيمة باعتبا دحتيمته الحجرة وكاذا باعتبار صورت المثالية وكان الساعى عالما بعد االام فلماع وضور بعيرت الكسّسية فصحة موج المسالسلام المآك الوسول حميل عرف الثاليدة مدرت ينا وطئ عليم الراب والهاشري من ذكالراب المعطوعليه الهايلاب نتبع قبضة من اترراق الرسول الضاد المحة والصاد المهداى علاويده عاالاول وبأطراف اصابعه على لثاني مندناك طرج السامى مذه التبضة من الراب في صورة الموالت ذه من حلى المتعم فأوالجل برأية لليوة بنه وأعامي الصوت الطام من الجليفارا ادا البحلين منع البع رصوت البعراع الموفوار ولواقاماى الساكرى العجل بلينبا رماء تهصون اخى ابلية اوكيشية اوشايثه اوانسايداو عرف كست على السناءع المنعول أوالذاعل ك لست المسبحان اوالسامي بال يكون النعل سندا الالسب آلية اى الانعل الذي قام صورة احى ام الصوت الذي تلك الصورة كالرغاء بضم الراء والعين البحر للال خاصة والتواج بضم التا الليلة ونظيم للكياش خاصة واليعارينة الياد المنعوط ستعطين من كتك والين المعاد للشياء خاصة والصوس للاسان ولين امينا والنغلق لمخاصة اوالكلام مذلك المعدوس الحيوة الساتر الاتيا ولابعة اللك شرك تك لليوة في الاثيا تم لا مولا لا ما ليرة صغة الية سترم صفات البية اخرى كالعطو الادادة والمقدرة والناسو

لمتاة مذ بواسطة جريط للي يم ليكون مطر المفاللام للباح للسيمين من المن ميز و كمالام الاب من الاسماد القايد و ولا من الوسايد الله ظهر شاكا والاساء التكنية كانه اليي الموات كاله فان احاء الاسك ا فايترت على ما كترة من أما زسجا فكالح الليد الما ورالحيي وكا انشار الطريعني المناش من طيئ فان انشاء الطركة لكيترت على ابن س الاعاء وعلى لخالق والمصوراً بينا واغا احيى للوات وانتأ الطرحي يعه اى شت ويظه لم من رب الذى موسفاالا ع للام سب النعتين اىست المطرة - اى ندكالسف يوترة العالى الذي الاناك العاد الاسوات منه وفي الدن اى في التي الذي مودون الانان الرتبة كالطرانينا وخ منداوني العلوات السنليات العرطه مناه الرالطبيعة ونزسروها من العسفات الذمية والمكات الوفط وصره متلاای ما لا شابهالغف تبکون ای بام الکوین فکا ازسی کی میدن می مثلالادم تبکون می از ایسی می مثلالادم تبکون می مثلالادم تبکون می مثلالادم تبکون می مثلا اسلمان مصابي للواح الجرة القي صفاتما الذات الحيوو س تناما المتز الصورالتاليدامالاسلى بنى في منام ورماالاي فل الشي المعلق بك استعداده المعدة ولاتطأ شياً، ولاعت في ماليملا الاحى ذكالتي الموطوء عليه ومرت منها الحيوه منه لينا يلاب ذكالتي الموطوعلية ولهداال والاوالعلم وتنفوال الاعتبضة الاصفة ترك

. \*

717 115

ع الوللان من المكا العنيانية والصود الجيها نِه فلما قال حَرِيْ لَلْهَا المانارسول بكونت من عند لاب كعظاما ذكسا ابسطت وعف ولكالسف لماع فت المرسل اليهاس عندوبها والترح صا يا تذكرت بنات رباايا البيعاة قالت الملاكديا مع ان الدين ك بكلة سداعداليه عيسى بمع وجهاة الديا والاخ ومن العرببي مع منهادة وكد الحين اي عن الاستاط والاستوام عدى فرعني على على السلام سيسط المن المراكبة على المراس المراكبة مال مراس المراكبة السانقى كانس الرحاية المتين بالتيشات العيسويدة مرتبة الخيمنك جريطالي متة العن في رم يم تجي لترابط انتقاد من العمالالعين لل بالكلة لختيمة العلية العيسوية للاستهين ووصروصيله التابته فالعلم ويكنان رادبهاحتيم الوعاية المعين بهاالنس الرعاني وتبة الارواح قراسوية بدن ويكون نقلهانة عن تقييل ترابطا نتالين معام كرة و الي تب تعلت البدن العدى وعلى التعديق مرافطة؟ وموا قائلة العد الي م بالم موجدة كا يستر الرسول كلام العرافي في حدة أ عن الكينيات الصوتيه والمنه مكرة على التعداد و لما سالصوت للخ ويتعلمالان آى الي اشعليان بكون اللامعنى الحاولا حلاست والذى يداعلى كون جرنوا قلاكلة السد الى يم موتوله تعالى كلمة الملة الى مرع وروح من مزرت المتهوقية مرع مذكك الني الماصل الصور الا التنداب وعداب اطها فلق بمهيئ ما وحتى من وع الموسطة

سالحالها عد ذلك الزج لصفاء السادة مندف فان الزج ليسوّا عالم لم والتراع براغا موالصنبات السادة من الزوج الدفائب حوت وال كالح ما حدة امن النامول سيحضوصا لم مطلق على دعلى في اعتبار محليّة لمصلاً الروح وتيامها برواكان المالروح بعلق عاالصورة المشهوة العيسوته بعلى لعبورة المتابير للبرشليد الأوان نيب على شعط سيرا يتحوزنناك فيسح لناسوت دوما كأفل ف عيى وجراس على السلام عامام ماى بالم مآقام برباعتبا وقيام صفاته وظهورنا فينه نتمية للحوابا بمرافال فلأنتك العقع العين ألذى سوجرن وليلياسلام لمرمشرا سويااى أم للعديميلا ميع الذبش يصيدموا قعها فاستعا ذت باللدمندا ستعا ذه بجعدة الخامة المحالة عالمة ويمت الماسدة الماسة الماسة الماسة الماسة فى السِّيراع فصول المكالمية حضورًا م المرساء يحيث ال مع والنخ المرة معانية نصفى سعه فصوس التسوارية عرابها اىلم مضوراً كمام العبحاء وسواى مدالف ورسوالروم المدري الذى حيث مع ع المليوة العنوية المنتب التى كالمحتى مبتوه المحا فلهج آخ فرادوح الامين دخلة وجرد عيسى لمله السلام الذى سوايضادة ملويع در المنااعة ميمة ذك الوقت اى قت استعاد تناعلى منة لفالة التىكات علىها من عج صدرا وضح التيلما انتر يويد واقتما عاوج لا يجونية استراه طرح عيى لميد السلام تحيث لا بطيعة الحلت كا خلعه اى دوا يه كالما مراى سواية حالاه فيدلان الولدانا يتكون بحراية

الامور فعالم في مسي عليه اسلام حيث كان يجي لموتى لا ذروه التي و فسايس الع جالاياء وكان فيصورة اجاءاى ا حياد عيالوني الاجار بالمتية مدوالنخ الذى ترب عليدالاجا ، صورة لعيد كا كالنافي صورة مكوي عيسي للبغ اينغ الكارية مرع لحرسل والكلة المسوخة س كان الني س عيسي عرفة النيس حرال كان كون الاحياء حيسة م السوصورة من عيبى للون الكلمتية من السوصورة بن مرسل فكان اجاء عيى ليدالسلام للانوات اجاء محتقاى انتساب العياء السوام المحتقاس حيث ماطهرا ى من حيث لمهور ذك الاحياد عن منح وترق عليه كاطهري صورة اله وكان احياء وايضا سومااندست اى وكان انسابالاحاداليما نسدايا سويمافان الاحياء بالتحيتواما موست الحاكميجاندلان الفاعل الميتى والموثرة الوجرد الماسوالله بحان فانسابه اليعيى كون سومادس ترتبه على فيصورة والأكان الاصادمية المستحداد واعدوق معضالني والماكان من المدوسوا للرجي. عيديدا الميلام فد الاحداد بين النحيين والتقام لمستعدات لا مراهديد التى خان عليها كا قل و الد تحلوق من ما وسوم ومن ما و تحتى فكا كان للعيت وانتوم وفل فتيتة فكذ كلاما وفل الاحياء ينج الالاجا بطري التحقيق من وجه وموطون عن نفرديط في التوعمين وجه وموان الفاط للتيتي أعابوا تسجانه فالاحياء بسينية لدوبس لعيني الااعلية فسرفية اى في عيدى علم إلى العبيق فلواالي رب الاصاء عانف ويحي

ترم احد وس ماء سوم من جرسل و مترم فرت وجود ذلك الماءعات عهافان وجود مبض الاشاء قديترب على قد مكرب السقوطعى للنع على قدم سرى ولك الما المتوجية وطوية وكلنع المتومة مراية فودم يم محتق طابقالما توعدة وأغاتومت وعما المارة وطوية الني لان ولك النيخ الماضع س جرائل حالفنل ف صورة للسع لليواني الذي موصورت السنوية والنيخ الى الدواء المنفوج لتن للسع لليواني بعلب لامحالة لما يشمن ولن الماء يسري شراوطة به الإلمواء المسنف فيصراء فتويمت برم فخر فراعلى فده الحالة مقللت من توكما الماء تعكون جم عيسى ما مسوم جميعه ومريع ومن ما ، محتى لادخل لتومها في محتقر ومكن العمواه بالماء المستوم الهواء المنفخ المتواك مانيته سقهم فيكولا جمعيى الماء محتق ومل موار منفوخ تومت نِسْلَانِیْۃ اوبرا دہلا، التیم الایکون دیمتی فی الخاص ویکون ی کون جرمیں شان دیمیّہ انسولیہ فی استیم دیم سندااللاط تکوی جمع عيدى الله الحتى وج معيى على صورة البشود ولا اللك من اطالع اجل عُل صرارة صورة البشرة واما تشلية صورة البشرحي لايع التكوييا فى مذاالنوع الانسان الاعل أفكم العساد الذى جرت برانعادة عاليا وسو تولده س خضيى انسانيسي طاذكروضي اسوران عيملداللاردوج س استخد فرالية مع وكلية الناع الى ميع مان تكون جدا فاموس المرا تحتق واستويم الادان يس ان الاحوال الجارية علد الينا ماسته لللا

4177

TIV

نَّارَةِ اللَّهِ اى الْحِيسِى عليه السلام من الامعالِ لما رقة للعادات وَباكنْ الحادث السراى الاذن المصاف الحالا عرامه اواذن الكايم الحالا المضاف الحجن وكميان عن الله في متل قول با و في كا قال تعالى وا ذ تخلق من الطين كيسة الطرادى نسّخ بيها فيكون طرا باذى وترى الكه والارص اذى وأرقع الوق باذى وق شؤولها ذن السركا والمتعلق عند فانغ فيد ميكون طرا باذن السواحي للوق باذن الدفاذ استن المحورسية فيكون الناع مأد وناف النغ وبكون اي يوجد الطاير عن الناخ اى الذى سفر بافن السوفيرت وجود الطاير على عمرالف وتع بالاذن ويكون ترتبه عليه على حرائقيت قدافرا معلى الجرور متولف كك كان النائج الخلط الاذن فيكون الكويّ اي الكون للطاير الاذن ميكو العاطية الجود عندة كك تولم فيكول فعنية البكوي الم يسي لمالسلام و ترتبه عا بعر يكون عاوم التوم فلولاان في اللي العام عيى يحب لمصاطلت توحا ويحتماما متبلت سغه الصورة الكلابية التي وتعت في بيان معج آ ما و العيسوت المعلى التواض الخان من على العيسوت العلق و العيسور الكل و العيسوت العطاء المعلى المعلى

الاج في الما الما يموا للهديدالات الماك والمان المراجع

118

المعة فاستعالاحياء اليد لاالخاك بسجاء وقيل في من مطرف المويم نظرا الحان الحي فالمتيمة موالله بحارة واسنا والاحياء اليعيى لفاموعى سبيل التوصية فية اى فيما ينك كينة الطرفكون طراباذ العداكة ترويكون لأموله سغ ومخولان يكون العاطية اى فى الحج و مولد بنغ مان النج ايضابا ذن الدبحل من النائح الله النيف الاقصى سعدا قابلاليم وتعكنه نابتا بالنيعن المقس والرجوداليين العام فلي اودي المراس كونه طابرا فراحيوة وطران عانغ عين كون من بسرا لوجه الحتى فيكون ٥ اخلة يسي كينة الطرطا راس جد نف وتولس حيث صورته الجرية اشاق الحان النخ لاينيدالاصوة المسالمنفخ ينه واماحضوصة كورطا اعاموس اطرصووته الحية الجمة التي وتعت عامينة الطركا قانقال واذكلق كينة الطرونوكان واتعاع صورة حيوان آخ كنوس تثلامكا فرساد قيل بننا مكون ع وخصورته طر الامن حيث المعيقد وفيه نظوان اذاتعلت الجيوة بالصورة الطرة كون طرابا لحتيد لاتحاله وتوليوسك المنابة بين الكون الذى سوعيى من الكون إلذى سوالطراذ لابدنها لأ التكويكان التوليدون بعدوتيل سناه فيكون طايرا محتقاص عُ العُونِ كَاعَ الوليد فلير جدار و من عيدي من من صولة المحتة المسية المستدان الكام الام عالمن المحتة ولد لك ينتم عاجمي التحديد الماد والارط المنوب في على المناف المن

والخماس العناص والعنصرات لاملها بالحصورة تاستصورا بحسالوطن والمقام والناسة واستعادس طه وان يخ وعن صوري بالتهة عنها والرجع المصورة الاصلية الطبيعية النوري فأن صورته الاصلية عرصضة بلطبيعية نؤوية مابين العلك الثلن والساح ولبس دان خرعن سذ ، الطبيعة التي سي بالاصاله بالرق الى ما فوقها ومذاحتي أرويا فالتعدى سلنة المنتهي فأن السعدة بيتى الساب صعودا والناس بوطالكان عيسى المجيلوق الادين بطرية مك الصولة الطبيعية النوايه لاالصولالعنص وطهولامجا معام العلى البترة فيكون طبعه نورية غرعنص ترفيصورة بشرية فكان يعال بساع ع عيسي شداحياد الموتى اله مواى حرا لعطبيعة النورير العرالعيض تر لا سويصورته البشوية وتع الحرة ف النطالية سل وحريث وليس مو بحراك كاوتعت المرة في العاتل عند النظالمك ا ذ الل يُحصا فيرا اى عاصورة البشرين نوع البشري للوفق وموّاى احيا، الوقي من المسايص لالهية التي لا يكون ليغراه بالصناعات العلية والأعال مية فان غاية ما كلماريا معالميد ميشه ما وت قابلة وتركيب ا وكان معين بعاديرمتن فتالمذان الذىعندم حى سيض طيها سنس المدااد را المت حياصون العقيد ١١ جناء مامات معدماكان حيامته واح المراد باجيا، الموتى فان و لكما لأكلام لاحدمليدا صله اجيا، النيلت. منصوب على ذشندل طلق لتوليجي الموتى اوم وقع علمان بيان وشيس

سنه سد الدس حيد الداد المرأة لها السفل فلما التواصو واما ولمناالم لهاا لسفالالها تحت الرحر حكاماى ادون مندة الاحكام الترعية وعزا ولذكدترى حوانصيب صغف عيبهانى قوله للذكوشل حطالا وشها وة اثنيتن منها بنهادة واحدمنه وحسا وموظام وماكان يساى في عيسى من قوة الاجاء والاراء فن حد في خراط على السلام حالكون متمثلا مصورة البشرنكان عيسى لميه السلام يحالوني حين للسيصورة المشرولولم يات حرير حين النوني وع فهورة البشرواني فصورة غيرا من صور الأوان العنص من حوان او سات اوجا دلكان عبى لايجهالونى الادبن تبلب وتلك الصورة اى غنل لك الصورة التي الى فهاج شل ويظه فيها ولكن والصورة الترة منجمة المرفقيس ميلي الصورة اغاب بقدر مايكن المحف الصورة الدنرية وذككان طهورفو اصالوالدين واحكامهاني الولياما سوكب تكويه عاصورتها الاترى ان النعل المتوادين الفرو والحار اغابجي عليداحكام الغرس من حسن بلوى وشدة العدر كأبند من الصورة الرسية وكذ لكخواص لخاريوحد فيه لمانيس صورة الل ولوان حرس نصور النورية الما دج عن طباح العاص الا كان اى المرتقية عنهالاعن الطبيعة مطلقاا ذ سوطبيع يوزى لايح ح الطبيعة مطلقاً أذ بوطيسى ووى لايخ به على طبيعة النورية وان خرج من العناص والأركان وولا لك لان جرية كسلطان العناص إلى ان يغل السوات

62

47. 171

مااجى بس الوقى ميخ لكم با تسيته افاهوباعتياد واحل في الآباعت الوقع ولذك العول بالملول وباز بواللهن حيث ما علفة سبواال كالقواكلغ مطلقا سواسترة المذمومة مرالحق الباطل فأصاد قولع الملول سبا لنستيم المالكن لانغ لما فرسواال التول الملوك ترد العدالذى الحيفة اى حكوايات اره مصورة من وعييهان المالدلام الاستراعا ولوندو لذلك كزيم اللهجاز فتال لعدكو الذين قالواان السهوي من ويخبط بين الحطاء والكون عام الكلام كلولاذا جزاء واعا تك اللح بن الخطاق الكفرنة عام الكلام للذاجزا ولأرا كالح سيمالا بتحقى بتولم لي الس اواسه والمية نقط فالذان وإعان سوته للى بعاد اللى معينة طهن الصورة المسيدة كافهة بصورالعام كلما سعران الماخطان منى المربنوصدى لاشك فيه وان لوحظ فيدسنى الحص فنوكوز وسرلاح المق عليدى عوصوبانة الموجودات كلما وان طرعلى نالهورالاية حالدني الصورة المسحد تعوامضاكو افطهورائ الاشا اظهورالطلق غ الميدلاظهورلفالية المانكيس فيه الاالكوط بيض التعاوير و كذك الخد بنيمالا تبحتى متولم اب مرع مقطال ذاب مرع بالشكفليس كونها فطاء اصلافالم بنهاا عاسوة تحدع الكلاملانم ضنواالمي الأسة واعتدداء صناع وجاللول تعدلوا حالكونم متلبسي بالتضب ا ك كالسس مين واحى الوق ف صنى الميد ونبدالا عدا الدس الس المضى فصورة اليم مى حيث الم أحيى الوق المالصورة الماسوسية

ers str.

للصيرالربغ والمراد باحياء النطق اماالاحياء الذى يوجب يطق الزالم اوالذى كيسل سطق الميهدعان وقوارة باؤن المدوعلي لاول فواما بيان للوات علما دوى 2 قصته الذاجي سامين فوح نسطى وشد نسوته ع بع المحالة وع سنى قول لا حياء اليوان لا حياء الحيوان الذى بنى وياك وسفها منافخ اصلان الاحياء الواق معين اكدلاسد اواما ستيد الاحياء ليصبين للضايعوالالب ويسران احياء الميف مطلعا سوابكات جيف الحيوا فات الساطمة اوعر لاس الصابي الالبية فافدا فل على احد فالمهوم إوكرامة اوكسندلج اجراه استليده والماحيا الليوار بنتي المادة مالة هيضان لليوس المبعا وملسوى المصايص الالهة مكانان كصليا لتعلات الصناعة وعزة وعلى التأايضا يحلان بكون سالالواق فان اجياء سّام بى منح كان بنطقة ودعائدُ وان مكون تيسعا فان الاجياء مجرج النطق والدعاء من المضايص لالسة لااجهاء الحدان بتهية المادة المنية الميوة عليها والذى يخط البالان المراد باحياء النطق احياء لايظرمن المي ا ذس ابادالميوة الاالنعلق وباحيا والميوان ال كيصاب من و معدل ا كيث ال يعلمن المؤاص للبواية كلما عدا بطابة المعدود كالمني الكل والنهر والبناء مدة طويدوغرة لك بنى ذلك العاقل الناطر حايراني انه بنواوالهاذ يكالصون بشوا شلب بالانزالاتي الذي مومن حساصه و بوالاجداد منها ما وى النوابعهم فيهاى في الشخطائري الجي المولي الي الغول الملول اى ملول الدين والذاى والمالتوك منهوا سيحة

كالتعينا

793

الانسانية البشوية فيقعل موابن مع ومن الطرنسيرى حيث الصورة المنك البشوية التي يترا بهاج فراحين المي وينسب لجرائ وين اط فيدمن حيستاً طبهت من احياء للوق الذي مومن المضايع للالبية وينسب الحاصر التروة فيقول يعم الساى بنطهت لليوة فين بدية من الموقى متمية روحا أعاسى باعتاد طهور المية بوطف السرلان تعدية لليوة الحالاتعاق ب كالبدن من للفا صلالية وتداخلت فجتد الالهية دون الاوليين مغيض النطافها فنهس قال سوالدومنهم من قال سواى الدع لللة المنهو بن السبعين قتات يكون للى فيد سوحا اس معط منعود بصدرت الصفات الالية من الاجاء طلالا وغراما قا تويكون ندسوها حيث يتا مدنيه الصفات الروحانية والملكات كللبة قا ق مكون البشرة للقيعة الابسانية للآلصورية الملك فيسواعة حيث يغلهن الإنفال البشرة كالكوات ربقيهما والإدالتوم مشاع بسلان كلران كان تعابلا للختيق وإذ الردم ادراك العنى المرفي نيكن ان تبكف دوجه فيهم منه الصور فيكون عندكم المراحب المق كلة السباعتبا وصول من فور فرووه السباعتبارسلانية للاجاركا قال عوفيها علمة القالة اليرم ويع من صوعد الساعا صوريه البشريكا قالان عبد اساتاني الكتاب فيسن كالملاب والاختلاف لتعدد الوجوه في الصور المسية لغرة اى فيربيسي من اي في

البشوية البحية فالنهمذان الدس حيث اذا يبى الموتى اغاملوسوده المسيحية وذك خلات معتقدم فهوخا وشهم اعده ولكن لوم فكالم وذك العددل المنظم تتولم أن يم حيث أجوه علي المرتظ السائل المنظم المسائل المنظم المناسع المسائل المنظم المناسع المسائل المناسع المسائل المناسع المسائل المناسع المسائل المناسع ماايي بالدق فيتبادر الحاففان من حيث صورته الناسوتير كور استنيل الماح النم سبوا الالوسة وانبؤنا للصورة وحلونا لالوس بهاوسواسعين الصورة الميعية وبأنعلواذ لكان تصد أرتوعم الماح من كلايم لحملوا الموية الالهدة الي استاء الى استا كلايم في الموادية الماء من الموادية الواان الدروس ماري صورة استرة بحام ويم لاماط فها مصلولاً بن الصورة ولكم أى الاكبية الى الحكوم بها فانهم ما حكموا بها علاصي بي الصورة والع العالمية التي التي عدم به فائم عدوا به علم المرصوب المعلم المساورة عيل الحكم الالآلية بإعين المرصوب المرسودة المرسودة المرسودة المساورة المس كانت الصورة ولا تغمنها فأسواى النز من حدة الذالة الذي المنصر عنها ولالازمها لغارجي كذك تم أم كماستم من العقلاء المراسعي النظري أم عنظم السلام وكأن لروجوه سعددة اختلف آوادم فيوفق الملآ بين المراكلي عندي الوقن المراب من حيث صور السبولاية الجمائية

المان

573 771

اىلانتناى وا ماست كلات الدفالما صادرة عن تولكن وكن كلة الله مني اصداعها الكلم تشبية المبيب ع السبب ودبايذكر للسمية بعاوج آخ وموم استهم نها بينم من الكلمات الوجودية بي تعيداً واقعه على استفراد حافى كادن الكلمات الانطبة تعينات واقعه على النفسي لانساني واذكان كله كن كلة العربيل ينسب مك الكلم الصبحة بحب معليد في مدام الله من الترزه عن ان يكون كلا عدمن متول الصحت والم في الا يعلم حينسند ما ميتهما اعامية كلاكن لان في و كالمام المام بين الذات والصب فكما لا يعلم حتيبته الذات لا يعلم ما بيتر الصعات ايصااويناي من بزلموسالي موس الثالاوالياللال الحصورة من منواكن مكون توليل المكسين بدة المون حيد ملك المصورة من منواكن ميان الما الميا الميا الميان الما الميا الميان عاتحادانطا مهالمظرفة الخلاف فأكل كأكاقع في عين عمالي يذب الحالط الواحد الطف كان نسب شلاكلين الالمدجاء بوسم الحالط ف الآخ المقال فينسي علم كن الي العبد ومبعثم عال الامراي في امركة كن وشا الماوني الامرالذي موكوركن فا الماصينية امروالبدي الاى من الطوني ينبها صدة اعتب كل كن الحالمت اوالعبك المالك ان مون كاي الدوما ووجد الكاليد حي مرا ملاحت دده والم من تعلما غ بفنة الله التي تسلما لحييت العلة تعلم بوير بع عندا وادة وكالنغ بن سخ رر اوسف منغ فكان عسوى المنهد والمام سمط

777

اذيس تحض لعيي نسوبا الجرشل كانتحس نسوت الحاللصوك لاالى الناخ دومنحاكتون وكك أنناج سمثلاة الصولة الشوة مردة اندليس العدين عين أن كذك على تكون الجا دخرنا مستوّا اولاا إلى فخ وف في صورته البشرية فام فيغر على من شود معلى منا يكون الما وطوا لغواللغ واماقك السي غين في متفلة صورة بسوية اوسالفا في في مورة مسودا فان العداد است الجسط الاسان كا مال تعالى شرا الهدة الشوة فاذا موية فوية مومنب تعالى من دوم المواسطة جهارة صورة بشرية كا مّالم ونفحت بنه من دوي فلبسائعة في كود ال وجود ، حيث كال وبخت ينداذنغ الدوح موبكوينه فيه وبعيث اى ف ذا تدحيث قالين دوعى منب وجود الروح وداته البه تعالى للال جرا لم متلا بالصورة البسورة في كل تنحفي نسانى غربيسي لتسويد متدمة عانف الدوح والمنافح موالله بحاز بلاق ط جمهٰ إن صورة بشوية ومسيحاب كذك لانتماء الام بن فيه فاء اخدرج بشوية التسورة على فع والناف في صورة من المراكز من المراكز كلا مرصى الناف المراكز على مرسى الناف المراكز على موجود النصاص بعبي كاكان لبعض تو ما شالناطن يه انسعاص ب فعًا في الموجود إست كلما ووحانيه او شاليدا وجيانية كلمات الله التي لانسعا

لان الموجد استعضرة في مذين التماي فأ ما معنوالكاملي اعبا اىعاد معدون ديملون ايره نابعولى معاوان المرمواناتو سيدنا في علينا اطاعة يها الراب والأعينه ما علما ذا ما ملت ات منا اسانا اىكاللافان ماعداتكالليل الاست وأعاكم معينة الانان الكاطلان كاده تسرالا بافنا جهة فليتدفى جددتية فلا يخ على البناء للمفل الالحقي عن شهوه مذه العينية باسان اى بالصولة الانسانية والبية شابشوة فتعاعطاك السجاء براناع مكرانعينية وموادكلة كن شكيفرد كلة كن منه فكن صابانناء وجد خليتك في حييه وكن طفابتيا كمة مام البودي كسيلصورة تكن جاسابي جهى اليد اللية وواسط بين المق والملق في كون باسراى تجلياته الذات والاسادية رطاً اى عام الرحمة على العالمين اذ بواسطك عصوام الكا الدنيية والدنور وخذت كللامية والواط خلته شرسجانه اسنا الوجود والكالات مذوا فاضتهاعليم تكن دوحا اى داحة وسنيالم كرب العدم وانتصان وديانا ستنشعون منك دواج المين العلية والكالات الوجودية فاعطينا وبالنشادية والرجوع الدماييد ومن الزجود وكالاتباى بجلياة فيناجب حنايتنا واسعداداتها واعطامالا بعدانشاء ما انبناه فيه عندانشاء فيرفضار الام اى المعط إمسو بالم وايانا اى ويا فتان وكبيحان المعطارة وتارة مخن اوصادالك العطيمة وابااعطيناه اباء ومااعطيدانا ناوانااتى الصرالنص

س روحا يدعيس عليد السلام وفيداننارة الحان كل من يحصول مذالعما بكون بواسط روماننة نعلان الاحياء يس مختصا بيسى ماذكومن الاحياء فنواحيا اصورى تحيوم كون عرصنية سفليه ظلمانية واماالاحياء العني يعنى احياء النعك للنزرة المستهدة طلما الجهل العلم ملك لليق اى تم، ذلك الاجاء ونبحت ككالميرة الالسة العاعية العلة النورت التي فالمالين ا اوس كان سيئا اى بوت الجهل فاحييناه بالحيوة العلمة وجعلاله نورا ا يعل يتى بنى الناس مكل من اجي نشأ مستة عوت الموا يحدة علية في سنله خاصة سعلته بالعلا يشرفذا وصفاة وانعاله واغا تسله ولان العلماعداد لك ووالمل سواء نعداجياه بها وكاست تك الميوة لم نورا عليا يتى تبلاء في البكال اى من اشكاله أى اشاله فان الشكالغة سو المنزل ومن الخالد اعالمون و اتصورة نقط فان بسيالين مير عنم بذك الود تويتى منه وم مودون مهمون في جالاته ولا يبدا وتقلا معنى يمنى الكس ينعف بنوره العلية حما يتم ويواطن فيدا مالايدلي من انسم ولا ذكران المحودات كلماصادن عن كلة كي وي الموية اليه تعالى المبط موعليه في عدف انه اوكب نود الىصورة من يتوكن والاناناكالاكد بتولة فلولاة تبصد رعنه بعن الموجودات كلمة كن المنسوبة الدنبالى تجسيط موعليه ولولاماً بينى الافراد الكاطيرين الانسان ليصعدعن مثالى بواسطة كلمة كن المينسوية الديمة الخصير تفاح اليهم البعض الاورس الموجودات لماكان الذى كاما يعنى لا وجد ما وجد

لان

577

大学中

تبرامين ولابدلكل وصوف بصفة ان يتبح ذ كالمصوف الصلاق اتصف بالحيم ايسان م لك الصنه فلا بدالحق المصوف النساى تيبح النف الذي بوس صفاة جمع ماستنه والنف وقد ع وت ان النف و المنفس مقاكان اوخلتا ماستماره اى اى تنى يسترره النفس مماستدام السفيت بن اللب وتبولصور للوت والكات لفطية كات اوع لفطة فلذك قدا انت الالهصور العالم التى يم براه صور للوف والكلام السنطيه النسان مواع لنسوالالي لهااى وصورالعام كالجواس المبية للصور للساينة فكاان الهيوني المساية يتبل الصور للساينه كذك الننسوالاتي يتبل ورالعالم ويسوالن الانكالي الذى يتبل صورالعالم الاعين الطبيعة الكلية العالية النعالة للصور كلهاولكن لاسطلقال ف ومووج باطينهاانتى عى الاحدية الذاية المحية فان النف الانفااراد المأنوس يت ظامره فالإلصوروس يت باطنه فعاللها ومن مده المنتيد سي الطبعة ومذه المستعدى النسوادجانى وكان سمية الطبعة باعطاه سيدا النعل والانتعال فانديو يثرف التينات باطهان ويتاثر بعاباعتادتنددابواذ كان الكليين الطبيعة فلابعدان انخذه فير فيجع مادة للصورة البشرية العيسوية لانداما الروحاني اوشاليا وحسي على كل تتكرير فهوين صور الطبيعة طا يستعدان عمر بهم ما و برع الذي الأ الطبعة ومامونون العناصابي كاصول للهبات العض ووتيه وبسة

TTA

حانانغام المحولاة مكاتي عن الصر المضو المنفط الذي موسنوك للاعطاءفا تكانفوصا وشنصلا فاحياه أىحبك بحاذ موصوفا بالحيو الشوينيالعلية المغلهة الحادثه الذى يدرى وبعلم اللموربيكى وتعليلتناكى وسوانا واشابي يحدي ظه ا ما مان وحيلناه موصوفا بهذه الحيوة واما الميوّ العلية العزالفلية في لاذ مة لذا ترجعان ازلاوا بد الا معطل ات اتسافها بها في الاصاء اعاكان حين احياماً تجليعلينا بالحيوة العلمة فاضبغت فنالخدت لماسته كفهد لحضوى فالمداتنا منى ماخوذة م تكالسب حا وتروانصاف التى بها اغاسونينا ففي جعلنا موصوفا بهاومقا اسالم باحيان بحان وكناع سيواكاتم إرظامه ينه اى في آة وجوه ما واكل اى مكونيى سندعين فرست الانطاح وبالتماعانا باستد مرسة العلم وبالا ادفالماى ذوى ازمان في الزمانيات وليسوالتي بلاع اى بداع التورين الحل الشهوى وافكان دام القلى التعلى الوحوة ولكن وأكساى التعلى لشهوى كون الياما تحسطا ستعداد اسالتي كصراتلون الداعلا سلام ليح الدوت لا يسنى مكمتر فابنى وراغانها ذكات وصفاسعنه ماستود العتوقي منامرا والنغ الروحاني الصورة النورة العيسورة تركيا وتمالل الشيما الادان بزلاد ككالاستزاب نقال ومأيد لملحا ذكوناه في امران والروح وساخ صودة ابشراه معى من ان الشنوة بذك النؤ وموالما المتوج والم بالماء المحتى ادة لصورة البتوالعنص العيسوى بوان المق بعاد وصف بالنواد فان ويد مال على المان سيرصا السعيدة الى لاجد الماليعي

بالاخضامان الطبعة من حيث طام الحاطة للصور المعالد وعالما ا ومن حيث باطنا فعاله لها فينها قدة النعل والا ننعال والتا يرال ملانك ان مذه الاموريها ستالة وسول دا و الاضفاع الااستار عيف بيستني كاوا مدسم خلاف استفيد الافر فالتعا بالدى في الآ الالهداني بحالس الاحتة للذات الالهد ماعتا وتوحها الحالم الطور أغااعظاه استواءان لم يتداووووالتي ي غيب الاطلاق الى سة العلورع تعين الاسماد ولاتكان النفسول عاموالوصوح الحق باعتبا ومذا الاستعاد فلولم يكن النفس ميس الاساء كليت حتى ادتما لينها فطن أنها عطالا عاد الالهدادة الاالنسن كذك لا يطي بندا التاب غ المابح الابانسن فان اذالم عيتد الوجود ع الماسات المكذم في التعال ين الاساء تطوية فارة المتعابد ولما ذكوان استنابل الذي بن الاساء امًا اعطاء النف لاالذات من حيث ي نوره وا وضع متول الارى الدا البحت الخارج عن سفا الحكم أى حكم است كيت جاريما أنعنى عن العاين ولا تكان في منة الذي وى سام الاحدية الذابيدلا سا الاالاسادود) متنها ونصلاس تتالما فلنذااى منى الذات العالمن فراهام عاصولة من اوجدهم اوروحيرة وى العلم تغليب اوبنا على الكاف والعلم نؤا الكشف ويس الموجد الااست الاتى لان الدات المجت لماالفى من سنة الاياد ولسرايا واستولالتي للاسماء الأطهور وصورع ملس الوجود عل تدخله إورا لما الاالنف لاتى نينا فيداى المنت عافيد من طراوة

والموكها عبدالكان وان كان فوتها بحد الكان عا تولد عما آئ العناص كاعيان السموات السب وارواصافا ماعضة كاليخ فهواكا العنون العناص والمومتو لدس العنام إصاب صورالطبيعة وي اعامانوق العباص إعبارا ماصورطيعية الادواح العلويالتي نون لموا اسب وى الملاكم التي للعرش والكرى والنوقها والمادواح السيط السيع يعنى نعوسها للنظيعة فال عقولها ونغوسها الجودة من الصلطسية النورية لاالعضرة واعيامنا فنعض فانفاس وغان العنا مرالمتواكينا كل يتولد الاجراء اللطيف الدخاب عن النا وفان الطف احزاء الناويلي ع تعلونا في صورة العال عدد خان النا واجرا ولطيف وكشف وكذ لك وخان العناص كشف وخانها خلت اعان السي وس لطارفا والمولاعن ماء كرساء من اللالكة التي عادة فنوخلوق منهااي من مادتها كاان آدع وبنسالذي معارالاون تخلوقون سالارص قال مضى اسعنه في التّانتيات عن استومات على فرنسكم كالكاكا فكالمذجوف فكالدخلق في فلك عالماسة معرون وسام لما يكرتم اى الملاكة الكونون من ماديكا سماء كليم منهون ومن نوقع من طاكرات و والعرجة بنومها المنظيمة والجودة والعقول المسمول بلسا والشواليلا الاع كلم طبيون ولنذاأ ى لكونم طبعيين وصنعان الانتما اعنى بعنى بالمضر المسنوب وصيفم المد الملاد الاعلى في عال تعالى كان لى مع علما الله الاعلاد فيتصون وا فاكان كونم طبعيس متضيا وسنم

الاحقاء

777

الاسانى معال تعالى م العلاكد المحدوالآه م وقال تعير إلى العالي عبد ماسعكان تحدلما خلمت بيدى مومياالان استمام سجوواللاكد اغا مولىخلوتيت بالدى استكرت على موسلك يعيى الترعض يا اى على موصفى شكك غلكون استكيادك واتعا موتدام كنب س العالين عن العص فرى بكسان يستكرد ليست كذ لك بعنى سل العالين فلست وبالاسكدارودين بالعالين من علايد اندان يكون في فتا م النوية عنصها وا وكاللطبيعيا غاضل الانسان عن ما الانواع العيض الامكون بسوا باش المقبعان بيديه عندخلة ساطين منو افضافوه م كواخلق من العناص ملكاكان اوفره من غرساترة بالله المضافيتى الدسجاذ لمبدواحدة فالانسان ذالوشة اى وتدالفضاً والكازيانة نزه الحالايصنا موق الملامكة الارصية والساوية ابهنا لانه كلم عضوي تعلوقون بيد واحدة فلالم ترف عاله ولارت كالرف الملاكد أنعالون فيزنى تخوف للالغة الجدية والكالمين سذ االغي الآي بالنصالالي مينى توله ام كنت من العالين قالان وصي السعنة في الكية إن دايت وسولا يسطا الدعلية في خالتة ال الانسال أول ام الملاكة تعالي المعاديم الماعلة إن السرسول من ذكوني في فن في الم في نسى وس وكرن في ملاء وكوت في ملاء حزائم ع قال عليه السلام ويم من فكراسينم واناس اظهم مؤدت بذكك الأكان العام صورة الفطال أى س ارا دان يوز النف اللهام العالماء معوفة الى ال

1177

777

طيعه كان اوعض علاه عايدس اليك تت ولم يتزلزل فالرسوب في العللالكرلدودة والرطور كذك فيا عا تدمن العالم ميز الذى موالاسان الاترى الطب اذااراد سى دوا الحديط كارون ما به فاذارا ، وسب عنم آن النع ب واستعداد اخلاط المام للصلاح يتمن الطبيب فيها قد كل فيتمن الدواء اسع الدواء ق الميا المالة العلية التي المال المراح والماير في القادورة الطوية وبرودتم الطبعية فالوطوية والبهددة كالشفيال الرسو والشغلية العالم الصعيركة لك تيتضيانهاء عام الكرتمان سفاالتحشر الانساني اى تحضى كان عجى الحق بعاد طينة سدية الحاليد والملابية اوالناعيد والعابلية وماسقالمنان وانكان كليا يدر سناتباركا فى مصدوية الرحة واللطف فان وجود العضب والتم لرحة عليما طا خداع بينهاس الغرقان ولولغ مكن وكالفرقان الاكونفا استن اعتى بدين فان الانسنية سنة يتضى اختصاص كاس طونها ارلابوجد في الاح وه كا منا عن طيئة بعد المتا لمين الم لايد نى الطبيعة اللمايناسهاآى الطبيعة ومى سقالة بخاء اليدين السعار المحصل الماسة بين الموثر والموثرونية ولما اوجده باليدي سا وبمثل للمائرة اللايعة بذك لحباب المعدسة عن تومم التبيد فال المال حتيمة بىالافصاء بالبشريي والبشرة بخطا كالملد باليدي المقاي الد وجل بحاء وكة الاياد باليدي من ستضا ت عايد بداانع

ى بداالكلام تشيير للمابق الصود والغنس العلس ليردان تشيير لحمايق بالغلبى تشبيانسس الصنو المهرمان امكن ان تبكلت للاوليامضا ويجاهلم بالبهان الكسنى بان يكون العلوم موالبهمان الكنني ويتماان يكون سناه والعلم عاا دعيناه من ال الكلية عين النفس ليتسد حاصل الرئان الكشفي لمليه في لح الهار اى قى آخ نِها دانطهورو سوع بِّه الإنسا لما وروني الديث من ان آدم اناخلي في آخر ساعة من يوم المدولين اهع بذ مک ابرئ ن یسرح اصلاک اسان برلمن تعسیلی عطاعوا سر لجزئیة عن التوجه بسخلعاً تها الدّعدة و الدّکرة الما تعرین شاہد وصاراحدى الم والهرة التوجراني المحلق فرى الذى قديلة وسوس نعسوفات الموصول فاعل رى ومنعول روبا بداعلى اسس اى يرى الناعس عن المساية روياتد له على است عن كوسالاحما بهاوسد الومااعاى شاسدة مهان نشكون في المما س كلماواعا حائدويا لاتبام ثبرة حال النعاس وان لم يخوالي لبقرا ولاسكان الكخن تكللتا سنة فيصوره شالبهام الالتعرفري ايريح الطالران الناعس كالغ كاين في وقت الما وتسورة عبس والمراد تبلات الأ كتة بالعكواللهومهاغ استهدياما ذكونتصة موسى علياسلام ولقد تعلى لتى يد الله في المالي المالي المالي المالي فرا ، ارا في صور مطلوب حالكون سبخما ترابط القلي التوصواته الالتي بهان والانتقاع عاسواه وسوع المتية ورسار في اللوك

العالم الصعرى ورو الذى طريت فيه آى في و- قان العالم باعساد فامروالرب مطره ومواعبا دمراتيد الرب للموب ومكاماتها الكلام يختلالاعتباد مطهة العلم وظامهة الرب ونعد متوله اىالعالم طهة استسرادهان وفي السخة المروة عياسية رصي العضفي العان الذى سنس إستعالى بوعن الاسماء الأكسر ما تجدد اى اللى الدى تجدد الا س عدم طور آخار را ود كالتنفس فالكون بعلمور آخارة واس السحة على سندسكون العاء حين ازالكور وكرب ما مربا وحده في نتسية الغاس صودا عان المجودات التي مظامرالا عادوة تاركافاول الركان سنروبواسنيس الرباماكان ف فللحاساي الخاب الاتهام إر ل الارسط المنسف العجد الى الح ما وحد وسوالا عا يصل من السنيس الرّ ما يصول من وكلى لا تستاسي فالسّنين التنفل بدالآباه لعدم انتها بجلياة بعاء ديناو 7 فرة فالكلا الحقايق كلما فأعين النفس لاللي كالصودي ذاك لعكس ووظلة الم الحقايق فلها وفي العندي المركب من المقياق والنسر الجيء المرتبون السراوا المتصوف شيد الجيء المركب من القياق والنسر المجيء المرتبون الصنوا وانعكس ووحدات الااصوابدون انعلس نورح اد راكدوكة كالطالم المحضة لايدوك المترح مهما وموالصياء يعات به الادواك كذ كك النسس من من ميتده بالحياي لايدوك إحراف نوديت والحقايق مع يتلبها بالنس لايد وككوناس مذه الجينية ظار محضة والجدع الركب منها يتعلق والادراك فطهان مندا التوتراة سالماه

B

TTV

واى الدى علم ال متصووالمستنما فا سوالعم المتحده الا فيما وكا العلم ملك العيد العرج المتحدث أفي " الجراسة صورة الترقة بين المتى والتنبيد حيث فرق من المستنم والجريب الما مح واحدة منا مركلي المجين بحجيدة كل لجواسين مسابعة عير الل طاعة وتعين الجهين المقاولة على والتنبيد والمتنبيد واحدة يسي عبد السام التربيد حتا وباعتباريقام التربيد حتا وباعتباريقام التربيد حتا وباعتباريقام التربيد حتا كل فلما منا المتعين عليد السلام وقدم التربيد حتا والمتعين المتحدة المنا عبد ما في المتعين المنافسة محاكم والمحاب اللذي حاديث المستنعي الواجهة والحاب اللذي حاديث المالوط المنتبيد والتحديث في منه الكلم بين في المنافسة والتحديث في منه الكلم بين في المنافسة المنافسة والمتابد في المنافسة المنافسة والمتابد المنافسة والمنافسة والمن

277

اى الكوالذين برسلاطين نها والكشف وفي العسس كى السالكين إليا في بالخطار الحاف فأذا نفت مصنون سمالتي سفة وسولن التجلية صورة مايطلب العبد المتجلي اغايتع اذاكان سخعالنرابطانع المع بالك في حال الجاب سيس منير فا تدليع لم لنعدان شرايط ما عاكل المق سجان لطالك لتسن صورة النادلان كان احدى الموالمة فى طلبها موقع البحلي صور تماليكون اوقع فىنف ولمذالوكان طلب عرة االتبس لرآء اى للى المبلي فيداى في عز التسولا في البسوما تكس أسخلاس عدم فوزه بذك التجلي واماسد مالكلم العيسوس لماقام لدالمق مقام في تعليصيغة السكلم ويعلم بصيغه الغيسة مالا اننا رة الى تولد تعالى ولىنكوكم حق نعلم الجاسدين كم والصابري والتأ الى تولدتنالي إحسبتم ان تدخلوا لجذ ولما يعلم السرالذين جابد وأسنكم ويعلانصابرين والمراد بقامتى نعلم ويعلم مقام الاختياد المديد المختركة العلم ومصول الحادث من نوع العلم أسفهما أى الكلم العسوة عأن السااوالاساس الالوسية ليعلم معلم المالافيتان مليوق وأم شرك وأمره أم لام علم الاول لا ولي تعاوية منه ذك الام إى الام با تحاديما آلسى والتوليالاتحا دام لا معالى الاست ملت للناس علدا واى المن من دون السفلاعد المخاطب في سام الا وسمى المواب للمستنقرة الكان عالما با نبعلم ما نجيب به لان لما كالحلي في مد اللمام أي معام الانتياد وقع مده الصورة الصورة السوال وردن المساحة للتاريخ للنا

477

واسفاء النبة اغاموبا ستناء المنسوس البرتم اوجب العول معلان ادباس المستفود ولم ينع كذك اعلج بن الني والاياب لاتصفيط علم للمّاين فانه لواتشم عانن إخرالصورة البنوت التولد صورة ولواق على الايماب اخل الميتة اذ لاقال الاسحان المن وفي اي عدم الم المماين فان رتية الكالدابسفى ماي ذك ممتال ميسروبيان لاياب متول الاما اوتنى بدوات السكام بعذ التكلام علاسات كاليتصف قرب الوافين وانتدان كاستصيد ترب النوافل فانطرالى بده التشنه اى تثنية العرق بالجه والتن يالقديد والوحدة بالكثرة والسعة بالصينق والنني بالايجاب وقرب الغرابين بقر النوافل الروحية أى الصاورين عيى الذى مودوم السصولة والالسرحتيقها الطعها واوتها لدلالها عللية الكاية ومصعبص انشادين التنبية بالنون تنغلس البنا البانة، النقط سلف يتاط و الانتيز بان التحييف والمني الالا بأكم بالغصيف علىماا ولمكسف وهذه وألكلم صحفة الننخ المزوة على الشية دصى السعن بالناء المثلث غ بي الام إلما مورب متبول الأعلى السرفياء بالام السالجام ليس الاساء لاصلاف العبادج عابدى الثيا ملكاوجهة من لك الاساء وودلها واختلاف الشوام أي الطفالوس السلوكة لع فان كلطاني نريت وان كان الكل وا خلم يحيث ومعة واعدة وطالترام عانترام المعلفة الى الاسياء كفت العديد آسلام لايامراستهالا بالعيا وزعا سنرعيه فاحته والمخص اساغاصا وواع

للى إذّ دولما كان مقاد بستوعب التربن اشادال ذلك متولم تم العبد الصالة الجواب متول تعلم الي هنده الشكم تبذا القول موالمي كايتسف الشكم الغرابين وعيسى ليدالسلام آلد للمتى في سفدا لتنكير و كذا السكالم متولد وللم مايها بوالحي للن من حيث الدين العيسوى ولما كأن السكار تأور تعلم الى نسنى والمق يكون صيران كلم فيدكماية عن المق سبحاء فيكون المنزني نيكني فيقوله ولأعلم أقيما ارجأع الصنر الجرود الانتسر طلعاجة المالتقرع كلفة الور تنحيث مادلااعلم ماغ ننسك اوالمراداني لااعلم افي نسخ ليف علم نسك سنق العطعن سوية عيسى لرعن نفسه س حيث سويته المن حيث الأ اى عيني إوفوات فام من مده الميتيه بولخي لاعز الكات علام العنور تجا بالنضل والعاد ومالغطائت اكيدا ليسان اى سال كم بانهوعلام العينوب على وجدينيد الحصادا كحكوم برقيه واعاد اعلىراى مع و كابيان قاماء العلوب واعاكدا ولامع العيب الااسما وا عليدا زيع الدنب بنبني ان يكون عاوجه بينيد إناكيد والحضادة لكا يد مزن حيث من س للى والملق وض كلانها مجر وج حيث روالك الجالمى بجان وعلى فااليماس التوميد فالكرو التوسعة والتضيين الدكورة في فولد ووحدوكة ووس وصين تم قال منى على السلام مم الله ما ملته اى الساس الاما المريني بو سنى اولانكم الني التواعي ننسب يترابه ااسني المان ما موتم بل وفائ فالتي مستملك تعين في الوجود الطلق فان التولي عتق لا كالة فالمنفي موسسة الى عيد علم السلام

677

وانتا:

177

مامودا بالحبيسة ومرتبة الاتراى الاترت لهاحكم يبعدون كليام وسوا كحكمط للاموروانغاذ ميندنيقول الحق سبحان تولاايجا دياا وايجابياح الايادى اتمو االصلوة فهوالا مروالكلف حسينة والعبد الكلب بوالما يوروبيتول العبدبلسان الاستعداد سواء تاونه قول للسان ام لارساعين لي دنوالام والحق للامود عا يطلب اى الذى يطلب الحق س العبدياء وموالانيتاد موبينه ما يطلب العبد من الي بابره اى دعا شفان العبدايضا يتصديد عامالاجابة التي مالانتادى الحق عطلوب كلس الحق والعبد بامره بوالانتياد ولعذااى لكون كلت المامور والأمربها كم نطهة اصحابها او لكون مطلوب كاوجد س التي والملق موالانتياد كال كاوعا، حيتي بجابا في كلام ويتيها وللبدس مصول الاجابة وال تاخ نستدان تهدا وودود مام كايتا خ وتيقا عدىعب الكلينين عن الاجابة والطاعة عمن اتع يق مقام الكليف كالمبابانام الصلوة شلائلايصلى وتست أثربا تا متهاف فووالا ويصلة ومت اح الكان سكناس وكالامتثاليا لا يكون الام الاياد وانعا فلابدس الاجابة إلاقت المامورية وتوكان تاج الاستال بالتصد واليدنكيث إذاكان بالغنلة والنيان غ قالدوكنت عليه المسترط منى مم كامال دبي ودبج شهيط ما وست ينهم لان الابنياء شهله عامهم ادامواويم لاعلانسهم الام فلاتوقيقني ولماكان التوني فامراغ الاما تدوعي علياسلام عيت برونعماسه الالساء فرو وضاعت

TF.

آخ راحا بالاح الله للام الكل أى لكل الاساء اولكل العباد والشوالة عُ فالعني طبرالسلام تغضيلالااى للاسع العددني ووبكم ومعلوم ان سنت اى سنة الاسم العدالي موجود بالربوسة ليت عين المبت الم وحود الح لان كلاموجود ضوصة ليست لسا يرالوجودات بطلسا با خاصا يريد طن لكفصل التشديد ما حليه الام الدستولدوبي ودبكم بالكنايتين كفات المسكم وكنابة الخاطب يبنى الخاطبين فان في تعضيل المساحا والمتنفيل المصاف وكوزان كون فصل التحديث اى فضل معنى الاساء عنى ف تماعاد رضي مدينة توله الاماا مرتني ببيان مايتعلى بقام عبود تنتفا عيى عليد السلام ننس مامورانا نياميد ما مناه اولاولي عليدانية بنئ الامن مصورمه الاستأل الذى موالعبودية وان إضل الاستاك ولمكان الامراى للالدالشان الذي يتصعف ما الملاات بمرا للم وصف م مج الماب اي سيان الماسيكم و عليم وتستنس الد كه منسب كان عليه م تندما حماكا وا وطعا با معطيد حديث الملائم س الأوالي ا عربة المامود اى المامودت لها حكم معلمة كليا موروف كك لكم موالانتياد وفك ذاكان المامور مامورا بالام الايادى مقطا والإعادى والاكآ معا والمادة اكان مامورا بالامرالاكالي فقط فليس مامورا الحتيف بدااذاكا الما مور سوالعبدوا ما فامورية الحق بعان فأغا يحتى اذاكان دعا العبد لمانالاستعداد فتعااوم م التول والمالامور بان القول فنطابس

F7 72, 7

73955

لاذ الكالسكات وا علها وجاء بالاح الستيد مع التسدلك على وسهود يسب استصنيه دسيمة وك المشهود وا عادلت بداديا عا كصادالتيدن سبحان المايس فياس ادوات المصرى لهما ستديم ومعلوم مهاوى ان كاصفة عطهة الطامها ذاكا تصالحة لان كون للظام وفي للظام وتيت وتخصّصت بخيد المطام لالفظام اعتدة العلوة افادت الحمح لعفا ترب علية توله فنبه عاد تعالى الشيدع تومعيى والكتعليم شهيدا ما وت فيم في شهاده الحق تعالى ولكن في ماءة عيسوية كالينبت الدلسان وسعدورم مع فالعيي لميالسلام كلة عيسوية منسوته اليه ومحدية منسوته الى بسناصل الدعكسيم اماكونها عيسوته فا نها توليسي كميد السلام باخسا والسرتعالحث فى كذاء والماكونة تحديد موقوتها وفى معض الشيخل وقيها اى لوقويها ميك ما المالي الذي ومعدة عند معال بالدي والمراجعة لم ميد لرالي عن احتى الم ومنه الكلة العيسوة الحديد تول التعليم فابغ عبادك وان تعزله فانك نسالعزيز الكيم وم عقواد ان تعذيم وفائم وال تغولم صرالعاب كالناسطة قوله وموالذي الماء إلد وفالارض إلدوا متال صراحاب فالبيرة مذه الدام بمنا لا ميسه وكاماليد موض اح م الذي تعروا معير إنعاب فان وصافيسة فكالواض كايلاع التعنب والغفزة كذكك وصف منسة فالمقاان

بتعل آى دىنتى اليك وعجبتم عنى وهيتنى عنم نيا بن سكناس التهادة عليم كستات الرقيب عليهم إعتبادهام الزن في عزبا دني بل موادم والمااعبادمام المبنى عزادة اذكنت بصم الذى يتنضى الما تبضو الاسان نفسه تهووالمق إيا " في مقام الغرق وأعاجعله اعجل عيلي مذكورا بالاسم الوتيب ولم يذكره شؤخشه بالشيد لانعليه السلام مبل النهوداى سندفالادان سيصل سيدوين وبينا يورد عنهامت يطمانه بواى ميى وعدى الني وجدكون عبدا ووجدالعبوديةاتى سىجة التعين والنقيد عزوج الربوسة والمعية والاالمق سوالحق لاعسي كلون وبآ وجد الديوية التى يى حدّ الاطلاق عرجد العبددة في ألى لنفسران تحيد واغاحسه بالشهيد عاسبق والاساء شهط عامهم وجانفالنى باء رقيب فرقابينه وبن المق وقدهمة من سنه متالعليم شهدالا شده عليهم ما ومت ويم انتا راله عانف في التقلم كا يستنيد تام تواح الكل واغادة ايضاا في اختصاص ثمادته لم وون سايرالام وادبالى تدمم عانف لراعات الادبيي يدى لحق اذ الكلامد اولماعات الاحب مملا لفرمطام واح م في الله عرفي فى قولدا درفيب عليهم لما سيتحقد الرب من المقدم بالرثية ولعدم احتصاص رقابة تعالى لم ثم أعسم عيري السلام علصيغة الماصي من الاعلام الكحا الرسالام الذي حديث إنت ولا كالام سوالام النبيد في وليليم تهدأ نتاليسي ليد السلم واستعاكات تهديدة ا بكو يعود ي

SU

## 447560

CHITEF

فهم لية الكل موللت بحان وما يتوم شدالت فهوي مطامرهم يظهر الم القرفة لتم يكم ما بريعه يم سيدم من النقرفات ولا شرك المنهم فالرقال عادك فإفروكات لخطاب الذى اصاف العباد الدرة لك يدلعلعدمانشوكردنيهم والمرادبا لعفاب اذلالع ولاا ذارمنهكوتم عِادا وقرعلتان لاذلة اعظمن ذلة العبيد فذوا تم ستنضى المرادلا فلاندام فالمعلىقد يرالا ولارلا تذام با دون ما مرفيس كونمعبيا وان تغزله اىسترمعن ايماع العداب الذى سيحسون مخاصهماى تعولم عنر أبعنى الفافر كالعد رعبنى العاد لاى سأتراستم عن دلك الايماء وعبنعم سن فاكمات العريز اى المنيع للتي الدعاء عنع عن الكيم يسعزة وسذاالا اذااعطا والمقالاعطاه منعباد وبال تجلياب وبغهرته وسيحلق بالمرطالع العطالي مذاالاسم بالع يولكون مظهرالمكون وكك العبد العطل ابينان للجاري النتم والعذب والاستام والعناب وجاء بالنصاوالعامد بهذه الاتركاجاء بناسق الكداليك وليكون الاية الوارد تمذ شان عيسى عليدالسلام علىسات واحدنى تولس ت علام الدينوب وتولد كنت ات الرميب عليهم عجاء ايضا الكات العرا المكيم على ساقها مكان ترويدالبنى صلا السعلية وع الار ليد الكاط سوالا من ابنى صل السعلدوم والماحامند على وبدة المسلدلية الكالدا المالوا في كان مرودع طلبا للاجابة فلوسع الاجابشة ا وليسوال كالورفكان المق يوثل عليه نصول التوجوا بالعذابس الذنوب والعاصى ما انتصلا

يلاع لكه عليم الكورفات كاان سب تعذيبهم ومفوته سوفيدته عن المعتمول المراب الاجهاب الموقية المراب العمام المعتمول المحتمول المعتمول المحتمول المحتمو

مرر الاحتمار

لما صعليه الآية من السّعليم لله والتريض لعنو ، تم إن رصى إلله عند إلا ان يبين ان تا فيزالاجابة بواسطرع من النصول أعابوس متنصل عنايته به لاا لاع إصنعند نشا ل وقد ورق في الاحا وسيتسا لنبوته ان المن بعاداداا دبيصوت عبده في دعام اياه آخ الاجا متعنه دي تكرر وكك الدعاء سنرجافيه الاعراصاعة فيكون اجزالا جابة عندحتي تكرر الدعاء ما ميتضيد مكمة تعالى ولذلك اى لاجلان تا جرالا عادة بيرت علية كررالدعاد ماستصنه الحقرجاء المقربعان غرسفا الكلام بالاتم الكيم حيث اجرا واولاعا بسان عيسكة كديس عليه اجراد معاسان تعد حلى اسعيد ولمكذ كد ويكون و يجى على الناف نباعى تلك للكر والمكم والمكم وال الذى مضح الانتياء واصنعها ولا ميد لها الباء للتعدير اى لاميديها عا يستغيدس كك لواص ويطلب صايعاً أى حايق الاثيا حاكونها بس بسفاها اوم صنائها فاذ للصفات اسنار خطية انفيا ، حصور المواصة فوصة تا جزاجا بتدوعا لأصطاعه علية وطرة موص يكون كرا والدعأ يد مطلوباس جلد الكرناكيم موالعليم بالريب اى بوض كاشيء مرسة وموضعه ولكن سروان سراعت عنى علدومين كاشى في موصند وكان البي صلا الدعليوم بنرة أوسفه الاته عام عظم من السفال كداسه الله ماعون للداخق سجاء من احواليا مته وكعلم مجكة با عزاجا به دعام للين كليتى فى مرتبت من ثلاسفه الاية فعكذ اليلو والأاى وان م يتلماكذ كه فالسكوت عنها أولى بسن ثلاوتها فاذا وفق اللهبجان عيدا متحتما

TES الم بتضير كل ذب دب اوتنصير كل عن من اعان المذب ن النهج الدعلم وم اى المن تعالى في كاعرض وعين كوعين فان تعذيم فالمعامك وال تغزلم فاكسابت العزنز الحكم فلورا عابني صااسعليه وسطة في كالغرض ما يوجب منتبع للت وايتا وجناب من اوادته الترطيع للعبد فيما نجلأف اللطف والرحة فال للعبد بنها حظا طيسااذ اطلباغا سمتعالى وان الكنان يلاحظ ينها عاشر تعالى بينا ادا وافتا ارادتدادا عليم بالمايم لالتم ما سلامهم فال الابنساء والمفون م الادة المق ولا يستنعون الاباذة فاعرض المق سحان عليداى عاالني صا اسملسوم وينكان يرمى عليه نصولها استوجبوا بدالعذاب الاماا بتحتواريكم مندالاية من استدم الانتهاله علقواد ان تعذيع فالفع بالمكروس التعريق بعنوه دون التيري فانم تول المصم اعزام لاستعالما عا فودوا لأخرام فاكدانت العرز الكيم فعقله ما معطيد سنعط للاستمان فان قلت المرف علىصا الدعليرخ أغاموذ نزب العباد ويماا ستوجبوا بالعذابي ص باولانله مكم عليها مسابانم استحتوا بهاات بمدوانترسي بعنو فان ذك ينافي ستحما تمريبا العذاب ملنا ايأب الدنوب العذاب اعابطة واتماويكن ال لحقاا الويخ ماعد كالتوة والنظاما وسعتا كالعناية من جاب المخصيمان فاعهم عليدالاذ نوبهم التى استوحبوا بسا بالنظالية واتتالعناب ومكن وق ذكك العمن عادم ينبئ مستعاقم

577

اسرالاجابة لابدان كون مجازات كاحاجات الكرعانيا سعاكلفان أثآ سواك السان اسعكاذ كدوان جاذاك النى اسعك سعك نفرجكة رحاسية في كلة سلمات اغا وصف سف الكرالاقا-لان سعبهابيان اس والعقة الاشنايذ الدحانية والرحة العوسة الرحمة الداخلة يها وص لككم الرعاية بالكلمة السليمانية لعدى حكما فان لكعلة السيامانية عوم سلطنه بالمنسدالي الاسن الجن والوصن والطر كان الرص حكمتًا والموحودات كلما المدين الكتاب سيان ولل بيان الرسل وانه اى صورة بم الدرادي الرحم وسد اميان لمنولالكة فالكار يصدوا م اسلاام سيمان كالوم يعض مرابطام والي التاديتون فاخذىبعث إناس في بان جدّ تعكيم المسلمان علياكم الدولم لمن الامركذ لك اى لم لمن التم سلمان مذكوران الكتابسيدما علاسماسه ولكهم توصواالتقليم وتكلواغ بيان ذك التقديم عالا يسنى تقالوااعاتدم اسمعاسم الدوقاية لس الانتهال قاليه فان اسه لكالمهابة وتلورانياس كان مانعاعن آلم وعلى لك الاست الخن منع على مداعل ماسد وبعنا مالابليق عوف المال عليدالسلام بريه وبوجوب تعكمه في المذكر لمتعلم في الوجود وكسفيلين مآمَّانوه نه وخستندع انسبلهان على ماسرى توم الحق وملستن ليم اى نان خان و نعاكمة ابن التي الى كما سركرع اي كم معلماً فكيف تيوسومها خونه رسلهان ايضاكان ما دفاخه لك فار لابد كل نج ال

TEA

العبودة كحبث لم ببق دشيابة وبوسه الى نطق بامها وطلب وعادو تمشا وتزجيا فأ ومشراليه ولمدا وإداحا شرفيه وتصأ وعاجت لال ذكك النظق والطلب سي منه لا فيبعث منه الاوة تنى اصلا لتحتت بالعبودية فكلالادة مغيهنية فاغابى سالمق سيحا زفلا يجلف عنمالرا وفلاستبطئ علصيغة النهامدس العبيدالمختتي الصوة ماسيض من الحاجات ما وفق لدس النطق بامها ولينا برمنابرة ويواله صل الدعليوسم علين الايت جها حواله مكلة على متعلقه بنا برة . الدمول صلاي عليه في مكرة في متولون ابرين يسم ذك الأحداث ا باذنه الجهاني ويكون المسمع من ستونه الصوت والحرف المسي آوسيم بسمع الدوهائي ويكون المسمى امل دوها يأكيف شن اوكيف اسمالك الاجابة منى عاء الاجابة بارة بالاذن والدبالم اماستندالي شندك بان شنة السماع بالاذن اوالس فاسم كالعراضة واماستندال اساع الدوستيت سواه كان كانتية ولم سعك كاشت اولم تكى لك شية اصلافان جازاك سوالالسان الذى سون سولة الصور والمون الصا س السان للسية اسعك السالاجابة باذ مكالسمة كيوافق للإ والعماوا حاراك بالعني اى بعنى ف لك السوال وروص اسعك سعد الروعاني دلك الوانقه ولاكنيان الظامران مالكث شاء اوكيت اسمه إسفنيرالاسكة المانتنات الى العنب الى الخطاب اوتيتدالتول اى يسم باذر سولا مع كن الناجاة سوالالسان لفطا وبيناه اوكيف المحك

عليهجان أماما برموا وجب ملينش كاقالكت على نشد الزجدودينكا فالك الاياب من محنى المنه من عز وجد ومستض كانت الرحة المرتبة علىددا جماالالمشان كااشادايد بنول فدخلابهم فيادجي وخولد تضن كيف يندب في تكل استفاء الام ارجم يكون بيضا من ستضا الاع الرحن وسفاا سفى موالراد بالدخوك التفنى واعا تلنا مذالود من الاستان فاذكت على الرحة لاعزوجاء عن ان كتب عليد عزره اماكت سكون ذكف عكتوب الذى مورحة الوجوب للعبد باذكوه أى باذكره المي وعيد من الاعالاتي ياتي ساالعبد ماع اسراو حدائ لك الكتوا وذكالمق لراى للعيد عانف منيتى البديها اى تبكل العالمة الرجة اعنى وحرالوصيدوين كان من العبيد بعد المثابة اى عِمَّا بر ال بالاعالالني كتسلخ عانف الرصة مقالمتها فانهيلم بادنى التماتس و العالم مندس الاعضاء فان اعضاءه بعضاعاط وبعضاع فاط واعاقال س العاطر وان الطام العاط سندان الماسند العوالية كانس ذوى العلم لدلانهاعين موالمن كاسيئ والعراسم على عايداعصاوس الاسال غابنا ويحاليفان والوطلان والميم والبص والسان والخبة وتعاجر الحق سبحانة فحديث توب النوافلانه بوته كاعضونها الم كن العاط ع الخاصية التيخليها العراهيد والموية مدرجة بينراى في العبد الدواة العلق للمليد لااندرام لاالي الموليام الملول عالى فدك ولمذاص ومعول اى في المراى في عالمي فان العبدالمسيداع من اساء الحق الطلق لاين واعاطف الديد

كون عارفا عماه يراستعدا دات للدعوين اوالم ادان بلبت مع فطانها میتولیده شان کتابه انی انتی الیکتاب کریم ای یکم علیه ا متی یکم علیه ادف کان مستحالیون دید تم اشا روسی اسران شنگ خطایم متاله وا عاصلی عل و کلد رعام بی کسری کتاب رسول اسرانی السعلية ومرتدحي قرار كم كله وعن مصونة تقريقها عا كان لعديم سوتقا للبتولينتدا والمناسة لاعجروان وأتحاسم وسل الملت ستدماع اسم فانركان صدركتابس عددسول الدالي كهة فكذلك كأست تفعل بنيس لوا تفق الماونت لمن اكرام اكتاب وتبوله لاستعداد فرافيهم يكن بخ المنا بعن المريع به صاحب اى بسب ح و صاحب تعدم اعما كام صاجه على السلام على الم السرولا أحروعه وذكرات خرالبالقة ولما بن عندال تولدان من سيمان بيس من جلد كما يسيمان بكان منت كما أقعلا لليغرش وفعايندن بالبيلة من النكات فقالفا في سينمان و البسيلة التوين معارجة الاسنان وى الرجة الصاورة من كعن إوسالالى لافي معالمة لم العدالاستعدادين في وصف الرحمي عابد لطان كالنها من اعام من المراجع الما المرادين الرحم الما المردين ال المذكوران السان سفيهما الام الرحن والام الرجيم فامن بالرس لأ معابداء وكمحض الموسة فقل صورالاستعدادات ماوج الاسنات كالبيض الاقدس واوجب بالرجم اليتضيدالاستعدادات الحاصلة بالدجم الوعاية وبداالوجرب أبيناس متقيات الاستان اذسي موج

المتدادكها درف درم الاجرب د حالق الو

707

مكن قرس العزب الذى جاء وبالليد المينك و مم ياعد و وربط س سوار كالمجد عى صب وبوطابها فيلعب ولدا ن الديد مذكر رسول اسطاده عليه وم وعود سلمان عليالسلام واسك عن احده وربطاء بالرده الساى العفرت ركة مناات وسحاسياع الطن فلرنط ببناصا الدعليوح باا تدرعليهن التصف في العفيت وطما بُدُكَة سِيْهَانَ مَ مَلَ مُلَكَة مُومِن مِزَا وَا مَعَيْدُ الشَّولِ وَالاسْتَوْ إِنْ مَلْمَ مَعْ كُولِكِ مَعْلَمُ اللَّهِ بِيدِي فَي وَعَامَ لِمُكَا مِن اللَّاكِ لَاكُولِكَ فَاذْ مُؤْكِ يريد كليك لاستعن بنحيه الللك وكل جزع واستأفاذ كال كلج فجر س اللك من افراد اللك كذ كلجوع الاجراء ايضا من افراد و فيل إل لايتًا وكرا عدنى لك ع والا مرسي كذ لك كيث وتدواينا ، قد شووك في ا ودس الله الذي اعطاء الد فعلما ازاى يان عليه السلام المص بروس افراد اللك الابلخي مافراد ولك الك اى الامروسوعي الافراد لما ونسب الافراد الما الله عالم الله ع الابالطهو وقد كتص الجحد والطووس لابالتمكن منه وبالطهور وعن ولولم يتل نساما السعليوم وحديث العن فاكتنى السرت اى من العورية بعلا المام احد و فكره العدوة المان العدارة السندرة العدن الاتدار على احد و فراه خاسا و ليلا فلاقال فاكمنن سرمنه على ال السعالي قد وسيد التمن في عاشاد من الاحفد

724

مدرجة بند لا متعالى عن بالحرافان بالخراس الا سوت المتيند بالمقيلة التي مستعي العلود وتولد وي خلت اعطف على الدعون كان الام الطاح الطاح الطاح العلام الطاح العامل المعدد في عدم الدعون كان الام الطاح الطاح الطام الطام الطام الطام الطام الطام الطام الطام العامل الدعدة فان عدم ليونة الاحد وصلة المام والاح ويكونه الاحد وصلة المام ويلون عدم ليون المام ويكونه المعدد وطلق المام ويلان علم المعدد والمعدد والمعدد الام على وتبوت المام الاولاد عدد لا مام وتعديد الام بالمورد والمعدد والام العامل المام الاولاد والمعدد لا مام وتعدد لا مام المعدد والمعدد والمعدد والمعدد والمعدد والمعدد والمعدد والاحد والمعدد والاحداث المعدد والمعدد والمعدد

الحليم

وسرتنا بناه تعالى تيد بطهونالها ومرتنا بانسنان توديل انكلون عباده من عض نفسه فقدع ف رب واعلمناانه سوتينا في شل وله والوالسي البصر لتعلم اذما وجبها على نشد الالنف فالمحجب الرجيسة اليم والينش فعلين أسى وما ألامو وسذاع نساك غلة الوحدة والإجال ولمكان سأك حدكنة وتنص لابضاب علديق الااندلابدى كرسان الكن والتنصل اسالماطي مناضر المان قالعلوم شلاع تنا وت الاستعلامات حى يتالان بدلالات ن م كذيد شلاا علم من بدلال نا ن الاخركوم شلاح احدية الدين القام فهما ولماكان انتفاضل واحدية العين فيدنع ففأوا وضعة بتفاضل الصنات الالبية م احدة الذات فعال وسعاة وي سفي تنا خلاللتي غ العلوم تتراسى تناضل صبات المق فه النقع والكال نتونع تقلق الارادة عن معلق العلم فا نديس كل يعلق بدالعلم تعلق بدالا رادة وملة نعاضلة الصفات الالهية وكالدخلق الادادة وفضلها وزادتماع تعلى المعلى تكفان الالادة قد يعلى بابتاء في عاعد سية الاصلية ولااحتياديثه الحالعتدن فان العدرة اغانيعلن بابجا دشئ اواعِلا م بعد الدجود لا بما أعلا العدم الاصل فان ملت لمني في تصميط كالعد عدم ادادة الوجود ولاا حسّاب فيدالي دادة العدم فلاسعلى معدم الحكن الادادة ايصا كامتدرة مّلت الادادة عدم الجياب الاكتي باد عن منى تصول كى احدالها يزين لاالاسعات الذى يكون منافلا يعطانا

الدبطوع نهاغ ان الدوكر و نتذكر وعوة سيمان فما وبعد كالالما حيث يعم المترف وذ المضوص مكيف في العرم معلما من مدالك مكوس تنكرالك وحدث العزية الاالك الذى لاسنى لاحد الكان بعكسيان الطهوبذلك العموم للالمكن مذفى العرم ولاالطهؤوص ولسرخ صنا المصوف بالاصادرة صدر مذاانص وان وقع كام فالمين الاانكلام والتبيدعا وحيى اللتين ذكرها سلمان عليدالسلامي الالا اللذين تسيها لمسان العهاليين اليح فان علدانسلام إكمن من كل بلالاس سيدالى بعانة كالمروة الوجب التاس احك الدصين اللتين فكرماسي بالتتق والامان مت قال تعالى اكتبا للذين تيتون وقال المومنين ووف دحم واطلق وحرالاسنادياتي ى الاوى من تينك الرحيين فى تولد ودحتى وسعت كليني حقه الاعاء الالبت وماكات الاعام عارة عن الذات الدين الأعاث سعة الرحة ايا كا باعتار السب لاباعبار الذات فري متولد اعنى ها ين السب يعنى ان الاساء لا سيعها الوحة الاستانية الاباعباراليب لا باعتاد محص الذات فامتى عليها بنا مين نوع الاسان فا وحداً ليكول سظام آ تا دم و بحالي نوارغ فني نتيجه وجد الاسنان التعلى الاسا الالهية والسنسالها فيه التي سيعض الاسا ، الالهدة فيكون سيل ذكرالحاص بعدالعام لزيادة الاسمام فانها اترب اينا والمرايا عاوصهاا عادرجة عاست ومذه الرجة التي اوجها بخلور عليا

ROT TOV

بالاح الكى مقالا تصاف لا يغر الالبعث كانت ماذ أكان ماللفا المنتيث الوراساريم كماللاساء ماالفات فلايتده تويشا فيهان المفاضله سزانطاس ان زيداد ونعودة العلية العكون سوته الجي عيى زيد وعرد ويكون العرف عروا كاستده ويدهك الظامرة عاست عزالوته السارية كالمناصلة الاساء الالبية ولي عرفات المي فهوتمالي حيث موعالم اعرف المعلق من حيث ما موم بدي فادرومومن حيث احدى ما يتى الحيثيين موس حيث لليتيدالاني كسي عَنْ للأنعلم أى المق سبحان باحديَّ عينه با ولي بسا أى في الاساء وتجهله سأ اى فى المطام وتنعيدها اى فى المطاس وتنبته سأاى فى الاساء فلا ينبنى ان يت نك الأشات والني المان اثبته بالوج الذى استصر تننته عن كذابا لوج الذى ننى نفسه كالاتر الماحة للننى والاشات في صفين تالايس كندنى فننى منشهن الايكول د شلفان المنبه الميكون بياين يا وسوعين كاني وسلام البيرفانيت نسبه متصنة بصفه م كاساديس حوان فوم الاكون عين كوانئ والام مخطاب والبصرف الاا ذاى كون كل تى حيوانا بطن فالديناعن او داكسيس الناس وم الحيون على مراك المبوة ية اكل وظرية الاخرة ككاليك فاسأأى الاخرة وسى اللادالحسوان النياحالدا والميوان بهاي الحيوة والكل الان حوتيا ستورة عن مع العباد كمشود على منهم كا قال على دضي المدعند كذائة عن م وسول الدصف الله

Y637 TOS

يتالعدم ارادة الوجود بوارادة العدم فان عدم تك للارادة تخسطهم باحدالما يزين الذى موعدته وكذكك السم الآلمي والبصرينها تساطرفان البعرفضل علانسي لتوة الامكستان في البعروعد بهاء السر ولذكري الاساء الالسة عادرجات سفاوة تؤ منا صل ميساع ابعض وبالأن و س بيان انتفاضل من انتسعا بيان انتفاضل فه المنن ذكره تاسكانستين فعالكذ كداى شايتنا صلالصنا تناصل اظهق الملت من الصبعة فالأف وكالتع ضرطام من الايقاله فااعلى مذاحديد العين وكالك اسمالى ككان انتمال عالندات وصنة مااذا قديت سيتدك ستماد عالف عَيْمُ الاماء ونعتم بِما مي عِنهِما وتبين الاساء المبتوعة والتابعة ففي كلُّ المية الإتساف كلاع كذكك الانفاطهاتي اوالام الآلين سالحلق يداملية كالما فوضل الكلاصة فوضل بادك الظهان بنصر عليعض الطام الآخز لاتمال بنداالبعض علمادون وكالبغل ولاتخى ال مذاال اغلى باعبا واستمال كلاعلى للوته الساوية الصالحة لاغتيا والصغاس ساوالأكات كلنجب التزابلاباعبا بصوصيات تعينات النطابرويكن ان يقراع اد صوصات المنابروكن ان طراي وركا يكوفاً بدركون انصفات أكالي كالميوة والعلم وغراماس حيد الموجود المال خنيف من الزائل كل وزين العالم عن العالم اى موقال لمعالى موقا العالم اعتاق الصفات المتزة واخرا العام كل وكاج وشد كمال المالة يستحة اى فالق الذي يتحفيرس

فينسطه مرمنيسني الع يتعالف الزكواسينا سنا اعادعه الفاس مكس المماين التى سبغان يكون الامهليا ومأ ذعوه مونقتديم من نسيخق الباعر ينى الم سلمان والحربن اسعى السعدم ينى المرادمي الرحي ولماكان سن سيخى البايزة مدداة تد تدييس انى مصالوات ما متيتنى مقديد وكذلك من سبتى المتقدم تدمير صل في معنى الواص مايتعنى ايزو ولاشكان مذااستدع أوات وزايك للمايق ملك تبد متولية الدض الذي سيحقال أفرات إرالة الدص الذي تق فيرالت دع وكذاا فالمنين ستحق التقدم ومن حكر بلتيس وعلوم ت علماكونما بحيث م تذكراع من التي إليها الكتاب حيث قالا لتى الى كلة ع صيفالبني للمفول وما علت ذك الانعلم اصحابها من الاعلامان للاتصالاالي امورس احوال للك فلوادث التي يحدد فيدلا بعلون طرميها الذى بنه وصلاحم بعالى لمبنيس ومذائن التدير الاتى فاللك لاتراذ إجهاطري الاخباد الواصل للملك اى الى للك خاصا الماللاول عاننهم وتقرفاته فلايتم والافاء وافا وصلال سلطانع عم ياسون عايلة وكالمقرف فلوتعين لع اذعا يدس يسوالاجا والى كله لصامعوه ايعالموه واعطواله الرشي ح رشوة متى معلوا الرماك ولاسطره كحالى ملكم فكان قولها التي الق عليصيفه المنى للمغول وم تتمتن الناء ساسة منها و واس مديد ما و سدااستحت بليسال تدم عليهم باسلطنه والماضل العالم مل اصف

ما ستبلنا مح ولا ني الاسدولي سولايد ود لكات والكشف الما كون سيطر الافتصاص والمناصلة بن عباد السبايد ركون من صابق العالم الى من المقابق المستورة في العالم كمنية العبر والمستورة في الماد ا مَنْ ع ا در الدكت ا درك حيوة الكلية الديناكات المن فيه الحرية لكم الذى سولكم والادراك بمن بسوله ولك العدمة الاوراك فلنع ادراك فعلط من سي ف ذلك العدم من ان الكل عن واحدة طلا يجت ناع الساء المند سِنى من شهود وحد والدين التناصل الواقع بن التوالم والمالاكسو ون الجاب اليم كالمن يتولان الملت بسلطية موالت كالر وَمُناصَلَت بِمُنْ عَلَوت انظام بعده الرسيك العَاصَلَة الاسماء الالبتراتي لاتشكات في الما ال تكالا عا ، وإلى ومديولما الميهايس الاالميماذا لم يكن التماضية الاسما واحداته الدين فلذلك المتماضية الطار لمكن مانعامة كينت والمفام لفليتسايين ااماه جرشة تاية للاساء الكلية الالية ولما فره عا وقع فالبين بع الم متصود و نقالهُ أنه كيف يقدم ليما اسمه في مكتوب اليليت وعلى م الله كا زعوا المالغام وي ما المالتث والواى والحالان سيمان من جلة ما وحدة الرحمة الوحاية وخصصة الرجة الرحمية كالاته تنوى حيث وجوده وتحضصه كالارشاخ طبعا علاين الزجم المتاجري عن الام المذفلا بدان يتقدم الرحى لرجع عليه وصفايهم استناد المرحدم ايهما عا وصيوافق فيه الوض الطب اوقلابدان يتداح نسولام ويحتمادولاميلتها أستنا والرصوم العلولاليما واذا كالماسك

ليصوم

461

فا دُرْمَا فَى لِمَا أَنْ فَكَانَ قُولُ صَبِينَ بِهِا آمِّ وَاسِحَ فَى العَلَاثِ فَا لمتحليصة العلى خلا ف قولالعوب فاء قد علف غنب العافكان في تولآصن بن برحيا الآتيك، قتران برنداديك طريك عيمالنط العاق في الرمين الواحد معفى الآن وسفاع بسلالبالغ فان قوارة ونعلما في فالتوليين النعل قال تعالى بعد قول الما تيكين عز سترص لنعل وفال وستوافرا من ذيك الفان بعينه اى راي مال على السلام وتركيب سق عنده وامّا قال ستع إعنده ولم سيت عظ تول ولمارا ونسلا يمرع عصيفه البني المنعول أوادركه وسوفى كاندخ الخاب بينهاس عراسال والبك عندااى متيت عندا بعني لكا بالملق للديد بالمحادات ال سبب وحدة وكوتم انا سعاللان الانقالي ولله واين واعاكان اعدام واياد في ال واحدال اعدم في ساوا وحده عند سيمان على السلام حيث لاينوا حدد لك الآل عض اى الحلق الجديد الحاصلة كلآن وسواىعدم تعويم بذلك يدل عليه قول تعالى بام ف بسس خلق جديد ولاعضى عليم وفت الروا يساى فى ذك الوقت شلاع داون د فى وقت قبل فيتوعون ان المن أ الوقيق واحد فلا ينمون الذبلق الجديد واذا كان مذااى مصول الوست عند سلمان كاذكوا واى بطريق الاعدام والايجا وكا رمان عدم اعنى عدم العرش من سكا نعين وحود واى عبى زمان وجود مند يامان م سركة باللق م الانعاس بان يكون في لانسالي ع

TC.

الانسانى وهوإصف بى رخياع انعام من الجن الذى قال الآيك يقرا تتعمى معامك وتولد بالرالتعميف وفواص لانتيارس تسالفاً بن العالمين اى العام باسرار تمكن س العلم بدا الحاسم في العام و بخواص لأشاء التي توسل بهاائي فك التصف فعلوم بالعدر الرمافي ب الحان اطريداى بالطونياس ماوقت المنى الايتان بالعرش واعنى سوهيا القاعن كلسه لان حركة البحريين تعلق الابصار بالبص سا ، وكر ساء ع توم فرو النورين البحرالي البعر فالاجلت وكر البعريان على ساح الجنبين ورجعه عوانطياتها فني وكرحسة كك كلامة الاول اظر وع كل تتدريحة ابعرة الادراك الحايد دكين المبصرات اسع من وكالمستع بتوكيساى في سافد وكالب سدد وكد تنها اى مع مطعها فان الزما الذى يُح فيد البعر إلى المبعر عين النا فالذى سَعلى عبعر اى ال وكويس تخوالبصعى آن معلعة بالمبعرفا نعالينان لإزمانيان الاان الملاق لرثان ع الدى الاعمى الآن والزفان سينم شايع فاحكة والعلق سيعان في ال واحدم بعد المسادة بن المناطو المنظور فأن زمان فع البعر ووكة تح البص ذااوا والنافران يطراني فك الكواكب التابة مقلا زمان فعلمة بديث بنك الكواكسات بنة لآدامة وزمان رجوع طرفه المد زمان م ادواكه لأآة آن والبيتام من مقام الانسان سركة لكداى سوله مذالي

اىطوت دارض ولافرتهااى العرف الارص وذ لكظام لن لم ما ذكرنا ومن الاعدام والايجا وقاعاكا لا ذلك النعوا العظم والتعرف التوى عايدى بسن صحاب يمان لاغايدية فيكون اعظماى اشد اعظاما سيمان فنوس لخاص بين بديس واصحابها وسب وك اى سب ميوسيمان عليدالسلام بد االتمرف الحارى على يدكامين اصابكون سيمان علياسلام سة السعالى لدا ودس قول تعالى ووبسالدا وسيحان والهتعطاء الواسبطني الانعام لابطريق لل الوفاق الحالوانق لاعال الموسوب لدا والاستمان بان بكولي فد المحقة محين استعداد ودوكان الراد ان لايكون احدالام بي لميطا للواب باعتاد عالسه والافلايد للاعسالعام من الاستعاق فهوا سلمان النيراسابة ع دا ووبرع العالمين اماع داووفلان اللا الطاس اللية مذكلت لدا ووفات اكليتهاة سلمان علما اسلا والمعا إدهالمين فلما وسلينه اليهم سنآ فالالطف والزجر والخذالك م يفكان تبلغ المستدى الرسنة الى تعاصدم والص الدامة للمكن الحاحدين بالسيف والماعل متولداى مايد فرعليه تول فعمنا كا سيمان ونتين للم اى وجود نستين كرس داو وعليا اسلامي الندع واكلاما شية إياء وكلامن واودويلمان آنا ه السحكما وعلا فكا علم دا ودعاموق اما ه اسمى حيشاجهاده فيما وحاليه وعرسليمان بعيدع إسفال شاكمة فينا واكان سواى العالم بدائيهم

كإآن وصود يحدد تبسيه الوحود السابق عاقد دخنى من التفاوت ولاعلم لاحد بدن العدرس النغاوت فيتوم ان الوحود المتعلقية سوالوحودالزا يلفلا يتعري ويالمكت الاضائي لمالاضان لايتوب س سندارى كانسس لايكون لاوال وجودم مكون لع وج وجود آخران زان الزوال والعروص واجد والوجودان شبهال من غرمناوت ولانتل منطغ وكك لا مكون ع مكون سيتضى المهلة و تخللان من العدم والوحود فلا يكونان في زمان ولعد فليرفي الانور باكا والزمان تصيحه وأعاغ سيضى ارتبة العلية من العلوعند الرجي موا محضوصة كمقول الشاع كم الروسي فراصطر وزان المزعين زمان اصطاب الهوز بلاتك وقدجاء تم ولامها بالعان الهن مقدم باللآ على صطراب للهود فعل شد النقت عملة العقدم الزماني وستعل غض كذك اى كان زمان الن زمان اضطاب المنهوز كذ للعبد بد الحلق الانفاس زمان العدم فيدزمان وحودا مشركت بالاعراض فيدسير الاتاع في ذب واللي نعات الامثال على المون من غرطوان من. تحض العرض مأ للشحفالاول فيفن الناظ العاشخص واحكه تم واعادة الى ا فرسناس تجديد الخلق والمانيا سفان سند مسولع في بليس من انكاللساط الاعندى عناد كرنا والمنافي تصدين الايادو الإعداء فع كمي لأصف الفضل على العالم مى الجن بأمرا والتصيف ذكالاصولاتعديدن ككرفيان علىاسلام عاقط التون مساف ولالا

الحطوت

450

فينهها بذلك اي يكون الصرح مالله للهاء اصابهاني تولها كانه بتوفانه كج الصح مائلا للااكذنككان وجود العن عندسيمان عليدالسلام مأللا لوجوده في سبا ومذا تبيد فعل كالتنبيد القربي والمبعول اسكذا عرشك حيث م مقلوف اع شك فتبنهت بدنين التبنيدين لعديد م الانتاس وسوآية كالمتعلقدت مقالى باعشطالا يان منقالة عندة لك التبيد ربان طلت فنى الكن والتوكاني الآن واسلت م نيامان اى اسلام سلمان مدوب العالمين وسلما ك س العللين فالميدت في السادة بركيان كالاستعيدالورك اعتاد كافي السرب وول وب ليالوب المطلق كالاف فوعول فاد قال ب موسى وهادون اى قالط مود اه وكف فار قالب آست از لا إلم الا الذي آست به شوام النولانك الذي به سوام ایر بورب موسی وهادون و بدد ۱۱۱ نتا د الوجود ان كان يلحق بالانتياد البليتي من وجد مان دسموسى وهادون العللين وكلن لاستوى قوة لسواية الرانستادة الحاللنط والعني بخلاف انزانتياده فاذلم يتعد الماللغط فكائت بليت إفترس فوك فى بان الانتياد سالوبالطلق دكان مزعون مخت مكم الوقت حت فالآست بالذى آست برسوا برايل مخصص الوب الذي آس الدي تمت وسوام إنروا عافصص كما لأكالنح الذي حالاه الكت ولذكه جدام معارضين لموسى المنة لر قالوافي ايا لم بالسرب موسى وي

794

سيان لاز فني عن نسب تعلى لام العلم المهوم من توله عالى فهمانا بعان ا ذالظام إذ لايوني اليه وحياظام ادالا فانظر مان بعال فاوحيناناالى ليمان وكااز سوانعام غ مظل ليمان فلذ لك والحالم بلاواسطة أي بلاواسطة اليمان فأن الحكم يرتبط العلم عكال ال الذى فهم استكك المسترد فعنيلتان احديها فضنلة استمرف العلمو اخهاكون ترجان حقة متعدصدت في المكم كان الجبه المصيف كلم العالذى كلم السنة المسنة لوتولانا سنسداد عابوج الرولدا وال اجالاتهاد واجراصاء والمحتد المطلهذا المكدا جواحد بواوالهما م كور اى كون اا دى البراجة أو الخطي علما عنى الشرع اى اعطاه الشرع كمادم ومووجوب العل بوجب وحكما حب العابر الم طريخلاء ه فاعطيت سنه الانة المحدة رتة عليمان بالاصانة في الحلم ورتت والوصا السلام بالاحتماد فما فضلما س المة غرار دضي مدعندا شادوم الواليكال علمسيمان عليدانسلام فاقسته لميتس فقال ولمادات لمتيس عرشاح علمها بعدال فة ما سحالة انتأله في كلكمة عندنا فالتسكاء بهوا المشابة والغامرة وصلعت لماذكرا ص تحديدا كحلق الاسال وموس فينشر للم وصدق الامن عكم إلا تحادكا المك نان التجديد على ا والذس الماضي أنه مى كال علم يمان التنسيد الذى ذكره في العن يسل للااد فلى لعم وكان حجا المسولاامت اىلاءوح ولاسونسس لبطح فلما لاتر حسيد خرّ اكا «كشفت عن سابتها حكال حيد للطا تواسط

するけずり

المصند رجتى ضنها منهوته بالتبعية واذاكان آخذا بواصينا فلي م نند حتماستى باس مراط قالص الحالف متى بنا على صراط الذى ح عليه فااحدسن العالم الاعاص لاستقيم وموص لط الرب تعالى الصراط الذى يتي بناعليه وكذاا ي ترا مكناس اد ما حدس العالم الاعل صراط ستيم سوص اط الدب المتبين من حال اليان فعلتا ذي والا عاص المستقم وم المالو فل البيس الاعاص المستقم و وصاط الرب فنعيه وموتاع منقادار الذي يتى بونتبت البتس أيضاره و انتادت لد فعالت اسلت سرب العالمي واصافت الرب الذي اسلت لد الالعالمين كلم وماخصصت عالمامن عالم باضافة الرب الكلم فصص والرائلوى فهادون فدكتان ستا التحصيص اعتادان ماعلا المضاف اليديس عاصراط ستيم والامرخلاف دك كاعلت والمالتني إل لا ينبى لاحدى بعده فوكونس اود اى وجودالتى لح مام وقول تقال فيخ بالداد كالحرى بامره فاسومن كون تشخر إفان السيقولية حسَّنا كلما سعر صيص ويحركم مانى السموات ومانى الاوض جيعاسة وقد ذكرتنخ الدماح والبحرم وغردك ولكن لاعن الرئا لماعن امراسه فاافتص ليمان ان عملت الابالامرسى عن جدية ولامد و يجد الامروا ما ملت فلك لأنا تغلمان احرام العالم تنغط لعالسنى فذا أيتت فيقام للمية وتديكا ذكلة مذاالطاب ككان سناي يجره الكفط بالام لمادا وتخوس عرمه والجعية واعطم إيظاد واباك مع منان سل مداالعطاءادا

فاستنكت عاتوم تعليدهم لاحتشامه وعلوه في الارض مغر العبارة وقالك بالذعا بت وبنواس إروم تيلرب موى وهادون والكالم وا واحدافكان اسلام بلتيس اسلام سليمان اى شلاسلام عرمتيد بر مضوصاة كالت اسلت سلمان مدرب العالمين متبعة فاير سلمان بنى الامرت بمعتقد الذلك كالنامخ عالص إطافسيم الذيانوب معاليليه لكون تواصيباني يده وتسحيل ومساايا وتولد ذككاما منعول لمعتقدة اى معتقده مامرسلمان واماستدايم كاكنا والاول أفروا فلدوضي استناد كالمام يسلمان اعاطة باجالال تنصيلافان مساواة اعتقادة لااعتقاده كاوكيفا ستعنة خدا نفى مد التقني وموسما بالترى ودك لان معيته الذاتيه عنى عبارته عن قبويت لنا بتجليد الوجودي فينا ومعيتنا معم عانة عن تباساء في صنى ذلك انتجلى ومعنى تبا ساء ظهور طلان الكوا يسفان اعيانا التابته لاتزال عالعدية ماغت وايحد الوحود فنى مد فاعوناب فخضن طلاننا وعكوسناف ومومعنا بالميتومة بصه ذات فطام وجوده فنخن مد بالقنين وبوسنا بالتم وعليداالنوا وتع فرالتر لربيان معيته معنا ومعيتنا معدفاء قالدة بان معيدها و و معمد این منع مصر بعیت معنا و من معد کوند ای سید کوند اخذا سواصینا کا بعد علیه و و اتعال این دان الاسواخذ بناصیتها ولانک ان الماخوذ ساصيت كون الاحديها نعيتنا مدلا بنم من حرك الا

5).

463

اللبئ بكر لم يمثل فصورة لبترسوى لم إد لما قال عليه الصلق والسلام لل نيام ناد اماتوا نبهوا سبط ال كليا ملا والانسان في حيوته الديبا أيا معبن لة الدوياللسّاع في انصوريعبر بماعن الامورالوانعه اوالذكري صوبي سفه لليشة فيال فلابدس أولدانا الكون أى عام الصوروال اوالعام كلدلانه ظل للعنب المطلق والاعيان انتابت حيال سويم الاله رمود في ننسه ولبس كذلك لرموس في الحميمة مبنى عين الوحود التي الذي تدين منه الصوراليالية كلس تيم مدا العق الذي وكرا ما زاى جم اس رالطريقة التي مي نتيجه سلوك الطريقة المسلوك لاراب السلوك وكان صط السرعلمة وما واقدم لدلين قال المم الك لما في وزونامشرانكان وصورة العل وقدام بطلب الزيادة سأالعلم وا ذا قدم اليدعر اللبي قال الله الركشة لنافيه واطعما حراسه في اعطاء السما اعطاه بسوالعن اوالتي فان السرلايحاسيه بدنى الداوالافرة ومن اعطاه المه ما اعطاه بسوالين عزام إلى فالامن الى للدان شاء عاب وان شاء لمكا وارحوس الدخ العلخاصة الاكاسية اى طالبه، قان امره لسيه عليه الصلوة والسلام بطبب الزيادة سااعلم عن امره لاسته مان اهرسوك لغدكان لكمة وسوالساسوة حسنة واعاسوة حلفه اعطمس سذاالماك لمن عقرين العدولونهماع القاع السلط عام لراسام المولك لاطلاء عليه واعاملناه كك فان اكتر على الطالة حلوا حالة سليان ومحانة وتكو اندادب مك الدنيا وطلب الالكون ذ مك يون وبس للام كا وعوا والميكان

181 مصر للعيداى عيد كان ماء لاينعصد ذلك من ملك آخرة ولا يحطي م كون سيمان عليه السلام طلسه من ويه تعالى فيعتضى ووق العالي ال يُون مَدْ عُزِلْهُ اى سيامان في الدنياماا وحرفن، ويحاسب بواذ ااراق اى للساج الاح مالاسلة اى لسلمان سداعطاء إنسالعطاء الننسدوم سولك ولالعرك مايد اعلى ستدالى العبد فامن العط ا واسكي خصاب فانسالي العبد الالاعطاء اوالاساك عالكا عليه فعلمناس دون الطري ان سواله وك كاناعن امرو ولذكلاعا عليه والطلب اذا وقععث الاكوالاتي كان الطائب والاجرات امن عزبتعدساب ولاعتاب على البه فان طلسه فكاستنالا روماد الدارى تعالمان شاء تفى حاجة فياطليه وان شاءا مسكفان العبد تدونى ما وجب اسمليس استالام ومياسلاب فيدحث قالادعي استريح فلوسالية لكسان نفسس غزامور والمحاسب وونداساوة مايسال فيداد سعالي كاتال نبيد محدعليد الصلق والسلام قال زدنى علما فاستزامرة فكان ميلاب للنيادة من العارضي كان اذابين لدين ويون البقطة تبالم علماكا ما ولدروياه طاواى في النوم المالي بتدح لبن نتر واعلي ضدع بي الخطاب قالوا فاا وله قال العلم وكذلك الريء اتا والكمر بأناء فيدني واناء فيدخر فرن اللب مقالدالك اصبت انظر اعاكنت منطوراعليه من قابير العلم والموة اصاباسك أشك فاللبئ سىظم تهوصورة العلم وتواسم عقطة صورة

منهم

الاسم الذى تولام اولاحيث اختص بالسنوة والوسادة مويعيث الالم تعلام البابعدا فتصاصم بها عموم احوالم اواكرها ويسوف كالاع المتوفى الااسرانوياب تم لمابين ولك العنى في مبض الابنياء الأوان نيتقر الىداود عليه السلام الذى سوالتصويرالذكر بهمنا فتالد قالي عق داوم ولقدة يتنا داودمنا نضلا فلم يوك بالعالنضل الذى آتاه داودخل سلب سنة كانتكم تلا وللاجرانة اعطاء سد االذى ذكرة من النصل وا معلى اعالة ولماطل الشكر عاد لك النضل العل طلبس آلداوه واسك لذكروا وو وا عاطليس آل واود ليشكره الال على الغ به عادا ود فهود تى وا ووعطاء معروا مصالدونى عق الديل عن ذك اى على ين كون عطا نعه وانضال لاعطاء لطلي ليعا وضدمتم فيّا ل تعالى آمرا لم طالب الم التركم بالط اعلوا آلوا ووتكرا وتدرس عبادى انتكور فلا ودعليه أنسلام السي مطلب منه الشكم على فك العطاء وان كات الاينيا ، عليم السلا تد شكه ااستعالى علما الغرب عليهم ووسهم اياه فلمكن وكذاف كالأ منهسفناع طلب اللجاء ليتهوان كنس عدد نوسم كاقا ركول بسط اسعلموم حى تورت تديا وس عزان كون مامورا بانتيام على بداالوجيت كالماغزاس لماستدم س ذبته وماتا وفلا فيرازة ذك قال ولا اكون عبدا شكورًا وقالية نوع اذكان عبدا شكورا و الشكورين عباداس تليل فاوريق انعاسبها عادا ودان اعطاه اسيا بسون وفع وفالاتسال وه الأوضائي من تا منا ال يصر عامد ا

اعلى بالمتارق مض مكر وجودية في كلفية ا ودية ا ما وصف المدالة عالكلمالدا وديه بالوجودلان المراد بالوجود الماسناه المشهوا وسو بعنى الوجدان وعلى كأمن التقديرين فلح كم الداودية بديغ خصا الماع الاولي فلان المراه بالوحو الوحود الانسأني الكالي لاسطلما اذلا اغتصاص لمنتى وكالوالوجود الانسان انا سونطهود متابق لللافة تمامها ويى قدطه في التدم من الابنيا بالتدب حي طهة بما مها في دا ودعليد السلام ويجلت في ابنه الذي بهومنه ورا ماعل الشك بلادابُه على السلام انا وجد سد اا لكم يح والوسين عرقية كسب استا فيكون حكرولا محضة لا وخليها للتعل والكسيعتى لايعهاستنا و نافيدالابان وجعة لابان اكتسها الى عِنْ لِكُ مِن العبارات اعلم ايها الطالب المستهضد اذ لما كانت البنوة والثي التى ى ضوى دندة البنوة اختصاصا الهيا نيس كا يها تى من الاكتسا اعتى البؤة الخنصة بعض كعلافضاصا الميا بسوة التنوم كالمتعطأ تعالى لم اى للابنيا ، علىمالسلام من سداالبتيل ي بسرالا فتصاص و الاستان مواس ليست جراء لعلى اعالم ولايطلب عليمامنم وإو ماعطا إلام علطان الانعام والانصال ولذكك يرسبحان عن سداالاعطاء التى لاتعلب علىماعوص والغوض مقال دومساله اسحق وسيتويدسن لابرهم لخليل وقالية ايوب ووسناله اسروشلم مهم وقالية مق موكما عليه النسلام وومينياله اخاه مرهدا بنيا منضاؤك الوسالالهم للكوا في مؤلا الابنيا الى سلفك الوب بالنة الى عدام الذي ال

FUL

wir TYT

وملاز منعول للانعام النبيع بالضبطاة منعول للرحي وسيلجل لتبيح ليكول لراى لداود علها اىعل البال السعيا لما كالسب سنشاه مذلاجرم كون فراج عايد اليد الايما لعدم مسحماتها لذك دلك الطراى متلافيا لالطرة التحدوا فاكان بتيم الجبال والطريت يحدارا قوى ترجه عليدالسلام بروط الىمعنى التبييج والتحيد مى ذلك الحاعضة وقوا وفانعامفا مردوم ومهاالي الجبال والطرفانسا صوراعضاء و توا ، في الحاجح فلاجرم يسجى سبعه وسعود فايد ، تسبيحها الدواعطا ، اى داود التوة ومغته بهاحيت قالروا ذكرعبدنا دا ود واللايد فآ الايد موالتوة واعطاء الحكة اى اصلم الاتبا على المي عليه والممل الاكان سعلتا بكينيه العا وفصرا لحظاب بسان تكالكم عا الوج المزمع المنه الكرى والكاند اى المرتبة الزنني التي حضد السبما اى من بهاعن سوا معين عطاءاياه ولم يعلم التنصيص على لانسوم سيل ذك احدين اسا وجسم وم الابنيار وال كان منم حلماء مقال يا وا ووالماعيل كرخليف في الارض فاحكم من الكاس الحق ولاتنبح الموى اى الخطك وكل من عزوى مى نسطك من سيل ساى عالطري الذى اوى معاصيفة احسطم الواحد الى رسلى وافاكان التضيي على لماله المنه الكري والمكانة الزنتي لأها صورة المرتبة الالهة اعطيت للخللعاء ع ادب عاند مد اعد و وعلماسلام فعاليجان ان الذي بضلون عن سلاه لع عذاب تديد با نوا اى بسب نيا نع يوم المساب يشم

TVT

فالاتساك الانتصاليانا يعتران باستة الحاجد والماسسة الحاج فكالجوف تبرالاتسال فتطعه أى بدعلى طعه عن العالم لذ لك أيانا اعطاه ابالسي وفالاصالا فبالاناعة بجومد االاتم وعريظالي تئة فروى الدالد الان والواوفان الناسة بين الاح والمدي ابنمها الرالحتية ومي مرصلي سعيدوم كوف الانصال فوصله اي مرع وصوادب اى بالمق بحام بحوف الانضاك وفضله اى دلعلى منساليمن العالم بخ الله ننصال فحدا اى لمحد عليه الصلوة والسلام بن الماليين ال إلى والانتصال عن العالم في اسم كاج لدا ودعليدالسلام من الماين م طريق للعنى فاذ لابد لكل الكل ف فكالانتسال والا منضال و لكن لم يعاد لك في المدكا جولية الم كدصا العرمليدي وكان و لكامتماما لجدة تنصيلا لهطاد اودصلوات اسعلهما اعتماع الاشاق المذكورة ى قول فكان ذك التنبية علمه إى عالم بين الحالتين باسم فتم والأ س مِن جمالة جد الام وجد المعي ولذ تكالام 12 سما حد مع فيد بين المالتين بحوف الانصال وي الماء والم وحرف الانتصال وي الانت والدال فهذاس مكمة المسبحانة تم قال عالى فت واو وعلى السلام ما حدا ا وبي مدوالطي ترك التول كلور معلوما في كتاب العد ولدلار ما بعده عليه يماعطاه اى في جلها اعطادا ود علطي الاسمام عليه ترجم الملا مة منصوب عادة منعول التولد بتغين منى الذكراى قاود أكوا ترض الجال بعدا ومنصوب عادة المنول الكالاعطاء ويكون ما صعد وية

قال فحق الخيل عليه السلام افي جا علك المناس اماما ولم سَل خليف وان كنا نعلمان الاما متهنا خلافة وككن ماسى مثلهالانه ما ذكر اى لفلافة باحض اعانها وى الحلافة لانها حضوص بست الامامة عن داود علىدالسلام من الاختصاص الحلافة ان حمل خليمة حكم بان حكم من اللا يدلامن المستخلف ويس فك الذكورس الحلاف في الكي اللعن السنعاف فعال تعلاد فاحكم من الك والحق وخلافة آدم قدلا كيون من المر بالاخالانعق واللنطى فيكون خلانتدان خلف س كان يهااى في الارمن قبل في الملك الجن وغير حاالا إذ نايب س الس ع خلت بالمكم الاتعاميم والكان الام كذكف فان ادم علياسلا عليف فالكم من الدبسانوات ولكن يس كلاساالاء الشصيصيك والتي بر وسرة الادمى خلايفى السروم الراصلوا الرس عليم واما الملا ايوع فنن الرسلامي السلانم ما يكمون الاباش المراوسول ليزوون مر فك يزان شاه قيته لا يعلمه ألاامثان وذكك المذكورس الدمتيه واح غ اخذ ما يكون به فا موش ع صيفه المصد و للرسول فا لحليف عال ساخذاكم باسترعه صااسعليدوع اوبالاجتهاد الذي صلايت ستولعنه صااسعله وع وبناس باخذوع اسبلاواسط وولك كالمتابعة للني صااسطية وم فانوصل ال مقام ياخذ الكر لما والم كااخذ مصا اسطه وم الادا على نكون خليف عن اسبيين وكم الكولان فيكون المادة دس حيث كانت المادة لدسول السطا المعارم الاحدة

بندالصلالاالية ولم تبله فال صلات عن سبيلي فلك عذاب شديد كا متنفى الظامر لماسنده الى الحاعة الغابسي الذي داود على للام واحدمنه فان قلت وآدم عليه السلام ايضا قد تعي التيبجان عاملاً نليس ه اولوي خصوصا التنصيص عاضلانته قلب مامض ملح لمافة آوم م شلات خصيص على خلاف و ارو وا ما قال سبحان للاكد : وحدة اوظ السلا ا ي جاعلة الارص خليف ولم يتل بحارة ان جاعلا وم في الارص خليف على ال يكون الخليد الذى الاد والسبحاد عن آدم بان يكون بعض اولاد ه ولوقال امضااني عاعلا وم خليفه لم كن شل قول أنا حعلنا ك خليف ليم الحظاب فى من و و فان مذا محتى ليس فيدا مما لا غرالمتصود وسي وَلِكَ أَى وَدِ أَنْ جَاعِلَ وَمِ خَلِيثَ كُنَّاكُ أَي شَلِ وَدِ أَ مَا عِلْمَا كُخْلِيفَ فَا جزالحفا بلايخلامين خلاف الاماس الغايبة للكان مهذا مظنه ان ميال فك آدم في العصة قرية والرعان الراد بالمليفة آدم عليد السلام فيكون التنصيص علية شلا التضيص على الدومليدالسلام وفعد سوار والدل وكرة وم علم السلام في النصة بعدد لك ولالة لا يحقل العربطاد الي على السلام مين ذك ألمليت الذي من السرعلية لا ممالان يكون سلطا وه كأقلناح ان استضيع لخال بلا ترين يس لل التفسي اتواع به أكالا يخنى فاجولاك لاجارات المق سبحان عن عاده واجتدى ادراك خصور ا دا مرعمة حقيقه ما نسل معتم على سمن وكذ ككافال في من اراهيم الملاليس المسلم على المناس

فاد

411

لعلم ان ى است من ياخذ لللاذ عن ربه فيكون خليف عن المرا دصلوالس المروع الحكم التروع فلاعلم ذكرصلي للمعليد لم ي الامراى الدلاذة ولم يحمورة الخلافة عنه فللدخلفا في خلف عن الرسلياخذون من معدن الرسولياى وسولياصط السعليد وسلم والوسل للذيئ تستدمواعليه بالزمان مااخذته الرسكراى وسوليا وسايرالوسلطيم السلام ويعنون فضنالاسول المتقدم سأك لان الرسوليًا لمرازدة اىلان يزيدني الاحكام وسده الخلية يسلك للزيادة التى لوكان الرسول فيلمآ الرسول مرضع وكان مامة وقبلما جوابلواى الزيادة التى لووجد الرسوك زمان ذلك الخليف كان فابلالسك الزيادة اوناقعة والخزيحذوف اى لوكان الوسولكايسا ف زمان ذ مك الملين مسريك الزيادة وا تسم على الزيادة وال النقط اليضا زيادة فلاسطىس للكم والعلم فيماش الاماش للوسول طاصة فوة الطاهر سبع عن نحالف خلاف الرسلة فالم ملية سنم المالذ الك عيى ليد السلام لما تخيلت المحواد لا يزيد على وى شراً مكناه ولهلا اليوم والرسوك مسواب واقري فلماذا وحكماا ونهة حكاكان قدقورة سوى كلون عيى سولام كيملواذك لانه خالف اعتقاد م فيداى عتقة السودنى شان موى على السلامان شريعية لاتنيز اوفي شان عديان نهية لاتننخ تربة موى المهماا سعم وجهلت اليهود الامراع مالدة علما موعلية من انتضار الزيادة والنصان بحم الوتت واستعداد كل

ANT TYS

مكرماخذ حكر وسول السملي للمعليدي فنونى الطاهر سبه لرصلى عليوخ لعدم تخالفتار فاللكم والاكان في الباطئ ستقلال خذه عن العدلة واسطة كعبى ليدائساه اذا نزله كم عاحكم والرسول صلى السملير واستاس السكااخذ مصا السعلير وكالني عوسى السملية وطرنى تولي تعالى اولسك الذين هدى استبديه استده حيث امريابتاع خديم لاباتباعه نيكون آخذاس السكااخذواسه والنزق بين اخذ ابني وسي الميماند وسي اخذ التابع بعزم اسطان التاب وصلالى هذاالمتام بواسطة المتابعة وهاعليما السلام كميلااليه وأسط تساسة احد وهواى للينه ساالا خذالكم عن السرفاحي مايع فه والمحتق بسن صورة الاخذس السمختص مذاال خذ باطناسوا لنبى صلى اسمليرخ ظاهرا سواى هذاالخليف فساى في للم الذي اضقراخذه عن الدعرة ما قرروانسي صلى المدعلين اي عراد البني صلى المران في الكم الذي قون من شرون من مندم من المركد ي قرية اى من حيث كوند تري فابتعنا وسي حيث تقرره لاس حنظام صرع لعزرة تبلر وكذ لكاخذ الخليف اكااخذه الخليفة عن الله عين ااخذه مندانوسول تستسعه الخليفين حيشاء اخذه عن الدلاس حيث ازاخذه الرسولين الدننتولي المسان الكتف خلية الس ولمان الطاهرطينة وسولا السلوافسة لدني الطاهر وللذام وسول يسطاه عليه وم ما ضريخلافة عنه الماحد ولاعيد توصيم

قود الحق فصورة المجتدين فهوش تتر رامن المل عن بدة الاروالي الكريها مال تعلى بريد السبكه السرولا يريد بقرا يعد وقال صلا عليرك معنت بالحنينية السهلة السحة وظامران لولميت الاختلاف الاحكام الاجتهادية مكان تطهيها الوحود المتكثرة التي يحصورة سعة الرجة المحصيطينا بسياصا اسعليه وعاكان لتومان يتومان استصواب فتلاف افلف والجهدين ادخ للم عنمناالأمة واسته المك فهاينان ماشت عن رسول اسصل السعلة وم آذا ذا بوم لملنسين فانتكواالاخ مها دفع بتوله واما تولهصل السعلية وم ادا بولطنعين فاقتلواالا فرسها بذائ الخلاف وخيعين النبي فذان الخلام ويحيهان يكون حواب الما يعنى سدا الكم اعاس فالخلاف الطامرة التي لها السيف وان استا فلابس تتزاحدها صوآ فرعا بخلاف لللاف العنوية الين الترونة بالخلاف الطامة فان لاستلافها واغاجا استلااى تتل الحليف الافراغ الخلافة الطابرة والع يكن لذكك الحكيف الفاحي الافر سذالعام اىشام الحلاف واخذ الاحكام عن السكاطلية الطاس الاول والو اى الملينة الافر مليندر ولاسان عداده كون بس الخلينت كان عُ رسة الخلاف فأن الا ولي لينة اسوانياة عليف رسول من عمر الاصل اى وجوب التتلف الاخرى سذا التناوت القاصى مكلفهما فالحتية س خرالاصلانيى بداى بدااكم كدلالاصل وعودالين فالاصل موبران المام وحكماى نتجة وجوب رحدة الواجب تعالم

توم ارسلالوسول اليم فطلت الهود تتله وكان سن تصتدما جها الله تعالى فى كما برالعزريد وعدم فلما كان عيسى عليه السلام وسولا فتر الزيادة ع شرية موى بني امانت حاكم قد تردا وزيادة حكم على ن النقص ال نتص كم زيادة وكم المنتك فالناسق كم اباحة شئ عن التربية يستار مزياً لكم بخت عليها وبالعكس والخلافة اليوم ليس لها مغاالمنصب اى منص الذيادة والشقنان واناستسوك الحلانداوتزيد عاالشح الذي تديترر باللجهاد اىعلى لمجهدات التى لانص فيها حتيد سواء نقل فيرامض والمنقل واناحكا المجتدديثا بالواى تياسا لاعلى سشوه الذى شوفه بمحعصا استكيم اى خوطب بدمشا فهة من العداوي اوتح اليه فقد يطهم فالخليف الاخذ المكمن أند أي المناحد أما علم فيتخيل من الاجتماد ويسوكن لك اعابداالامام سيفالغليف الاختس اسم تيت عندا من حد الكتف وكالجزين النصلي سملته ولوتب مكم والكان الطرق اعطري الاسا ويد العدل عن العدل عامواى العدل مصوم بالرض علاف يام من الويم الذي موسعاً السهووالسيّان ولا عوالنعر على التعطي لذي سو سدا البتديلات والتح منات فكل مناية س المليذ اليوم وكذ مليق س عيسيخاذا وا نزلديرة كيّرا من شرع الاجها والمق وستر برالالم الحهدين فبتين برنعه صورت الحق المشروع الذي كان ابني علما لصلوة والسلام وللسيماا ذاتعا وصت احكام الاغرة الشازلة الواحدة فنعل قلعا اندوزر وي نزار إحداد وو فذك مواكم الآتي وباعداء وال

المحق

1:7

لاالعوايه فان الشية التعلمة تبقر رالشرع ليست لهاحا صية دية أى في سع الاالتر برلاالعل عاجاب الاادا تعلقت المشتر ايضافالشية سلطانها ائ أنْرُها في الانتياء عظم لا يتحلف عنها ما سعلق م وللذا أى معطم سلكا جعلما الوطال عرش الذات فاشا ذااستقرت الفات واستوت علها التجليها نندت حكمها فاقطا والوجود لاتنا لذا تمالا يغها يشفى الحكة وننوف واتتضاء الذات لا يتعلن عنها فلا يتم فالوجود في ولا يرتنع خارجاعن المشية فان الامرالالي إذ احداث مسا بالسي اي عايسي معصة فليسوالاالام الواسطة السي الامران كلني لاالام العكويني فأما اساحدقطة جهما ينعلس حيث أمرالشية نونعت المحالف سنحيث ا مرالواسطه فا قم معلى لخنيمة فا مرالمية أذ العلت بالعال العباد اعا يتوج علما مجادعين النعولاعلى وظهر على يه مستحد لالاان بكون اى فيستدرك سالتي النعل وجوده وعدم الاوحوده عزستيل ركا وفى تعبض النيخ سيقيل الا يكون ومعناه ظامر ولكن في مذا الحلالا نوتتاسي عين النعل اى بامرالشية مخالفة لامراسا والمكن موانتا للامران كليني ووتبتأ يسح وانتة وطاعة لامرا بسراف اكان موانت وتيبعه اعاان حلالذى يتعلق بالمنيد لسان المداوالذم عاس ماكون موانقا ونحان اللام التكنني فانكان موانتا يجدوان كان تأنا بذم ولماكا ن الامرة منسملها ترزياه من الدلاية شي الا بالمنيد الالهية ولايرت الابالذك كان اللفلى فالاخ والماسعاده عافتلاف تواعا

تودرب وحدة الواجي كم بوجوب وحدة الخليفة الذي بوظار ماب وتتوالاف من الخليفتين فقد فن حم الاصلاح إد لفواك ويكون ان في قول وان لم يكن مصليه ولما اشا ردصي اسعندالحالا الذي ورائل المام اخذى مترير مقال ولوكان ينهما آلية الااله لنسدتاوان اتنتآاى الالهان فان اقام تهة القدد الاثنان فه ك لانعلى تدر إتنا قفاامان ينندكم كومنما فالاونلا يورا منماإتها لنغود مكم الاخ نسير والما نينث فكذك إيضا لعدم الميك والعج والانشذ كم حد مأ دون الآخ فالنافذ الحم موالا فلاكم فى الآلهة تعدد اصلا وإماان اختلاناً نخق مغلم الفالواختلما تلك ا ى فرض النعنذ حكم احدىما ضط فالنافذ الحكم سوالاد على المتيدة والذ لمنيذ عكماس الروين بسا أى بن معام لون نفاذ الحلم من خوا المرتة الالهة تعلمان كليحكم سفذ اليومة العلااء حكماله وان خالف ذك ألحكم الناقذ المكم المررى الطام المني شرعااذ لاستدحكم الاسة تنسوالكمرسدا تعلوله كم المتقدم باعادته والاستدلال عله مع المستية سوتعليل باستدل عليه اعف فوله لان الامرابوات في العلااغاتك فكم للشية الالية لاعلى حكم الشيع المقرر بالمشية عاشاء المق وتوعدته البقه ومالم يشالم يتع سواء كان الشيع قرية اولا وان كان تعربواى ترساس الترابياس المنية آلالهة ولذلك نفذ تعرو خاصة

FRIT

لالعلاء

تذلاليكم ماوهينكم سأقنا تاينا ككيدا للاول وستعلق بوسينكراى وهبناكم من احوانشا التي نزنت اليفاس المق بحاء وإما لمير للدي نقلوب تاسية اى نىتلىس تلوب ناسية كليتها الرح والوعط لمين الناراى شلطين الناد للديد واغاالصعب فلوب اشدوالحان نان الجان كرجا اوتكلسها ان اراى تعلى كنسا وهي النون ولالميتها واالان اى الحق بحاند اى لدا و عليه السيلام الحديد الامماالي أ الواقية اى الحافظ من العدد تينهما من العران لا سبى التى الاست مان الددع ستى بالسنان والسيف والسكين والنصل وكلماحديد كالدرع فاعتيت الحديد بالحديد فحاء التع الحيث باعوذ بكرشك فهذا لطابين الحديد فوالمنتز الرحم فينبنى الاستى فالام المنتز بالمرحم والكر الجواد المنضل الكوع فص كيف يندى كالم موفسية المانسان سبحاء بنسسه الوحمان عن كوب يونس عليه السلام تخليص ن التلاية من وم خراب صورت الجسمان، وحدم نشأة العنهمة الما منين لبيًّا الوصول كالماحين المتاه س بطن الحوت الى ساعل اليم وصف حكمة با سكون انذا كاذهب إيها كزات اردين اوالنث يتعماكاينه بها الننة المتوة علايت رصى سعنه وظهى ذكك وجدمت دروصت عليدانسلام بايدله على وجوب المحافط للسناة الات يذعن هكا وطرنطاما حيث قالد واعطمان سده انتأة الانسان مكالماناى تمامهاروحا وجبا ونساخلتهااسعاصورة للامته بن التزم الذي

واشتراكان ونع العفائعة فبالت جانزعي سفاالعام اعتن سام كون بالالكوالي السعادة بأن الزجة وسعت كلني فكان الرج الوا وست كل الأشياء حتى الغضب كذك الرجة المقالد للغضايات وسعتها والنااى وعرعن سداالقام ايضابا بنااى الرحة سيت النصف الالى سمايع حيم مانى السبق من التقدم في الوجود و من التعنف عن التي تعد اللحوق من العلية والاستيلاء والسابق بعده الما ستدم فاذالحته الاستخاق لهذا العبدالذى حكم عليدالياخ والخضب كم على المندم يعنى الرحة فنالته الرحة واخذته من يدعف المستوادلم يكن عربااى عرادحة سبق هذاسنى سنت رحته غضب تفكم كالرحية علىن وصلايها فالله الفاية وست والكلياك الحاهفاء فلالذن الوصول اليما اى الى العابة فلابدس الوصول الحالوجة التي بحالفار فلا وسأرفة الغضب الذى غلبة الرجة ميكون الحكركمة اىالرجة في كاواصلالها اى الغاية تحب البطيد حالالواصلاليها اى كجب ورجالتم وتفاوت علما لم فيكن للبعض فنع عن الحج العصل ح في المبد ولاح فه الماع إف الذي بينها من كان والم علم يون الدوق و الكسف بشا بدو بالكب شود ا عِيانِيا وَاللَّمُ كِن لا نَصْرُمُناخذ ، عنا آخذ الليديا عِيالِيا عَلَامٌ اى فَيْسَ الام الناذكوا وفا عند عليه وكن بالخالية اى فيا ذكونا ويعني حمدهي بصرياك ولاكت عج والتعليد كاكذا استعلمت عن الزمان اي كاكن بالحارية فتة اى من المق تعالى مزل الينا وفاص علينا ما لمونا عليكم ومنا

TAF

موث ساعى الاترى من ووسيعليه العضاص كمعت لولى الدم اخذ الندس اوالعنونان ابى في مترالارًا بسبحان ا ذاكان اوليا الدم حاعد قرى داحد بالديّرا وعفاه القالا وليساء لايريد ولنالا ادت كيني براعى من عنا وبرج عالى المعيد فلانسل فتصاصاالا تراء عليه السلام في صاحب النسعة المان مثل الدنسعة كسوالنون مراوض يت للام وتصقهاالكاكات لوط وجد متتولا فواى طير دسعته في يدوك فاخذه بدم صاجها فها مصدقتله قال رسول لسصط السعية ولم ان فلكان شداى في انظم اذلا بتب القصاص شرعا عجد وحدان النسحة فى يد اخ وكلاما بدم بنيان الرب الاترا ، تعلى بتول حرار سيئة سيئة مثلها فبتلامتصاص يشراى بسؤؤك النعل كوزيزكا وابتالانايت اشارة كك عاسبيلات كله فلابنا فاستعدس ابداء الى شل تك العانى والحواص فن عفاواصل ما ح وطا الدلام اى العنون علصورته الحصورة الحق فن عناعنه ولم يتبله فاجره علمن سواك المعنوعة على صورته وموالمق بعاد لاذا ي الحقّ احق برا كالعبد المعنعندا ذالحق انشاه اى العبدالعنوعند لداى لنندحي على براساه وصفاة واطهالت بالاسمالط برالابرحود وفي راعاه بان عماعة وم يسَّد فا عابراع إلحق بانقاء مطمع حق تمكن من الطهور ومايدم الاسان لعينه واغايذم لنعله ونعلد سيهيد وكلاملة عيدولاخل الاسدوم بذاذم منها اىس الانعال فم وحدما خد والااهم على

TAD

يد دكما الروح والتشب الذي كم بالتوى للبا يدوالم بيما الذي تكثف للطيعة التلبية المامعة بن احكام الربع والجب التوسط بنهما وكانم بعني المكام الديدة التوسط بنهما وكانم فعرام دى فى المتيمة عين الروم كان باغير التيام والع بن صفاء التيوة الذات وبن احوالها المقلقة العرضة والمترارها عا حالة متوسطاعلة من غرغابية فاحت ولانعلوبية كذلك كا يتعلك امذ المراح فلا يول طيطام باالاسن خلمتا وسوالله بحاء امابيده اى مين واسطر الالمشوق العكينى وليسف للنتية الاذكك لان ألكا ينبست أوبام ه التشوي العكيمي منتوليها إن طرنطامها ميزام إسات رسي السكليني فت دطين وتعدة حداسينها اى تعدى ما عين السراوجيه علية شانداس منظها و سى فيخ إب ماامره السبعارة واعسم ان الشفعة على لمن الساقة الويا من العرقة الشراح المعدود النصية الى هلاكم الادوا ودعلالسلام ميان البيت المتص نبناه وادا فلماضع منه تهدم أشكحة كماليا سرفاك السراليدان بتى سذالا يتوم عليدى من سفك الدا ومقالده ودياوسلم يك ذكك اى سنك الدماء في سبسيك قال بلي ولكنم السيواعياد كالك بارسفا جعانبيا وعليدى من سومن فا وحي الساليدان أبنك يمان بينيد بالغرض سفه الحكاية مراعاة مذهانت ة الاساية وان اقامتمااولى سن هند مهاالا ترى عدوالدين تدفرص اسدى وقم المرز والصله اساعليم وبالوان بخوالسم فاجه لدا ويوكل على السالجين الميل وصفر لهالاسم فأ

7人节

نبحصرانيها ما لاسعادة ونوقه وسوسعادته شهود المقسيحان ننطلي عيسوم على ان ما كي للذ أكون بده النشأة ا فضل ما كي ولف بديما والكأن واتعابوج الام مخرادسعادات عطعة اي النوز بالجنه والتلذم بلاذناس الحوروا لتصوروينها فابتياء سذه انتشاءة افضل سككا والكان بالام في شع دصى إسعندة بيان ما كيسل للذاكرة سفه النشأة تتال فان تعالى عليس من ذكره والليس منهود الذاكروسى لميابد الذاكر كيما حزاا وجود والمن الذى وحليب فليس ذاكرفان ذكراس سارق ميم اجزاء العيد فالذاكروس ذكره عيم اجزا ولاس ذكره بسان خاصة فان الن لا يكون فدك الوقت الاجلسوالسان عاصة فرا إليك من حيث لايرا والاسان عامواى اللسان داكم ونداشارة الحان لكي نصيباس الصفات آلسحة الكاليه ولكن لاعالوم المهود ولذكك عاسووا وفاتع بندااسونه فكالعافين فالذاكرالذى موالسان النألل عامن المانك والذكور جليم فواى الذاكريت الدكور العناقل س ديث غفلة بس ذاكر عاصواى الحق جليد إيعا فل فان الانك كرم مواحدى العين والحق احدى العين كير بالاساء الالسة كاالانسآ يَرِّ بِالاحِزَاء ولا لِمرْمِ مِن ذكر حزه ما ذكر حز، ٦ حِزْ فالحق جليب الحرُ الفاكر منة والرالاع متصف بالغفلة عن الذكر ولابدان بكون في الاساب جر بذكراني وكون المن حلس فك المراسح خد إلى الاجزاء بالمنا الآ كالحفظ العالم بوجود الكالل آلذى يذكراهم في حيم إحيان كاجا في المديث

جة الغص بان دم احكت الايواني عرص مدس عندالله خلاصايد م الشوع فاندا جا رعاء منسوالام على اسوعليه ولاغرض للسّارع ينه فلاندم الاما ذ مانشرع وسفاص من الانساء وتبحائرى لاعتطامان ذم السنع كلم علم اله وس اعلم السكائرع القصاص الصلحة ابقا المذالي وارداعا المتعدى حدود اسرفية اى في سفاالنوع وتيل العنى فيدا ي التيماص ودو توليعال وكلف التصاص حيوة يااولى الاباب ومراسل التي الذي عنها أى الحلمواعل مرادانوامب لللية التي كلم ما استره و المكية التي تتتنها العقل وافاعلت ان السراعي بذه انشأة واقامتها فات اولى عراعاتها وكك بذلك اى بان تراعمنا السعادة من وجين مان مادام الانسان يبايرجي لمتحسوصفة الكال الذى حلق لة فا وااعشة عادمك بج الرالاعانة اليك نذ لك سعادة واست من غايد ترك الاعاد وذلك سعادة اخرى ومن سية بدء نعتدسي فس وصوله لما فلق له العنس وصول نسسه ايضااليه لانريجا زى يتل انعل الما لتصاصل وبنره والهن مأقال وسول اسطا اسعله وع تونيا للعبد ينما يوصد الحاظن لرينصيلا للذا الموصل على سدم الن أن الانسانية وان كان بالام و كان للمادم اعلاكلة الدوتواب التهادة الاانبيكم عابوم كاع وانضلس الموا عدوكم نتض بوارقابم ويض بوارتاكم ذكرا سداى الهوين كم ماذكردك الكسبحان وفيك الحصر باتال النها السعام محت تعنى منداب

611

表点等 عالون الناده ول انزيا في حقد الدحق خيل عليه السلام وي أرفع في الناس ونور والحد لم عليد السلام فالتي الواحد تبنوع في عون النظي وكذاس انتجلي لاتقى مان واحدنى ذاة نحتلت بحساستوارا وزي تنا وكاان الفح إلاي واحدة ذاة تخلف كالتواذين سنوعاكنك العلا واحدني منسد محلت بجب الناظرين فرى متنوعا فأشاذ الجلحاف عان المام الجابة برى اعياه صوراجا بية متبايذ بياينه الخريجاء وستى النافان تحجوياعن شاسة المت سبحاء وإذا تبلي عالناط كمرته الاسانيه يرى أعيا نمامجا لخاسا ، ومصران أخرج كاشنا باساء وصفاة و ا ذا بكى نه عليه بوجدته الذات برى اعيان كرُّ مَّا واحدٌ ويصر إنه اط فيد مشابداللى سيحان بوعدت الذاية المعرة كدين صوالعليات أذأتر سذاطهلك ان الامراه لعدالذي سوائنا رنى سنة الصورة بصلح العجل شالاستخالوحدان الاتق المتنوع بالترالردان بحداثالاسعار الول في منسه المحملان بطر الحالسا وإن الصور الذكورة وعزا واد انطرت الى مندين الاحتمالين فان شنت جعلته شالا للتجالي وحداني الآلي وتلت الكاللهجاء بمليضور يشوع شهداالا مرسني المادالي ي ني عين المفيل المسالم وفاعن الناطرين ادوان سنت جداته شالالعالم وفلت ان العالم فالمطاللة ته والنافذ فيملا فطات في العوال المستونَّ فيه مثل الحي في العجلي العجد التواكر فيتنبيع العالم ع عين الناظر يسب فلح الناظرواستعداده لغلمون علم كاونت والكان

TAA

لايتوم الساعة وعلى والارص بن يتول الساله ولما ذكر إن العبد يخيرني مادام جراسة أكوكان كالن يتالكب كون محنوظا وقدمط أعليكم ندند نبول عن يول المن سدم مدد الشيئ اللي ونانليس إعلالي. بالكله وأماسواى الموت تقرب بن المبع والده فيأحذه اى العبدس بعد الد وبسوا كراد اى مراد العبد الدان يا حذ و التي و خلص ما الكول وانساد والدبرج الامركاء وادااخذة الحق اليداى الدنس سوى دمرك اىبدنايكون د برد المركعين سذاالمك الذى مود : الديمي من وسل الماداني يستعل البياما بدناشا بيكاكاء الرزخ أوبدنا آخرا بعدا لمنتوشيدا بالبدن السفرية والإلهاء الجدوان وي والابتا لوجود الاعتدال المنتج لذى يحفط الاجرادين الانسكاك فلايوت إدا اىلانىتى وزاكا قالىقالى خالدى فيماسا ومااسلات د كاللك ينها فالم الى انعيم ولكن في السّال اذ لابد لمسورة الساوعد شاء مدة العماب ال يكون بردا وسلاما على من مما وسدالعمم وددماء فى للديث سيتاعاجم ذمان تنبت من تعرنا المرجر منيم أموالذاريد استينا اللنوق اى بعدا ستينا الاسمالست متوف الد وحتوف المثنى سنديع فليل الدعل السلام عين التي الناوناء على اسلام تعدب برقا وعاتعود فيعلم وتورس الماصورة تولمس جاورناس الحيوان وماعم مراداسيها ومناش داحة فيصورة العذاب ونعيه فيس الم معد وجود بده الآلام وجد بردا وسلاماح تهووالصورة اللوسة الحائمة

صرانعاب اساته الحالعة العيبية مايعطيد اكتشف فان العقران يستقل والدنقالياعلم فصحة فيسة في كلة الوبيت لكانت احال عليه السلام غالباغ زمان الاتلاء وتبدو يعده فيبة وصنتحكة بالغيبية واسندت الىكلته والمراد يكون احواله غيسية الماطي من النب بلاب مرود وروب شهود فلا يردان احوال جيم الاستياء بلا ملابعام كلم طرت ن الابت فلا ا فتصاص وال اكثر احوالم سنوطة مترابط مهودة ومربيطة باسباب مهودة وتنصرا حواله التحطيرت الينب بلاسب ظابر مذكورة بشرع مويد الدين الجندى وح فن اداد وفليطاط غراعسلمان سرالميوة بيني الرالذي سوالحيدة واعا دعلها سرالانمانم مغيب مستودني الحيلاميلم الامآناريا كالحس والاكة العلم والادادة وغرة مرى فى الماء بسرمان النوت الغيبية فيد منصد خرصة الحيوة وكان المراد بلذاالاء النشوانعاني الذى بوسولي للعالم طلت لان الشي الذكور في نبيت المقدمات الآبية اعنى توله فكل في الماومل مع المالاب م وين اللاء المتعارف ولهذا من عليه تول ومواى اللا الل العناص لتى واحدمهاالاه المتعادف فيلزمن ذكان يكون اصلاللوللا ايضالانا صلالاصل صلوفها السوات اسب لانماعض وعلى مذب افيخ رضي اسعنه والاركان أى سايرا ركان أتعالم من الورز والكربي ولفك اى كريان مرافية، في الماء جعل السن الماء كليَّى في وماتم اى في الوحية تى الا وموى فانه ماس في الا وموسم بحدا لد ولكن لاسمة تسييمالا

نزاح الناط بحساب تعداده الكلام لواحدا تينوع بسبت والتبلى لمتسوع بحسياستعلادا تبالمؤية بصلح الانجعلالنا وفالصورة المذكورة شالا له والى مذه الصلاحة النا وبتولة ا ويتنع مزاه الناظ لتنوه الطافكود ال من مداالذ كورمن المتلات الله سايعة مزة المنايق وبيا بما فلوان الميت اوالمتول اى ست كان اواى متولكان سعيداكان شيسااذا مات اوتتلالا يرح الالسم مقص الد موساحدولا شرع ملا الكر في تبضة ويحت حكم ا حاطة فلا فتدان في حد سن السلام الساليا وكم بالموت فى سابق قضاء لعلم ابن عبده لاينوته ودواجه ايسرواله عن الطام وانتاله الح الباطئ وبذا اى دجوعه الدموالطام ذومًا و كشفا عان سذاا دجيح سطوني قوله تعالى والديرج الامراي اراوف كلداى فيدنيج التمه فنوالنص فيديني القال وسوالبعل يعنى الناعل والمرا لوجود مضرف القابل والغاعل فاخرح عذي إمكن عيث بالسريت عين ذك الشئ وسوالذي يعطيه الكشفف فولدتال واليه يرج الام كأفالعيرة اليداشانة الى سوسير الغيبية والرجوع لغهوالعثر الحاكان سنه البدأ فدل شده الاية على ال مونية النيسية سدالكشا كلها ومرحما وسيعاشة شئ لتخ علاناع احداان يتن لسالمبعا عن حراف الملآ بغلوكتنون المستحنة فاعندواته ونسيده بعافيص المراستدام الرتهد والاطلاق ودجوع سذاالمتيدالالبعا باسلاخون المسنات الميسدة بعود عن انطاس الى الساطئ فحل المبطائة والرحسة عاسفا الاخمال وحمل

3.

7.7

بلهات المكن د فوق للكون سوف والالم كين محيطا بعا وكذا المكن كرّت لکیون سونی وکذا سا را لمهاست دامنگرا لمهاست باسند او کمالا نس الاشان فای د فرقال سرسونیه وکذاک د مخت بسرس مونیه ویلی سفا اليتاس سايرالجهات طعدم احاطة بالجهات ظهرت الجهات بخلاف المق بحاد لاعاطة بعاكاع فت ومواى الانسان علصوره الرحن نلوكان للحقجة يكون باعتبا رصورته لاباعتبا رحتيقته ولوكان الانسا محيطابا لجمات يكون باعتبادين بوعلى ورته لاباعتبا دننث وكأشم بالغذاء الروحانى اوالجساني آلااس وقد مالية وم توم توم وي وعيي كيما اسلام ولوائم أما واالتورية والانجل الاستأدلامهما بركروع فتالدوما تزلما يهمن ربع فدخل وقد وما زل اليم ماليم كرحكم منها على ال وسول أوطه اى معلوم بالالعام الديا في لارياب الملوك كلواللارزات الروحاية س العلوم والمعارف الوسيم س نوقع وموالمطع من الجهة العوية التي نبت ابيد ومن الاحوال والموا الكسية الماصد لم سلوك الطرق بالارجلس تحت ارجلم وموالطع من الجهة التخيتة التي نسبها الينت على ان وسوله المرّج عدّ صلى الع عليه وج واغا قالد من المدعنة في الجهة النوقية سنبت عاصية المحبول وفي الجهة التحتيد بسبهابات ونسبهاا يسجاء نطراا ليحال الجسر عانم لأستو من سنة المنوقية اليه تعالى كا توصلون من سنة النحية كوف وقد ذب بعضم المانيات للمة النوتيد لم قالى فاستداله سبحاد نسبة التحية

TAT

المى ولايب الاي نكلتى عى فكل في الماءاصة والماءالذى مواصر كانى ليسوالاالنفس الرحان وإغااطلق اع الماءعليه للطف سهاية في الانسيا اولار شبيه باست والاساني الذي مواجزا وصفاء مائية ممزوجة باحزاء بوائيه نيص الملاق الماء عليه مكذاما الوشير ولكن عاسيل التحور الارى العرش وبوا وللاجام كيتكان عالما الازاى العرش ف أعلالا تكون قطفا اى علا وارتنع العرش عليه اى عد الماء وذكك العرش ون والماء سولاكم وظامهان الصورة تعلوعا السيولى وتحفها يفائحبسا فيو اى الما دَى خَدَا كَالْمِرْشُ مِنْ كُمَّةُ الْكُنَّ الْوَشُّ حَرْلِيرَةُ مَنْطَا لِيَوْلِي كان الاسان خلقه السعيدا مبكر على به وعلاعليه مي سياد م سالعمط من كنة كيت متومم لرساة بالنط الى علوسد البابل المناسعة لافى نسرالام والعبد بوج آخ علو على لمق بحاذ وذكان العبدصورة تين للوحودالحق والتين لابدان ميلو عاالمتين به ويتره كة فنو ستورياليين العداني ولولا وجود الحق المتعين بالانعدم اذ لاحتق للتين بدون المتين فالحق كفط العبدس كت وايدل على ون المي المجد موتول علدالسلام لودليتم محبط لسطعا اسرفا شارالان سبة التحت اليه كانسة النوقية اىكنسة الغوتية اليدعا زايده كافي قوله عارض وسنة النويدايدني قوارتعالى كافون ربمس نوتم وتورتعالى والمام نوق عباده فلدانعون والتحت وسايرالجانت وللذأا ى لاحاطة كجير المهات ماخم سالجهات السالانسان لابه تعالى لافراد العاط بحيد

الى الاعتدال ويسى بد اليرة الطبيعة الفيعة العليعة العلا التضادة المستوة عاماد وحلانية معتدلة الخرافااذ أكان صلاً فسادنهم ا ومعساآذ اكان سداكون فه وسيحنا اليرد حق المن الأدة سي الدالادة سرالى وجود المراد للأص اعدم دولا عره قال سوت سنة تعالى الدحود و دعد مطلوه عن الديما ا ولايضا ذبا را د تهاس عن ترجه لزم الأخوسد االمراد الحاص عن الوجود والعدم اواتصافرها وذلك كالموالاعتدال يوفرن بالسوأ بين الامور للتضاء وفيليد اي في عيم بده الصور ومدااى الاعتمال يسويوات فيصورة منهالاستناء كابين فلهذا استماس حكم الاعتمال وعللا فى العلم الالتى النابعث من حصرة اللوسة السوى الحارى على إسال الى صلى اسعارتم اتساف الحق بالرضى والعضف وبالصفات المتعابدة الرضى مم للغضب عن المعضوب عليه والغصب م لاللوضى عن المرضى -والاعتدالان بسا والدمني والنف ولاسبيلايه فاعف العاصب عاس غصن على وسوعة راص نعدًا تصف باحد الكمين في حد اللي وسرسل ومارصى لحق عماره عهده وسوغاصب عليه فقد انصفطعد الحكمين فيحتدين الرصى ومرسل واغا منا المذا الكلام عط وجالالية ع زوالغضب المق عن العبد مطلقًا وليندنا ، بنها الرضي وو والسط سكوت عذمن اجلين يرى الا إسلان اولايز الغضشي عليم دايا الم فى ذعه غالم حكم الرضى من الشفال كان الامركا زعرف والمتصور سيى

عانها وتعت عاسان رسول السمل اسعلمى و معالموحتم ولعل يكن الكن عا الماء ما المنط وجود ، فا د بالحيوة ، معنط وجود المي ألاتي للح اذامات الوسالوني يحيل اجزاء نطاء تنعدم توا وعن و لك النط الحاص ولماظر من المبالحيوة محفط وجود الحي ولاما دة المحيدة الاالماء فالمعالى لايوب عين التهنعلي ذوال الحيوة لتدة للإارة المنت برودة الماء ورطويتما اركص بحك سنست وسيحاء بارد كما كان عليه من افراط حوارة الالم فسكنة اى ايوب اوا فراط لا إرة الم سرد الماء ننقص وارته الذاسة عاما شيخ وزادعا مرود ترانا مقط ينبغى فلذكان الطب النتص ف الزايد والزيادة خ الناقص للتعق من ذك النصى والزيادة وطلب الاعتدالة اي سا وى الزايدوانا تص فلاسبيلاليه أعنى الحالاعتدال طلقاسواء كان فالكينيات المتضادة كافحالراح اوعنهما كاغ الصورالتي ذكرا انته رصى استنالاانه اعالتصودس استص الزيادة مايتار براى الاعتدال واعاقلبا ولاسبيطاليه اعنى الاعتدال سن اجلان الحماية والنهود اعمود للعام وتهوود عط ما بي عليه بعط التكوييام الانعاس بلي المدوام بعدي تعلي بان الاشياء تتكون في كل من على الدوام ولا يكون التكوين م الاسان الاجداشام الكون ولايكون التكوين بعدالا نغدام الاعن ميلومن المكون تارة المالعدم وتان الى الرجع فلواعتد لالبلان وشاريا يلزم الماخلوه من الوصو والعدم الرامضاف بما ما وكلاماى الكليل

11

YPT TAY

457

الكتاف مذه الحتيمة عليك فاعبده وتوكل عليه محاما وسرااى فت الاحاب البودية بنك وبنيه سدول وسوب عنك ستواواذا كان سوتيه تعالى سوية إلعالم وبرج ميه إمورالعالم اليه فليستى الايكا ابدوس مذاا بعام لاذ تنصيل الجحد الحقيقة الانسانيد ويحكونه علصورته الرحن اوجده الستعالى اى طرودود معالى بطهورالعام كأطرالانسان بومودالطورة الطبيعية العنمة نفئ اعيان العالم كلماصوريم الطام وبوتية تعالى دوم بده الصورة المدرلها عاكاه الندس الايداى في الحق باعتباد طويه مصورة العالم كالم يكن اى التدس الاستر باعتبارعيب موتيه فهوالاول بالمعنى المنطوى مخت الصورة يدنى عنب سوت و موالا والصورة التى ى كالحلول وسوالطام سعز (لاحكام والاحوال اى بعده الصورة المتعنرة الاكا) واللوال وسوالباطن التدبيروالتمن في بدد الصورة الكار وهودكل شئ علم من حيث اوليته وبطونه فنوعلى كل شئ تهيد من حيث T خرتيه وطهوره فاللق مشابعدا وشهود اليعلم عاانساء للفاعل يعطمك شرود لاعن على كاكنت قبل الشهود أوعلى البناء المنعلى وسعنا وظام فكذ كك علم الاذوات بكون عن ذوق وشهود لاعن فكل وسوالعماصهم وباعداء فحدس وعين لسريع لاكان تطرفا من توفي الوم والخياطات م كان لاتوب علد السلام و ك الما الله الله عليه بتوليد المنسل الذي الم المعلق الذي الم المعلق الذي موسى

وحدداليل وعدم الاعتدال فان كان كاملت اوارا وقرزاه مالاامل النارالي ازاد الالام وان سكنوا المناد وبتست عليم الصوية النادي فذكك دصى اسعنم لافزدال المهبافزال النصب الوالالامادعين الالم عين الغصف أى عين الم العيد عين غصف الحق ا ذليس عنده تعالى فى منة الجيد شياس الالام حتى يكون زوالانفف بدواله كاكون عدم العبدس التاذى والمفضور عليه فلايكم بزوالغصب الوب الابزوآ المالعيد نوين الالم عين الغضب ان تف المصودين بده العينة ع نرع يان مايضاف الحالحق من الغضف باعتادتنا مي جد وتغصير تمال س غصب من الخلايق نقد تاذى من المفضوب عليه فلايسعيد اسمام المعضوب عليه بايلام الاليحدالغاصب الراحة بذك فينتقل اللم الديكان عنده الى العضنيب عليه والحقياف ١١ فروته عن العالم باعتبار غناه العاتى عن العالمين يتعالى علو اكراعن سد ، الصفة بعنى العضف على سدا الحد الذى يتعارز الخلق مع انشهر نتوله عليه اللدلايدن وموموصة متى النيخ التي تولب بحضوران رضى سعناح الاصر فسقط اقال بعض الشارحين الاالكام بدونه عام والغاملة كال للاشية ننتعة التن داذاكان الحق ويدالعالم فأخرت الاحكام كلماالانية عالياد ان كالطيورة ومنه باعبيا وان سدا لها فلاعليك إن استد تما الينوال قايد لعلما ذكرناه س عدم طورالا تكام الافيه ومنه سوقود تعالى والدرج الأراى امرالوجوه والاوصنة وفعلاكل حتيت وكتنا ولاينه مصودة

اصلام

مكم دانزنيه كان كلان يتالا البعد والقرب امران اعتباريان الآوجه لماء الما به فكيت يكون لهاحكم واثرة الموجودات المارج فع وكا بتوله فلاعتان الرب والبعدام الناصافيان يحملان من اصانة احداسيس الآونهاستان بن اطرابها لاوجولها في العين م يوساحكا مهاء البعيد والوبية فان البعد وانكان سبة ساطن عرموصوة في العين فانشت كلواحد مها البعد عن الاخ وكذ كلانترب ولاتكان بثوت شي لشيء الحابع كايتل الاوعود المتتدانيه لاوعودان ب واعلان سالمودع في ايوب على السلام مواسر الذي جعد عرة من وكما با مسطورا حاكماعن احواله يغراء بهذه الامة التحلها فابلية تعلميه ماحكهن الانبياء السالف واعمه العراست ما و لتعلم اى بد والأنه ما يداى فى مذاالكما بالسطور لعلم بصاحب ينى صاحب الكتاب تتربيالهااى لهذه الامتر متعول لجعل فن جد اجداعة ننا ماصد من الصرعلى لض فانتى الله عليه اعتى لى ايوب الصرم وعائرتي وفع الصرعة مغلمناان العبد اذا دع المد في كست المن لا يعدم بد الدعاء في صن اى في منت بالصري الامروان صابر اي و في الحكم با نرصا بروان مع العبد كا حكم تحقت. معال العدود ته حيث عال أنا واب اى رجاء الاسرالال الاساب التي ينعاعد وكك اى عنداسعل العامر من الأساب بالاسباب في الالرد الفاعل سوائي تعالى مضاءعم بالاسباب والسيات ذك لاان اى

النف والعداب الذى سبربر الشيطان اى البعدعن المعاين ال يدركناعلى علية وفرانشيطان بالبعد على سان الانتارة لاش من شطی اذا بعد علی دای فیکون عطف علی پدرکدا ای پدرکدافکو باد راكماني كالرب مهالان كالمدك قوي س الدرك فكوتهود قريبان العين ولوكان بعيد الملسافة فان البصراي نوره وشعاعه يتصل سنحبث سود مطارأى الذاهبين الىخرور السعام واولاذك الانصالم بتهده اوتص للتهود بالبع على درب العالمين بالانطاع كيتكان الشيع بالشعاع اوبالامطياع فهوترب بين البصوالبص تعدعم ان السيطان موابعد عن مذالق ولاشكان من اللهمذا البعد فتوقريب من ولي الني الوباى ال بالكناية في السوان معلم كناية عن الرب فانس والدر ضهوره الداخل سيدا فقد قريد وقرامناه وللذاكتي ابوب عن نشه بجير المتكام أويمناع المعط فقال سى فاصافرا عاصافة اساد الالسيطان الذى سوالعدم توب السراى ان الس والرب فاسند القرب لى البعد فعال البعد ع نرب كلمى بان جلى بيدا علىمذا سنى قولد سنى ليسطان ترب سى البعد عن اوراك للتابق على المعدد وقوب مذا البعدى سبب شوشعكم اع كم البعد في وسوكونى بعيداعي ولك الاوراك وحاصله الم عليدالسلام كأن يشكرعن بعيد عن إد والسالمة إن علي الم علي والم جاب تعنه الماهد لم عن اوراكها ولماذكران البعد وقر والراب

401

اذاابتلا واسعايتام نت فلايدعوااس في ازالة ذك الام المولم فالمراد بالجرا مسااما مقالرا ومعلا الشي كبلاف ينبني ان ينعار على ذك توديقالى التحذنان وافالاعوذباسان كون من الجاملين فحوانعل الهزء جملا باستع مندالحنت ان سيضرج وبسال اسفى ازالة ذكك فأ ذ لك ازالة عن خاب المرعنداها رف صاحب الكشف ذان العبدالعجية محوالا ترعنده فمرح اللذة والالم سوالوجود للتى وذك يمزمنوع في استرع فان العدد وصنب ننسه با نه يوذى على البنياء للنعرف تتالأن الذي يودون الله ورسوله واى اذى اعظم سنان يُستليك بلا، عنكملك عندا وعن معام المي لاتعار لرحواليد بالشكوى يزيندعنك فيصه الانتعا الذى موحتيعتك لمرة سسته العبودية عن الروية فرسم عن المالة بسوالكاياه في رنعه عنك اذات صورته الطابرة والصورة عين ذى الصورة من وجه قاد ١١١١ ما وزوال الافي منا زوال الادى عنه كاجاع بعض لعادنين فيكي فتالدني ذكك الاوت لدغ بذالين معاسالها العارف اغاجوعنى لامكي غاابتلانى بالضرالساله في رفعه عنى وفرك لايتده فكون صابرا فعلماان الصراغا سوسواننس الشكويس اله ماكان العزم عدم العين عندم قالداعني العزوجا فاصا من وجوه اهدعينه الشاكى لرف العرعة توعامد اذ السب في ذلك وتلوا الحق وجماعاصاس وجوءاله والوالسي وجالبوته للدعاء وازار انكوى كا قال فادعوه مخلصين لدالدين مندعوه من ذك الوجه في رف المضرا المنوعة

لالان العبد يستندالداى الى مفاالسيب الحاص ويصر مرحي العنب اذالاساسالم لدلام ماس الالمكرة والمسب واحدالين فرع العبد الى الواحد العين المرك بالسبب ذلك الالم ا على من الرجع الىسب خاص مديالوانق ذكالسب الخاص عماسية اى في تان العبد لا كان مثل علم سب آخ لاذاد الم ستولان العمد في وسومادعا ماى والحال العبدلم يدع السبب الواحد الدين وأعا جن الىسب عاص مستصند الزوال ولاالوت اى دقت الداعى وحاله فعل الوية في الدعاء لرف الص كلة السادكان بنيا عارفا بكروصالد فيحي الافعال والعوال والقامات غما فالماعلم علصيف البنى للنعول أن الصرالذي موحب والنسئ الشكوى عند الطائدة الطابرة من الصوف و ليسوف لكجد للصرعندنا واعاحد محس النسوين الشكوي اجراسالا الى العدلايناني الشكوى الى معده المدرمندن مسال كون جران واما جواب لا نتور تجيا عاملاا فرجب الطايع المتاداتها عن موزة دسية الصريعدم منافاته الشكاية الىنظريم في الناانشاكي بيدم والشكر بي الرضي العضاء وبسي الامركذ كل فان الرضي بالعضاء الابتداع فيذا تشكي الحاسه واالميزه وإغابتدرخ الرضى بالمتعنى ومخن ما خوطبنا بالرحى بالمتعنى والضهوالمتعنى ما موعين التعناء وعم ايوسيان في حالفن عن الشكوى اليامة في رفع الص منا وعرالهي وبولس من أدا العبودية ومتنضات المرأة بالادصاف الدبوس بإدبار التحس

يجى عليدانسلام الاحوال الجلالية فلذك وصف رضى لسعنه حكت بالجلاب ووردني للدت ماسناه ان يي وعيى ليما السلام تعاضا تقال عي لعيسى كالمعاب للبسط كالك تداست مراس وعذاب وقالدعين كاسك ستس نفراسورجة فاوجى لعداليهاالح علا الحاحسن كما لحذابى ولمكان من شان الجلال القهاية الداليزوالسي ونغطا يشح بالتنوته وذكك يستلن الاولية وعدم للسوتية العزوبي بذاالعنى فى يى الذى مونعم صنة الجلال بعدم سسوسة اليزد بذاال م اشاورصى سعنه الى ذك المنى مبول سفه أى للكم الملاكة عكة الاولية 2 الاعا، ينى مذ وللكة لللالية التي تتضيخ الما اللالية عدم المسوية الوفرة الوجود اي بعنها لكرة التي تتبضى في كيالذك بومظهضنة الجلال الاولية في اسم رعدم مسبوقية بالغربية فال الله سا و کی ای کی به و کر در کوما و لم جیل می تبل سیا دار کس فی الآم مسبوتا بالعزيم السن الدلاد عاحصول الصفة التي فكايدتين عراى مسى من ترك بال لن عن اى منى منى وترك وللاكى به ذكره وبين اسمة اى الولد والمراديجيها الني انتهام مصولصنيوة الذكوة فكربا لامختاج الحايزام يحيى فاذباعتبا وصغه المعنى للمنواعة يداعلى مصول سند الصند لزكريا وباعتبار وصنعه للدي المنتوالية ولده ومصوليذه الجدية أغاس بذكك المذكودس الشمية فالبادي ذك متعلق بج وذك النادة الحالقية المؤوة من عاه يي سما في ي كان

الاوالمساة اسبابا وان كات بذه الوجر الساللهواى الوج الجام الحج. من حب الما تنصيل الأم المام للوموه فانت أى فينس فك الام للاب لانى الخابع عندولاشك المالمنصل عين للجل لانوق بنها الإبا تستعيل الاجال فالعادف لا مجيم سواله موية الحقى فدخ الضهضف ال بكون حم الأ اىكا واحدنهاعيندس حينية فاصدى عينيتدلام فاصروعين الدوة المطلة وسفاالعني لاموضعتبته ولايزم طرمية الاالادباءس عباداس المادبون بآدا والعدودية والاساعطا مراداته الذين لايطهو ساعا عُرَاسِلُم فِأن سدامنا الابران الاالدويرف بعضم مِن حيث فنا ، فواس بعضانيكون مزنة موزة اسفلاياني مصالعوة في المداولا وقايضخاك بلك لخماين ماعل وعلا ولى الابباب والاسبحانة من حيث وجر الجي الغيبية الاحدية فأسالا وموسمالماء بالعلاوالاساب والملون فص كم حلالية في كاركيون اعلمان الصفات تقدم يخون مهمة الىتين صفات دائيه وصفات عالية فالصفات الذاتية كالميواهم وينها والصغات للاليه فكالعضب والرحنى والتبعض البسط وكخو ذكك وسده الصفات الحاليث اصطلاح اسلطاني المرترم الخاف اصول احدة منام لللالوالا غرسام المال والاخ سنام الكارفليا المال اليبة والتبعث الخشة والادع والتي ويخوذك ولمقام المارانطا السبط واللطف والانس والوح والنغم والامسان ويخوذنك ولمعام الكالطبطة بالخلال والاال تواقيماس الاحوال والم بن ذك دكان الغاد علفاه

15

4.4.4.6

بشره بالدم آى بسب تقديد الى عاف كرولله فافي الدم مصدرة وسى فى قول من سلا معليد للابت لما ، فان التبشير سوالاجدا رعاينه سن تضرولته تنيراا عاا غنا تن المرة اللازمة المجرية والمجرعانا سلام الله على يحيى فصرورة الاجارية تبشيل اعاا نشتات عايد من المرة اوالمعنى تماه اعالمق جهاند بشريحى باقدم اى بنى مده وكالتي ففتله على سايرا لابنياء وذكك النبي سلام الله عليه في الواطن التلافي فان ذك الميتم السبة الى بن سالابنيا، فن في من سلام عليه بيانية يوم ولد من رح امد ا وام الطبيحة يوم عوت بالوت الطبيعي وبالناء عن متضات الطبيعة أالله ويوم بعث حيا يعنه يوم المتماوالبقاء بعدالنته واذكان في سله المرتبة يها ذكر زكريا فيا الصينة الحيوة فيها ويىآى صفة الحيوة مااخذمهااسم الدال علي و ذكر زكرياب واسلم اسلام عليه وكلام صدق فهو مقطوع به وان كان تول الروح بين عيسى والسلام على يوم ولدت ويوم اموت ويوم احبث حيا اكلية الدلالة عل الاعادبين المسط والسلمعلدني نطاس الكشف والدانج إسحعاا إنى الرانجاب فلانفاعيس عليه السلام واماعندا برانكشف فلانعاالي وهن فى جابة عيى تعبد فلذا التول الذى وقع في شان يحى كلية الاعادو الاعتاد اى في معنى المع بنهما المالاي اوفلان المسم فيه موالحق باعتباد سوت العينية المطلة والمساعدي الكن عندم إنفايب باعتاد بات المتعند ولاشك ان الموت المطلقة الطورعين المور المتعند والماللا 0-3 4.4

المديجي من ديث انهام مصوليصنة حيوة الذكرة ذكر بامد من عن عاجة الى امراع كالعل الذرق فكمان انهام حصول في الصفة لايحتاج الى عزام حيى لذكا الطالذوق لاحتاجة مصول المام سوعالعلوم الذف تخلاف العلوم الاستدلالية المماجة في مصولمالي الدلاروا براهين و المنطاعة ذك الالزكراعليه السلام فان ومحفكره ديث مليها السلام ونوعاعلها لسلام حى دكود بسام وكذ كذالابساء آب تون و لكن ماج العد للحدين الابنياء في ولد و تبل ولادة يعيى بين الايم العلم الواقة مند تعالى بن الصنة الماصل في ذكالبني اللاكريا اى كن جم لاكراينهما بعدولادة يي فالمستنى منقط لمالا يفي عناية منه اى من الله اليه وسلواهنا اغا بعلت براذ مال ب لى من لذك وليا مقدم الحن تعالى حيث كن عنه كاف الخطاب عاولد مدين عرصه بالولى كا تعت آسية ذكرللارعلى العادني قولها عندك يسلف للنه فاكرم القداى زكريا بال معنى حاجه بال ق وبياطلب وساء اى ولده بصفتراى بصند ذكريا مينى بايد لعلصنت واى حيوة ذكويا حتى يكون اسم تذكا والماطلب منه بنيد زكوا لانهالمها ٢ تراى اختاد على صبح المطالب عا ، ذكر العربي عبد اى ولد، اذ الولد س بسم على معتى المره و دكراهم محتى موايضا به نقال مرتني وس س الستوب وليرة موروث في من سودد بيني ذكر اوارسيو الامتام ذكراب وسومتام الولاية والمدعوة اليه ويوتعام البشوه غماء اى المى بعان كاكرم ذكرا متصافحات بسديد الحق عاد كرولده كلك

2 المد عوض الدلاد المجترة المتولد في كلام الذعبدالله فان تولداني عبداله يدرعليه فنوموص الدلاد ومحاوتوعماعليه صذه الدلاكرس عِمَّلًا مِن اطِان بداالكلام اعادت عالمة مايتلانيه انهان اسطا شك ان يرتبة العبدية دولا يتبة البنوة فتولد الاعبدالساتواريا بوعليه والعتل سباور الى تولد ونرغت اى تت الدلاد عا راء اله بحواسطت سيزان يكون لودى الكلام فيم وخل وعلى فرعبدا سبعوا ان عيدا سو لكن بده الدلاد انتاية اغا عبرت عند الطايد الاوى العالمة بالبنية اى سوة عيسى فان العبدية لاتناني البنوة ساحرالبا من النون بخلاف العاين الاولى ما مناسّانى البنوة بقديم الباسط التو وبقط زاد عاما ذكونا من تولية تانى الكماب والملم والبنوة وساتوام وسلام يوم وللت ويوم اموت ويوم احت فيا في حكم الاحمال الطالعقاناه اقرارة مقانت بادلاباعل ولايتا وراستوالة و دى يظهرة المستعلصدة ويهما من وللهد بعد البعث فطول اللا والبحات وقدائقة مع تقرير كلام دمني السعنم على سد االوج ال قواد فوض للدلاد موآب لاز توله فلما وخل ولاحاجة اليزيادة وتعتلي انشروع بتراتوله فنوض الدلاله ليكون جواب لما وى توله كان سلام على يها رفع س بذا الوج وليت منه الزيادة في النبي المروه عل الينة دضي السعند ولاف النبخ الاخ التي دايدًا لا ولانجي على النطق الت اليته من بدنه الكلات يس منت لري يلي يع يليما اللام كا توميعين

فلان اعتداد الصدى في كلام إس وصوصاس الرالجاب لوى س اعتناده في كلام العب و مكااذ اكل فيما ذكر فهوارخ للت اويلات التي تصرفه عن ظامره فان الذى الخربة ينه العادة في حق عيسى عام ولسطيق نى الزمان الين العتاونيه النطى نت دمكن عقله وتعطيعة وكدالزمال الذى الطعة السعلى بسراح في العادة فيه ولايل م الممكن من النطي على عاد كان ذك القلل الصف يمام يطق تجلاف المتهودان الحق كيى عليه السلام نسلام الحق على يين مذا الوجدارة للانتال الواقة فالعناية الالهية بمن سلام عيسى على نشدوان كاست تواين الاموال تداعلى قرة من السفى ذكك وصدقدا ذبطى اذبح بالتعلل والطونية المحين نطق في مرص الدلالة على مراءة المدفي المهد فيواحد السابدين عابراء وام والسامدالاخ مز للبذه اليابوضنط رطب جنياس عزمو ولاندكركا ولدت ميم عيى معز كرولاذ كرولاج اعرف معتادتم نرص رضى السرعنه صورة بسانان احمال الكذب فعان على عيسى لأيناني ماموا لمتصوص نطعنه من مراءة الدفقال لوقال ينحابق وسحية الاسطق مذاالا يطفيط المايط وقالية نطة تكذب اات وسولا المصعب الابة العالم على بنوته وثبت بعاا مدوسولا السراية الى مانعت به المايط فان الارة مي نسر التكلم الكلام عود الم وكذ لك حال نطق عيسى ليدالسلام فلا وخل بذاالا خمال اي احمال الطابق الواح واخمال عدما محروانظ العقياة كلام عيى الصارعنماشان ام والو

4. A. F. 7

طلب الوجودس الكسبحاء ندحه واعطاء الوجود فسيتست وحتيعسب اى سينت سبة الرحة عا الغصب باناضة الوجود عليه الد تعالى العضب عاالعضوب عليه آليه تعالى فانزمالم تيصف عضيه بالوجود الذى سودحمة لم يعلى بالعصوب علم الاالعضب في الجاب الالهيس الاا فاصة الوجود عا عالم على ملام للمضوب عليد في العضوب عليد حث يتضرب ويتالم ولاشك ان تلك الأفاصة اى وجودى بطلب الوج وبطلب الاصودالذى موالرحة ماسعلق بالوجود الذى موالرجة لم يحس العضب نهوسبوق بالرجة وايصاا فاصة الوجود مطلقاسى الزحة لكنها تلاتيص باعتباد سعلة بصبخ انغض ولانتكان الضباغها مذا الصنومة عنها نهذا معنى آخ لسبق الرحة على العضب وقد يحيوا أسبق معي الخلبة منبق الرحة العضف باعبدار علم تعاليد آخ إ ولماكان كل عني ماللها التوعة اوالتابعة وجود المحصة وحودية بيطلبه الماطلية لكالبيث الوجود بينى المصة الوجود يدس العداد كسعت رحمة كاعين ماذاك الحق مرصة التى وحراى كوعين بدااى تبكك المصرفي العنص الاتكس العطاية البنوت في العلم واستعداده العجوف العين تداخل ماض والتبول اى مستضى ملك الرحة الازلية متل المق بيعاد اعتبته اى رعبة كاعين في وجودعيت في الحارج فاوجد النيض المقد ويد وتدارمناه فاماى كلعين برحته اى برحة العدائق وحداى كلعين بدائي العنص الكطف الاستعداد تدكوعين رغبته فى وجود عينداى صارتابلالان يرعب F. 9 - F. A

المتاحين بارتهما وتهنى شان يجي عاماوته فاشان عدى والسقيص ع التصود واين احدما عن الافر فكانر صي المعنه نطرا الى شاريد و التوسمات فالمعتقما تزاالية تهتد الحفمالراد والدالدولالدة والرشاد فصحكمة ماكلية فيكلة ذكريا وية اغاوصف الشنة دصيالك حكمة عليدال الام بالاكية لان العالب على الوالد كان حم الاسرالاك اللك الشدة والليك الشديد وإن السرد والترة المين الده سوة مهت في منه وتوجه فاغربت الاجابة ومصول المراد فليتذكر فضنية واصلحنا لازوج فاذ لولاامدا دالى ذكوبا وذوجة بتزة عنيبة ماينة خارج عن الاسباب المعمّادة ماصلت زوجته ولايسولها الملاغ ان كانرت تلكانتوة مب الحق في ذكويا وزوجة متدت مهماالي في فلا فالدالق ياميى فذالكما بيتوة ولماصد دالمق بحاذ تصبه مليه السلام نى سودة ميع بذكرالاحة حيث قال ذكورجة ويكعبده ذكوبا وانتهايشة وصالعف وصدرحكة بهنا يذكوادهم مقالاعلمان دحة السوسعة كليتئ وجودا وحكما يبنى وج السائق مى الوجودالشاط كلالشاء وسعت كلشي معدث وجود والخاص به ومع ديث الكا التابية لوجود مكامع والمتدرة شلاا والمسع المتوتث وجوده كالقابلية والاستعداد للوحود النابيس لبنوت الاعلان والعرا ع وجود الفين وان وجود النف الذى وس الاحكام المالية لرجود العاصب من وح السا لغصب فان بحساستعداد اللوق

والقالمة غرسيسة كاموصود يوحد بالوجود العينى في العوالم والمراب الامكاية العالابتنابي دينا وآخرة عضا وجوم فتركبا وبسيطيا ولايعترفيا اىنى معترحة شيئة كالوجود مصواعرض ولاطايه طبع محالملاع وعزا لملاء كله وسعته الزحة الالهة وعودا واغاكتني فدنك فلم يتل ف كما عناد اعلما معنى والكانة الرحة الذات التي التي العين النشر لدحاني وكذاالنش لرحان الدريين الاساء الالهة والاعار السَّابِ عُ الاعِيان الوجوديِّ من السَّلِاعِبَّارِيِّهِ التي يسولهاعي وقط فى الحارج كان محال دسكاكسينية تايتها وفوذ كك بتول وقد وكونا في الفتوحات ان الأثر في اى وشة كان لالكون الاللعدد، فيما لاللهود ينما واغات فابذك لادلاا ترالمعدوم مطلقا وسذايناب ماسوك اراب انظرم ال الغاية علة علية الغاط وى و معدوته وان كال ذ لكالا ترف با دى النظ الموجود محكم العددم اى مود المستة بالضام امرسدوم الى ذك الدمود والمركب الموجود والعدوم سعدوم وقد شلطاذ مك بالسلطان وسنيدامره نى رعايا وفان دار أسركاينا في بدون مرتة السلطند والماسبة عدية وموعل عزب ومسلم بادرة لاء خلاف أيباورالياستل ولايون كتيتها موزة دوق وكشف الاهجا الاوقام الموثرة في وحودات الاشاء في ميص المراب فذ مكاهم الذف والكشف حاصل عندم فان ذك التباش منم والكان من التولى أنترت التى ي من الموجودات العينية كلى لا يكي في ذك بحودوا مّا ما م ينم اليّم

وحدوعية وبطله فاوحدكا النيض المتعر بالرادسول الحق ف كلين في وحود عيدان بعامل مد مختضى رغبته وطلبه وينيض عل عينه الوحود وستول الين الرعبة الانظرين الرعنة والطلطك اىلاد فكالإياد لبتول وغبته في وجوعيد قلفا الارمالسو كلتئ وجودا وحكماا ما وجودا نطاس وأماحكا فلاعطاء استعدا و الوجود اولا وافاضة الوجود على لوازم الوجود آخ إ والاسماء الالهية من الاسباء الفي عمماا لرحة الوجود واي من حيث الما تمايزه كصوسا بى سنب الوجود لها يرج الحيين واحلة لها الوجود ووجود كا باعشار تك العين الواحدة وبنه العين الواحدة بي النسل الرحاف الذي موالوحو المقالامطلقا لرمن حيث عن وانساط فاول وسعت اى وسعته رجة الدشيشة مكايعين والرجة التي وسعته الرجم اللآ الماصل من التجلي لذاتى معورة تلك العين التي بى النسل العانى الوحلة للهمة أى للوجودات الماصة المتعدة يحسك الحتيد متسقه علما اوعيسا بالرحة التي سى سنت وكك العين اعتى النف الرحاني فالعاالتي متيدة بكل حنيمة حتيمة فضارت وجودا تها الماصة وبهذا المني بوالدى كونها وجل لها فاول تنى وسعته الحقة منسهايعنى نشوادحة التيهى لنشوادحاني وم قلعضت الرجة التي سعماغ السينية الاسائيد المشا والها متعلوالا الالية من الانياد فان اول ما يرعليه مذا التجل المنتى والاعاء الآية وبا زاساالعيان الله بت ولذك أكنى بها والاعاد اعم من الاعاد الله

داند-

49

717

العدية التى تبتم الوجود لعوز قالمية واستعداد س الماهد المربضة للوجود لاس سنسوست الوجود فاعطا ولاان الرحم اعامى العنى في من الايادعا شمسعدة للمحوم كأعزت فبالرحة بالالام اوحدالالام عان الرحة لماالا تربيجين انر بالدات اى منعنى دا تدمن عرفط الى سوال الم ومين واترا بالذات بريسي للهومين والماصلان الاجة اعتبارين احديما اعتاق سنحيث النظر إلى محتد لم اعنى الذات الالبية ويى بددالاعت الواحد ولا يمزينما بين شئ وتحا وبقالله بدوالاعتبادالرجة الرحاية وتا ينهااعبارة من حيث انظرالى متعلقها الذى بوالم جوم وسوتخلف سعده باختلاف استعداداته فعي ايضامح لمنتر شعدة واختلاف استعدادات المرحرة سوالانتبان للالدوللمالدوياللها بعدالاعتيادا درحة الرحية وككاواحه سنالاعتبارين الزخاص وهكمتمزعن الزالاه وحكة وسواى الزابالذا اى انظرالى تعديد الالى سعلتها اعاد لا كلعين موددة اى رادودولا ولاتنظراى الدحة المغرض والالعدم غرض السنية المالواح وللالعالم والآلى عنهاع بالسنة الحالم وم عاما باطرة في عين كالموجود متراد ود مق الدين في ك مرتبة كان لرسط وي عين بتوري العلم وسواعل م بت وجود و ولفا أى تسطح كلعين فيعين شوته وات المق المحلوق اى الاله المحدولة الاعتماد السيني الصورالحيرية كلاحدنى فبالرعارة المن الماموذة من الاستطال والتعليد عيناتا بستة العيون التاسة اى يما بنها بالعود وفي الاعتقادات مرحسة اى الرحمة بننها بالاي اون الاعتادات والذك اى كلون الرحم وات الحق

FIT

عدية كتوجيها مخوجود الام المطلوب دجوده وتسليطهاعليه وإماكما لايوتراويم أى التوة الويمية الكاينة فيذنى وحودات الاشياء ولأ معنق تحاف الماب فنوسيدس أدراك بدة المسلدة وقاركشنا وحليمين الشارعين اصحاب الاوغم علما لذين سقهف ينها الالموات المعدومة وياترون سماونى التوجه الاوليناء عاان الوم توة موجودة فحالمايع وتدعوت وجهر فرحة السالوجودية التى يح شقيعية في الكوا اى لكنوات سادية مهاي الارواد في الاشباح وفالنوات الموجودة في اليين وفالاعيان انتابته في العلم جارية حرال الماء في باريعان الما النايت مكانة الوجداى متنتها المثلي صغة لكيكانداى النضلي ذاعلت علم ذوق من الشيوج تعاراح الانكاريين كا الماعلت بالذوق والعطان الناعين الوصود المق منضا الدسنية عديته عاهوم والاسساط علتكنه بالدبيل والرحان ابيضا عالمة بالنشية الى كانتنا العلوة باحدال ومين يك س ذكوته الرحمة الوجودية فقد سعد فان الوجود منبه السعاد الشافح فاغ الاس وكرته الح تعام الاس سعد ف كوالوحة الاستاء على لو الدكويصدرامضافا الخاعل عين ابجاد كالياما فكالموجود ووعلا كخي يا وبي من اوراك النباء من عدم الحقة والسعادة بما ترا من اسكة. البلاء والوس وس الام الافرة التي السَّوَّاى لا تسكن على سب فال المراد ما منت الع الع و و و عامة بيتم السعادة الم كذ لك يم ويت ان وجود وا ذكرة من اللا بالدنوة والالم الافردة اعامي شيدالي

اى لرجة المكم على المرجوم لأن المكم مغروسط الماس للسيم المعنى العالم على لحركان لكم على العام من عروسط العالمية الما سوللعلم القاع بدق سنى العلم عياد أت العالم على منروسط ومنيض العلم عمل عالما ولط العلم فنوأى المنظ لقداع تحل الوحة اعنى الوحة موالزاح الى لفاكم على مرايت عاالميسة للايرم السعباد والمستيم الابالوجة لالارجم الاالرجم فاذا فاسبهم الوحة وحعلتهم لاحين وعنقاطهاا عطمالزجة معنى الراحي فانسم ذوتانن ذكرة الرحة ابصالا ترهاابهما لجوين فقدح مالكة بوالمجوم اع لنعط وسن ذكوته الوجة بقيامها فتددح والمذكوراع الفاعل فأعم الفاعل موالوجهالواح والمكم الذى يوصير الرجش المهوم و الواج اعنى المرحومة والواحية لايضف بالخلق لانه اعلكم الويعب وتبسة المعا المعتول اليزال ووة لدواتا التي مي قاية بعاس عزان سعلق بدوك خلق اوالعني وحب العانى لذواتهاس عزبد خلية تني آحز ولا يتعلق حبل وخلق والعض المليين بسي فاالكم واشالا حالا فالاحواك لا موجودة لامعدومة لاموحودة اىلاعين لهافي الوحره لانها سنبة علميه لأبخة لمانى لفابح والمعددة لملة الكم بماع الذي معنى البشوت لدلان الك مام برالعم شلايم عللااى تيث دالعالمة وشوت شئ لتى وان المستلام وعود انتاب كلنه نه شاية وحود للزق ابين بن الا وجود له في نف دكلي يكون معجود الابتاليز وبي مالاكون موما فينسه والموجوداين وسواىكون الذي قاا العلم عاما موالحال التي

المتي المخلوق في الاعتماء واستعينانا بشره فرحش بنسها ولساان المق الخلوق اولدشئ مهوم اى شمط الهمة مبدرحتها سنسها أويته كاينية في ملتما إيا المهوسين والعلم والعين ولايذسب عليك ان القول باولية المق الخلوق او بجضوصه بلية حن امريكي موسعي سن افراده حيث قال غ السيسة المناليا فاللاكاويت شامد سينية الاساء الالهية والاعيان انتاب التي عيى الحق الحلوق النّائدة العا واخذه مها فالوحة تبليّلة المرتب الثانية معد دحيما بنشها تروا اوديا باسنبة الماحد المرة انتابه ولماضغ من سإى الارالا للحة من حيث انظرابي محتدم شع فيان الانزالة حرمي حيث انظراف سقلعها فذا وولها اترآخ لابالذات وبالنطرال الحيتد بإيانسوال اى لمالنطر الى واللهجيين والحافتلا في المرة بذا السوالط لاومقالانية المجودون عن الكشّا ف الفايق علما مى عليه الحق ان يرحهم حال كون خلودادًا فالمستولية فى مذا السوال إلى الخلوق والمستول الدح الواقد منه عليهم بوصول أثرنا البهم واطالكشف المكاشئون بالمتايق عاما يحليه بسالات رحة العدان يتومهم فالمسنول عنه في السوال الاول المنى المخلوق الذي لاشعول بننب ولابغره مكيف تجكن من امصالما وج إيه والمسئول أراوح والمسئول في السوالياتاً الله الرحن الرجم والمسئول كيه عليم الام الرجم قاصدياً الدة المن سوام ال كانوامن التوسطين اوالمكن من وك الايسال مثرا طهوب ال كانواس المنهي فانع لاطلبون الطهور بالصفات الالهبة الملاتجا وزون سام العبودية ولايرجهم الاتيام ارحة أى الرحة المايدلم قلما

## FIV

التي عند الدي موولاي عزه لازلايتدوعلى فيها كاسيص الشه فالته من كتب ولا يتدران يجلهاعيث كاذب السالكا، والمعرّد تعاليه منه العبارة وى عبارة حسة اله بدن ما عبسالطام المروعي كارتذكر العينية والغرزة وعرة س العبارات احق بالام إى بام الكتف عاسو مطابق للواقرمنها اىس تلك العبارة وادخ للانتكا ليالواده في مذاللها على فيم من مضيخ كما مع وسوائ بينا ير تك العبارة واحق بالارمارة للاسكة التول فولها والصفات عودا ما يابذات الوصوف وا ما مى سب واصاً ؟ بين الموصوف بها وبن اعيا ما العقولة التي بها يما يز تك الصفات التي ى سب واصافات وظامران التولسنني العسات بناني ما ذب الب وضا لسعة انشاس دعرى التينية واحاله الى الذوق والكشف والسيد ال يتاليم التولين الى منع احد فان المراد بالعينة اذ ليس شاك ال ذابدعلى لذات وسذابسة التولسني الصفات غام والكات الرجة جامعة لافواء الرحة فالعابالسنة الى كلاع التي لا النسبة الي حالانا مخلفة شنوعة يحساختلان الاساء وشوعها فلمذاالاختلاف فسأل سجادان رم مكرام التى رحة خاصة تناسد نرحة المدالتي مى عين الذات عاص به اولا ورحة الكنابة اى المضافر الدي الكاالة بوكناية عن لك الذات من عرضوصة اع دون اسم في تولد تعالى دحتى وستكانى مى التى وسعت كونى فرونوج السرمصد ومضا الخاعل وحلعلصيغه النعايضي فستم لها أى المرح شبكيرة سعند

يت لما عين موجودة ولكن بيما شاية وجود معالم دات موصوفها الع ما مواى كونه عالما عين الذات لانتماله عاسني زايد عالذات ولأي العلم لاعتباد الذات فيه واغ الاعلم وذات قام بالمداالعلم ولماليا العلم باالعالميه وهياىكون العالم عاغ وكوش عالما حال لمذه الذات بأمصالها اى بسبب اتصاف الذات بمدااسني الذى مواسع فيدنت سية العراى اضافة اليه اى الحالذى قام به فنواى الذى قام بدا العلم سوالمسوع الما والتضف بالعالية التى بهالحال والرجة ع المنينة سنة المنيني س الراح مرجده الواح فه المرجوع ويحكم عليه وفي المسيّة للك الوحة مي الموجة لكخ بالوجة عاالمهوم مى الواحة اكالموحية لتيام الرجة المرحرف حباراحا والذى اوحدااى الرجم في الرجوم ما اوحداية لرجريها وخد مرحوما وأعاا وصدها يرح بماسئ فاست بالكالرحة ويصربها داحا وجه ا ذكرناه ا غايم باستبدالي الحلق والمباست الي الحق سيعاز ونو ما اسّاد الدستراد وهويبحاذ بين محل المعوادت فليس مملا لايجاد الرحدنيد وسوائداح وللكين الداح داحا الابتياء الحجة برووجود نافيه اويكون عيئ الدحة والاول سيلزم كونه محلاللحوادث اوالاستكال العرضيت أن عين الرجة وينامندت سذاالام اىم يوندم فه ذوق ووحدان ولأكان لرقد سلك بهاسيالك انفط والبرهان ما اجتران بتوليان عين الوحاب عين الصنة مطلقاكا ذرب الدافكا، والعرّد نقالا عن م يذق ال الامرولاكان دمدم سينى الاشرى ماسويين الصنة ولاعرة وصعات

ماندوان كان الكل الكل الكواحدين لك الاساء تدسبق الحاستوليد ع مين واحدة سياة وى الذات الالية فلاخلاف في الذكال حكم ليولاخ وذكك الحكم ايضا بنبني معتر بالرخ كذا جون النخة المؤوة عليه بضاهين وموسنى عاحنسان الناصة وتحوائران بنبخان يعترفك المكم الصنا ففاعضد بذلك الاع كالعبتره لالتملط الذا تالالية الساة فعانسا يلانداذ ادعابذ ككالاعان لحظة كك وبطليطلوم من الذات ولكن عليد ذلك الاع من حيث مصوصية فاذا قال المهي باشافى فانويطب فتصوده اعنى وح انتقاءم الذات الالبية من حيث اعماانشاني فالوحة المرتبة على فداالا عمن بن الاعاء الم . حيد شعب الرحة المرتبة عاسا يرالا ما وللذا الى لعدم اختلاف الإع الالبتة الدلالة عالذات قالالواما ع بي تتى صاحب كمّا يختي ذكره ايشيذ استوحات وقالانسن أكابرا اللالوتي فى بان احكام الاساء الالبية الكالما عطافزاد مسيحيه الاساء الالبية كلمااذامة ى الذكونية يهم الاسياء مستول شلا الى مواحديم الريد التدير ا والعلم موالى المرد التدير الى يزة كذوذ لك لدلالساع عيى واحد بسى الذات اللهة وال كمرت الاساء وا ملت عمايتهااى عناين كلالاسار منهي اتا بخصوصياتهاالاستاوية غان العة تنال كمحطين طهي الوجران اوجيالى على منسدان رح عباده اذاا توابايده مر دكانه سالهم داها ومذاالا كاب على سيلامض له الاستان لاان العبدا وجيد عايشه

الاساءالالبية ولكونتبة منها نتسامهام خاص عامع الرجري فيد اذاا عرب باستة الفلك الاع الحاص الالمحالذي والربقلا فاقول اسايا وسبادح كماليات تربيته فيم إسباكا لم وعزة لك من الاساء متى لمنهم ان الاستنام بصاد الرحة فان داى لا يلان تيل يانستة ارحنى كالب منه الرحمة التى تناسبه ويى تخييث العذاب وتخليص مذاوالاشتاع من الذين ظلموه فاخرحة باسنبة الخالسا بالنطاوع ودلك اى عدم عدم الحقيص تعبها ذااعترت باست إلى م حاص لان مده الاساء تداعلالذات الالية المياة بهاء تخصيص لشارع اوارادالالى فأما بحساللفة موصوعة لذات بهمة غاية الابعام كتملالذات الالسطية وتدليجنا يهااى بسبب منهوا ماالكيرة المايزة والدلاد علماعاما مخلف فيدعوالسايل بها اى مكل ع من تكدالا ماء في طلب الوحد من حبت دلاسماعالذا سالساة بذكك الاعلان بلد الحاجات ووجد استجابة الدعوات اغاس تلك الذات لأعابيط الالمؤو حضوية يتنضيها مداولة كك الاسم ومنوص الذى شفصوالاسم عاعني و موعنده اى عندالداى دليلالذات الالهية اى لا سم عن عزم كنصية مداولد عين مصددان معالدات الالسة واغاسيرو كالاع سب اى كي بنود الاصطلاح على بن الذاة مل بن إسار صوية فارج عنه اذا نسي العطل عليه ميني الوصوع دا صطلاما با ي نفع كان عود اوعبها دالم يكس الانفاط المرادفة حقيقة متمرة بذاتما عنعن ها

س الاسل، ديم زطان اي د کيلالام المعيم المعيد من المعيد صيد على المعيد صيد على المراد

177

للربدعليه ولكن بشرط ان يزق بن العلم الكسيح الدسى كاست اللسا ويمداله إن دريا بغزو اخذ وهيانا عاد لك والدسجاء بوالرعالما والمضال عنان فعرضكم ابنا سيسترة في كلة الياسية اناسية كلير علىالسلام ايناسيته لما انويالانس بنشأة للميأينه وبالمك بنشأة الألخة فانه لمكان الما زجة لااصلين تواه الروحاية والممانية ماروحت واتعمط وجه قريب من النساوى باسب الملاء الاعط والملاء الاسفيك مَا قَدُ الانسَى مَا وَلِلْ بِنِصَيْمَا صَوْكَا دِرْةٍ بِنَ الدُّنَا مَا المَكِيرَةِ وَالمَّالِمِينَ الانسانِ الذيناع إمارات على المناوات على المناس الكذا احراداتي فرسان نا روحيه الاسطيس ناروانى و ذكيه فابصان الزسي صونة نارية م الانس بانياس فلذاميت عكمة ايناسية الياس بوادرس عليه السلام كان للكم الاتحاد بينمانا، عاستا بدته الانبيا، مللم اللم نى شابداد كام بسعضاء نص ود عليه اسلام اوستفادس تقت صا اسعليدوم قان بذا الكباب بلازياد وبعضان مأخوذ شعلى اسعليدوم كاحرج برنى صدرالكتاب فاوتح في معن كبدرض للبر ان الموجود من الانبياء با بدائم العنص تدارية الثان السامادرين عيى عليها السلام واشان ذالا دص خفر والياس نيا على المستهما واوتبية بذاالكتاب بناءع المستركشف عليهة فإ فان بذاالكتاب عام مصنعات ونتول ككم الاغينية باعتاد البدنين السماوى والارضي المكم بالاتحاد باعتبا والرمعانيه فان ظلت علمتنديرا تحاد عا ينسغ إن متيتع في ا

Fr.

وبعله ومايداعتى شالطيق سوقول تعالى فسأكتها للذين يتعون وثوكو الكوة وا تيدم بن الصنات العليدوالعلية وينم ع ذكال الر الواتعة بازاءالعلم ابصا وجوبية ولايبعدان ينزق بين العراكة والوسى والطرب الافرالذى تالية بنه الرجة طرميالا مستأن الاتى الذكاليتن بعرادا لراوبالعمل المامع العدايضا وترك اعد بتريث السابق فتماعلى وموالوح الذات الشاطة طيح الموجودات ومايد لطليه سرقول ووجى وسعت كلئ وسه ماسوغاص كافترالينينا صااعه عليه ولي النعفريك السماسدم سن ذنبك وماما خرفان الفتة ألبين الذى تقرو بصلى لدعلية المستنب بذه الدحة الاستاية التى لايوان يعاعل مندوسني الايعلى ميض وعوهما ليغز كك العماستدم عامده استئاة س احكام الاكا سى ذبنك وسومايتا حرين رسة الاعتبارين مذه الاحكام فان ا و ناليس ارد الع وذب الدابة مايتا وعن سايراعضا يد وانا فرعن كدانشا سن لك الاحكام وصااى من الرحة الاستناية الحاصة ما يدلع لم قول اعلماتيت معدعوت لك اوردان وفي الدعدة المنتوعات كية اذ نبت في الاجارالاكية وص الالعبديذب الذب ويعلان لادا يغزالذب وياخذ بالذب فيتعول سدرن ثالث وة اوادم واعل ما شنت نعد عنون كدا نبى كلام نعد طهم ما مدا الجران سب عدم مواخذة المى شذا العبد بالذب علم بالادرا مغز الذب فياحلة وبذااعلمس تبوالرج ألاشاب التى لايواز يناعل وكذ كم الغفرة

المرز

من اربكالاتواه سراية مكالنورية والنارية بيماللاسلاخ عن ستعيات

جمد جسما نيته والمراد بانغلاق الجبل عنه معلوبة جنة جسانينة لجد ووعانية

لانعليه السلام كأن كثر إدرياصة سفلب متداء الروحان علاالتوكالحبان حى نقل الينااز بنى ستة عنرة سنة اواكرم يم ولم يكل ولم يشيب الاماتاء

السالان غنب جدروها بندع جده بالية والماد بركوم عليا تعلا

واستراده عاجمة ووحابنته عيشا وصلته اليكان ايعا وكانته العلية

التى مى اللحوق باللاء الاعلى نباستقرار وعاجة روحا يتمسقطت عندالتره

والغضاللان عامن متضيات متنجها ينتدنني عتلا بلانهوه

المتى المتجليف من جد روحاينته من هامن احكام جبد حسما ينية فاكان معرف

من ديت تلب باحكام جمد جها ينته سرنة ذوق ووجدان في نسب كان عالنصت من العرفة بالسفان العمل أذا بخرد لمنت من عزيد طلاوي

من حيث اخذه العلوم عن نعل كانت سوفة بأله على التربي لاعلا التنبية

فان الدلايل استلية والمقدمات اليقينية لابتح الاتن ليد تعالى عالايلين

بذاته فيحرانة وحدته وإذااعطاه اى استل المدالمرف بالتجلي السو

اىصورة كانتكت مونة بالدفن. في موض بتيقى فعل الذك النزير كينبرني موض متبتني التنبير وداى مهان المق والطوريب

واستفرت الشالمين في الواعه عاميت صورة الاورى الى عيدا

س حيث اتحاوانطاس بالمطررسفة الموفة الحامعة بي التر التشبيه عالمونة النامة القهار تباالشرام المزادس عندالله وحك

740

نسء

مكنة على ص واحد قلف المحكم قد وسية سعلت سعد سوالحق دين كان يمادرب قباع وجرالالساء وعمراياسة مبدنروله سانعتد لرسك اعتبادنص وسنب حكنة ذكلام كان بنيا فيلافح علىالسلام لان نوا كان ابنا كمك بن سخت ن احفق واحفق موادديس عليه السلام وتيلي الدى يعيد ككما مرس الهاسة ورفد السعين غلبت نشأة الروكا عللمان كالعليا فوفى فلك الافلاك سالن وموفلك المفرغ مبت سنورس اساء كروا عيى على السلام في آخران ان كااحر ، بسناصل الم عليدوم المقرية بعلبك وبعلام صنم وبك موسلطان تكالترة وكا الصنم المعجلا محضوصا بالك وكأن الياس الذى مواد رسي يحين كا يدى بادريس بجد شواس عام المتالا عطلق وللمتيد انتلان للبوالكينا وسوس جالانسام من البائد وى الحاجة عن فرسوين ا روم الله مالابد سفى الوكوب من نارفلارا ه معدالاكوب وكب مليه نستط عنه الشهوة اى نهوة حذب المجوب ودنه المكره، مستمر العضر الن فكان آى صارعتلا بلا تهوة فلم سى لد تعلق با بينولق ، الاغ اصل لنفيت الطبيعية مع جذب المومحبوب المنس بعدة ما مومكه و الدولان كان كل ما بتناف العالم السّالى مبورة مى الصور لابداس ما ويلوتجريع عاسوالراد والمراد بجبلانيان واستعالى اعلم متحبها يتعالق بالبه

الروح بسانته وحاجته من تكبل قواه بها ونهها وبالغرس ولنارى جه رفعاينه

التى لمانورة التوسط لطالب لعالية ونارة السنوت اليها ويكون حيالاته

## 450

كلمن التزيد والتنب كل وكلين الكلين مرتبط الاخ بسب ارتباط اجراء كليها باجرًا ، الاوكاجر برو ملمكن وغ السيخ المعالمة الاصل مله عكن ان يُحلوس يعن تشبيه ولا تشبيه عن سرم الما الاول فكا قاله تعالى حملة تى مْنِ لَانْ فِي المالْدِين سَلْدِيدِب نِي الماللة عن سنة الطرق الالد لثله شل وهونف ولوتيل ريادة الكاف عاخلاف الطام فالامطاس وشبه لازانبت دشلا ونى آن يكون لمله مُل فانبات المثل يشبه والم انتان مكامًا وألاتعالى وسوالسيابيع وشند قاء انتبت د ما موتاب للحلق اعزادت وابسرونر ما يعنا بحرائس والبصريف فلا تركم ا وباتباتعالم فان و كستن يد من الا كفار في التن به وسوكالا الني ولم يقر ونره اكتفاء باست من از لايلوستب من تزير وي اى قول سي كنارنى اعطاية ترية نزات وم ذك كيكن تبيها لكات اىسياه خال الكاف عاد فلوفانديد لبسالطا مهلي نبات الشل فاطراع العلاب وباعرين مسرالاباذكراء غ ماليبهان راع وسالوخ عابصنون ولا مصنونه الا عابيطيه عقولم من الصفات الترسية فره نفسه عرالهم ا د مدد و . بذك التربي و معلوه ميراعن الانساء محد ود اتمايز عنها وفكانخديد لتصورالمتولت عيد انعارا الكرية عن ادراك بحانت في بالصاركان من فعيد ذارة في عاءت الشراي

بلغه العرقة اى بعقة ملة المعرفة من حيث تتماله لمط يجويز التنسيط مانيه المقهل والياس ايس ل صورة متذا تعمل وعامن الصورالا وعام كلما والامكن فيهذه الماحة وانتادا صابيلا وهام كمها لان الوم يتتن الحاودا سوجات الانكارولايتناد للمترة النكرة فيجوز كلاعلانكان بالتيتد وعلى لنره من الصورة بالصورة وبالعكس وكذا ايكم بالشياحد عالفاب وابعكس ولذكك ككون الرمحاكا بالتنبيه خلاسا يحكم العقل من التربع والباس الصول لماليس بصورة عندالعقل والني أوط الوم عكد كاشت الاوهام اقرى سلطاً بأي ساد النساع من العقول الآن العافرولوبة مالة فاسونستى سبة المعتول في علوي على الويم علي كلا ماحكم العترامليه والتصور اى ولم يخرع الدخواف الصور وتبولما فيماكر اى في معتولات الصرفية الخالية عن الصور فالوم سوالسلطان الأعظم مده الصور الكالمة الانساية ويداى بالويم واليكم برجاء ت الشواليم المرادين عداس فنهت الشواح و ترست تبهت فيمام الترد بالويم وجد اذالوم يبولكم المرهة عن الصورنوعاس الصورة ويوس في ممام انتبيه بالعمل وحكما ذ العمل تح وللعاني المرحة في حددوات عن الصور نوعان الصورة الى البهاالوم لها فارتبط الكلاى كالعط والدم بكلاآى بكل ولحدس الترب وانتشبيد الما وتباط العقل إلتر يفط واما دنتاط التشبيدني كمريضه وإماارتبا الاتم استبيد فطاس والمأوتباط بالتزير فكرمرفعه مذااذاكان الكل افراديا وأمااذ أكابحريها فجرافير

ن الأون والعالات في العالم المراعي على الأكوم الأعلى الموقع المقيدة المعام وة فاتو الما الماء الماء الماء المو الما المالية المراحية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الموقع الموقع الموقع الم المراكزة من المحامدة الملكة المحامدة عن الملكات المنظمة استنقاراتها وتا والمحتر الموقعة المالية المالية المالية

في بذا الكلام ملت بالتبيد في الشرير وبالشرير في التبيد لأن اللحمين الظرالى التزية والاخرالي التثبيه فبالنطر الدمجوعها تنربه في تشبيه وتبثيث تن واذ تدوصات الى بداامما م واطلت علما في الوحدالاول والكلد والتعسف ولايتم كان بعن الطاعنون الجندون عالفواس الت رضى سمته الدوعدت على عايشه بعض النروم بخط معن للكا بران حوا المافظا وافصحه عاشل سذاالتوب الذي سبع الطب السياء والمتعل المسيسين عرض وروقها بد العست ولاكيا ويصد بعد اصلااصابي معظم كمان اعتمادى بعلوت النات بنسا اللي وك اداد الني في تلي معلم لمان وجه الاجال ولكلام رضى السعند من عزارتكاب تكلف وتعسف وحين احدث النطيفه ونصلته النزج أمصدوى والحان سقاق موان الدلانسار و كراما مفون من الكلات الرآية وعز إسان لانسك علىما مايستماس الكلا تالافرولاما بلعقها لميعتمونات تط انظمل بن والاحق فاذاكان اتعامى من المالانشارة وقوا مذه الايترالحال و الى تول رسلابه الله ووجد علصور المبتدأ والجزع بعدالهم سدان رسول بدم السن عنهاجة في فع بدالدي المحدف ولاا صار ولا تنديروكون لام اسنى اساع وجهان وجداوالخرة نظرالالسى النهوم سان الاسانة ووجه الحالات انطرالا النع المراوسال وااسن واسرداف سان الوجين سوله وكالالوجين مستقد هيتم فيه الكالالوجين محتدة اليد في مراسداوي بدالكار من عراسكالط

كلها بالحكر الادةم من استنب ولم كل من الاخلاء اى م كالسرام الحق سجان عن صفة بغاريها اى من شا مالفهور فهامن الصفا المفتيمة التي مينها المعتول منظر والعكري براد فواكل بعضا بالعيرة ومعما للفا كالاستواه عاادين والاخلساس النوضعه وانات مبعن الموار كالد وعزاس التوى كذا قالت الشرام وبذاجات تعلت الاع اى حست في من عطامًا المق العجلياتي الصورات ببية فلمت المالام إلرسل ودانة كالصاله فسطنت أى الام عانطنت بروسل الله من صنة الترب وانتبيه اساع مت يجلوسالات اصالة وورانه ولماذ كروى بذالكام عسبوالانساس فردتعال واداجاء تماية قادان نون ى نونى منزلدا ونى رسلاسدا سداع دين يجعل دسالا بدارادان من فيه ما يجعله من صورت الترزيد واستشيد تاكيدا لما سوصيد دبيان مثال ماسه في الداعلم ذالا يتالذكورة موحله وجهان وجربالخربة اليرسل اسهان يكون المستواليدني اوق من إورسول ووسل ستعاواب جر واعلم حيث يحول رسالات جنهسداء محذوف اى مواعل ولاكى المفحل سطادسل است استبد ودود بالاسداء الاعدس لحل رسالا أكاسوالطامهن عربكات ولاتنسينى بذاللني لوب عنزبن الدورط وبوعين النزر وكالاادجين حتية النة محققة فسراى في بد الكام لاسادت سيماء اصلاميما من السف والمخلفا ي للذف والاضار والوصوع والمنا ولذكك الاسعى مذالوم

479

متهضة بن اسر وجره نستند لوازم مك الصورة اياع إضالفا وحمان والهاكانوخ والمتداد واللون وقعايها اى واتيا تما المنتومه لما التي تحلافي نبهاني النوم الموصول اصفه للصورة اى للوادمها وحمايتها مبد ذكذاى عنداليتقط والانبتاء تعراى يجازعهااى عن لك الصورة الى الآخ بتيضى الترسيمن الصورة والعكمها عقلا اى من حيث المعلونان العقلون عيذ سولا بحكم للا بتن بدعن الصور واحكامها فان كان الذي يعرف فاكتت وعيان فن د تلب اوا عان وتعليد من التي الم وسو تهيد فلا بجوزعها الى تنرية منط لربعطها مهاس الترية بالتل بذه الصورة باعبارما عصورة لدمزه عن الصور للسية والمالية والعقلية كلما وماطوب فيه آى وبعطى حتماس الصعا التشبهة التي طهرت نيراي في الحق بحاد من حة طهوره في بنداالصورة بان متوالي بعاندوال كان بجب دارة منها عن بده الصورة واحكامها لكن بسي خلوره في مذه الصورة عينها واحكامها احكام فلا بغيها عنه مطعا واذ تدع بت ان السرى الساعلم دووجيين اخ إحد ما الالتر - والا الحالث وانض عندك مرائش والتشب منال ورد سأك فانس المشراعد وريد المائس والاحرالي الشب والنة مناها عام الانسام مل المن ل نعرونهوذ وصوم الدلاد عليها على التينيق عبارة اى كالعبارة والتأل لا ندلا فعاذ به مكن كون في وصفح العنى كالعبارة الما بولس تقرالا أسارة لا للبجد علالعبارة مضرصاع الوج الذى دلمناكلا مرمني لسعنه عليه فا

عن الافر ولذكك ا عالمعتقها عابنداالوج قلف التنبيد في الترب والترز فى استبيد وبعدان يور مداالعد وس صورانتر ، والتبيد من في الدار وتسطلط على السقد وموالحكم متعلى على كالم الاولما وبالتعدد الترنيي والمنقد وموالموس باحواكم فاعلمة س بوما التكاعليم فرض العالم وقبل المستقد بهوالذى سند بنطره العقط مزايد الحمايق والمعادف ويذبب ايهاكا موسبيل فكما دوالمتكلين وبوصا والقري لاخط دن انتب إصلاوالمعتقد الذي يعتقد ظامها الزيين السا بلآا ويدين ولأتدبرو تنبتن عذكا بتدالاستواء معلوم واكينية مجهوله والايان برواجب والسوالعنه بدعة وموالمت انعرف الدى لأحطددة التزير اصلا فلاجلهجتي ن عكسمانيا سوعليد إرخار الستوروا سدادالجب وانكاناس معضصورا كلي ديا التي صايعل وكتن تعامرنا الستروان لايغهلناس الاماسوعلي تعدوم شوام وأماام استرتنطم ماصيل ستعداد الصورني المهارالا مكام المتحلينها واعطاما لوازمالم من يزمق امرجاد منافيا وليغران التيلية صورة الماكك مجلم ستعداد تكك للصورة تعد على ابناء المناطل بنياستعداد كلا الموثة المناطقة المنظمة العير المناطقة ال الى التحاراوالح الوصول مستقما آى مسعة مكالصورة ونوازمها البدم فك ا من المجادة المنظمة والانكريدة والدكسوالين عطفا عاجد لانكر وفتحا ملفاع سنا الحاواء الحلولي في المنوع المشكر أبن عينه فالحق عيد حرال والمسك

FT

س الحق عاد وكن في مظر العبد في من حيث الما الورو جروية موثرة مستنة الالتي سجاء توكان فهاسف تصور فهوستندالا ستعداد العبدوات إشرسا عاسوس الحسية الاولى لاعروالوثر فسرالبعد فاذلا شک افرالیدت ف الحاب الالی س حيث مرتب الجعية امرفالذي ترت عااد وافل موطور آثار الجية الالهة في العبد فالمنا ترالعب لاالحق وكذ لك كان الحق م العبدومين وسا برتوا ، فرعاعي سذه الحيت المعرعة عن النوا فل صداً اى كون قوى العبد عين المق الروتوريث الموتر الذى بوالحية الالية وس للوثرفيرالذى بوالعبد ولاستدر علانكان اى امكار د كك الار سوكون قرى العبد عين الحق لبتوة مرعا للجد الوادة ى درسالنوا فلان كت موساً با نت باستره ايانا حتيتيا مدعوكماني قرة التين بالسّال من عزان سي نبكه عدفة من جانب العدلاوالا ملا تعليد إسعنك الميالا فواص العاحلة اوسس افلن عن العاه البك بقاء دعدعة من العقر والمالعقرات مرضاعيه وصاعب اللب الساذر من العما يدانعا سدة اباتي على النظرة الاصلية فعوا ماصاب تحلالهى في كلطب على تعليم لله المالى الطبيعة مكت عليه كيفية كليدنيها وكون عينهاس وجدوم هاعهامن وجد بنعرف فلناء من كون نوی ادب دعین الماق او تحلیه لمدنی نجلاه العبسی و نشأ ته العب فرا براصلیم منا بد عدا السیلم بدوالعبی فاور کر احتفاید ملی مای عبسه نرمیون تاخلناه سعيران سي الويم عليه كم والم بوس مريس واى عاقلنا و كا ورو ع

يدانيان المانيان ولاتيك ذك ترنيد عليه والا الخركلام وصياصعة الإن استعدادات الصور سفاصلين الما راحكام المق القليمها والهاتعلى الحق وتنسب الساما تعطيه صيعها ولوا ومها وسدانوه نايترين الصبورة عالحق المتجلى مهاا وادان سبئ ان الموتري الحسيد لمهو والموثرنير ما مونعا لإودوم بدّه المسئلة اى سند الرّين يترواداً وفي معنى النب وروم بده الحكة وسندان ما ذكرووم بدنه لفكر لكن با عباد بذه والمسلدكين العول عليه الطابق للسخة الق وة عليه وضاديم بوالاوليان المام اعام الوحود متهم الهوترس تنطاب اياد الانزوموس فيدس تندايه متول الاخرولها مباران يجرعنها بها فالعبارة العربها عرالمة سوالام البه والسال المعتربهاعن للوترين والعالم والى ذكا الماكة فالموثر يكاوم من الوجوة الإعانية وعلى لعالم في احدال لوزفيد وفي لر دمرة من الحفرات الالهة والكوشة بمواله والموثرف مكاوج لوالالق باعبا ومتبتسا وباعتار وجوده وعكا والدن احوال المتغرة المتدا بعدالرجود في كاحض موادعام فاذا وروعلك يناس الاتا رفالي كرى باصلالدى يناسبه اى نياسبالاصل كمالنى اوالتكسريان المناسة سنبة بن بن فال الواروا ترلاد ال يكون فرعاعن اصليكا كان الحدة الالبة لعبد فرعاس النوا فإس العبد فهذا فربن موثر سوالنوافل وسى مورونيه سوالتي سعاد بحسالكامرداماء المشهة فالموتر والعدفان تاغر النواظل الوباعتنا والمااتعال وجود ظامرة

5

FTT

زيدام

صورتان بلاتك فالصورة سوالناع صورة كونية انسانيه والصورة التي سوالجيب صورة اليتما ماينة وقدع فت كينية الماق الالر الاللوثر لليتي الذي سوامه والحاق ات ترالى العبدنيا بن نتسوالا بسنا عليه تما الخ كالمل وحدة عين الحق بعام وكثرة مظامره اورد لرساين احد ماان سبة عينية الواحدة المالصورا فلكن المتفارة كسبة المنافح التخصية الهدنها المتكر صوواعضانه التخايرة وانتاني ان سنسهاإلى الصودالمكثرة كمنسة اتكاايح ثياته فالخالا وللتنادينول وتكسانصوالكخ المتعايرة كلماكالاعصا الكنزة المتعايرة لزيداى لبدر تعلوم الألميثر نسب الماطنة حديثه مي و واحدة شخصه وان يد التي ي واحدة من المصا بدة ليستصورة رجد ولاراب ولاعيث ولاحاجه مهواككر الواحداكين بالصوراى بصوراعضا بدم الواحد الدين أى عين حسينة الحرة التحنية فالمان كرة صوراعضا البدن لايتدوني وحدة لك الحتيمة كذنك كرة الصور الكونة لايت درة وحدة العين الواحده والحالك انارىتولة وكالانبان فانه بالعين اى بين الحسمة النوعية الانساء واحد بلاشك ولانشك انعروا ماسوري ولاخالد ولاجعزوان اتحاك بذاالمين الواحدة لاستاى وحرو فهواي الانسان وانكان واحدا بالدي فوكش والصوروا لأتخاص فكاان كترة الصور والانجا طابيع نى وحدة حنيسته النوعية كذ لككرة الصورالكونيه المطهة لا ميِّد عَ وحدة الدين الطاهرة فيهام اوض ولك ذك زيادة واليضام بتولد وطالب

للديث العصمة الماالعبدلايرال يتقرب لي الشاط حقى احيد للعايث ولكن لكلو عن وسوسة بحث وتنيش عاماً من بركه ولابدس سلط الدالدم ال كرعااما قر الباحث اى الذى سوفى صدة كيث وتستش فها جاءب الحق في من الصورة التي تجلي فيها الحق نوما وسيط من منى انت والحكم باستثبيه لاندمون بها عاديه من من استبيدا غاموس الوم فأذاكم على الوم وانتاه لأطأن نتوله فيا حا ، براني يخران بكون سعلنا بحكم اوبالباحث والم عزالوس بأجاء بدالي من صورات بيهم عل الويم بانكاذب في حكم بداع الوم أغابو بالوم فينخذ بط والتكركات تداحال على بدما اعطاء ذك العلية الروما أوعنها مى منهات في الومي و فك إلى فيا رقم فان الحاكم بدد الكيم سواديم فهوميدة من حيث لابشولغنلة عئ ننسه ومن العالم فيه ومه ومن وكالبسيل اى ن تبراحديث قرب النواطل حبث العلاد عاموتر وموتروني توك تعالى ادعوني استجيكم وكذا تولدديث قال تعالى واذا ساك عبادي عنى ذائى قرب جب دعوة اللاع ادادعانى ادلابكون محساكم الإت الشان الااذاكان اى وحدس يعوه لاعوة ولا كمون حما كانى الاترالاولى الدافرا وجدد عاء العاعيين فالكاعاء في الاثنين مو الوفروالحي والموفرفيدا ولولا لدعام كمين احابة ولاستحارة فلابد مناس داع موزومجي موزن مخلين الصورة والكان عمالك عين الحريج الحسة والداف اختلاف الصور بها اى الداع الحد

fff

صورتان

كانطيرآ واحدة واحدة من المراني لا تط الحاعة ال جاعة مبااكن من الواحد اى وجه وجك الى الوحدة الصفة التي لم يكن ينه شايبة كرة وسور اى م النطااليم آة واحدة تطك الحالمي بعانس مبت كونه ذا باواحدة مئن نطرال كرة والاسا، فهوا عالمي من بدده الحيثية عنى عن العالمين فلا يتعيك نى نوك رائننك عى نشك فاك من العام والما والنوا تعاب اليمن حية الا عا والالبية فذلك الوقت يكون الحق فيدس حيث كترة مك الا عا وكالمرالي المكترة للدي الواحدة الطاس ف الحض الباسات وايام التي سعدة بالإنراف عدافت يدعفه بتداوا ستعدعنك ذا معل يتداى فيتان نسك عالما اونط من نط ماينج انفاظ و لك الاع فاغايظم الناظ كان من كان مستة ذها الاج لاوجه ورسم كا ذا مصرانعلى الكروانع وطهورالا عاء الالهية وتجلهاع الناظ بجمايتها يوجب فنأه وعي نفشيان ع كالم آة لهاوالم آة من حيف بي م آة معدومة عن الطوالواني والما التحاليكا تنواونى بذك تهكذ اسوالام اعام إنشاء في التلي الذاتي والاسابي فلا بحراد من سنداانننا في التحليلة اتى اوالاسا من ولا تحت من وروم إللاك ع نسك فان الديب التعاء ولوعلى قتل حية أشارة الى توليملة ان السكي التحاعة ولوعلى تزحة ولايت الية التى مى عددك وي صلك سوى نفسك والحية حية لنفسها بالصورة والحميقة اى الحية حية فيحد ذاتهابامرين احدما الصورة والاح الحتينه والتى لاستراى لازال عن نف بان سعدم مطلقا وان افدت الصورة في الحقية

تطعان كت موساحنا بالداعل حعام الاحادث البنوة صالعكم العلمي المعادية البنوة صالعكم المعادية المنافقة في المعادية المعادية المنافقة المعادية المعادي بنكرغ يتحليضا فيصورة بنوف وموالقطيس وبرا في كاصورة معلع ال بده الصورة ماى تك الصورة الاوى كان العن إوجاء فات تعام الرا منى اراء والصورالتائد فاذا تعراناط فها الي صورة معتقده في الدع في فاقور واذا استان برى فيها معتقد في الدع في يرى قى الم قصورة وصور ويم والمواة مين واحدة والصوركن بى عين الرائي وسين الرا مصور منها حد واحدة المق المثال فلادل ع بطلان التول باسطها الصورفها والمذ الملل ملتنها عنصور التعسات كلمام كون الرآة لما أرة الصوريوم ما طلما ترممانوم أخ فالانزالذى لمانى الصوركوننا تعالصورمتيرة الشكل من الصنو البرو الطول والعض بحب تغرها في مده الامور فأذا كانت المرآة صغر وزي الصورة صعنرة وعلى ذاالقاس الكروالطول والعص طهاآى للمرآة ا زند المعادير أى مقادير الصورود لكالا ثرواج البها اى الحارج: وانكات بده التفرات منهااى الرآة لاحلاف معاديرالما في في الصغوالكروالطول والعرض كاع فف معلى مذااع ما الاستعلا المقلع اوللحضرات الاسانيه واذاا ردت تال العقلي الذاتي اوالاساني فاطرد بذاالكال الوروالدين الواجدة والصورة المكزة والمواد من بدد والمرائ لا تنظر لصيغة النبي مكذاف النبي المزوة علم رض لت

61

4TY

ما دوكت الالصورة الحدية التي تنت لمالدي في لحسن وسي الصورة الجيئة بى التى تى الدائري عنها ولا تم ا تبت لهاوسطاع عاد بالاسلا ان الله بوالراى في صورة محدة ولأبدس الامان تبدّ أ فا نط إلى بندا الوثرىنعلالوى كيف نزلعن مرتب للعيدين فزانف نعالي فيصورت محدية واخرالي منسه بالرف تأكيبد للحق عبادة مذلك عامآ احديثا عنه ذك راسو ما لين بند وجره صدق والايان سوا سواء ادركت علم ما قال ولم تدركة قاما أنت عالم من له قل واما سلموس من الع المم وموتهيد وما يدك على صعف الطالعظ س حث قل كون العقل كم على العلة المالا مكون معلول لمن سي النيك إى معلوله لعلولها بننا حكم العقللا فعاد به وما فيعلم العجلي لا بدا الله نذكره وسوان العلة بكون معلوله لمن مى علة لذلان العين واحدة مغين طهرت مصورة العلة والمعلوك عوزان يطريصورة معلوك العلول فكاإنها علة لعلولها بكون معلوله لعلولها والذى حكم والعقل صحورة نطراتكا شف ايضاح التي رية النظراى اذا حررنط فياحكم استلاحد وكالصحطالان وجود دات العلة سابق عا وجود ذات العلة سابق عا وجودة اتالعلة سابق المح جود فات العلول فلوكان معود وات العلوليطة لوجود وات العلة لرم الدور وعاتبه ايعا المقلية وكك اى فيما حكم م الكتف ان يقول واراى الامراي امراكا كون العلم معلول العلولما تعا خلاف العطاه الديسوال فوى ان اليس بعد

بابتية فا العالم العبية والصورة في مخص في السيدة فا ذارات الصورة المسية مازان كصواد صورة اخى والى فد لك اشار سود فان الحديث الحيت الحدودة الدجودة فالعالم العقط من حبث الماموجودة فالعلم يضبطا اى يضبط منهاعن التخاق والشيّات والحيال ألمنضل لأ يزبلها عن الصورة المالية وال زالت عما الصورة الحسة واعالم يتعمن للوصود الروحاني لان وصود روم فجرد لكاصوان زال عن الحسن مرحلوم وآذاكان الامرعلى فدال عطان الحديث على والخيال ، لا مريدا مهذا موالا مات من العريط الذوات والعن تحدي لا يعر فاللا مطلقا والمنخة اى للهة الق يح بها ومخفطها من طبان الهاك ناك لامتدرعلي سأوالحدوداى حمايتها ولاعا والتصورة الشابية عظالم المنال ولاعل اعدامهاعى عالم الارواح عان كانت ذات ادواح بي واععن واعظمن بذوالعن ليتدريطاننا وصوريا المستولك باقيه ح صور في التي للاف سايرالعوالم فيتخيل بالويم الكا ذرايك تتلت وانيت المتول بالكلية وبالمتووادم الصادن المحكما لم ترك لصورة العصورة العقلية موحودة في الحد كم صورة المثالية في عام المثال وصورته الروحة في عام الارواح وال كان ذا روح و فأقبلته بالحيتة حيث تبلته بالصورة والدبيلط وكذاى ما يذكيط مل ذلك من فني المنعل عب الميتعة اسالة بحساب ورة وراتعال ومات ا درمت ای ارست دست اورست صور آولکن اسدی اور

173

FTS

الاخرادية لابدى ذلك فهم الصورة محمولون لايغمون لاحد الللن كشف الدعن بصرة فاورك تخاصم واعدالم فاس عارت الدى حية العجلي الالمي لا من حيث نفع العقل الاوسوعلي الدي الآج نعلعته ويناه وسندس فره اى بدنه ونورى الاتون ليهد مالاتشهدون عناية سن الدسعض عباده في ذك فن الادا معتورة بن الك الايباسية الادريسية العنسوته الحالذي انتاً والعرشاً يَن نشأن البنوة والرسالة وكأن نبيا فيكرن عليه السلامة ومودرك وسواا بعد ذك عماسدل بي المركتين فلنرك اي الا العدويى سذه للكرعن حكم عثل الذى لرحكم السماء الى سهوس التى لها حكم الارص وكتن حيواً باصلت الايزاح العقل النقرف في الاشأ ، متعاول للوا دوات الرحانيدين معام الحيوان فتي كثيف ما يكشفه كل وابر ما التعكيى فسننذبعلمان قدتحتق بجيوانيته وعلاسه علاسان الوطئة بذاالكتف ينى من يعدب في قره ومن تنع و رى الميت صابالمية البرزخيد والصامت متكلما بالكلات الروعانية الملكوتيه والعاعدات بالحركات العنوية والمثالية والعلامة التالينه المزبس اعالبكم بحيثة توادادان سطى بارآم ميدر فينند اعتى عيوانيت وكان دشا للينة قدصوالهذ االكشف بزاء لم محفط عليدالن فليتحتق يحوا ولما آنا منى الله و بعد العام محتسب محيوانين تحتياً كليب وكنت الرك الدين المسلط و المستعلق والمستعلق والم

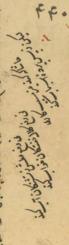
ان بنت ابها واحدة في مذاا لكتربن صورالعلة والمعلول يعلوك العلول فن حبث بي اى بذه العين الواحدة على في صورة من بده الصدو لعلول افلا يكون معلوله لعلولها في حالكونها عدر نسعتل الحكم العلية والجلولية باستالهاغ الصور فينتقل الحصورة معلوا المعلول فيكون معلولة لعلولها فيصر ملولهاعلة لها سداعا سادا كان قدراى الامرعلي بوعليس وحدة العبن وكرة الصوروكم ح بطر: النكى العِز المودى الحذك واذاكان الامرة العلم سدالماً من إلى المن بن العمل الكتف والاحتياجة انتضى عن تباتعه باشال مذه الدقاية فالمنكب ساع النط العقطة عرسدا المصنى وكر احكام العتلالتنا متضه لا يكلم ، الكشف فلاا متلين الرط صلوا اسعليم متدجاء واباجاء واغ الخربي المناب الاتمى فاشتواما است العقل فرادوا علمااتنة العقل الاستعراب عكرا ورادمالانخيار يخيله استلاما اوتزم في إنقلى فأفاخلا بعدا تعلى سند فارتماراً لازدج اليحكم عقل بارتفاع مكم التجلي ف فعقل إلى من تقول الآه والو لاشكيد كم انعلى فان كان عبدرب رد العقلالية اى العالمارة ٥ وان كان عبد نظ روالتي الحجم اى حكم العقل وسفا الرو الي العسل لا يكون الاما وام في بده استامة الدنيا ويتم محد ماعي نشأ مالا وال في الديا مان العادين مغمون سياكا نهرة الصورة الديالما يحي عليهمن احكامها اعاحكام النيا واستعالى قدحولم في بواطنهاني

الافادة

771

غداء اعلمان المشية توجد الذات الالبته كوحتيته الشئ وبنسه إساكا ذ كلالتى اوصنة اود آما والا دادة تعلق الذات الالهية تخصيط مد الما بن من طفي المكن اعني جود و وعدم نعلي مندالذا وترجست الله الالسة مخوصنة الاراد، واتتضت تعلمها باحدط في الكن كابوستضا لا يجدان يسى فك القرج والا قضاء منية الارادة فهذا وجرصة بمل المنية بالأرادة فغنى البت اذا توجت الذات الإلية كوصفة الارادة ليتعلق تخيسص وجود الرزق وترجيه على عدمه ليكون رزقا لله تعالى فالكون اى الكونات باحمها غداء دسبحان واعاكات الكوات غداا لانه تعالى ن حيث ا ساء ، وصفاته لا يغرف الاعيان الابها كا ان ذات المغتذى لا بنوالا بالغذاء فطهودا عام وصعاة بالكونات من ما المفيد فالهاب تركان في منى الزيادة على الذات واذ اكان النعل الذك في بان منى الاحسان سنتما الحالغ إيين والنوافل والغرابين مودت قراكون العبدية باطنا والمقطامها والنواظ بورث قربا بكون المقض باطنا والعبدظام اوت الساطئ الحالطام حيث كان نسبة الغذاءالي المعتذى فيآنة يكون العبد رزقا للتى وثارة يكون الحق لذقا للعبدة كملآ ان يكون مفاالبيت إشارة الي ترب لفزايض الذى يكون التي فيه كمابرا والعبيد باطنا كالابعدان يكون البيت الثانى اثبانة اليقوالي اللك يكون التى فيه باطئا والعبد طامها منتول برعد ذرقا سنعول إنسيكة ان الناصة وا ترك وان شاءالاك يريد وزمان فوالعنداد كانشام

لاتيكمدن فادانحتى عاذكوناه استعلين متعام لليواينه الحان يكونهمة محرد انيعين ما دوطبيعية فيشهدا مورا سي صول العليهة صورالطبيعة عَلَّاذُ وَسِّافًا نَ كُوشَعَتْ عَلَىٰ نَ الطبيعة التي يَ سَدُّ الكرَّةُ عِينَ تَسْوَالرَّحِنَ الذي سوالعين الواحدة في الصور اكثرُ مُدَّد وقي ركبرًا صرورة ان منس الرص سوالوحود الذي سوالم فاذ استوسد ذكت الكيرمنداوق فراكيرا وان انتصرحه اكام الخرس على فكواة متيالة امورسى اصولطا تغرية الطبيعة فهذاالمتد دكينه من الموفة الحاكمة عقله فيلحق بالعارفين وبون عند ذكك فرقا حتيمة مؤلم تعالى فلانتلوكم فكن استعلم واصلم الالليد والصارب والذى فلت مناسخ فبالحيئ وقهائستل والوى فيشابدا المعور اصولها وصويعافنكون للواق تهداننس الرحاني الذى بواصل الصل كان م الممامكا فان الكاليوالوصول الفايات الامور وموالحق فيصورة الننس الوحاني الذى يتجدبه أكلما سالوجودته كلما اتحاد الكلما ساللطية باستسرالابناني فلايرى الااسمين مايدى فيزى الوانى عيى المراث وسذاالتدركاف فالتحتن بقام الكالدوالكات وتبالكور والعالونق بسلوك سلومت اكا ووالتكيل العادى الى سوا البسيل فضرجكة احساف في كلة تقافية لماكان ممان عليالسلام وآراه اسكة والاصان منواسي فعلما ينبني كاينين وموس لواز كلة سبت حكة احسان ونسبت اليه اذا ساء الالم يريد روفاد كلون اجعه



FFA

التَّالْتُ بالنَّةِ لسلايلَم الايطاء اسى السَّكرادي السَّا فيه وسورفوع عااءًا عرب وللتدم عليه منصوب على مجزها ولا يجوزاهكي واللبام الا قوادى القاينه وسواختلات الروى بالحركة فهذا اكالك وكوابن التقدم الذاتي للمشية على الادادة ولاسكان الاختلاث معَلَى الارادة وفا المشيد بوالرق بيها محتى ومن وج وسولا اتحاد عابات تاليالوية الغيبية الذاب تعينها سواء كالاستعالى ولقدة بيسالقان للكر ومن يوقى للكر متداوى حراكيرا فلمالانى ذ والحراكليتر بسهادة العدار بذكك اى بكوية ذا الحير الكيتر والحكمة عد يكون سلنطا بمكالاحكام أنشرعية وقديكون مسكونا عنهاكالاط الآلبة الستوية عن عزاهلا فالمنطوق باستراقول يمان لابنه بإبخ المااى النصد التك شقال بالغ كاسوترادة ناخ ووكانكاء وتا ينتها لاصافة النعال الحالبة من حرول اى متدادا مواصغ المالي الق موزن باالانتياء من حبولان والذى مواصع المرسالمتا ته مكن في صلى الكبات وانده سعال تخل ما ينااو في السموات بعد اوفي الارمى مطولها وع صنهايات سااله لليفا بما فهذه مكة منطوق بها وى ان حيل إى نعان الله موالاتي بهاو فولا سددك كتاب ولم برو بنداالمتوليطي قائم لاعتلاولا مزعا وإمالكك المسكوت عنها وعلت ترتيه الحال فكوذ سكت عن الموفالية تبكالجية فاذكره ولاقالا بنوات بعااساليكاوالين كفارسل

لاختنائه بصورتها كاان الغذاء نجتني بصورة المعتذى لان الجادم بسولااختناء وبصورتها شيته ادادية لانفاستحدمان مادسة الي العينية الذاتية ولكن للت تعدم والى على الادادة كاع نتولوا بمااىكونوا قايلين بالادادة وخاير تعاهشية ككان ذكك استدم ووا مديدًا ، لا منى للسنا عالين العيرة بدارات ال تعلى التولي بغايرة الاوادة المشية فاندوم كن بينها مغايرة كيت يتعلى لمشية بالادادة و بحقلان يكون العنى فتولوا سبب الاوادة ومغاير تما للنية واسعة تتعما ألذاتي مذاالتوك اعنى تدتنا وفي النا ونيكون مذاالتوك ع بنداالتندير متولالمتول وكان الت، في موضعه الاول والتامي مذوالابيات في النبخة التروقطات وضي السعند متبد البنم اليم في سرصعه الثادث بنتيما وكان بعنم اليم اع سنعول من الثلاثي علي سنة من الزيد على خلاف التياس ويخط للصدوية لان قياس المصد واليمي المهدصيعة اسملسغول وننع اليم معدديهي انتلافي ويحمال كون بعنى الم المنفول يريد زادة الوجوه على الماسة ي وجوالاعدام فالاوادة اذا تعديب الماسة مرج تارة جائد وي المنظمة المرجعة الرقوط الماسة مرجعة الرقوط الماسة مرجعة المرتبط المنظمة المرتبط المنطقة المنط قارة جانب عدم بخلاف لتنبة فإن شعلقا متس الماسة من يزمه احد جا بنيها والى مذاا تارسول وليس سا" والاالت، اى ولين ستلق المنتبذة الحالين الانتس تبلق المشية كاع فت اوليل النا المتيدة المالين بعدم التيزة ستلقا ماما فيذاح من المشار والمحنه

FFF

Carolling of Lands Control of the Co

الأر

440

من المكنات والمتشعات تم تم كلكروا سوفاة ليكون العشاء التهايت كالمة مهاآى فى لكارة والمرفة باستقالان السلطيف فن لطافته السخة ولطغه المعنويانه في الني المسيكة االحدود بكذا عين و لكالتي المالجية حتى لايمًا لينية آى فى ذك التى ولا يحلطية الا الد لطياس اى لاالمنوع الذى يدلعلى فكالمهوم ام ذكك الشئ بالتوطؤ والاصطلاح متعاليط با وارص وصف فيمايد الموتى بردينال بخي ويهانى العفية وحيوا ومكت المندى ورزق وطعام في الغذاء والعين واحدة أي الى ان العين واحدة من عد من كليتى وسادية فيه ولايتال فيها مايدل على سنة العين الواحدة لاختفا بهافهالكاليطافيها وقويف الوحده العين بعيث كايعول الاشاع ان العام كله ممالًا الجوس فوصوس واحد فهوعين تولساالدين واحدة ع قالسة الالتاع وكتلب اى الموس الواحد في الخيكن وموقولت ومحكث ومكثراى العين الواحدة بالصوروب دى تيرسعي الصوروالدب عن معض دى يعالم داسي مذاب حب صورته فيع فنا ادمن حيث عرصة في وف المتكم اومن حيث مزاحه فيعرف بلكمكيف شنت نقل ويقاله مذاعين مذااى يت بوس تلكا على تعليا العاعرة ولهذا توخذعين المورة حد كاف ي صورة وذي مرام سعول من الم اى الموم الما حود في كاعداسوى الحق ويفن السكل الم سها لحويروا لكان حقا اى متحققا كابشا ما بيون الحق الذى مطلة الراكست والعلى وموالومود الحق الدعاوجد

الايان عاما غر كضوص عين بتعين الموقى اليد كاعين الاقي صوالسجا والماتىء وموشقا لعبة من حره له وعبد المعق بني السمواسان كان فيها اوفى الارض أن كان فيها تبنيها لينظر إنساظ في قولد وسو استى السوات والارض حين يتبنه لد ونيتتراب من قول اوف السموات اوفى الادص ويشاسك والاسوت الغيبية باحديها الايانيه في جيم المرجودات العلوية والسفلية والرجاية المسآ فيعلن ذك النالمق عن كالرجود عينى ولما ومعت الاشان من لكم المنطوق ببالخالوجودات العينية ناسب ال يشاوبا متابل الحكمة المنطوق بها اعنى الحكمة المسكوت ونها الحا يقابل الموجود العينبة اعنى الموجودات العلية العن الخارجة من العيم الي العين فالهافي حكم المسكوت عنهاحث لم يذكر بالذكرا يوجودي ولأسكسك ف وجود المخطأ العلية بسران الومود المق فيماكوجود الموجودات العينية من عرفي فالحق عيى كل مرجود على بينا والعباق الجامعة لمذاب الاعتبارين ان الخن عين كل ملوم لان العلوم اع من الشي الموجود بالوجود العين الما البرأكمة النطوى بعا ومن الموجرد بالوجود انعان تط المساراد الحكم المسكوت عنوا والحجه ما ذكرنا اشا ردحي السعند متولد فبندلها ما عامكم وباسك عذان الحق عيى كل معلوم لان المعلوم اع مراتي لان يع الموجود و المعدوم والتي محقى الموجود فهواى العلوم الكرائرا اىلاسمنوم اعمد اذ بوشا كم الموحودة العينية وللوحودة العلمة

الصفتىن لان الماضى بالسبة الميد تعالى والازلد والازلية يسترم الابد واعتدد من تبل بال سام التعلم سيضى ال بلتي الى التعلم المواتر الى التبط ولاشك ان ارتصاد تعالى بهل الخال اقرب بالمتول من اتصا بهازلا والما مكان في تعليم الشراف الى فداللاعتذار على السلام توليتمان عالمني كاتال موعليرساس الزيادة وانقصال وان كان قوله ان السلطين جرس قوالهداس توليقان كا محمله الايّمال على العداى دورود و مسالمًا على السمن ليان الدونطق متماطلة لتم سفا والاقران كم سالات من حرد المن مي عداء له اي أي بالن ى عداد د ويسولى بى عداد مايسى بروينكوم بحيث يكنى فاتعتَّ حبة واحدة الاالدوة المذكورة في قدل فن يول سقال وده خرابره ومن شَعَالَ وَدَ ثُرا ير و نهاص شند والبناس النولاص فا ولوكان اى فى الوجود ا صوص الذرة وى الفلة الصعرة في المتعدى وصفى س جر النواية الغلام في المحام بتوارسان الالسعيل الم شلاما بعصدة علاان غرما واصغرمن السعصة ما يسماع ويذكرون موانيلة الصيغرة تواليا فوتها ميني والصغور بددااى وولان الم لاستهان مغرب شلاما سوضة فانوقا قول السدائي فيسودة الذلزلة ووالسابطا فاعرة ك اعاكونها توالم وتد رويها ننوا النكة فرادتي عن البعض والاقتصاد على لادة في سورة الدارد ويىاى لك الكت مانادايد بعولم نفى تعلمان السعال مااقتص

الاشاء المطف سريانه ونهائخ مت الملتجانه وقالم جنراى عالم عن اختدار وسواى العلمال حسّارى مايد لعليه قوله ولتبلؤكم حتى نعلم ومذا سوعلا الدة وال بحلالت نسب علم باسوالام عليه ستعنيدا على فلا نتدر على الكاريك المق عليه في من نسبه فغرق سساما بين عج الاذواق والعلم المطلق من العرق بتوليفى نعط الدال على تيده بالذرق نعل الذوق ستدالدي ا ذا لذاين لا يذرك وك الابالمتوى الروعايد اوالجسيان وقلاله معالى مخراعن منسد العين قرى عبد ، في قول كشت سعد وسوقو من فوى العبد وبص وسوقرة اخرى من نوى العبد ولسان وسطوسو س اعضاء العبداى توسيالى سرايدة العبدعلى لترى في فكرالاعضاء ولسالعبد احرالهذه الاعضاء والتوى دفيع سيراديد مح في السية العدة موالي لاعن العبد المستد تستم العيدة سوالسيد اعالمق ما حذف ال نسته السيادة فان المنسسمة بتيضى التي لذاتها واست بعما منس بين فان العددية اليت منس لسيادة وليس السوب السيقل فانديس وعيشه في عيم السيدين واحدة فاستسب واصافات وصنات فن عام حكم لما وقيلم اشما جا ومن بد ، الا يت من بدين الاسين الاليس سي لطما جرا سريها السِمالي ملوعيات لك المني الذي جاء بي مهد الارة مرد ي تصيف الكون ويوالوحروبان اخذس فعلاماصيا فعالكان الله لليناجر الكان امن أكد واللة لدلالة عاولة اتسان تعالى ابن

الصنية.

449

لان مقدده عيارة عن ان يتزك مدعزه في الالوهية وذكك إطراان لايشرك مع الاعينه اذكر سوحود نرض شريكا فهذه الدين الواجلة عينه وسدااى الرك شيء ماسوعينه غاية الملاوسب وكالمرك نارة بخرة الامرالمنترك فيه وموان الشف للذي لا موفة له بالاهجى ما بوعليه ولا يحتيد الني ا دا احلف عليه اى على فك التي الصورة السين الواحدة ومولايرنان وككالاختلاف فاعين واحدة بكر الصورة الواحلة شيارك للاخي في ذك للقام بال مشمالقام بالجيخ بنالصورتين فعل تكاصورة حراس ذكالمام وسلوم فالتركال الإمرا في لل الذي تخصير ووا تعت فيدالشارك أب مين للوالاف ال شادكه اى النزيك التا الترك الإول بيد ادسواى الوالافر اعاس للافون التركين فادن مائه تركيه لحاسية فان كاراحد ماعاطة اى صيد ما يوندان بنها شارك فد وسيب ولك عطف لم ول وسب ذلكان الشحص أى وسب ولكالثرك ادة اخ يالشركم النا وسىان تحوالت كينيه شاعابن التركين بتوارد علدالشريكان على سِلالبلية وذكرا بصااطرفان الركم والكات شاعة باشاعة الام المشتركف فان التعيث اعاتقف واتبا يثهن احلما الخا الشركيى و الامرالمشترك فيريدون الاخ يزل الاشاغر ويجعل المرشرك فيد مختصا بذك الاحد ملاستخ استرك و لما لعلاوهي التشاكس التي التي تشتي

عا وذن الذرة من المتعذبات ومم ما مواضع مها كالم تقتص على لبعض حيث كان فراصن منا فانجا بذلك اى بذكر الذرة عاسلالك علوكان تدا صرومهاككان الايتان بابلة وكذاالحالية حبة من فرا من الاعدية فالكنة في تولدان تك سفالحة من حرول الم ينب من مذا التوليتول من بعل شما ل فررة ولتول ال الله لايستي ان بدا التوران لا يتراك و الإمور التلاتير فى كوننا مَا عَنْلِ بِالاشِيارة الصغر وللقارة ويُتينسابيضالله بنهأبان جبة منخود والذرة ليستنفا صغرتها بخلاف البعضة ولمغاوته الرقي الموافوها بيني الصن فان تلت الاصنرين الذة شلامضغها وللتهاوكذ العالية حبة س خو لظلما المرادانه لا أصوفها ما معلى ومذكر به كا انتزاايد لا مطلبًا وليس تني ما يسي باسم ويدكر باصن من للبة والذرة بخلاف البعوصة فان مافوتها ي الصف الفل واستطر كاتكلام فلاعطها يهاذكونا واما تضيغ ايماسه فضيغرة وعطوفه وللذا وصاء بايدسعاد تداد اعلدتك والمحاروصية في بسدايا واللاسترك السرفان الشرك نظع عظع فتبنيهدا بنه ولمن كلام على حتية الشرع نستنية في سل المر تعولنا فبنهد جلاب ا ماحد ف الم ينم المنام ولا شكان الطار نبته من طاع ومقلوم والطام مهذا بوالمستوك والمطلوم المعام اي معام الالوسية عيث نعتد المشرك الانتسام بتعدد متعلقة وسواى ولك المقام عين واحدة باعسارعلة 441

FFF

وي شيأ دكان موى البرمذ بنوة ولكن كاخشا والحاني صليا فالك ولمكن بصعاف النطق وطلب الساحاء نادون ليكون معدى للد فيعينه نواسه السلوسي ولمكات سوة بادون من حض الرحة لذك فاللافيد وعليدالسلام ياس الم فنادا ومضافا بادلا ادكات الرحة للام دون اللاب اوفرة المكم اى فى الانزام بسياما سك الرقة والعطوفة ولولامكالرحمة وفضالام مأصرت علساشرة الترسيم فالالاعد بحيتى ولاسراسي ولاسمت في الاعداء ومذاكل ليكاوم منه ننسين انعا سالوجة وسب ذك اى سب ما وقع من مويين العصب واخذ اللية والواس عدم التثبث من موسى في النط فياكا ل بي ندمس الالوام التي العالم سن يديه فلو نظر فيها نظر سنبيت لوجدتها المدى والرحة فالمدى تمان ما وقوس الام الذي اعصب ماسواى كا دون برئ سنه والرحمة بن الرحمة باخية نكان عطف على حداى لودجد ونهاالدى والرجة وكالاتامذ بلحته مراى تومداى كا يراه تومه ويرون ما ينعل باخيد م كره والداس منه وكان ذكاس الدون شنقة عاسى لان سوة الون س دحة الدفلام دندالا سُلِيدًا عُ قَالَ وفي لموى عليها السلام الى خشيت ال تعول فرت بين بني اسرانس فتعلى سياني تؤميم فأن عبادة العجل مزقت ملمه مكان منهم من عدد الباع السامري ومقلدالدومنه من توقع عن المة منى يرم لوى ايهم فيسا لون في و لك فيتي ال رون أن سن في كالورّ قان

صاجها برجهيدا عفالتحرية والاشاعة اشارالي تركه مقد بسعد للي بم والتوليها بعوله تعالى قرآ دعوااله اوا دعواالومن فانه بدلم على شركم اسماس والرص للاسا كلاء الدلاد عالذات الاحديد لااللاء كلما بدّانع السَّدُ الالشيراني بده الايّ من الشركة مونع سند الشرك وحتيقتهاا في بفلا لعب سحتى التركي في نسوالا ومخلاف لتركيلية لابراجي بع معام الالوسة فانباوم حن اوسد االذى ذكراس اول الوصية الي اخر إرد مسلم المتركة وكميتما بسيها المن والباطاعات لا يلحقها فتورط تصوروا بسيدى لنوره من ليتنا وس مبيد فالم س نور فص علمة المائة في كله لا وينب احساران الامامة المذكورة الما مسن القاب الخلاف وى تنقم اللما قد لا واسطة بنها وبن مض الأنوسية والحأما مترثا بشهالواسط وكل وسوليعث بالسيف قوطينه من خلفاء الحق ولاخلاف في ان موسى الرون بعثا بالسيف فعا س علنا و للى الإمعين بي الرسالة والخلاف فها دون دالامام التي لأواسط بيندوين المق تنهاولدالاما متر بالواسط من جمترات خالجة اجدايا وعا قومة ين سليالامامة فقويت نسنت اليهاولا كالسبطية الحالاما مددون عرفاس الصعات اعسلوان وصووة وون علمالسلام نی مقام الاما مة ونحقی برکان من صفح الزحوت بی بداخته الدخور ای بدلال و و سبساله من دحت احتی لمرسی خاه ، دون بسیا مکا بنوة ما حفرت الرحوت الماليجة عليه وعلى موسى وعلى منه فان اكرمن

40.

es

FOT

كمي ملوكم شأك وماسي لماليالا الالكومة بالذات عيل القلوب إليه بالمبادة نبوالمصود الاعظمية مرصاحه نسدالي العامل في عنده عبد المعظمة العلوب لما فهاس الانسكاراية في فيل العاصد وتحص اللواح وليل الصورتا وفلابدس ذكاب صورة المحالول بتعجاموي كرة فغلست عليد العِرْة فرقة غ سنف رياد كلك الصور و في العرسة ا ما ي طرح في العطرا والمنطقة على المنسقة في الع مستقال تنظر في طح النا فد وموا يتوون غيادالارض وقالدا نظر الى الملك ميا وأليا بعربي انتنب لتعلم لابطرت الهكم للتعرفاع الدميض لجالى الالهيدالح كأن حيوايد الانسان لهاالتعرف في حيوايد الميوان كلون استخرها للانسان ولاسيعاد اصداى احرا الجرائي ودوان فكان اعطراليني لان عِرْ لحيوان مالدارا و ته له وكلم من يتمضيف من عِرْ إبايه الحالسّاج والماليوان فعود واوادة وعرض فعديق سالاماية افهرافي واداءته كايريد منه الانسان المتصف ينه في مبين التصويف ي بعبض ابذاء بقرفا متويسه فانكان يذفوه إفها دو فكظم مذالموج لا مريه منه و لك الانسان المقرب وان لم بكن د بعده التوة او يصادف إي وانت غض الميوان غض الانسان انعا و مذ الما لا يريده الانسان مذكا يتنا والانسان اسانا شكدلام بنيا دفعه العربان في شي رفع العد شلد بدك الني كالمناصب والراب فا ن يها امورا ينعاد الانسان لاجلما اصحابا من احل الما لمالذى يرموه مد المعرضة في مص

بشهماليه وكان سوياعلم الاموس هادونالانه علماعيده اصالي في للنتية تعلمان المستنصى وقدران لا تعددالانا وقال تعالى وتعني ركمالا متبدواالااياه فالاهذاالقضاء بست متصوراعى المج الكليني الاكالى كاقص عليا حل الطاهري تعال بذا لاستفى وقوه التعنى إم للم التقديرى الضافان مذهب هوان حمر محلا الكات الترآنية لم إداهداناً لم ين مات نها وعقلي والدة وخصيطا اداكان مويداكيتونع وإذ واقع والحواسرين الاوم فكان عشارى اماه هرون الافراع وسالفت ألكاره على اد العجلة الكا معدم انساعه لهاف الباطئ فان العادن من يعالمن في كانتي لراء عين كل يَى فلا يُكرِدُ المنه على مَى فان طهر بنه انكاري الطاهر كور الر الامرلابسبب ويحابع علق فيه فكان موسى مف حادون علماالسلأ ترسة علم وان كان اصغوب في السن ولذك اى لكوز عليه السلام كان مرسا لمادون لاقال لا تارون ما فالعرض مادون بمولة ورج الى السامى مالا فاخطك سامى والحطب احته والامراه فيا الدى يكن فيه التحاطب وسي تقالب الحبط فيشداشان اليفط مسط ليني فاتحت ماعدوك الحصورة البحراعة الامتصاص وصنعك سذا السهمي لى التوعة أخذت تبلويم س اجالوالم فان عيسى متوليق الرايل ابني أمر المراسل على المان عيث ماد فا جعلوا مواكم المرابكي فلوكم فالساءاى تصدقوا بما وقدموة الى الاحرة التي سيانتي واعلى

FOT

حمت على ندلك لن الملوك من سيلف وا علمان مرتبه دعيته

مذ واخبًا ولتخ إلرعايا للك العاع با مرهم في الذب منم وحايتم ول س عادا بم وحفظ اموالم وانقسم علم وسدا كلاستي الحالين الرعايا بيخون فالك مليكم وبسي تدالتيز على المتيقرت الرتداي مرتبة الرعية فالمرتبه اى ترتبه الرعية حكمت عليه التيخ يحيى عوز ألا محل ان الرسف تسخر رعايا ، نعلم قد رم وحتم فاح السعلي لكا حرابعلم الام على استى واح شل بغا يكون لينا بتدعى استى كون استى بون عباده فاذاقام بذلك وتضيحوا كهمدلا مؤمن نسه فاجره على سوب موسابه فالعام كلم سخ بالحال على صيعة اسم الماعل من لايكن ان يطاق الم الذمخ على صيندالنعول بنا على ان اساء المق من حيث الوسيد الله عالتاً يُرْلاعات مُوالاا ﴿ لِلَكَانَ بِاعْتِيا وسِوتِيهِ فِي شَانَ عِبادَهُ كَانَ سخا بالحال سفاالاعتبار ولذكك فالتعالى كابعيم سوني تبان حيث الق يعنر الغايب الدالط موية دون اعاد الاوسة كالاع الدوالرحن ويراها سالاسماء المختصة بذكان عدم قوة ارداع إردن بالمنعلان نينذاى بان ينندادواعه في صحاب سحل التسليط اى تسليط تا دون عاهي وامنا دُكاسلط موى على حقر من اسطاس في الوجود لينبد في كلمودة وان ذبت مك الصورة بعد ذك فاذبت الابعد ما لمستعف عابدة بالادوبية ولهذا ما بتى نزع من الا دواع الاوعيد إماعيا و ترمّا لذكعياً الاصنام ويزع من التمد والقرد الكواكب والماعباد وتيخ كعباد واص الماصي العلاياليا وثلابوس وتكلن عقرلا فرلاية الارساط ين

الاعواليالاجرة وكان قولهن اجل الماليال بدلسن قوله لامرتما ونعملة البعض من اكل و تدمض على نتياه الانسان مثله لما وفعه الله و فول ورن سبضم نوق سبض درجات يتخذ بيضكم سما يخرا فالتيخ له عِيْدَ حِيماتِيمان من موسّلة الاساية الاس حيثية أساينة فان المدين ضد من حيث الهالا يمعان فيسخ والاوفهة المرد بالمال وبالحاء ماساية ويتيخ إ ذاك الاح اما فوطا وطعاس حيوا شدلاس انسا شتراعاكم التيخ إلى نساينة لافالتيخ فه الانسان اغاليون سنجة كالدوالكالة الاسان سولامن جة اساست واضاف التخرالي مواسدلان التشخ فيرا غابكون من جد منص ليخه وانتصيف يسوالا من جد حدواسة فانتخدس سوشله من حيث موشله الاترى ما بين الهاع من التحريث والا العداوة التى بنياكا سوالمت المدس الكلاب والران وكاذى قوة مناح بى نوعه د ون عره ما سوا ولاندا شال فالمثلان صداب لما تران ابالاشترك سوكالتناغ فلاكان اكركان انت زواشدكا يكورب كلارصنة وصاعة وقرارة ولذك قالدورف مبعثكم نؤق بعض وراحا فاسوا كالمخالم فاعلمه اى المنخ ام سعوله في ورحة فوقه الشيخ ما جل الدرجات والنتيز علقتان تتخرم أدعلى سيلامصد والاخبار للمحرى فاعلِمَّا مرةِ نتيخ المذاانتخط لمخ كنيخ السيد بعبده وان كان شارة الانسانية وكتيخ السلطان لرعايا ووأن كانوا انسالادة الانسانية نسخ هم بالدرجة والتشم الاخ الذي سيم الماهم خاع فاعل تتيم الحال عفصد

FOS

FOF

FOY

لطاعة بهواه ومايا رويدمن عياه من عيده من الاستاص في ان عباد تدس كات عين موى ايصالاند نولم يتم دنى ولك للاس المندس من ان يطرق الدكراحد موى وموالارادة محبه إياداً تساينت عبة البية كارادتم الجنه وإنجاة من النا ووالنوراللك العاليه ما عبد الله ولا آثره عاعن وكذلك من عبد صورة ما بصور العالم واحدة الكاما تخذ ؟ الله الاباليوى فالعابدلاير المحتسلطا مواه غ رای العبود ات عطف عاموله رای ان انعابدای م رای الحق تعالى العبودات الكونية سفع ف نطرانعابدين لهافي المستيمة والبطلا فكوعابدا مراما كمغرمن مديدسواه والذى عنده ا دنى تنب كالاكم الهوى عندا عبيادنبة الريمابي شعلتات فان الكانب متحذ بالاحديلي عندتط النطاس مك المعلقات فانه عين واحدة وال كانت محقة في كل عابد ماضله السرحواب لما وادخال الفاء بطول الكلام اى فره حيث لايعلم ال الحق من من سؤلاه العابدين للن حرة على علم ال كاعام علم الاسوا وولاا ستعده الاسوا و سوا ، صادف سوا ، الامراكسروع ديني الله الذى شرع عداد تداوع بصادف وسوالاله الساطل الذى نى عن عداد تدوالعا الكوين داى كوسروملى للى ينبدنية فالمق موللسود مطلقا معاونزيا لذالك اى لكون كل معبور محلي للحق وان لم يوف العابد ذلك سموه اى يح العالمة كله ذلكالجلي الهاح اسرالخاص حيث يسي كخ اونتح اوجوان اوانسان و لوك اومك سداا عالتصة اعاسين فيه بانظالي سد والالوسة

الموحده ات الاباديقا وبعضا ببعض وسوستل مالتيخ والسخرو ظامرلن عقل وادرك المقابق وماعبُد تئ من العام الانجد البدائروة عندالعابد والغهور بالدرجة الرفيعه ولذكك يتحالى لنابرم الدرما حيث قالم وني الدرجات ذ والعرش وم ميت دف الدرجة وكم الدرجات في مرا الدرجات في عن واحدة فا وصفى الاستبدالا إلا وفي ورجات يمر المحددة كلورج محلى آساعدتها واعط كليعديه واعلاه الموى كا فالعالاال س اتخذ الله بواه حنواعظ مسلوق فا ثدلا يعبد الابر ولا بعيد اواى الهى الإبغاة فالارضى المعندني فتوحاته الكية شامدت الموى فى مبن المكاشفات فابريالاوسة فاعلاعاع فد وجه عبدته خاك عليه واقدنى عنده واشابهات معبوداغ الصورالكونة اغطمن وفيدا قول وقى المؤى ال الدي سب الهي ولولاالموى في الله ا الدى بنى عق الحي العرام في للسف اللدى متوا فأجت ان اعضان و مكالموى بعيث موسب الموى المي المرع الذي الحدب ب التلوب الي اللق وكالالطاق ولولاذ لك الموى الجي وزي العلوب الم عُد الدى الذى سواليل الى مظامر ، الكونية ومجاليد الحليت بالاتباع له والآ لاحكام الاترى علم الانياء ما كلدكيت تم اهلم اوتم الاية الواردة فى فن معد موا ، واتحذ الما امن قول افزايت من اتحذ البدموا نتال تتمالها واصل السطاع والصلالة الحرة وذكك التحمياة الالق تعالى لما راى ان العابدما عبد الهواء باستا وولطاعة اى أنيتا أهار

السفى ص

لان وتتهم أ العلم تعطيم ان بكونوا مكم الوقت لحكم الرسول الذي آمنوا بع عليم الذي شموا بر مومنين لع عبا و الوت اى عبا و مع علما انتقيا. الوقت علهم إنتماى العابدين للجالى ما عبد وأسى تك الصوراعيابا وا عاعسا الله فيها كي سلطان التحليلا في وفي الا العارض مها س العادن وصل المرالة كاعلى التي الصورالكونيداوب الل الكاس بن دوسول دوارت منه فاء يم اى ام العادف الكل المحديث الانتزام اىالاجناب عن تك الصور كما ابرة عهاد سولالوقت للرسول طحاء كبتر اسرايام الت بتدبتراء تلاائ لهنم بجول السفات عوق - يجبكم السندعااى الوسول الى الدنتهدايد وتتصد لتضاء الموام والم م حسف للداى عا اوج الاجال ولايتد لان المتودكان من كان يس ابتدانغا يقعزه وعغمة ولاتدركم الابصار لرسويد دك الابسار فالك الطف والما ليكان مرايدة اعال الاشاء فلاندركم الابصار كالمااى الابصار لاندوك دواحا المديرة اشاحا وصورة الطاس عطف بشباصا عطف تنسرو قيلالم وبالاشباح الابطان المتايية وبالصورافك البدان الحسية وعطف بعضم علادوا حاوادا وبصورالابصار العيون مآ الدين الباص عنددكة للعنة الباص سنهاط مواسط اعرآة ووالنت المتروة عاية رص السعة كالفالاندركداروا فاالدرة اشاحها وصور الطامرة مضرا نما احتصة معنى لاتد وكها الابصار كالذلايد وكها الاووا والتي لست الإبصار الابعضاس قواع فني بدء العبارة زياد وسا

وتة كيلااعادد انياوتة كيلاهابدله إيا وسبة معبوده الماص ويي على المتية على لتى بصر العابد الحاص للعسكت على دا المعدود فيهذا المجلى الخيص اى الن العبود الحاص كلي للحق لبعر سفاالعابد المحرسين مبروه الذى سوالحلي لخاص فالرس عف اى كان في استعداده النع ان يون الاعلى موعليدوبوان معبوده الحاص عا المتينة بالميلين وال لم يون بالنه بالرجمالة اى شالة ناشية من بمالة باموالامهليد ماسيد م الايتربوا الى العرف في وإناكات مده الماد مالجداد العط البوعلي انى مراايد مان كون بعلى ليا ستفى العينية وكون مرا بتفالغ ح سيتم الم م الدي ما الوا وعل الله الداد احدان مذالتي عاب عالل اىالاد الواحد لا يجواس ذلك اى وجل الالهذاللا واحدا لوات باست الهمايدم المانوسة وتعلياتم المانوة فالفرومغوام كتره أنسي وسنة الالوسة للأاى الساغاء الوسول ودعام الى ألدوا حديس فكاتد علصيفة المبنى النعول فانرس حيث وحدته المعتقة معلومة عزمته وة بالبعر متمادتم سعلق بالواحداى دعام الوسول الحالاد الواحد الحت لشماء تمام أشق عندم واعتقده في تولع ما منبدم الابيع ومااني الدرنع العلم بال تكالصورجان ولذكك مات الجرعليم ستي ال عوم فايسونع الامايعلون الاتك الاس الكونية كالج والكوكس فيغرها الم حسية والمالعارون بالارعا معطية الكلون الذي يون الكل عالى الواحدالمق فيظرون مصورة لماعبدس الصورم ووميم العامال للمق

407

Wes

197

زمركيكند مرتوجاني اختاني - تيمان كيهان كومها دان جاني .

لليوة ولذلك عرعها بالحيوة لانه تشاعليانه موسى وماغ جرافهوالى يعلمان فتلطان وى فلابدان موج حيرتماى روحانيت بالاطاد على موى عنى حيوة المتولين اجله وروحاسة ليجازى قالله صورة موسى فان الدحره مجازى مكافى كواالتي السيصورة النعل التيسليالي الفاعل فصورة بلزاء والشبهكون متتولاة صورة بيكا توجابكون قائلا لعائله في صورته حبيت ويحاى حيوت التتول ووفعاليد كالتره باتية عاامعل التي نعزها السعلما ولايدنسها الاغ إص النسبة المادف لهاعن الامدا و لم على على خرج بلي لقا لم بهان بنيض عليها من الوسالطلق مايد وسى فى قدان عون واعوامة جزا ، وفاقا كا ك سوى مجره ميرة كامن تتل وروحانيا الم مين قتركو واحدمهم علانه بوآى بوى وكل كان مها لذك المتورم كان استملا دودرس اسباب الامدادس الحيوة والعلموالارادة والقدرة ويزهاكان مساغ صورة موسى للاسقام س وزعون واعواد والم ا عادمًا و الوام الاساء المتولين لابدا دموسى اختصاص لمحوسى لم كن لاحد قبل وحكة واحدة من الحكم التي حضد الدبها فان حكم موجة رة والانشاء العد أمرد مهافي سدااساب عليقد رمالم بداى بأطهار والامرالاتي فيحاطى فعذا ولياسونت بدمن الحضرة الاس غ الصورة الحديث من مذااباب اى البض لوسوى فأولد موسى الاوموم مامد من ادواج ابناء بني سرايل الامعاد والتابيد يجرع

في عدم او داك الابصار له كالايخني فيواللطيف لتربيد عن او داك الابصار الجرنسرانية اعيان الاشاء والجزة ذوق والذوق تجلاى اصلابقى وانتظالكون الاغ الصوران التي بوالطهور ولابدني الطهورين مظهر المظامى الصورولذك قال فلابد سهااى لابدللتجلي الصوردكذا للبدللصورمة اىس التجلى لائ الصورة ليست الانتين تملى ووالت فالموجود الحق من حيث الاطلاق موالمتجلى ومن حيث القبتد والدقين مو المجلى والصورة فاذا تجلى الوجوه الحقة الصور فلاندان بعيده مراه في تلك الصور بعواه الحاكم عليه في عيادة من يعوا ه بعدا مرصاده الصور إن دعت وعلى المقصد السيل وموسنا ونع الوكيل فصح لمعلوب فى كليّ موسويّة علوقد وموسى عليه السلام ودفعة مقاحدين الابنيائلهم السلام الحدين الانحتاج الحالبيان وكذ اكثرة آيادة وقوة معزاد ليئ من النتقر الحابرةان وس مذاالبسل طور عاعدان وغلبته على حضائه وعرفك مالايقد ولا يُحصى ولا شك ان كاوا حد واحدس بده الاموركاني في توصيف حكمة بالعلوية فاذاا جمعت بنالطات الاولى حكمة فترالان، من اطروى ليعودالية الطابران يقال عكم تسترالابنا، ان معود اواقسًا الإبناءلان معود تكان وكالكر والام واحدا فلا يجدان بجواللة تكيدا للاول يسلعنى يريد رضي اسعنه ان الحكمة متر فرعون واعوانه الأ س اطفال خاسرائيل ا جلىوى ال يعود الى وى بالاطاد حيوة كلمن تترس اجلراى ووحاسته التى مى مصة وحود ته منصبغة مصغة

Liston Line of the contraction o

£ 5.

ولولانا عصلت لرمنه العايدة الالهية لفطة ما موصوله وتوله العايدة بدلا وعطف بيان للموصول ولعين عااصاب منه اليم وسنسه اليه فهذه اى دعوة المطاف تلافيترواليان بااما وسي وبروساله ما وجول السمالي مذكاني جحدة صورة طبيعة تصورته وميرة معندية حيتيه بساه امنى العلم فالفم والماحكم التا الدف المتابوت ورمية الع فالتأبوت بليان الأنتارة ناسوته العصورة الانساية واليم ماحصل الدن العابوساط بدفواالجسم مااعطت الترة النطرة العكرة القوى المسية ولليناية التي لايكون تيهما من لك المتوى ولا مراسالها لهذاا ننس الانا المنالان وحدد بدأ الحساب في المساب المنين فى بنداالحيم واى تالتقف فيدو تدين معلاا سلامينه المترى لا يتعصل بدان اداده منهاكى من است في تدبير بدادت بوسالنى في كينة الرب المناسيين والعم يزداد بالأعان وسكى والنس اله د المدينة والمع الاينه فرى من الم المحصل منذ والمدوي على ال العلم فاعلم بذك اى اعلم العبيجاء موى لما فم علسان الاشارة عن اخانه فى التابوت ودميرة ابيم اله ا حاضيع والي كان الروح المديرة مواللك فاذ لايديره الادفا صحيه بذه المترى الكايدى الكايدى الذى عن عنه بالتابوت في اب الاشارة الالبيد والكم الرباس كذيك تدبيراني العالم ادبره إلاب اومصورته فادبرة اى فالذى دبره مكوم العلدعا إياد الوالدوكتونت السبات عاسا بماكتونت السر

الطام كتره جعدج توي فالتي فتض واحدوا ماكانت معالم الالصفر ينعل بالبرديو ترفيدا مفالاكين وتايثرا سبجيبة الاترى الالطفائيعل ١٤كرويو ترفيه بالخاصة والماكال بالماصة فماء سب وكالمنط يسرك الكبرى ديا سماليه فيلاعبه ويزقز ق لاالزاء المجية اى رقصه ويظر له معلم اى يزل الحاسلة علم للوكت تنيزه ومواى الكر لاينتوبذك تمسيل اى الطنوالصعة الكرتربية وحاية وتنقد مصالحة النسدي لايسو صدوه بذاكم من تعرانص والكروة كد لعرة المقام فالالصيورة عمد بروالانحديث الكوين والكيرامجد وكاان الترب الزمان ف المسأاني يوجب قوة الانتخركاة ألمناوالمذكور فكذ لك الوجيب ولذالوسايط وكرة وحوة الناسات من العكسود الزامة وين قوة التخ واليه انتاو متولد عن كان من السامر بيخ من السمن س السابعد كمواص لكك المترب منه اى السبلة الوسايط وكر ، في المناسبات بيخ بن العبدين كان وسول العصلي السطيري يرزننس المطراف از لو كتف وأسد له حى مصيفة ومقول ان حديث عد يربر فانطرالي بدقه والعرف واجلها ومااعلاما واوصفها نعد يح المطر افضرالد والمراد فكاناى المطرة نؤود من وسعليه شرااورل اى المك الذي يُم لِاليه بالوى فدعا ذاى العراض لا استربا فالااى بلسان الحال بدائة اى الى دائة ونف مرد الدليصيب مشمالاً . من روس المنا والاسواركالا شات الحافيدة والعرو الورف وعرفك

F 5 F

For the state of t

فدو

. 440

اخ من العام الكر النفل بعنها عن مبعث وا فا مّال ومّا يواخ عندة العام الكرلان عيم ماني العالم ليت موجودة في الاسان كي صورة بريب متاتها التى بى بابى وحلة إعباد تلك المعة روحاللا بالاصرو لكاكتر تخضا واحط بقرادوه الاعضاء المكزة حبدا واحدا سخدا لعلو والسفل كالالصورة وعاميتها الصورالالية والكوسة فكااذ نيس شئ من العالم الاوس السكدة ما معطد فتنعد والد والب سخ لمن يجد كذ فك ليس في من العالم الاوسوسخ لهذا الاب ن كاليط متية صورة نقال و خركم ما في الدست وا في الارص علا سنه وكواء العام كت تخرالات ن عرف من علم ومو الاسان الكات اذبوالذى على بالكشف والوجدان وصل ذكس صلوووالات اليوان فكابت صورة الماء موسى في المابوت والماء المابوت العصورة بلاكة الطام وتوالباط كانت بأ ولمن استل في وى بالأقادة ايم كايي الموس بالعلم من موسا المراكا قال ومن كان مينا يدى البل فاحيينا ، يدى بالعرومعلنا د ورائيى، في الكاس وموالك كمن شلرني الطلات وسي الفلا ليسيخارج مهااى لاستدى ابعاواعاً لايتدى ابدا فان الامراى ام الصلال منشد لاغاية لا توقت مذي ينفواالضادالحايري س صلاة إلهاد فالدى الاستدى الانانا الحالم المحددة الحاصل من نهود وجوه التجليات الكثرة الحره للبعو والاوع وظهورالانوار الحقيقية العاجزة عن أدواكها البصار والناك

عاانيا دوالمنت وتخيلصورته وغايته ولكنم وككتاح المعدماللخ ووصود المقتضي والعرعة بالشيط وكوقف المشروطاع نروالما كاع بت شالها وكتوقف العلولات على المات مدكوقف وجود البنارعلي للوم النمس فيكونت المدولات عليه لاملها وكوقف الحققا بصيغه اع الدغولاى الانتحاص على ما متما النوعة التي سي ينك خارجا وعقلاظاهم إوباطنا وكاذكت العاع وسوا كحل العالم وتوفا بعضه على بعض تدير ألمن فيد فأوره الحالعام الايداى بالعام والمقولنا ا ويصوون ا عنى معدودة العالم فاعنى والاساء المسنى والصفات العلاالتي يسم لتي ما باسم صن والصف بعابصة علياء فأوصل البنا الم سي ما الارجد ناسي و كدالام وروحتى العام ومن البين ان الام صوره لمعاه ودوه ناذاكان سنا ورود عانى العالم بكون أموصورة مافي العالم عا وبرانعالم اذاور وباساء المسنى اليفاالانصورة العالم وكاان الاساع الحسنى والصنات العاصورة العالم كذلك سيصورة الحفرة الالسرولة فالذ فلق و) الذي مواليها بح من برامه وفي مين الني مواله اع مع بنود ام وعلى المقدري موالعنوان الجام كافي صينه الكتابين السلام والاوصاف والامكام فال ٢ دم أبيضا الحام لنغوت للفرة الالهية التي بى الذات والعنمات والانعالال الله خلق ا و) عاصورة وليستصورة سوى الحص الالبة فاوجد مذاالخنق الزمن الذى موالانسان الكامل يع الاسماء الالدوها في

النعوطة نتكث نعاط كذانى النخة المتروة عليد رضي سعنز وصحيبض التارعي النون اى شت ياى بالعالم وتخالف احدية الكرة الأسة وقدكان احدى العين س حت ذاته كالحوير السولاق الذى مواحلة العين من منة والدكر بالصور الطامرة فيه التي موحا طلها بذاركك المق بعاة أحدى العين من حيث ذاته كمر عاظر منه من صورالتجلى التي ه الاسماء والصنات كان التي بجاز مي صورة العام وم آتا فطهرت فيدكرة صورا المتهوة م الاحدة المعتول فانطا احسيه التعليم الالمي الذي ص الاطلاع عليه من شاء من عباد ، و ذك السان الاتّارة حيث اشاد بالاحواليادت بتدللارض والطاوية لماصف الماء عليها الحاحدية عيث تقالية حدداة واحديد كرتة ادشا تبةلن ميث تابوركرة صورالعالم عنه و لما وحده الفرعون في الع عندالتي ساه فرعون موى والموسوا لماء با التبطيدو السابوالتي فنياه بالخد عدلة فان السّابوت وتعنعندالنجرة الع فاداوتتله نعالتًا وأكبر وكانت شطقه بالنطق الآتئ الطابرقها من عضغد واختيار والمذأكل صادديها فالت لمعون اذاكان السطلما ككاركا فالعليالسلاعما حين شدلها دلي ستعمان بالكالان عدولانكوان قالصلاطليه وسع كلت من النا ادم ويم ست عران واستدام أة مزن وخلية و ماطرة نمات برغون يحق موسيان قرة عين لى وكك ينه قرت عينها . بالكالالذى حسل كما منت وكان فرة عين نزعون بالايان الذى اعطاء

وذ لكعين الهداية ولذلك مالصط العطيس بارد في يخرااى مداية وعلما بنعلم الأاكرة فيها قلق وحركة والحرك فيماحيوة فلاسكون فيها اعنى الحرة الماينان الركة المناينة المكون واذ لا يكون فلامير فاناسنا اللادم يستلن اشنا الملوع وكاان اكركة وما حدومك ينا وجود فلاعدم لانمالا بحتمانة محا واحدوا لحاصلان العلمي المداية والمداية نفطاطرة والمرة وجياطكر والمؤكر مما الموة والو ظا موت ينهاولاعدم نيعظ إعط البعا والابدى وكذ لك في الماء أى كال العلم الحالية الماءالذي برحيرة المارص كأيد لعلي قوله مقالي وترى اللأن عَامِرَة فَا ذَا الزِّنْ الْعِلْمِالْ ١٠ المَّرَاتُ وربُّ والسِّتُ مَن كُولِفِهِ الْمُ وَحِكْمَا الْ حَرْدُ الارضُ اللازَمْ لِيومَا ما يَد لَعِلْدِ قُولَ فَا سَرْبُ وَعَلَمْ الذى اعطاء انز الإلما ، علمه انز الانطنه على وة مايد لعلد تولية ربت اى ازدادت وولاد تها معد طهاما يد رعيد وور وابنت كاروريه اى ابنا يبني الارص ماولدت الاس بشبها اعام اطبيعيا ملكا مالزوم عبارة عن الولدفا ذروم والده محسالما لله الطبيعية الزوجية آنتي كالشعفية حاصله لها أى للارض عا تو لدمها فطرعها كذ كدومود التي الذي بواعدى العين كالارص المامدة كانت المرة لوتعددالا ساءات كذا وكذا ما طهاعنه س العام طورما استراال مى كازد ويه فان اصلم موالذى مطلب سنشأتم الحاطة المتواركلاميا الاسماء اللهيئة التي مكالازوام الغابت من ارص كلالعابكية منية الله

الارم وو

F 5 5

£ 99

المَامِهِن وبالغواني انكاره فلاحاجة اليَ للكالمنافعة فأنه لاسالغ دركتي في ذك كاستوليد ٢ خ سدا النص بدا بوالعام الذي وود مالترك فانتول يغدذ ككالام فسالحا سه المكسترة سكوما تدالملتي من شقاء ومالم ضية ذك يستندون الدوكان موى الدوكا التامراة فزعون فيهاز ترة عين لى ولك عى ان سنعنا ولد تكوفت مأت السرت مها به عليه السلام وال كاناما شرابانه سوالبي الذي يكون علىد يسلاك مكك فزعون ولماعهم الدمن فرعون اصبح فوا دام موسى فارغان المالذى كان تداصابها غ ان س جلة الاختصاصات الم التى كان في حقّ ويى وامدان الدحرم على المراصة حتى البرعلي تك الم فا وصنعته لتحل العدم وونايه كذك اى كاحرم أسه عليدا الماصة على ال عا تدى الدك كرم مع الشرام التي نخت بنرمية عليه حتى البراع ألل الذى شهبادكا قالمدنعانى مكاحبلنا شكم تهد اى طبقيا ومهاجا فرالتهة بالطيق والمنهاج ايضا بوالطريق لكن عند الوقف مقرمها جافيت الكلية احديها مها والاخىجا فيكى ان ينم سندس بنيم اسان الاسارة الدنى الذى ذكره ونم مذاالمن لا يتوتق علمتراءة معض القرارجاء المدولينا قال اى م كالطرتيجاء كان مذاا متواسّات الحالاصراللي سيج الى بداادعالم وليس الاافق فنواى الاصلالذى شجا ، سوغداد وائ مندكا ان نوع النولاتيغذى الاس اصله ولما انبا دافان تربعيته منخت انتواح الافرود فكاهن لا يكون الاتجلوماكان حاماد ستح ع ماكاللا

السعندالغرف فنبضه السطام العلم اليستى من الحسف الدوسف عنداياه قدلان كيتب شاس الاتام والاسلام بجب ماجلكا قا صاسيني مان الاسلام عدما تبله والتوزيخت ما قبلها ا يتطعان ومخوان ماكان بتلماس الكزوالعاصى والذوب وجار آية عاعناية سبحاد من شار من ما د مكا قال تعالى البون خيك يدنك نتكون لن خلفك آية حقاليا س من روح الد الاالمتر إكاري وفي صماليناس في الكافرين ولالة عليهدم وخوا يزعون فيم فأركي من دحة السفلوكان من يناس من دحة السمايا ورالحالايان عمارة تدريخ متحل العامة شعاوة فزعون وكن وهفولدان ولحالدا عاشت عند تسوالغ في من العاداة لوسي للالسلام وعامالالادع الاع وبتوز ماعلت كم من إدّ يزى وبغي من اقواد وافعال البية اذ ذاك ولكن الرّ آن اصدت شابعد بأعانه عندالعرى تعلاد يغزز ويظم مكام الدار ألاخ وعليه معد تعطيل قوا والمسية فان وكي الذى لا بعتى أما بلحال مكندس اصلى بالايان وعلم ال المجاة في في كلا آست بالذى آست بسوا م إنوا ما مس الملين ومذاا جارص الله النبي ولانص يلجعدم قولايا وتهذا فان الآيات التي ستدله بالمراط الطامر على عدم تبول مان قابلة المناور على ود لاياني يتولاما ذكا اولهاميص الشارسين مران بد الكلام لماكان ما يرو رافية بين اغ الاسلام ورسوخ اعتما وكو فوعون وعناده في المفوس ينط

FFA

V P P

عَهَا فَانَ الْحَلَاصِ مَهَا بِالكِلِيدَ لا يَعْسِرَةِ مِدْ . انشَّأَةً ونُسْتَهُ مُولَّاتًا رَهُ الْحُ ونساء نتونا اى اجتره في مواطن كرة ليتعنية نسم عاما بتلاء سفا ولطابتلاه إسه بمتلدا تسطىعا الهدا للدوومقد لدي س متعلى الد والالمعلم بذلك الالمام والتونيق وللن كالن فيدعلامة عاذ لك وموامة الم كيدني منداكر إما يعنى سالاة مبتله وكونه ما توت حي يا يتدامروب بذلك المنعار مني النستاركا بومتنضى منصب البنوة فعدم سالاته تبتلن عدم انتطاره الوجى علامة كونه ملهابرني السروالابنسني ال بعرب ودشتة عيمس ذكالنعلوا غا قلساان على السلام كان الماء فتلاه تبلى لان البيي مصوم الماطن اى اطنه معصوم عن ان عيل الحامم مكن مامودا به س عندر وال كان في السرين حيث لايشرحتى بنيا اى بحريد كذاى بان ذيك الام ما مورس في السوولنداآى لكون البني معصوم الساطن لاينع دى ينبأالا والحفر حيى قصد تنبيهم على فروعدس كونه ملما بشترا وتبطئ تسترا مغلام فاكرعيه تتلا ولم يتدكو تسلدا وتبطئ فتالاللن ما فعلت عن أمرى ينهد عام ربت صلان ينسأ أى حرمان كان في مرة بتسال السطالة كان معصوم الحركه في متلة منسوالام والم بينو مذلك وتدم ذكوتوانفلام تغطم تأنه والافالمستدم وجودا وذكواا والشيشه وادا هايضا وفالسنينه التى ظامرع اى طام حريها سك واطها اى طن خرقها باقس يدانعاصب صلادك في سايد المابوت لداندى كان 2 ايم سطبقا عليه فانطاس بلاك واطنه نجاة واغا نغلت رامه وتكفونا

اتادايدسود فأكان حراماى شرع يكون حلالات شرع و والعكس منى في الصورة اعنى تولى بكون طلالا يعنى حين حكمان مكان واما يكون بعيث طلاانا بوغ الصورة ولكن في نسوالام الواكاب الذي بوطلال ين اسى دكان والان الام اى ام الودود خلى جديد ولاكرار ف انتجلى لوعودى الانات تكيف والدسورو الاعوام فلي الحلما عين الكر برشد ولندااى دن الارخلق جديد ببهناك على الاتحاد بنهاانات كسالصورة لا يست الام فكي التسبحاء عن سذ آ اى من عدم تغذيت الاس اصله في ق وى تجم المواصة فام على للعبية من ارصعت والأ تلده لاس ولدته ولم ترصف ومذاج الغرض والتقديرلان مااصف الاام طاحة واغاقلتاام الولدس الصنعة لاسن ولدته فان ام الولق حلية عاجة الاما نه فتكول فيها ومعدى بدم طشماس عزا واوت للافيك فتى لا يكون لها عليه استان فانه ما تعدى الابادا مر لوم تعدد والحرح عنها ذكك الدم لاهكها ولامهما فللجنين المنة ع امكونه تعدى مدك الدم نوتها ننسه من الض الذي كانت تجده لوامتك فك الدمدة ولايخرج ولاسعذى بحقيقها والمرضعة للست كذلك فإنما تصديت بارضا عدميوته واساء ويعواسه ذككوى في ام ولاد تزفيكن لام أ وعليه نضرالالام ولادة ليترعينها تربيت وتشاهد انتشاء في غرا ولاكن و كاه الدس ع الما بوست ع الما بوت الى طلة الطبيعة والبحاة مهااعاً يول بالعلم ولذك قال فرن فلم الطبعة عااعطاء العرس العلم الالقحال لم كرج

FV.

اشادة

7113

العالم ساكمنا اى تابيا فيدالحالوجود العينى بامن وتبت للوجود ال الى مرتبة اخرى لمظامرة ولذك يتال ان الامراى ام الوحوه وكدعن كون فكانت المركة التي مى وجود العالم وكر حب وتدبنه وول السمط السعليد وعاذك بتوادعن الدعود مركت كزالم اعوف فاجبت ال اعرف فلولا بدله الحية مأطه العالمة عيشاى في ومود العيني فركت من العدم الحالوجود وكردسالوجد لذلك اى لوجود العالماذ ويظر كالاتذاة وآثارا سالموصفاة ولان العالماسينا محت شهودنت وجود الى وحيث الوجود العيني كاشهفا بتوا اىمن حيث البنوت العلى فكات بكادجه وكتس العدم السوقياى العدم الذي ديس للعالم فيدالا المتنوسة في العلم الى الوحود العدية وك حب س جاب الحق وس جابداى جاب اعدام قان الكار كوب لذات وسولا بغم الابالوجو والعينى ولماكان تقاوان ميغد كان عرائق فتزوج العالم ستعلقابذات وصفأة وكالازفا فايدة ومودالعالم وندبتوا وعلم تعالى سندسى حيث موغى عن العالمين موحاصل آولاوا ما ومابى اللهّام مرّبت العلم العلم الحادث الذي يكون الما مرامن بعث الليمنا في العام العالم الدورت والعدم الم مرتة العلم الوجهين وكذا عن من الاساء والصفات كالالادة والله وعزها وفى النوحات الكيه وحود المكنات كالعراب الوجود الذائ والرقانى والعلم الحادث الذى يظهة الطاس سوالث واليه بتولد سعلم

س د العاصب نوعون ان يذ بحصرا وسي تطراليه مان مذه الصورة عاشد ما يكون تا براغ الام تعول صرابات والمحلد والساء الوصلة لاند العيان المتعارف في مثل بد االتسالاالصاد البحة والباء السطة من تحتما سقطتيي فالمتصيف والذب جرا موان مجب فوروم لان يرى عليه لقتلم الوج الذى العها الله سن حيث لا يشر نوعدت في نسب الها ترصعه فاذا حافت عليه التبة في ايم مان المسل عين لا تري المسك بغج الالاموج س الحجمة الصيلة اذا اوجعته فلم حف عليدون الما عين والعنت عليه حزن دوت بص علب على طها الناهدرعارد إليها المسن طياء نعاشت بدد النطئ في منها والرجاء بما ير الخوف والما فين حاد الرجاء اكمرت سورة الخوف والياس وقالت عماهمة لذكك اىلتولها معلمذ ابوالرسول الذى يملك فزعون والتبطيخ يده نعاشت وسهت بهذاالتويم والعلق بالنطرالها أذع مكن عند يسدالعلمند لك ومواى وكالتويم والطن علم اعتبادان سعلة حق مطابق للواحة محتقة ننس الام غام لما وتوعله اعلىوى الطلب الطرترا اسطاح ونارا فوناس استرع الطاس كان العنى فاراحباء النجاة فال الحرك ابداا عاسى حبية ويح الناط يهما اى فى لاكة عن الاساب المتيت باساب اخ غيره تستية رايت مده الاسباب العزلاتية تلكالاساب المتيتة وذك لان الاك فى لكات حركة العالم من العدم الاضافي الذى والوجود العلى الذي كان

FVT

2312

اعنى الحوف بضمين لف دلاوم المديداد والاسياء صلوات الوصياليم لم لسان الطام سم الحزاص العوام به تيكلمون لعوم الخطاب اى تفوم خطابهم كاسن اوسلواايهم فينبني أن يكون حظايم على جدينه العامة واعتماد معلى فم السام الذي تعمقيد ماس الكلام اللتي الى العامة المنايق مفرب سالاتنارات الحنت التي لاينهماالعام ولل يترادرون حطايا تم الاامعامة لعلهم ترتبة المواليم فاكتنوان فياسم باشادات غامضة وتبنهات خنية مُنطوع تحت ماادة اآلاها ما الرط ويزه احب الى منه محافة ان يكيد اى بلتى الله و لك الرجل على وجد فى الماوكولم اعط ماعير وسول المصل المديلة كلم فى تشتر العطايا الصعيف العقل والنط الذى غلب عليه الطه والطبئ اما بغه البياءاى الدين اشا وقالى توارط عاتديم كاتاله والعاتلويم اوب وساور تبدالنخ الروة علىدومني اسعنداى غلب عليه سوى الطب منو بحكم لابحكم النرح كالواالكلين سليطانس عااطب فكاا عراد سواصل السعلد وم الصنيفايقل في العطايا فكذ المجار والى الابنيا ، برس العلوم جا ، واب وعليظة ادنى البنوع اى خلقه صلادى البنوم الحائحة افي اول مرتة ليتنان لاعوض رغند لغلعة فيعول المسن بهذه الملعة وسلاعاية الدرجة سناشال تعلاء الطامها تاراله ملاء الباطئ بتوارو يتول صاحب المهالك الغامع على وررافكم عندالخوص في محورها ينه عا استوجب سدااى بوجب

من بته الوسول من نيقل على تسب وكذ لك ليكل مات الوجود فالأود مذارك وعرازلى وموالحادث فالازلى وجودالحق لنف وعرالارتى وجود الحق وظهوربصورالعالم النتاب فيهمة اهط فنسي طهوره بصورة العالم حدوثا لا شطربعضداى معض العالم لبعضه معدمالم يكن طام الدوطن لنف بصورالعام بعدما كم كامل بها فكالومود بانتمام الوجود للاة الخالوصود القدع فكاست حركه العالمس العبر الحالعين حوكة حبية سبة س المي اواحد لكيلاى لطهورالكالالتي او الكوني فا فع الا ترا والحلق سجاء كيت سن الاجاء الالهداى از العنها مكا ستجد مك الاساء من الكريث عدم طهوراً تأرياع عين سي العلا فكات الداحروا كويسك طهورالاسماء بآتارا والذماجهاني مرتبة البطول محبور لاتعالى والم يوصرا يساالا بالوورد الصورى العينى النهادى الاعط والاسفار فتت ال الحركة مطلقا كانت الحي فا ترح كدة الكون الاوسى جية في العلماء س بعلم ذلك ومنهم من محاليب الا قرب لحكمة اى حكم السب الاترب واستبلائه في المالطانسوا في نسال المحرب فكان الحرف لموي تهودا با وقوس متل التبطى وبعنى المؤف دب الناة س التكر فرع الطار لما قاف وقد العني مغر لما احسالها أسن مزعون وعلم الباء سعلم بعل والصراح الماوى اوسعلت بالبحاة والصر المصيف كرواليسب المتهون لاعالوقت اى وتت قصد الزارالسب الذى موكموره فبسون حيث از موالمتهودا ولاوجسانجاء منن يداى فالدالق

FVF

اعي

FVV

للض صلوات السعليه نعاله كنت تداعد دستلوسى بنع الك ماجى عليدس اوليا ولد الإزان اجماع فليصرع لي السايليكان اعده الخضر وسيعليها السلام كثر إحتى تنى رسولاه صلى مدعليدوهم الاسكة موسى عليه السلام ولايعترض متى تنيض السعالي عليماى على الرسول صلى المعليدوع من الرها معلم صلااله على وفق اليدموسي ليالسلام من الاعال من عرمامن واحتاداذ لوكان من علم يماصدرسنس الاعالواككم شؤذ لكعلى لخفرالذى قدتهدا سدمذيك بالعلم حيث قالوعلناه من لفاعلم وزكاه وعدر حيث قالواتينا وتو من عندنا وم بداغفل موسى عن تزكية الله وعا شرط الخفر عليه فالبا مية الفان اسمتنى فلاستلىء عنهمتا عدت كان ذكراواما غذا موسى عاغذا وحمة بنااذانسينام العذفان لمائني تزكسا الدواقة بذكك علمنااذ لايواخذ احدامالسيان مكان ذك وح شاولوكان موسى عالماندك لماقال دالخض الم تخطب جزااى اف علم المحصل لك عن ذون فان الحرة بوالعلم لخاصلين الذوق كانت عاعل لااعلم الما فانصف الخفية عليه انسلام من نفسه والم حكمة مرا قدم ال مواصلتها مايده الماوكل من سع تصتهامن العالمين فلان الوسول متولا الدينة اى في شاء و ما آم الرسول فحذ وه وما فلكم عنه فانهوا فوقنت اعلماه بالله الذي تعرف تدرانوسادة والرسول عند بهذا التوليد و قديم المفرّ إن موى رسولي فاحذ رتب ما يكون مذ لبوني الادب عقر الرسول يقال موى لدان سا

ستحياة مذاالتول مذه الخلعة ساللك مذامتولالتول فسنطرم بذاالتول تى تدرافكة وربيها بي المنع فالعضاحة والبلائة ويربما وصنفاس انتاب اعرستهاع مراينة اوعزما فيعلمها تدويل عليه من المماين والدقاين فيعتر على الم محصل العن من العادم المراسد الذى ذكرس تدرالخلعة وصنغها وتدرس خلوت عليه ولماعل الاسبا والرسل والورثة إن في العالم وفي امهم من سويدة المثابة النهم عدوا في العبارة عن مقاصدم الحالات ن الطائر الذي مي ويد استراك الحاص يستم مندافا صط فمالعامة مندوزيادة عاصولها بمار حاصيم وعن العالى فاكتنى المبلغون العلوم سد أأتقدرس الاياء والاشارة يحت المواص فهذا حكمة توله فنورت منكم لماخنتكم حيث عرص سبب فواده وحركة بالنون الذى موالسب الاقتيب الشامد للعامة وع بتراموت شكم حبافة السلامة والعافية في اليدين فوحد للارتبين فتى لهاسي اجرة تعلى الحالالاي نقال وب الى لما نزلت الى ين فتر فحمل عن علىالسق مضوب على منعول لعلد لاذ مصدر وتولي ورعاد تدك سعدا وعطفيا ناعين الجزالذى انزلراساليه ووصف فنسالفز الااسدة الخرالذى عند والالها انزلاي وللذا قاليلا انزست ولم يتلك كما انزنت فاوا ه الحفراقات الجلادمي عز اج نعتب موسى على كتنبول في شنت لانحذت عليه احرا فذكرالحفن بسعابية من عزا حرالي فروك ما ابذكر فى مذا الكتاب بلية الرّ ال معكم المن ومن العدعة اذا جم بافراها

FYS

صاحب السيف والعمال والولاة ما لطهوروالعلة والوسولاسوكة كللط عليد البلاغ المارسل لاعركا قال معالى ماعد الرسول الالبلاغ فأفكاك علداي عاما درسلة وحاه بالسيف فذكك الخليد الرسول فكا آزماكانى وسولاكذنك مأكل وسول خليف ائ اعطى للك ولذا تفكون ولما أطريوى على السلام م نرعون مكان عليه من ام الرسالة والحلاف ا تتني اوت ان بغل فوعون ايصام كان عليدس الكال كانتا دايد دحى لعرعند تعول والمحلة سوال بزعون عن الماسة الالية سترجعها اذا ود ساألا المركة من المسنود الفصل للم التياس جل من فرعون تنزه مقالى مناالم كس سالجن المصل المأكان اليامن تصدا فباريي برى جوابه م وعوا ، الوسالة عن وب وقد على فرعون مهد المهليم العفراسطام والطابق للواق ستدليجواء عاصدق وعواة الرساكة وسال سوالا بهام محتما وجبين احديماان يسالها في قول وماد العالم عِي عَامِ حده المستقلط الجنع العضل كاكان في مصطلح التم المهود عيديم وايهاان بساوء من حسبت التي موعلها في ننسد وفي النسخة الرويعل اينة رض لسعنه سوالايهام سقطين تحته اى سوالايوم فلان تصود السايل فاخ وصد السوال عن متيت تعالى على ما بوعليد فيحدد ا لاعن المدانستراعا الجسن العضركلن يوسم وكان ذمك الابهام اولكا) في السوالين اطلاعي س اصحاب وى واصحاب فوعول في يعانم ان جوار من طابق لسواد نواعلم من حيث لايشوون عام

عن سي بعد الطائصاصي فها وعن صحبة على وقعت منه التالية قال بندا فراق بنى وبنيك ولم تيل دموسى لا تنعل ولاطلب صحبته والمافع موسى بعدرالرسة التي بواى وي ديها وبي الوسالة التي انطعت الني عن الا يصحب نسكت موسى عندا جاد الحضراباء بالغراق نوم الغراق فأنطراني كالمدين الرحلين في العيروتونية الاوب الاتبي حقيا ما الوية كلينماق الادب السنة الالاح كان عدوس السرفكان ا درماالسا والخابصا فالخفرانما اعرب عند موسحث قالدا ماعاعلم علمنه لاتعلان وانت عاعل علدالسرالاعلام فكان مداالاعلام والخراد د واء لاحدد في تولد وكيت صرعليا لم كلا وزام عار معلوم تند الوا وليت تكالمه الففريط شؤذ تكالانصاف الذيطي الخفي كحا صلاس علم في شان الدمة الحيدية في حدث الرافع ما اعلى السيل لأصحاء انتم اعلى بصالو دنياكم فاعرت العلميتهم والصال المرتبة وكأ ان العدالتي طلقا حرنيا كان اوكليا عن الخرار ولهذا مدر الدين بان بكاتئ علم تعلا عرف السعلة وم المحاب انماعلم بسال الله مذ كلون لافره لد لك فا نه علم ف وق وكل ولما يتن علم السلام لعلم ولك وكان شغله بالام فالأم عاله وفلية ام الرسالة معد منتك علاد ربعلیم سنه به ان استعالت مسک در ورادت می دریالات الانتها در مسال استعالت مسک در ورادت می دریالات الانضاف وعدم الطهور الدعوى والأباء وتولد فواست لي ولى علما يريدا لملافة وبعلى من المهليل ويد الرسالة فأكارسول فليدالملينه

FVA

+ A1

サ水布

مخاوسوا ن رب العالمين عين العالم والعالم عيثه فأمّا عاوسي كم بالنعراى بسوالديوسة التي لست الاطهود الرسيصورة المهو لن سال الحدالذات معل الحدالذات عين اصافة اعاصا وفق مولعة بالرب سي جعلاعين الرب المضاف الخاطر المن مصور العام فيكون الغابهوالمن وصورابعاء مظها ومرآة له آوعين امنا الخاطهة اى فى الحق من صوراته منكون الظام صوراتعام والود المق ملهاور آه كما فكانواى موسى قال لواى مع عوى في مواسفول مارب العالمين قال ماكيد بعال الاول ب العالمين موالذى يظر في م العالمين من علوو موالسما + اى سما والروحايمات الحودة العالب والابصى اى اوص الجسط نيات الماويّد السيافل والينهما المالم لأخ الجام بنهما وموعالم النا اللطلق والمسيّد الاكتم موقّين الحاصى. ايمان شودى ولانتيدة بذاالنهود نان الصورلابيدال : فان المرآة بسيحا ويزها اومظهر سواى الحق بها وفيها ولابده من. تبشد فان الحق لاينهرة م إنى الصول لكونية الابتدرة وسيستعد فالاية باعبا ومذاالعنى من تساللواب الكافلدا اخ فول اويطيه بعاعى قول ال كنم موقينى ولماسم فرعون بداالحواب قاللوول الايستعون فهتوللماء كلاه ملذ لكبعدل الى نحاطبتم عامودا ، مودى فيا الاول ومال ركم ورب آماكم الاولين فالااعث والدام بم الاولر كالما وخلية وجودتم من السموات والارص وما بنيها غرم بند الخطاب

سوفى منسه فى سواله من احمال الوجين لركا نوا يكلونه على الموالمتعالى عندم فأذااجا بدحوا بالعام المراط توعول تبدياع فتصدف دعوا وفى سالة ابقا ولنصبه ال موسى الجار علطتي سوالين عند الحاض ي مقصور فهم من اوراكيا موالمعصوص السوال ومطابق الجواب له الافرعون اعلم مي موى دليذا ما لا في المواسط يستى يجاب وودق الغاس اى فى ظامرها كان معنا والم عروب منطبق عاماسنوعة وتدمغ فرعون انزلا بحيب الانذك ويهم من و ذك سقد برسالة باطنا وان لم يكن معرّة بعاطا م إ نقالاصار إلى في الذى ادساليكم عا ذعه كمجنول اىستويعة علماسا لذعذاذ لكصود ان يعلم عا ابناء المنول الاستحودان بعلم التى حسمة اصلاا و مطابث المناطراى لا يتصوران بعار دسوكم ألذى أوسل المح حتيد المن اصلافالسوال عيه فان السوال عن الماسة سوال وتسع المكلة ولابدان يكون المطلوب عاحتية في نفسه وإماالذين حلوا الحدود فرا ى حبن نصل مذلك في كلوا بيم يد السرك في الجن وعداد ال النصل المن وس لا وسن ولا تصل للن ال لا يكون على حست في سن لايكون لكنا كمنيعة ينره فالسوا لصجه على مذسب الرالمق والعالصيه والمتراسية والحاب عد لايكون الإعاامات موى فان تويث البايط ليكون الابلوازمها ابيت وهذا الدي الدارات ترسنووس نطرا معتلكم جليل القد وفان هيعة مئلا التوحيد ف

FA.

الأصاحب الكشف يمضالت اولاعاما بوعيدس القصر والاطلا ويتزلس مونة الى مرة مطام المتبدة نبوبون الاشياء مالحق الاالحق الاشياء والماسعل فلايون الحق الابالاشياء والاشاء مقدات لاسط إلاالتيت كالكاذ الم توف زيدا ووطاليك كنابته فا توف الالكون كاتبافيذه الموفة الانقط الاالتتبد كلا خطافا ع فيت زيد الولاما سوعلد في ننسوالا م نستيز لدين موفية الم موز كالاة فلانكك لاتيتده بالكتابة اذاكال شأك كالات اح فالاقلب كلس الاستي محملالاطلاق والتبنيد فلمحلم الابدالا وليعلى لاطلاق لك سوستتماككت والوجود والتاشع التيتدالذى سوستمالتعل مَلْنَا لِلاَ بِلَرِ التَكَرَارِةُ الْجِوَابِ فَا ثَلَا لِيَّاسِ الْعَكَالِ الْوَسِوقِ وَالْوَرْثِ عِلْ ذَكَ مُولِدان لَنَمْ مِرْتَيْنِي وَان كُنَمْ مَعْتَلُونِ مَعْلِمُوسِي الْوَجْلِيَّةِ والعقل ليعط فرعول فصله وصدته في ادعاء الرسالة وعلوسى نوعون علم ذكك وس شاء الديع ذكك كلون سال من الما حيد نعلم موى الأسواديس يطاصطلاح أمتلناء في السوال عا فلذ كل أجا بالوحين الكشنى والعنغ نلوع مذعرة ذك لحطابى السوالعا فكر الخطاطياء في فرة الحفاء حاشاه من ذك فعلهن تمكين موتك الادعلابذك فلماجعل موى المسئولية يعنى وبالعالين عليها بلسان التوصد ونزعون س العالم خاطبه نزعون بعذ االلساق والتح لاستوون نعالدنن اتخنت اتها غرى لاحطنك من المحوين السين في

الى ذ كك الحواب ولهذا الموالين رضي الدعني البين وقال فلم فالمه نزعون لاصحابرانه لجنون كاقلت فاسنى كوز مجنونا التحوا عنه على ما سلاعت زاد في البيان موى يعط فرعون وتبته في العل الاتى تعلم بان مؤعون بيم ذكحا كالعلم الالع فالدسل سود والم فحاء بايطره والمشرق فأذ موص طوراين استند ع كالماطل من عالم الشمادة وموالاتم الطاس وعايس وفي السنخ المرة عليه دصى مدعد وبايسترس المفلاق على صيغة أولي وسوادر فان موض ستهادالنزات نبذه على لابعن من عالم الغيب وموالاع ابساطن والحسنون الاسبى اتاريقوله وسواى ايطهروا يسالا انطاس والاسم العاطي المذكوران في قول تعالى والعور والعا والملطن ورب مابيتها اىبى المشرق والنرب وسواعايد كط مابي انطام البامل في الارة المذكورة مؤدكك بني علم فان المنع للا للبن الغامر وابساط اليناكا موسنا ولدلها الماكم متعلون اى الأكنم احاب تبيد مان للعنل النبيد ود الني المرة مان العقل ميد فألجواب الاولرجواب الموفيكي ومهامل الكشف فالخوا نقاله الكنم موتنى اي الركسف ووجود مقدا علمتكم التستي في نهوم ووخود كم فال م كونواس بداالصنف فقد اصبت في الحواب الله الدكنية الماعل وتعتيد وصرة الحق بعابطط اولا عتوكم واسرف الكشنب والوجود معلى ألاطلاق والعقا التبيد

FAT

10

FAD

في رسة فرعون من الصور الطامها التحكم على الرسة التي كان فيها ظهودموسى في ذك لجلس لا في آخر الام فعال موسى قداى مزعون يظم لهالمان من نقديه عليه بالسترج السجن اولوجنتك بني سين اى ومعل وك لوحتك بآية مطرة في عليك فلم سيم فرعون الدان ستوك مأت بران كنت من الصادقين حتى لا يُعْم فرعون عند الصعفا والراى من تورىعدم الامضاف فيكا توايرتا بول نيد وسي لطايد التي أفيا فوعون فالحاعوه انم كانوا تؤما فاستين اى خارجين عاسط العنو الصحيص الكاد ماد عا و ضرعون الكادابالا ان الكابه صدة في غرب العتل فإن له اى لعمتل عدا يتف العمل عدد الكالمد أداماً صاحب كتشف والسيين وللذااى لمتفا وتدع تبتحا لعقل والكشف جأء موى في للواب با سلم الموقي المنابد لاطلاقه والعاقل القايد تبقيده خاصة فالتيعصاه والمصورة ماعصى بداى ملدكو ومنأوي بمأفرعون موسى في ابائه عن اجابة دعوته فا ذا بي تعماك ينبعث سند وسخ عيون علم وكستف من تعبت الماء فا منعث اى في ترفايخ مبين ولماكات الحيوة المتبتة عالجيرة العلية فرالتعان البين اى حية فاس ما ما منات العصا تبالاً كانتلاك مصية الني مي استياماً اى حسنة كا قال على بدلاسياتم حسات بدى ق اللم فان الأعيا الدصانعانا عينا سبرة اى طورين سيرة الاحكام فيجوم واحد

فالبعن من حوف الزواية فلمن في من المروف الاصليد العالمواء المنون اعنى للم والنون وبدواستروان م كين مضاعفا فأن اعتبار ذك الماكون في النابعان والمافي لسان الاشان ميكي في الدلالة ع المعنى الأرايد معن وب اللنطاله العليه فلا بعتر اللغط والاتعاق يسركن ففي سنخرس واسترس فوجد وحلاعيلما فلبذا بالفيكال اىلات نكت طورى وغلتي للك فالكاجبت باليديم وموقولك بالارك العللين مين العالم والأس العام فايدنى سفاالتولي الكمليان اقول كل توليد التول لينس مطهوري عليك كوستم ك يختطهوري ولما كان موى ال يتولية مقابلة كا ال تولى يويدك كذك يويدن فا ذكاك س العالم الذي سوعين الحق كذ كذانا يصاحد في ان طهورك على فدفعه فزعون بتوله فان تلت إموى لى فقد جملت يا عرعون موحد كلكى بالسجن واستروالعين الطامرة فيك وفى واحدة فكيت فرقت بيسا تطورك على انتمارى تخترطورك فيتولي ومون اما فوقت الرات المكرة المتغ قدادس الواحدة اى ارتماسكرة متغ قد ما تغربت العين في نسبا والاسترتية الما ورسى الان المحكم فيك يا موسى الدال عليك بالنعل والنايرفيك إن اسجنتك واستهك بحسب تنتي واما ات الدين وع كي الرسّة فلا تع ذلك موى شاعطاً وفقه في كون مول الاستدر على كل اولاستول فال حدال لا يقول ذ كل في والرسة يتهدد اى مزعون بالقدرة عليه اى على ويى وافها دالا تروزال التي

السى ادغ عااضلة بالسيف فا تقراات قاص فيرمعاكم عليدنى بهذا النياً لا ا للبيانية فالدحة القى كالخلافة الصورية ككفع توليلم أنا ريكم الاعلى والكان عين الحق فالصوت التي تعينت العين بالفرعون فقط الايدى والارط وصلب معن عنى في صوبة باطل فان من جلة المعنت يه عيى طق صورة الما طرقاً لاستم الومدي قد السي الاسكر الماطلة طي ف فانسف خاوراته وفالكالنط والصلب فاسوليل مات لاتا اللاكا النغل اماس طف فرعون تسطيحكم وسلطنت لينقادل الاخون وامأ س طرف الحق مصلوالى الدرجات العالية والمراب الحالية وأعالات الم تكالم تبديد كساسع فال ذك النعلين ببلالا ساب الماوي الاسباب لاسبيرالي تعطيلها لان الاعبان افتات الم تطبعها بعض اسببية والمسببية والبنوت العلم فنعنتها بلانطهن العجو العينى الابصورة ما سيطينى الشوت العلى فكاسبب يكون مرتبطا بسبب نى البنوت العلى المحتىة الوجدة العبني لابر اذلاستدرككم اس وليت كلات السسوي اعيان الموجود ات فبنس العا المقدمين حيت سولها فالمصرة العلمية وسيب إلىها المددت من حيث وجود لل وللرا الوجودية وطهورنا فيماكما تتول حدث اليدم عند ناانان اوصنيت لايلزم من حدوثه ان ماكان لروجره بسل سذا المدوث لذك قال يعالى نى كلامه العزيزاى فى تلان اتيامة مه قدم كلامه مايا يتم من ذكر من ويم كلت الاستعود فالم لمعبون أى محدث ايّار بر وكذ كد تلوتعالى واياتهم

نى العصاحت كان يتوكا ، عليه وبى للية من حث الها تحسن بنا المس و لكرة والتعبان الفاته بإعباد المقامها استالها من لكر والعصى فالتتم استاله ف الميات من كونا اعلى حيث كوناجد أليسى س كوساعصاً فعلىت عيموسى على في فرون الطاهرة في صورة عصى وجات وجال مكانت للبحة المساروم يكن لمدي بروالحبرالتلصي وموالميتدمن الديل الستطيل الذي بمتدى والسارى الى سيّد الممادم بالسية الى قد رسوسى مزلة الحبال الداللة الصعيرة من الجبال الشامح ها رات السحة ولك علوارسة موسى وعلوقد ره في اهلم وإن الذى داؤ سيس من معدودان برووان كان من معدودانبشونلا يكون الالمن فرزة العلم المحتى عن التخل والابعام فآسوا برسلعالمين صفاالتوك عند العوم كان كلالادعاء نرغون اندذك منعسوء سولم درجي وا دون اى الرس الذى يدعوا يدموسى وها رون اعليها ل المدي يطمون انباى موى م احدة وول ما وعالوعون اى الى فرعون فلا ا حالي ولاكان فرعون في منصابحكم صاحب الوتت والداعصا. الوتت موالخلينة بالسيف اى خليفة الدولة الطاس وان جارتى الوف الناموسي اى وان كان حايز ابروب لكم الشوعي ولذكه الا كون فليذ بالسيف قال الأدكم الاعلماى والكا كالكلاد إبسبة فأ الاعلم منه عا عطيته في الفائر من الفكم فيكم ولماعلت السحة صد قد يعا فالمنكرو وا فتهاد بدك فقالوااماً مصى منه المرة الد

FAS

419

شهذان كان ابره اعار مزعون ارس تيتن بالاسعال والديا الحالاخ ة في تلك لساعة وقريف الحار تعطان ما كان على متين من ذكت الاستالان عاين المومنيي بسنون في الطربق البُسُولان فلهم موى مبصاه البح فلم يتيتن فزعون بالهلاك ذامن بخلاب الحيض الحدين آس إمانا تتلعسا مخالفة إمان المحتضرفان إما فدلم مكن عايتين س اللاك خلاف الحتصر فاذع يتنس م الملاك وا عالم مع علمهذه الصغة حتى لا بلحق بداى بالحتض عدم سولاياء فأسى بالذي ب بنواس الرعلي ديتون بالبخاة تكان اى حسلالام اى امرادياه كا يتقن بدكن عاعرانصورة التي رادانهاة سالعدات الدنيا منجاه السم عداب الاح ، في سف اى رود دين وقد المايان وكيدر عن الغرق بتذذ الماساط كامارتماني فاليوم غيك بدنك لكون لمن فلتك آيه لاذ نوعًا ب مصورته عا قال توم احجب عن الابصار فارتبي الالسماء اوغاب بنوع 7 وعل مااعتقده بالانوسة بظهالصورة المهودة سيا ليعلم اذ بو تعت العاة حساس حيث يد فروي وس حتة على كلة اهذا بالاخرا وى لايوس ولوجاء تربكل يمالي صل فانتارتنا لم تريصا حبك ينى محداصل اسعليه ولم ما أينا دم عن خالفك فى بنه الحال استاحتى بروالعذاب الايم اى يذ وقو العذاب الانوارى في و فرعون من بد االصنف بد ابوالطام الذي ورد العران ع الا متوليعدذك والارند موكولالاله للهستونة منوسطاة الحلق تتطا

ذكرس الزحن كعدت الككا نواعها موصين والرحن لايالي الابالومة وس اعرض عن الرحمة مسل العذاب الذى سوعدم الوحمة ع الذ لما ذكر الحكم والامرا والتي تسمنتها الايات الواردة في شان موسى ونرعك الأدان يسينان شل شداالايان اى ايان فنعون وعروص آس عندالباس من عزال من في النزفرة ويدعداب الاخ وبالهما ناخ فالاح والألمكي أنعاني الدنيا نتالياما توله تعالى في سورو ألي للم يك ينفهم ايا نهما راواباسنا سنة إسابق مدخلت في عاده ولك تولى الاستنشاء في سورة يونس ولولاكانت نزية آسنت يعنى دوية العذاب فنعنهاا يا نماالاقوع يوسن فلم ولده مك المذكورين الاتين على ام اى ايا يم عند الماس لا ينعوم في الاي ، وعدم سده الدلاد اعام ويتول اى بدىد يول فولدى الاستقناء الاتوم يوسس ما فر ماستقنا مرعن عدم انتفام بالايان عندروته الباس بن انتناعم بالايان عندروته ألباس بتوليلل استواكشفنا عنم عفاب لخزى فى الحيوة الدينا وميم منه استاع المستشيالا منم بالامان في الحيوة الدنيا مقطوعاً وعبَّت في الاسي كلاف عدم انعام بدخ الاخرة حلماانينية دصى لسعنه علما سوسقلوع بدفقاليا لآوالحث ان ذكك عالايان عندروت الباس لايرم عنم الاخذة الدياطذك اىلاطاء لايرن العذابة الحيوة الديا اخذ فزعون موحودالاعا

FAA

المعمد المتالية المستخا

المنهان لحلم المالا واسطيط النم الفيان يستويها والبلة والميث فيغرق بن الكافر المختصرية الموت وبني الكافرا لمشوّد عنل أو الميت في أمّ كالمنانى حدالنا أوالوت سها طامركن الكلام فيانه بالسعدايا عالم يوتعده بتلاذ لك والاضف عليه عند الموت فلم بحراث وصي عن وى والحق الدلا ينعم لتول مالى يوم يا ق مبض آيات وكالت ننساديا بناع يكنآ منتسن قبل وكسيت فايا بناجرا والمعكم القلي الكلامة صورة السا د فلا نماكات بغية موسى متحلي في مطلوب ليقبل عليه ولايوص عنه فانه لوكله في فيصورة مطلوم اعرص عنه لاجماع عته و عامطلوسفاص غرمًا محلى فيذ ولواعرص تعا دعله اى علم علمك فاعض عدالي اعجادًا، بالاعراض عنه جزاء وفاماً وموسطي تدر اصطنيتك على الاس مقرب معود قريبا وبخيا فن ترساء تحلي ف طلة وسولاسيم اولااء موالمطلوب الحيتي فنصورته المطلوب الحانئ كناد موسى را بعين حاجة وبوالاد وكلى بسيدرية وتذكرانع في والو الاد منذكراني وفي ندريدان راج الحالاة اى سي معون الآا المعلى ا والمان ر باتنا و لالغذكور وتعنا السمتما لطابيي لحدة المعلى يستنى و عال المطلوب الى دعال وجا المحوب المطلق نص مر صدة في كل حالدية العمد المها، والحماج الله ولماكان عالد فى توس لمحا لم معدون الدى الهات وتصدون في المات حلت كممتصدية ونسنت الى كلية وقصته اذفى زبان الفرة بين نسناصا

والم سنى فى ذك اى فى شقاء سيتندد الدى ابنات الشماء ل والماألة فلمكمة وسيوسد اسوضة ذكوه فيعفرانه مايتبعن الداحلة الا وسويون عا جادت - الاجاد الالية واعنى فد لكمن كان من المحتض الذين عض الموت وم واتعدن عليه حاص ون بدوللله يكم موت انجاة وتنالسند سراسه ساب اللف تتراسيل بالين البية والباء المنقوط س تحت شقطتين وكان صحفالنا سخون فالماموت النخاة تحدوان كجهانت والداخل ولا يدخل است والحادة تلدا موس الناة وهذا عزالحتص مكذ لك فنزا الغفار سن مندس والم وبولايتونيتين علياكان عليهن إمان اوكن ولذا فالعليا لسلام وسرا عاما مات مليدكا از يتبعن على كان عليه والحتفزما يكون الاصاحب ساق للملاكد واحوالالاخ ة تبرس ترفوصاحسايان عائد فلاستبطى لاعل ماكان عليداى على موعليه عندا دوت لا في زيان سابق عليه لان كان الواقرة عبارة الحديث الهنوى حرف وجودى اى كار تدليلي وجود فه لاسها وتبوندلا تبخ بعالانان اىلايدل على لانان كعود تعالمية كان الله علما حكما وكان زيد قاعافان معنا و بتوت الجن للاسم ووجق عابصنة المذكورة فلاينم سها الزفان الابعران الاحواد كاا دا قالمايخ الهرمكت تبابا تويامذا وانظام من تواعدالعلوم العربة الديض في ابرمان مقى لا ينحل المعنى بدخول ونالتوط شلان علد وا علاء عن المكون الترسة عاعك فأفرمها وكالاسفاميل المخااصطلم عليابل

"And " And "

F9.

بتنوا

797

الابعدالدت فامران مشحليه وبساله فيغران كمكيمة البرزخ عاصوره لليوة اللنبانى الالم واللذة والسعادة والشعاق ننعلم فذكيب كمدت الرسركم يما فرواء في حيوته الدياس والابرن والأخ فكان عرض الداع العالم كله عاجا وت برالرسل سيكول وحد العيد اعجيد العام فأفر نشرف بترا نبوته من سوة محدصلى للدعليه وم مالدان الداوسداي تحداصلي السعليه وح للعالمين ولم لكن حالد مرسول فادا ل كصرك بدوالرجة غ الرسالة الجديد على خطوا مرول يوم بالتبيين فباللوت فأرادان كفيذك في البرزخ ليكون اتوى في العلم الذوقي الحاصل في فللل واحواله البرزخية فاصاعه توم كاعلت ولمست البنيصلى الدعليروم قوم بالم اضاعوالا ندلم يكن وسطط ما مودا بالتبليخ متى لمزمن تصييح ماامهم وصياعم ولوكان كذك لكانوام الصابعين اولا وإما وصوم انع اصاعوا سهم باضاعة وصيت هيت م سلموه مراه و كافي فهل اخدا مدا جرا سنبت طلاسك ولاخلاف في الاداع إلا سنيت وأما والملاضفا حرامول لطلوب والمسليب دلامتى وتوعم الدوتوع اعل المطلوب عدم وتوعد الوحود اعم وحود العل المطلوب املا تنوله بالوجود متعلق بسيبا وى فان في استرع ما يؤيدالنسا وى في واصنع ليرة كالاتي للصلاة في الجاعة فينوته الجاعة فله اجرين عص الحاعة وطام انسولاق الصلاة محرد التي لرح السيالافا مدوكالمتي و فرو ما تم

وبن عيسى عليه السلام توبيا من سبعث ابنى صلى بسر عليم وكم كان مي يبكنون الماد عدن فخ دست نا وعظيهن معاوة فاسكلت الأدع الص فانتحاء اليه توسر فاخذ فالدبغرب تكاننا رميصاه حتى رحب المرسمة الحالفارة التي خرجة منهاغ قال لاولاده اني ا وخلالعال خلف النارحتى اطعها وامرحان يدعوه معدثلة ايام ام فانعان نادوم تبليلة ايام فتويخ و ويوت وان صروا لمنة ايام بخروسالما فلاو خلصها يوسين واستزم الشيطان فلم يعبروا عام للة أيام فطؤا انه ملك مضاعوا في معلياسلام من للفارة وعلى اسم الم مصل من صياحم نتأل ضيعتمونى واصعة تولى ووصيتى واخرم عوته وأثم ان يغرده ويرقبوه ارتبي يويا فالنيايتم قبل من انعفر تلف ميام آ ابر متطوع الذب فا داحا دى قره ووقف تلينينشوا عليه تعره فالترك وتجراع باحوا لادرزة والعرعن مقيئ وروته فانسطواا رسين بوما فانتيا تيم تطيع من الغفر سيد مها حا والتي مقطع الذعب فا ذا حا ذى فيا، العظيم ويقدم عادا بر فوتف حذاء بر ، فم موسوا بوم ان ينشواعليه فابي اولادم حوفاس العارنشلاميال ه اولاد محلتم الماملية عاذك فضيعوا وصيته واضاعوه فلالبث ول السطة السعليدوم جادته بنت خالد فالتي لها رداده وا ولسمات وقال يرحبا بابنة بنى اصاعه قوم اماحكه خالدي سعيان فارتكر بدعوا ماسنوة البروزفية فأزفا وع لاحما رعاساك ى في الروج

F97

111

المران

ساالى نسبها والتعقيق المنية المتنع بضب السكف في سنها ومكذا اللا لانماية لها وكة لك بنينا صلى اسعليه وم من حيث روم وحيد وحيدة اكلية المامة لها اولمالا فراد الدجود بتروساس الافراد متوجة عنمااف الكاعزا، وتناصيل وكان عليدا لسلام ب نوفيت الاولية التي سي لشلية ا داره نيراعلي، فأذ ا وفي حوام الكم التي عامات الحمايين الالية ولك الخابعة طرنها تماكا مى سيمات إساء كوم ا كالا ساء التي علىما آدم اى إود بملة الحيت النوعة الاناب فوادل دسل على در فالكاطونيل بكدن عن فوح أس اجرار فاشبه صلى الديدة م الديدة والله وسلية الادلالة وتنكبنه صلا سعليرهم نشدع فنها والالعدل فدلالة عاللة والمتليشة فياعتباد الاصنح الاكر والمدالا وسط فنوصلي ليرعا فود ى ننىد نىدى دوا و بىتى دنى سى الزدى الدك وصف عكمة بالنواية ولما بيس صاابه علي ولم الديل في على مذا التبيدام أو فقال الديل اى ديلكان فاغا بوديدلسنداى دلانة على دول ذات الكافيا الط سواء طذتك ولالترصل اسعلموط على وسددا تسدلاا حسام وحساال عزا خلاف ايرالدوودات فاندلا بحئ مهانتي سي عزا سملا دسترغ فرع رضى اسعافرد بترصلي اسعارة اواآخ مقال ولمكانت متنسيطي الغردتي الاولى بالهوشات الدشى اى بسب ان نشأة بحدود جهد وستستالا بعة للث لذكة الياب الجية التي مع صل الوجود حب الى من دينام لف عايد من السليف و سواى د كالعد

فياسا وفاعلم فالمحموا بن العلوالية واسي البي الماسك عليما ولاع واحد منا وافطاس اندلات اى بنهما فان است سنماب الكل الى الا جزاء ولذك اى لعدم السناوى بينها طلب فالدين سنان الا بلاغ ولوفي البرنة معيمه لدمنام الجرين الامري تني العل والاتبان. فيحصوا الامن اوالقنى دالعل والتسبعاء اعلم واعلى واحسل المرضي كالمحارة العاجداناان نشتخل سان جذات الحكمة المنسون الي كلية صيا الدعلية والغروية لإن است وفني التي كنى مؤرة النشفوعنا حيث قال ألما كاست حكمة مروية التروي للذا كاموصيفى بذا النوع الانساقي فان الكالمين في بذا النوع مرالا صلوات الديليلم حين وكل نه منها الله كان وجه الاما ، الكلية واخلة مم حت الاع السالذي سونظره فهوا على سؤلاء الكاملين ولعد الى كولك اكلالنبين مدى والامراى امرالبنوة وفقرم مدى مجب دوعانية فكان بعبادة دم بن المادوالطين اي بي الروح والجد ومل الماك العطية التي ي عين الشابسرو بن صورته العيفية ع كان بنشأة النيمة خاع البنيين غريث برضا مدعة الى وحد وزة توصيف حكمة صالطا وم بايروية سول واول الافاد اى الافراد العددية افتلة كان الواحدليس ودوا وما زاد على قد الاولية العليمة والشلقة التيلا الاوليتمن الاضاد فأنها زادعليما فهوستنء عنما فال الميشة متنوع عنما باضانة جن مهاالي نسما والسعة س لائة التربة عها باصادح ف

F95

476

49Y

استياق الكوالى وألى والى مذا سار بعني المعند تقول وأعاد وال الساء عنى السن لانه من بالبعين الكلال خرار فابان بذك عن الأ فى نسس بابلى فى تولد فى مده است أن الانسايد العنفية وتنخت ينه من دوجي م وصف إلى نف معدما قال وننخت في من ا واشت بنيه وبين العبد سنبة الكلية والمائية سندة الشوق الطانعا لداود علىالسلام للمتابين اىلاجلم بأدارد أن اشد شوقا الهيعني للَّتَنَا تِينَ الِهِ وَمُولِمًا وَأَصَ لاَيُونِ الْاسِد المُوتُ فَاذْ قَالِ عَلَى الدجالان احدكم لئ يرى رب حتى توت من نيسّان الدالحق لعاء العبد واليال بعد للوت وسد اسواللغاء الخاص الذى لايكون الاسعد المرت للابدس الشعف لمن بده الصنة اىلابدان ينشآق الميّ الحص بذالكِ التي يكون بعد الموت صغة منوق الحق المألكون لمؤلاء المريس الاليم م كورة برام تلويم نيحال بروه بعد مي برام لاس له وكلهم والى العام الدسنوى ذكف فالم يخرم المق عن بالموت الادماكا 10 ال فبيعيا فرتنع عدا فاب الدنيوى لا يرى در ولايرا ه در واساد به قاسد روية الحق اماه واليالاب قول حق نعلم م كورة عالما بالعلوم ولاولدا فاصم الماصل الاختارا غاموا للمالماص في صورا لخاص فكذلكا فت سجان كان مرام ازلاواما فالروية الحاصة معدالوسا عاى فى صودالفا حروكة لك دوشه إيا وزائيال والمنون الى بذه الروية كلا في ووالظا هر تموت الله الصد الحاصة الحاصة العاليها وكال

مده الاموراللة اغانتات من نفاة اللث مكن وجدما فعليا عُ ذَكُوصِهِ إِللهُ عَلِيهُ وَلِمْ غَ مَرَى بِيانِ مِنْهُ الأمور السُّلُّ السَّا الطيب وحلت ترة عينه في الصلوة فاستدأ بذكرالف، واخ الصلوة وذلك لاناعراة جربن الدحلة اصراطور عبها وسرفة المراالذي سوالماة ع منهة اكل الذى بوانول من افراد الانسان ومنهة الانسان منسطة علمهمة برب فان مع فية برب نتحة عن مونة سن لذك العلالسلام مع عن السين مندوف ربية فرفة الن ومتعه على مرفة رب ورالبي ان الصلوة ما يتزع عا من فد الوب فلذلك قدمت الن ، على الصلَّنَ فاعاشت فلت سن العربة المعربة دبك كمنه وحتيقة ذاته في فاالجن والعجن العصولان فايتمانان سام في آى في بدا الن وان شناسكة لانوفاات محتقها كدوا مانلانون ركباي الذك المان متحما تأوافعالها وآثارة فترن ركسا يضاكذ كدفالاعيا الكاكمون كانس وبلاعاد ومراة لمك الدة صفاة وانفاد مكا كالصاسيد ومرت نسم اصدير كلا مرآة وصالم الخلاميتها الكلات كلماع رية فان ذا ترصل اسمليروع احدد علا العالم ومن الميسى ال كاج ومن العالم ديل على صل قالا م الذى مولة ما ثع تنوصل له علم و مداعلي الأماء الألية الق ما صول اجلاء العام وحب حبب الدانساء عن اليس حين الطالي وريوف الصر

مذه الاركان الارمة الساء غ حسا اخلاطا حدث ع نح اي نغ المي نداشعال عاصد أى بسبب في حسد من العطور النه كالدس للسوام فكان دوم الانسان الحاصل نغرنا واللوارسيان العنصة ولهذا الكلم السوى الانصورة السار وجعل حا حدثها كانت نشأة طبيعية عمصفرة نشاة اللامكة الساية لكان روميورا اعظامراني الصورة النؤرية الالصورة النادية وكمنى عداى الرية والماضة ع ابعد الات في النيزية إلى الدى تسل المعن مان النغ لايكون الاس النشن فأنه بعد الننس الذى والنغ فهميسك ين اروم في الخارم واستعداد المنوع فيدسى المدن كان الماتال الالافورالا ذعفي لاطسى فزي فيطن اى سترنسل لحى مناكان برالانسان اساماً ميني الصورة البدئة الانسانية م ستى وخصا عاصورته ساهام أة فعارت بصورته مخى البهاحي النعي الناسدة الدحنين الشي الدوطنه الذى كائت ينه قبل اشتنا مما وح وجهامن فحب الدانسا، فإن الداحبس فلمة علصورة واسحداد ملائكة البؤرات عاعظ فدرم ومزلهم وعلوت الهم الطبيعة الين أهنفهة فزاساكا سنسام الااع وعلم وروالط كالالط عليه ورة ووقلك س المرة والوفر وكون كل من اصورة لاصل والصورة اعظم ساسية ين الاصلوس ما محصورة و وماطر عالاضافة مرتب ما عط علا علا تولدوا حليا وأكلها فاذاى الصورة دوم ائتسنت تومودنا البطفيق

التيلاد جوولها الاعندالوت فيتربداني تبكك لصنة التي كالرديداي يسكن با الوصال شوقع آى حارة شوقع آيد وقولت المونيسان الى الصنة التي مى الروية معالموت باعتارالاتتماليط ذكراتيتا قر الى نساء العبد كا قال تعالى في حديث الترود وسراى حديث الترود من مذااباب اى باب ذكراشياة الحاما العبدما ترددت تأ أنافاعله ترددي اى شر ترددى في متصى عدى الموس يكره الموت فاكن ساءته طائد لرس تعالى مبشرة اى عبده الموس بالتعاجب مالدوا بدرس لمان ما مالدوا بدرس الوت للا معريد كوالموت وا كان لايلني العبد الموين الحق الاسدالوت كاما لطيه السلام ان احدام لايرى دروى يوت لذك قا وتعالى ولاحدار من لقائي فاستينا قالحق ليسوللالوجود سذواست وفالنخة المؤوة علدوضي السفاشيان المى لوجود بذه السنة اى الى وجود بده الصنة السبة اعتمارا العبد فان نسته بي التي والعد يحق للبيب اى العبد المين الماري وانى اسدايد حبيبا وتتنواس وساى تصنطب بيتون مالى والى الغيضاء من تكدا دوية فان فد وتكل حداجلا معينا لايكن تعديد ولالأي مَا شَكُوا الاين من العَن العملول للعمل ويتكوا لحيالا يثنا فلما إلى المتعالم الما الحقيباء اى الحمارة مع يدس دوم فااستداق الاست فان دوم ليس الانس وير مضبخة بصنة الميوة الاترا ، خلة على صورية اى صنة لاذ سي روم الذي مونس ويه كاونت وللكات تأدس

F:1

0.1

مطهة بالف ليهم إى العبد عن بذا الاعتقاد بالنطاى الانظ السراى الحالمي وشاسدته والالتذاذ بدين فني فنديعني المرأة ا ذل مكون في الواقع لا ذ مك اى التنذاذ با لحق لابالين فاذ اسله الرحلالية الم أمن من من صدور عن الرحل كان شود ، في عل من الول وبوالمراة واذا شامده اى الوطل في في ت من حيس ن طورا لمرأة عنه اى عن الرحل شامده في ماعل وموالوط ومذاك اغاكانا لاجله ما ستصاره صورة ما يكون عنه وللاذا تابده ما كرا صورة ملكون عيد بعني المرأة فأكان تهود الاى منعوى الى ما وسونف ولاسكا لامذه النهودات اللله منصر بسيماع معيمي من عزيزوم الصال ومعيد عنا منهوده اى شهود الرط المحتى في الرا حين المواقعة اعروا كل من بده والتهووات لانهاى الوطريسًا بد المق يها من حيث بوفا علسنعل بعامن عير انتصال بنهما المسالة الخافها س يست سوفاعل فلانها توترف انسل دول تيه الشهوي والمشاسدة يناس حيث بوسنعلفن حيث تا فرعاعنه عن الوا ولايتا بدا الولالي س سالاس يت بوسعوات اي الا شاسدته س شهوفاعل وذكاف اشاسده س عن استضارها عنداوس حيث بوفاعل فاصداى بلاميته شابدة من ديد بوق ولالكاذا شابده من حيث طورائ أ عندواغا تركية ااستي لاز خوبالمات فأن ملت اذات ابدأ لوط الحي في منت من دينا

رُوما فطرت النبات التي ما الزدية الاولى في درجا وام أ منى الرك الى در الذى مواصله الذى اجد لاذ عاصورت حنين المرزة اليداي لى الوطلانك كانة المراة عاصورة جب ايدرد السا اللالى عاصور كانساسى بوعاصورته غاوته الحيث البجل الان بكون منه اعفالن وقدكان حيداى حداد وللن يكون الرحلية وسوالحق الذى خلق الوطر على صورت وللذا مال حبب ولم سل احببت حكاية من نف معلق در رد الذي موعلي مورته في كل صفة حتى في محدد لام اله التي يى على صورت فانوا حمها بحد العدايا و نستيل كي العمايا وفي حسس له تحلسًا النبا فان كلاس الحيث حد من وى الصورة الخالصورة فيكو سننا حد موسدا الخلي فلا يكون ستندا الناف فلذك جا، بصيفة مب عابياً المنفول ولم يستنده الى فق ولما والوالم والم الوصلة اى عاية الوصلة التي يكون الجية فلمكن فصورة النا إلى يم اعط وصد من الكام اى الجامة م المرأة ولدا بع المهود الواء كلا لالكاك الادع النبي المراء الاعتالة اي الكام وكذاالحالية المراة أبعنا فعستالطارة اجادكونها كاعاله طالعا فها والراة الننا ويد عد صول الهوة فان الى عود يفاره عليه ال مستنا ليدبن وا ما قالان ميتدلان الين اما بي لمي فاللا والالاالتذاد بعزم والواق ومذاالاعتادا فاسوى شاه الحربان العارف ميتد عالما تذاوه بعااد بلنذ بالتي الطام فهالآبا دين

0 . .

7-0

يصرون عن التتل والنب والعساد إلى ان يخرج الاشرالي وكم يوجون المرية التي فيهاال شرة خ وساً لمون فيها والبيع مسه فيول با من فلذ لك اى للون النساء دا لاعلات عز ذكوال الاالمرة فاحين الابارت اىالابسي منتهن التى كالتا وعن الواد ولذك ترين معلوب تت عكم والابسبان من كالاستعار السّار من البط فاجهن للالند أد بالسّائر منهي وتطهورالاً ومنن الاولاد فهن لااى الم كالطبيعة المتى التي تح يتهاصورالعام التوم الأرادى والام الالمالذى موتكاح اى صور مكاح ومواقع بن الأر والانتية عام الصورا لعنص فاذامقلى الام الالى وحود ولد فى العالم العينصى ظهرمصورة النكاح والوقاع بين ذكروا نتى وين عليه الولد وكذاال م الاتى موسة وتوجه في علم الارواح النورية فاذا تعلق الام الالم بصد ورنتيحة من الارواح النورية ظم بصوريم فم توجهاتم الىصدودنا وكذكف الام الاتى ترتيب متد مات فيمالم المع للأنتاج فاذا تعلق الام الالبي تحصول صورة المية تعلمة في فهن احد طريصورة ترتيب المتلات المنبحة لها وكذ لكيكا إليزة الاوتى وصورة حميتها وي الذات الاحدية والاساء الالهة ولطبيعة الكلة وذكك لنكاح بوالسادى فكالح وجرمن بده الوحوه الثلث في احالاً وع سدالله الذي ذكر اس العلم والمرف لمواعد حب ألى ومن اجهن على جد النهوة الطبيعية فاصر تنتصم علم بدة

فاعلسوترة المراة عكن الانشاهده في نسنسس حيشانه سانزعن المراة الضاطليت يكون تهود فق المرأة الم واكل قلت المود في المرأة والالمكناء والإكاكلشاة واكلكنالانالانناولي شهق في نف كاني شهوده في المرآة على الايخي فلمذااعب صلى الله عليدوم النا وكالتبود المي فهن اذلات المدالت كرداع المواد الدا مان السالنات عنى عن العالمين لاعلاقة بينه وبي تين اصلالا بالشوق ولابعر وفادا كان الامن بنداالوجه متنعا ولم بكولتها اي النهوة الله ما و ، فسرو للى قالف ، عندالوا معة أعظالته وأكلرواعط الوصله بن الوطروالم أتى وجود عاالحية النكام يعني الوح وسوالنطرالتوحالاليملي خلقه عاصورته ليحلفها يصرفلنال فرى يهصورتها عبا والتعيئ لمنشه فسواء وعلاونغ يذس ويه الذى سونس فطاس اى لما مهاسواه وسوصورته خلق والمنه وسو عينه المطلقه حق ولهذااى لكون باطنه حتا وصنه آى وسمه بالتديس لنذاالسكوالحساني فانهاى المق معالى براى ما دساطا بديرالام الرحاء وسواعلوالحالارض ومواستل سايلين لاشاد سفر الاركان كلها و ساهي النا ، وموح لاواحدلس انظ ولذك اىكويتي سياة بانساء قالعليدالسكام حبب الى من ديناكم تلت الساروم تعلال فراعيا حرهن والرمود عنه اى من الرحل فان الف وسى الما عرقال تعالى اغالنسي اعالت مرزياد أفي الكعر وذكك الكفا واكافوا

0. 1

باعتبارعينه اعطلته

يعمد

0.0

كرفدى من اصحاب الرات مقد كل مارت طلقة ال كالعطاء كل فدى ق حددكان وبالسا الحدصلي الدعلية ومعن عتب الالمي لاسكب نشايد شهوا نيدلان متعالذى يتحدكان ذك التحب لابدفه المحية وان استمانيا على كل سئ علقة ومواى اعطاه كل شئ عين عقداى من ذك الذي قااعطاء أى السرف ك الشي الابالا حمّات الذي التحدّ يساه اى بداة يعنى ندات و تكانتي المستحق وإنامدم الساري الحدث المذكور لانس كالاسعال كالطبيعة لاج م تعدس في كانعدس الطبعة الذات على وجدسها الصورة اى صورة المعينة التي المحقها ولات الطبيعة ط الحديثة الا است لرحافي فأنه فيداننخ تصورانعاكم الحساني أعلاه واسفك ككن لاست مليم النحاى النسولاماني اولا الحوم السوالي القابل للصود للساسة فعام الاجام حاصدون عام الادواح والاعراص واستاح تكالمصور تاينا واما سريا للا لوجود الاروام النورية فلا يكون الالواسطة مهاينا فى الطبيعة الحويهة السارة في الجوام الروحاية كلها وع اللواص الابواسطة الطبيعة العرضية التي محبس للاعراص ومذا بخلاف ما عليدا كما من ان الطبيعة العصنية ليست عيسا لما تحماس الاعراض ف ايالهاكا لطسعة الحويرة وامهارض فذ مكالسران لوحود الارواج والاعاض مهان ٢ ح مغاير نسويا نهاغ البيولي للسمان عاز عليك ملت بداليز التانيث عاالة كمرلان تصدالتهم أى الانتمام السا

الشهوة فكالماصورة بلادوم عنده وان كات مكالصورة في نساللم ذات روح وكلهااىكن روح تلك الصورة عرمسودة العنطوة لمن جا والراتة الما تقى عزة من السلادى حيث كانت مجر والالتذافي لايدرى لمن ذك الالتذاد في مظها ليط ومن ذك الالتذاد في على المراة فجهلين ننسها يجلالغهشن الملتذ والملتذبرما والهجيم سولايز للساندحتى تعلم عاالبساء للفاعل والصر للعزاو ملالساء المسعة والعيزلما بجلالها صلأان العادنث كمحا الالتذا ونغرة ككعندنشب ويغرالي والاتفاء وكفي المناه والكان الالتذاء سمام الدولين كاقال معنم معندات الفاعاس في ان المع فواعتى لن كذك بذا أى الوط الحاسل الالتفاد ما الحلالذي يكون الالتذا ديد وبوالراة وكان عاسعة دوم المسلا فلوعلمالعلم عن الندوس الله وكان كالملاو كامرات الرا معن ورايط بتول وللمعال علين ورحة تزلسا كملون الحالصورة عن ورحة ساستان علصورته كوز علصورته مبتك اللحة الدونية التي يترالحق تعالف بهاعنه اىعن الحلوق على الصورة وقوله بهآبد لمن تبلك اى تبلك الدرمة الرنسم كأن الحق تعالى عشاعن العالمين وعاعلاا ولافا ليار الصورة اى الخلوق على الصورة فأعلم ال اى المرتبة السايد ال مطهرت لنعالني فالداى للخلوق على الصورة الاولية التى للحى فيمرت الايدان الدجود يرمضاع سف معاكان اوخلقاً بالرات فاعلى

0. =

مذكرينها كأدم بوع الذات الوجود بوعها وبن حواء المرصوة عندوان شنت طت الصنعة كالعلم والاداءة والقدرة فونشابها وان شيت قلت القدرة فنونشه ايضا مكن على عذب شنت فالمالا عدالاالتابت سعدم عنى عندا معاب العلة الذي معلو التي علية وحود العالم وم المكا وفي التجريم باصحاب العلم إيمام والعلة مونشه والاحكة حوالطيب عاحب السمط السعلسي ولل بعدان وف الذكوسناس تاخ وعماف الرسة المالاول فلافالسا من روا > التكوين متضاعف اى مكوين السايا كانى انشها وكوين الألا منها وتهام تت بدورت والاروايد فالنفات الجدوية والانقاس الرحاية الوحودية التي تم مهامن حيث انسها وس حيث اولادنا الذين سنم الطيعون والطيسات فلما وجدت السنا ومستضي ور حب الالف، مهة الحديثة لصال سعليه وعم كذ لك العطاع الطيبة الفائة من عند لقاما و عنا قهاصارت محد تدارصا السعلدولم فأنه الحيالطيدعنا فالجبيدائ يتم عناقد كذا فالوافيالسل الساير وحيث بالد تك أداع بتعيد الف وجب الدكولي والانتعالها فرقهن والبغصط السعليدي لماخلتي عبدا بالاصالة اى منفلاما تراس بده وولاه في اصر حلة مريخ قط راسي الخالسادة الى كانظهورالساوات أن رام تولسا حلاع ويدود

مَالَ لَيْتُ وَلِم سَلِينَتُ إله الذي بويعيد والذكران ادميما وكوالساح ومهاذكرابطيب ما نؤاوني وميما للمطف على مقدر وسوا كالطيب مذكر وعادة العرب ان تغلب التذكير على الت ست مستول العواج وزيد ع وما ولات ولدخ من مغلب التذكير وال كان واحداع الما وانكن جاعة وسوع فيا فراعي صلى المعلية ولم المعنى الذي فقيد ب اى التخليد وذك المعنى موالقهاب البرحواليا سن علالتلكين ذكك الهتم إنا سوة التحب أى نعاست المستلس على السلام مام بكن تورّ موعليدال الم منت حد وموالفاء وعاصلا أعلما اسلام راعي التهرانساء فالتجنين الدناءع اطراتى من عزان يوتر سوسفين عا في قوله مام يكن موصول وين فاعلانتيب معلماس مام يكن بعلم بنوب والوالمنى الناعث عامليك الناسف عالتذكر خلاف المرا العرب وكائ فضل اسعليه علما فعلب المايت عالتذكر سولانا بغرب فااعلرصلي مسعليدوع بالحقايق وااشد رعايته للحقوق عارضلى عكيشوخ تبنهابلسان الانتأت عال انئ قرنطرلاسا بتت الازار يعل الخاعة في الحديث المذكرة منطن الاولى في التاسيث واور وعنها التذكر صلا بالسا ، وحربالصلوة وكليا ما ناست والطيب بنهم كروايكاسى صاسعله ولم في وحود وال الرحل مدرم بن وات طرو كالرص عنها وبن ا والوظرة عد فهو بن مونتي تأبث وات وايت مستىكدتك الناءا سنحيتى والصلوة السن عرامتيع الطيب

0.5

مذكر

20

0.9

عين الوايد بفيح بالطيب وللنبث عادم العلاق علاية بن الطاقع ال المدحده ات واحواللة صورة النطق صد قاكا لاا وكذبا فرجت موالى سوب الحاسد بالاصالة كلوطيب فهو بعد الاعتمار طيب و من حيتا يحدمين ويذم ببضد لانت ابه البنا النوطيب وجبية نتالصاسمليوم فسناسوم ويتحق الاه ركاوم سلاكوما فالدين لاكن واناكره ما يطربنها والكرامة كذكك اي كانظر بنهااما وا عربا وعادة بان كون بدل العرابة مح واالاعتبار وشابدة ع والنا زماندس غيلافط عرض وعوكم المالخاسدس المسالكل لميس من اللباس يكره في أوبعدم المايم طب أى بسب عدم المايية الطبالكان كالاعادالبديدالتى كم مالمان طب وحلة من الكراد البطارات والحاه فانزير كل مربعوقه من ولك الاكتساب اوبيب عدم الماية عدم طاعدش اى حكم ش عكم مصل لمنكل تالشرعند التي كره فيما المنس ح انها موافقه لطبعم ا ونتصي كالمطلوب عفت علم علماء في اى او مكون سدا الكرامة سب سعن للكرو من الكالالمكاب مذكايك معضا بعضا لجهلوعدم انتسافها لافكات المهنية والأمال المسية والم في يكون سبالكرابة عزا وكراه من الأسباليسية ولماانت الامراني بيت وطيب كاخدرناه حب الدالط وول الخيس بحبا السالاحباطبيديا ووصف الني صا السعل وسط

واتعاس كونه سنعلا عزمتها وزعنه اصلاحتى كون السعنه ماكون فاعطاه وتبة انعاعلية والسّايش علم الانساس حتى اتى بحوام الطرالتي والمواف الطيبة الماح وعن رتة عيدية في الم الطيب فلذكك اى ورت الاعواف الطيبة المرتبة على وتد مأعلة المناح ةعن جهعبودته التي سي كقابلية والاستعال حله اى الطيه بعدالسًا والتي فصورة تلك العابلية والانتعال فراع صلح الله والحدث الدرجات الدرجات التي للحق بحاندتي تولد رفيع الدرجا و والعِسَى والوشّ انّارة الحاسّ بالطان المعينة بالطبعة الكلية لاستواراى لاستواء الحق على باحدالين فلاستى منى مرى علية ذك العرشين الصووالحيايثه والمسداية والروحاية والعانى الايماية الك والحقايق الكونيه المسياة بالاميان انشا بترمن لايصيب الزحم الالهية ويو مايدل عليد تود ورحتى وسعت كماشئ والعرش الذى بوامنس الوحايي ب و- كلينى والمستوى عليه الام الرص فجسسة اي كست المرض أو الاج الرص المستوى على يكون مهان الدحة في العالم كابنيا وفي عرفة س مذاالله ب وبن السعة اللي وتدمر الطب الى تعالى والم في بدالانهام النكامي العلوم تكل حدثى مراءة عايشه رضي الدعما ما الجيتات للجينين والطيسون للطيبات اولنكم فن مايتولو في تنا نم من الخالة التي تدنيوا ايهم معروا يحمداى اقوالم الدالة علا عوالم طبية اىمراء ، من النقى و الخيف لان الغوال في

0.1

المتى والانسان عاالصوريتي صورة المتى وصورة الحاني طالكون ته فراح لايدوك الاالعر الواحد من كليني إلى مراح يد وكالطب من ألمين اذلاجيت الاورسي اللغيب ولا الشب اليمن الارجة معلمان منيت بالذون طيب بين الذون فسنفلداد واك الطيب مذين الاحساس كسيميذا تديكون واماوم المبنيض العالم اىس الكون فالدلايم ورجراب خاصلى الجنت والطب سوا والمنيث عندنن طيب والطيب عنده حبنيث فاتمري طب الاومون دجى حى زاج ما حبيث وكذ ك العكر والمالل الذى كلت بدايزه ته فالصلوة فقال ومعلت قرة عينى في لاما اى الصلوما واوقعت على وحدالكال كا قال على وسفى السعيث لماعدواع اده شاملة وشاملة الحتوية عن الحيودة اىكونهاسيا بدة لابهامنا جاة بن السوس عده ولابدة إلمناما بن ستامدة كلين طرف المناماة الاواولان المناماة ذكروالنافي وكروالذاكرمليس للذكوروا لمليش كدالليس وكزن المياجاة الله وعده كلون الذكر سيها كاما وسالي فاذكروني اذكركم واي اى الصلوة عادة مسوية بين السوعده مصمى نصب للدومضيما للعبدكا وروني الجز الصحهين السنعالي فالدست الصلوة سنى وسى عدى فنضعهالي وتصفهالعمدى ولعدى ال يتعل العبد سم الدانون الدم متول الدوكري عدى يتول العبد

اللاكة إمانا ذى الدواع للنيث وسذاسدا كراسم الاسان ما بد والنا والعنصرة الانا ينون التعنين فام تحلون من صلعا وروالطين المنتى من عاء وموالطين الاسود للنتى مسولاً متعرار كافعار ما الملاكة الدات لصفاء روحا يتهاعي الامورالدكور ولذنك الرالطمان التوب والددا ودوام الوصو واستمال الروا كالطسة لعصرالناسة بنيناوس الملاك فلحق الطسهن وولك لتضهالا ووالمتالم ببضهيض كالاتراح الحداس مراج الورد واي من الرواع الطيبة عند الاصال فليس الورداى دي عند الممارية طية وي كاباع شل سفا المراح العلى صورة في الامون الخسنة للياية ومعنى في الكا ومالعقل الروحاية احربه الحق اذا سعد كااص المفروا يداورد وسراب المرسرورا كعليا لوا كالنش وَالذي مدل على عَلَى موتول معالى والذين آصوا بالبياط وكو والم ووصنع الحنوان فعازا وسكم الحامها الذي حروا السهرفاء ما لم بد رك العب ميزالياه من الجنت فلاا دراك د عاحب الديس صلى المعلمولم التحس الالهادون حدالطسعي الاالطب من كاتئ واعدا ى في الوجود الآبواى الطيب و الم تصووان بكون في العالم مراجال يحد الاالطيد من كل تى ولا يوم لليت ام لا قلت ابد الالك ما أه وجدنا من الاصرالذي ظهر إعلام فرووالحي فوعدنا مكن وك وسير للنيت الاماكم والأالطيب الاما يحيب والعالمصور

01.

15

0. 4

9110

فانكان المالم لعالم الخاص بمن الإنتحاص للشادكين دينهذا العالمة العلوة والملاكة المصلين مدان لم كن المالعالة ألحاص وفان كل فهوا عام المات فان الملاكد مصل خلف العبد ا ذاصل وحده كاور فالجزفف كم معلاد تبد الرسولية الصلوة فال الامام للناس س الرسالة وقول فتلعصل واسال واصلوته بحالسا بتعن الس اذاكالالصانيات عناسهم اسسحده فجرنف وسخلفهان السرقد سعداى تداحدى حلاف توليللا كمة والحاص اىم الماك وباولا لطدفان السمال علىساد عدوس السلن حده فانظر علورتة الصلوة وانهابى فيتى بصاحبها فن إيساورة الدوية في الصلوة فالب عايتها الطلعة منهاطاكان دفيها قرة عين لازم بوس ساجه مان المسم مايرد التى على حباى في الصلوة فاسومي التي المرس في يهام روب كوندايم وم رفل وطالصلا ولا موس التي الس وال تهيد وما غم عباد تومن من التعرف في عزم مادات الحاجب ويب فاحامت تام ومحتمال يكون ناحصة والخرمحذومااى وامت كايد قاية سوى الصلق وذكرا ساكرما فيما واغا تبتت الاكرة لذكراس فيمالما يشتوا كالإجل يشتوالصلوة عليسن اقوال ستعددة والعاكرة فأنه باستبتدال ذكوه تعالى وقيسل مغناء ذكوا مداكهما ينها لمان شتمل للأكرعك س ا توالغ الذكراللنطى وا معالية الذكرالنبط الذي سيلت بأراللك بالمنه وفاس وقدة كرناصنة البطرا لكاماغ الصلوة في النومات

المديعه وسالعالين يتول العمدني عبدى يتول العبد الرجن الزحم تقول السراتنى عاعدى يتول العبد ماكليوم الدين بيتول السجدي فوض إلى عبدى فنذاالف كله الدتعالى خالص ع يول البداياك يعبد وأأ ستعيى بتولاس مذابني وبن عبدى ولعيدى ماسال فاوقها لا الح فى مذه الارت ستول العبد المداالع المالم المستم الم الذي المعلم عرا المتصوب عليم ولاالطالين بتولياه سؤلاه فعدى ولعبدئ سال غلص ولا ولعبده كاغلص للاوليه مقالى فعلم سدا وموب قراءته لاك رساعالين فن م يراع عاصل الصلوة المستوية بين الله وساعيد ولما كانت اى الصلة د شاجاة لما قال على مسلم المصل يا حى دم في اى الصلوة و كر الحي حاد لاء لابدى مناعاة المي من وكره ولوكح خطوره ومضوره في اهلب ومن ذكوالحق منبتد جاب لالمن لتية التى فانهم فالخرالالها فتعالى قالا فاجليس فا ذكونى ومن جالس س ذكره ومود وبعراى جليد تدد الصلوة مشامدة عابة دوحاينة أالمام للبى ددوية عينية بعرية والظام العزقية فالالمكن ذابعهم ميه فن سابيم العط د تبت مل رى المق بذه الدوية في بذه الصلوة ام لافائم يره فليصده بالايان كاذيراء وموالسي لاسك وسودون المت امدة واعلين الاعان الفيدي لازشيدة بالزوية وسو الصورة الحاليه يتخيله في قبلته عند شاجاته ويلتي السم كما يره برالسا للتعديراى كما اورد معليلتى من الواردات الدوعاية والمعاالنيسة

ذكراسه اما ونهاوس بسرة كالذكورس المايق المودعة في الصلوة ان الوجود لما كان عن وكر معتولة لا محسوسة سلت العالم مالعدى اى الشوت العلمي عدم الصافر بالوجرد العيني الى الوحود الديني عت الصلوة حيم المركات الوجودية الطبيعية لاالارادية وتحات وكرسية وي عاد تيام المصل فان لا يحتى اليمام الا الحركة من السفل في العلويل الكسبقامة فالمرا دبالحكة المستنقر بالكون من لجيه الحالعلووسوايضاد النكوسة لاالمستديرة كالتصطلم الحكم وحركم ا وبى حال دكوع المصل فأنه لايتيس الايتحبك واسمخوالانق وحركة منكوسترق ى مال سود و فاندلا يمتى الابلانكاس في الاسان مستبعة فاندلاك بالطبع فيغوه حكة اظهرماسوا ناالاعلى استعامة قامته كأن صعدت الماليا، وحركة الحوال ماعداالانسان انتية فا ذينح الحرام المراما سوانا مخوالانت وحركم ابسات سكوسة فان داس ابسات بوجلد الذيء شغذى بخدا وكذ شكوشه اغا مديح والشكاف لالاسكافيكية فان حكتس السغل الي العلوعلى الايخني ولانبعد ال بقالاسكاس حكت اغاموا سادع وتدان شدة الارص فدح كتان حكيستنت دوكم منكوسة ولوصلت لوكة المستقيمان عن الحركرس التدم الحالوس المنكوش عبارة عوالحركرس الوأس إلى انتعم لاستيتا م اليكلام سي يجلف وليس لعادا ذا فلي طبعه من عن ان اخرجا ما من عن عام كتوري واتر ولمذاا محمت الحكات الطبيعية فالنك فاذا كرك فرشلا المتحك

الكسنى بال طولامن الحلوالا وليسيكون اى كيت نيبني ان يكويط الكاطية الصلوة وإغاذ كرناصة ذكك الرطلان السيتول ان الصل سى عن العِيّا، والمنكر مسنى ان يسى المراد بالغيّا، والمنكر عن يعتب عنهاالمصلح يكوناس الرطال اكالمين في صلوتم فكل مريعا يوالصلوة في تفال المضليها حين سومصلين تسلانع نيا، والمتكرلان شرع المصلاان لاتيص فيعزهذه العمادة ما دام يها ومادام سالا سومصر فاذ اتعرف عزها عليَّ خلاف ما ترَّع لا فذ لك التعريث من تسل الفتاء والمنكره في الفتريَّة الإسناه كبالغاهران العطوادام في الصلوة واليمكن من خوالفتا والمنكرمتد زها وتجب الباطن الاانعادة للمتيت تنهين الخشاء و المتلالذى عابعي دويرامين ودوية سنسل لسالك المقد الماسد فان بذابوالعتادوالمنكرالمني شهالاعرة ولمكان ذكراس تحتا منيسى احدهاان كون من بسلاصافة الصدر الخالسفول والثابي ال كك س تسلاحًا فقة الإنام وقعل شاريعًا سبق الماسي الاولادات في الحالميني النا فعالدولذكوا ساكرميني فيمالى الذكوالذي يكون من الس لعدل حيى يحد في سواله وفي الشاء علد أكرس وكوالعدور فيهر اى فى الصلوة لأن اكتراء اى العلويس تعالى فاته وصعاته وانعاد والله اى لاجلان المراد الذكر ذكر المدسدة في منابلة ما يصنع العد والدوال والشأء قاليعانى والسعيع ما تصنعون بعنى فيصلوتم من الاتوال والانعالاوقال والتي السم وهوتهيد فالنَّاء ، السم سولما لكون من ولوالد

016

DIV

المحب والترة اماس التربيني البرة فعكول ترة الدين كذا يتعل المسق فان عين السرود يتولغ إرباطنه وعين المحوم سيخى لاصنطاب باطنة والمائ القراد تبكون المراد بترة الدي ماستقر على الدين ولما كالاالمة ودان ترة الدين ما خوذ أس القريميني البرد كاذ كونا الادي الايترالي جازاخذ هاس الوارفاذان اللقام واللت فقال س الاستقاد فيستق العيى عند روية فلا تسنط عد ألى عن عر سواً نكسالات في عامن المحالي الصورة كالخلطوى عليا لسلام في صورة إلذا ل لبنينا صاسيل وم فصورة تناب ودوني عرشي من لك الحالكاء التحليات الذاتيه المذوتية المعنية ولذكك بنى من الانتغات فالصلوع فالاالتفات في تخلسال شيطان من صلوة العبد بحص الشيطان بدأ محبوبه نى ذما ن الانتنات للوكان المق محبوب بذ العصلي للتغت عليهم ام الناعل النت فصلوته العرصلة توجه اليا، تعلمة بالانسا أكا بوجه ولايعرفه الخيرة ملته انتى بي شابدة مجوم ا ذكيشين الحسان مين مطرع عن سنابدة مجرد عند تسرها والاسان وا نع يول علم مالدعندالله على احس وجدويلتي ساذيره فيما يظر لديم من النقابص كله ويلحاله ننسم بدروبده المنابدة بذه العبادة الفاصة ام لافان الانسان على فنسهيرة ولوا لق ماذيره فويون كذب س صدقه في نشه منعاطي عالدالهات سلان التي التي كان لا يحر عالم فان عالد دوق الحد عالدلد ذوق وجداني لاحاجة لدفية المامها وجعد فكيت بينا وقد وسنا التيم

فاسراعن جنره اوكاكة الماجن بعدف كالتخط فأعا يتح يعن للذارع العالم كات الثلث التي للمصلحة صلوته اعاسمان الدا الده كات المعطة السائ في وماين العام المانسلماس العدم الى الوحود ودك حكم سكوست من اعلى عليدي اعنى التعين الاولى اسفل سافلين امنى وجود الانسان و العنص وأمالايصالها والجاعها المطأنتشاعذ ولايتصورذ كمالافالا ى و الم فان فاستعداده الروم العاستدامة ودك وكرستيتين استرسانلين الحاملي لين والالصالك وسيدن المقايق الأمانية الدكالها اللاق بها و فلكعكة افتية عضة لاطولة ولابعدان كعاقواليت رصى الشن وليسوالماد حركة إياء الحان النعدة الاخرة من الصلوة التي لاحكون المعلق علاتشهدا نان الحاعلى إسالتهود الذى مؤسر الكاعث لايحلي والمتمارتونها الدالآدين واستعالاعلم والمقولة اى حكة قول ودبلت نرة عيني في الصلوة حيث الى بعيد السواليني للنعول وم ي الحيالة نف قال تحلي لني بنية المرة مواب الما كالملة فيذان تخليلي للمصالها مو واج الديعالي لاافي تصليعان الخاسيجان لولم يذكرينه الصنة عرضت ولم تعامها وللراديعا ذكوه للعد يجلد عليد عند سواله والنشاء علدالا بالصلوة من عري كل شرفه كان من ذكداى ذكر لعبد بالتجلي طرق الاستيا العكات الشابعة اعرت علاينا بعاتي الاسال فعال يجلت عينى فالصلق من عزان يلون لننه دخلة بدا اللعاسوي ستعدادة المانيه من التعسى وليسل عن قرة العين الانشاسة الحيو التي تتربها عين

اجرين الام عاسوعلية فاع كان العادف فن اصحار الاعتماد الالتعدد مكرة كانت أونعليدية فالدكال الماء احتون بلون إنار السلون وان كان سولاني الوصف قابلاجيم صورالاعتقادات تابعاللتجل الالهية الاسائية من عربقت مسمل فاله ما يتل متولون لون الا، لول المالات من ما أناء بلالون، فهذا اى الآله المعتمد بواهد الذى صلى عليساً كإجاء في الارّ الذكورة اى تعلى عليسًا بصورة اسم الافرواداً صلينًا عن كان شاالا ع الآو وسوالاول فكنا ينه اى في عام صلوناً د شاخى عد كاذكرناه في حال سي دسداال م و سوالالوالمعتقدالة دالاسمالا وفكاان فيصور صلوته علىفاد الأسم الاخ وفنالا مالك كذبك يكون فيصلوتنا دناالاسم الاج و دالاسم الاول ميكون عندة مسيحانيا اى ببلطان التي يتوافيها بسب تتبية الشون فعال فلاسطراني ايسااى لايحلى علسنا الابصورة ما جنعناه بها في كالحظ ولحيتن تك الاحوالدالنابة لقلية نشؤنه وافعال ضاعشادسف التبعية كخصلو لاتناخ ودناعث وباعتبا ونخليه علينا محبسب ستعداداتنا بوص علينافا المصلى والمناخ عن السابقة الملية فيصم البقر وعن كلمن المق والعيد الحاصلان هى سبحاد تجليل احد ما تحليد صورا ستعدا دات العبد ميث تبكية انشئون والانعال فاستعدادات العبعث بذاا تعلما اعت لتغلب فالشنون والافعال وآنثاني تجليد عليريج بشتكك الاستعدادات تنوسجان فيندا تقلع والاستعدادات فبالاعتباد الاول كونضلى

بناء عان العدلازم للوحود مكل التصف الوحود الصف العراك استعداده تم ان سمالصلوة دقية احزى فالرا دنسي إصلوة ماسيصلوة فالمعنى المترك بن الاترام موسد المؤوم العام كايما المسي العين اعايسى سداالاسم الاذبب اوعين جاريه أودات ماية بنشمااوين ذك ومكذ اكاست كولفطيعه انتسام بدداات وليفار تعالى زاأن يصلي واجرنابان مصلحليت أبتود سوالذى يصلى ليكر وطايكة المزحكم من انطلات الدانور فالصلوة منتهم بالصلوة منا وبالصلوة منه كان بوالصلى فاغايصا باسمالاة فان الصابوالوس اللاج المافي المحلى وسابق في طله السباق فتاح ا عالمق عن وحود العبد و بواى المق المتاح عين المق الذى كلف العبد في قبلته شطر الذكران كاف ذاراى وعرا وستلدد لين ان لم يكى ذاراى وعروسوالادالمسد ولاتك ان الاعتماد تام موجود المتند فيناخ من مجد ، ويتنع الاد المعتدى المام بذكالحلافقاع بذه الصورة الاعتقادية من الآحلة للصور تنوع الما وشلا بحسياقام بحلاعتى الاناءس العواص الحسية انتي اطاع اللون كاقال الحسندوين سنرعن المونة بالعد والعارف مقال لول المادلون انامة معنى حال العرفة في مراتها التيتيدية اغاس الما العارف في استعدا والماالتياوة للوزة كان الماء لالال لفي حدداً وتيلون بالوان طوفه وال كان طوفه عالالون له ظايتلون ملون ملك عاعدم دنية وسواعا فالدالجينة جواب ساداع سديد صابية

0.1

170

للون علم الله الديهوالنك، وأننا والمتى على المنتي عا بوعلم مأشي تنادان على سان العبد مسنوع ديقالي وفناد المسنوراج الالعام كاللفاذ العتقدان المايتي في الموتداتي م المواجع للحق عيالات المحمول الذى فى معتقده وفي بطب نند ربط العبيد الدادير الحدول وكل ماكان على عد موراج الد عالى الله فأر فاذ من دح الصنعة فاغامد الصام بالمنك فالحساد عدم حسنادا جوالى صافعا والمدح والذم واجدان ايها والألم مسنوع الناظرية الاكال والمالتلد فهواما تعلد والطافي المتأحسن الناظوني وبوصنت العوليل فتناهط مااعتدة النسم وللذايذم معتقد عنء فانط خلاف ماصنعه واوانصت الشاف عارف المام لمكل له ذك الذم المستعدين الاالاحاري والماسود الماص بالمرا انصاف ربلا شكنة ذك لمع التي في ووا العدلد لالعراض على في العقد ، في الله الحام طيع الا عا ومحسسة المطلت المبية الاحدية اذبوعف ما قاللبندين الماء لون انار لسام تكوذى عناد واعتده وعرف اسفى كاصورة فالدون اسعناعد الخلايت والارتقايدا ، وأنا شدو يهما عقدوم وكل يستد فدوفا نطا مراطابق للواح باعبادهم فيصوره محتقده والكان صادقاباعيا المون صورة ووس بعلم بالام على موعليه ولذلك اى لاحلال كأحدة كان فالتعالى الما عند عن عبدى بى اى لا اخراد الافي صورة ستقده

وبالاعباداتاني بمومصلي عليا وبالنط إلى مذين الاعسادين مراصا اللمات تولالميد اد عاسني لون الحدو لان محد وّان على ولاالحب ون محبوب وتوله تعالى كا تدمل صلوته وتسبيحه اى والما في المق فالعبد مغ صلوته اى رسّته في السّاح في فياد ترب والسيح اى الدى يهليدن التزيدا ستعداد والعطي الاصلي فان اصل الاستعداد انيا. بعظائش وكذك الحق علم صلوته اى دسة تاخ وعن العيديماة وسبيداى تطيره العبدعي دنسوانقايص الاسكانيدفاس الث الاوموسي كدور الخليماى المتزل الدرتة من مودونه وسفاالتزل موطهوره مصوالات الاخاركالاة فنونافوا لالدامنوراى السائر مذاادتن كاسومتعنى لتزير واستبيم ولذكك وأفوكم كلئ الينة بيها فرا دامام على التفييل واحدادا حدالا الاستدعالي الاطلاء عا تعاصيلا لوجود واسرارة ياسرة لم نعنة عاسيل في الا تبيع بعضا واما تبينه الكلفا ينتمه الاغا سيلاالاعا لسفاكلاث بيه والحد الذين في ت صلوه العيد فالمسلى والب ولذات ي مذ والربة مواديد ويد مربة المجا وي مربة صلوة الحق على الديد فالعط والمبه والحامد فيهذه المرسة سوالحق وع يعود العيرالي العبد المب على ذ لسان من السنة العبد الحق يب ويحدب فيها اى في تلك المهة وذكالعين موالعمر الجود الذى في تولدوان عن الله بحده ا ى بحدد كك الني فالعيز الذي وبحده معود الحالثي اى يسب بالشاء الك

